

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

CARRÉ Florence, HINCKER Vincent, CHAPELAIN DE SERÉVILLE-NIEL Cécile (dir.), *Rencontre autour des enjeux de la fouille des grands ensembles sépulcraux médiévaux, modernes et contemporains* : actes de la 7^e Rencontre du Gaaf, Caen, Université de Caen Basse-Normandie, 3 et 4 avril 2015, Reugny, Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire, 2018, 237 p.
PAT1-5-Ren

MOENS Fanny, POMARÈDE Vincent, PREVOST-MARCILHACY Pauline (dir.), *Collectionneuses Rothschild : mécènes et donatrices d'exception* : catalogue de l'exposition présentée à Liège, Musée de La Boverie, du 21 octobre 2022 au 26 février 2023, organisée en collaboration avec la Ville de Liège et le CIAC, Centre international d'art et de culture ; avec la participation de Musée du Louvre, Gand, Waimes, Artha ; Liège, La Boverie, 2022, 259 p.
ECO-10.1-CoI

TILLIER Bertrand, *La disgrâce des statues : essai sur les conflits de mémoire, de la Révolution française à Black Lives Matter*, Paris, Éditions Payot & Rivages, 2022, 294 p.
PAT-4-TIL

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Entretien et maintenance des collections en salles et en réserve](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 06/03/2023

[Constats d'état : outils de suivi et de gestion de la conservation des collections](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 07/03/2023

Actualités



Quadriga de l'Arc de triomphe du Carrousel du Louvre © PierreSelim

[Afrique : Macron promet une loi pour encadrer les « restitutions » d'œuvres d'art](#)
Huffingtonpost.fr, 27/02/2023,

À la veille de son départ pour une tournée africaine, Emmanuel Macron a annoncé un texte et espéré que celui-ci déclenche une « dynamique » au niveau européen.

[Explorez cinq musées nationaux depuis chez vous grâce à des visites virtuelles](#)

Grandpalais.fr, 27/02/2023,

À vos écrans : les collections ou expositions des musées Clémenceau-de-Lattre, Magnin, Port-Royal des Champs, Malmaison et Bois-Préau sont désormais accessibles en ligne ! Visitez sans plus attendre, donnez votre avis et participez ainsi à cette 1^{ère} phase expérimentale de visites menée par le ministère de la Culture.

[Sites culturels endommagés en Ukraine, confirmés par l'UNESCO](#)

Lefigaro.fr, 02/03/2023,

En date du 1 Mars 2023, l'UNESCO confirme que 245 sites ont été endommagés depuis le 24 février 2022: 106 édifices religieux, 20 musées, 88 immeubles historiques et/ ou artistique, 19 monuments et 12 bibliothèques.

[Un rapport de la Cour des comptes souligne les fragilités du Palais de Tokyo](#)

Lemonde.fr, 02/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Vingt ans après son ouverture, le plus spacieux centre d'art d'Europe se voit reprocher son modèle de gouvernance et des choix de gestion coûteux.

[Patrimoine : en rénovation, le château de Fontainebleau retrouve son éclat](#)

Francetvinfo.fr, 02/03/2023,

Précieux témoin de notre histoire, la rénovation du château de Fontainebleau est en cours, jeudi 2 mars. Fresques ou peintures, de nombreuses salles avaient grandement besoin d'être restaurées.

AGENDA

[Muséums d'histoire naturelle et décolonisation: Expériences et regards critiques](#)

Conférence internationale organisée par l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich, le Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel, l'Office de coopération et d'information muséales, Muséum d'Histoire Naturelle, Neuchâtel (Suisse),

Mercredi 15, jeudi 16 et vendredi 17 mars 2023

[Le patrimoine de la communauté de communes de l'Oise picarde](#)

Conférence organisée par l'inventaire général du patrimoine culturel de la région Hauts-de-France, Forum de la communauté de communes, 60120 Breteuil,

Samedi 18 mars 2023 à 14h00

[Versailles durant la 2nde guerre mondiale : la sauvegarde du patrimoine](#)

Conférence dans ans le cadre du Master Recherche en histoire culturelle et sociale du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) organisé en collaboration avec le Centre de Recherche du Château de Versailles (CRCV),

Mardi 28 mars de 14h00 à 17h00

[Journée de l'archéologie en Champagne-Ardenne](#)

Journée organisée par la DRAC Grand Est et la Société archéologique champenoise, Auditorium Fernand Pelloutier, 1 place de Verdun, Châlons-en-Champagne,

Vendredi 31 mars 2023 9h15 à 17h

[Aux archives, citoyens !](#)

Colloque organisé par les Archives nationales, Auditorium, Pierrefitte-sur-Seine,

Mercredi 19 et jeudi 20 avril 2023 9h15 à 17h

[Un Kandinsky spolié atteint un record aux enchères à Londres](#)

Lequotidiendelart.com, 02/03/2023,

« *Murnau Mit Kirche II* » a longtemps orné la salle à manger du couple de collectionneurs Johanna Margarete et Siegbert Stern, fondateurs juifs allemands d'une entreprise textile. Tandis que Siegbert Stern est décédé de mort naturelle en 1935, Johanna Margarete Stern a été assassinée à Auschwitz en 1944 à l'âge de 70 ans, et leurs biens, notamment 144 peintures, spoliés par les Nazis...

[Pyramide de Khéops : extraordinaire découverte d'un couloir, caché depuis 4500 ans](#)

Lefigaro.fr, 03/03/2023,

La mission ScanPyramids a filmé en février le mystérieux corridor qu'elle avait identifié en 2016, au-dessus de l'entrée principale.

[Archives africaines : une nouvelle chaire Unesco à l'Ecole des chartes](#)

Archimag.com, 03/03/2023,

La nouvelle chaire baptisée « Les archives au service des nations et des sociétés africaines » a pour ambition de former des professionnels du document sur le continent africain. Une initiative qui s'inscrit dans les actions menées par l'ENC à l'international depuis plusieurs années.

[Un musée provoque un tollé en exposant une "Jeune fille à la perle" créée par une intelligence artificielle](#)

Radiofrance.fr, 03/03/2023,

Le Mauritshuis Museum, propriétaire de "La Jeune fille à la perle" de Vermeer, a proposé aux artistes d'exposer leurs variations autour du tableau pendant que l'œuvre était prêtée à un autre musée. L'une d'elle fait polémique : une version élaborée grâce au logiciel d'intelligence artificielle.

[Trésors archéologiques : l'immense trafic des pilleurs d'Histoire](#)

Lefigaro.fr, 04/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Du Donbass à l'Île-de-France, de la Cyrénaïque à la Corse, les chasseurs de trésors dépouillent le sol de ses vestiges archéologiques. Les scientifiques dénoncent un trafic prospère en pleine expansion.

[Une épave de la Compagnie française des Indes orientales identifiée au fond d'un port des Antilles](#)

Lefigaro.fr, 04/03/2023,

Les vestiges du Lyon sont étudiés depuis deux ans dans une crique de l'île d'Antigua. Navire marchand du XVIIIe siècle, le voilier est jeté dans la tempête de la guerre d'indépendance américaine puis capturé par une frégate anglaise au terme d'un farouche combat.

[Les Archives de Nice reçoivent un don de documents relatifs au Carnaval de la ville](#)

Francearchives.gouv.fr, 06/03/2023,

Nice célèbre en 2023 le 150e anniversaire de son Carnaval. Les Archives municipales ont reçu à cette occasion un don de documents provenant de la famille des célèbres carnavaliers Sidro, parmi les plus importants créateurs de chars de carnaval et de parade.

[Histoire : Oradour-sur-Glane, un lieu de mémoire en péril](#)

Francetvinfo.fr, 06/03/2023,

Comment préserver la mémoire du massacre d'Oradour-sur-Glane ? Il y a trois semaines, Robert Hebras s'éteignait, après une vie passée à raconter la terrible journée du 10 juin 1944. Il ne reste désormais que les ruines pour témoigner, et il y a urgence à restaurer le site.

[Pillage archéologique : le fléau français](#)

Gazette-drouot.com, 07/03/2023,

Alors que le phénomène est réputé concerner les grands sites archéologiques des pays en guerre, la France souffre d'une recrudescence de pillages sauvages. La riposte des archéologues et du ministère s'organise.

[Musée du Louvre : le grand chantier de l'arc du Carrousel démarre avec la restauration des statues](#)

Connaissancedesarts.com, 08/03/2023,

Première étape visible de la restauration de l'arc du Carrousel, l'aurige, qui conduisait le char situé à son sommet, a été déposé le 7 mars. Cette campagne de travaux, qui réunira jusqu'à cinquante artisans, va durer une bonne année et se dérouler en partie sous le regard des passants.

[En Irak, l'Unesco accompagne la renaissance très progressive du "patrimoine multimillénaire"](#)

Radiofrance.fr, 08/03/2023,

Un an après la réouverture du musée national de Bagdad, la directrice générale de l'Unesco a salué le retour de la vie culturelle en Irak. Les enjeux culturels restent importants dans ce pays meurtri par le terrorisme au cours des dernières années.

APPELS À CONTRIBUTION

[Former des archivistes en France aujourd'hui](#)

Pour la journée d'étude à l'occasion du dixième anniversaire du master Archives de Paris 8, Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine,
Appel à contribution avant le 20 mars 2023

[Usages situés de la modernité. Repenser les récits de l'art depuis l'Afrique](#)

Pour la journée d'études organisée par l'INHA le 8 décembre 2023 et la publication dans la Revue d'Histoire Contemporaine de l'Afrique à paraître en 2024,
INHA, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, Paris 2^e,
Appel à communication avant le 30 mars 2023

[Aux limites du paysage](#)

Pour la journée d'étude organisée par le Groupe de Recherche en Histoire de l'Art Moderne (GRHAM),
Salle Vasari, INHA, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, Paris 2^e,
Appel à contribution avant le 31 mars 2023

[Paysages et sanctuaires. La redécouverte des lieux de culte dans le bassin égéen et en Italie méridionale](#)

Pour le colloque international organisé par l'Institut Thématique Interdisciplinaire HiSAAr, et Unistra – UMR 7044 Archimède et l'Université de Strasbourg, les 21-23 novembre 2023,
Salle des conférences, Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme, 5 allée du Général Rouvillois, Strasbourg
Appel à communication avant le 15 avril 2023

[À l'écoute de l'archive : usages artistiques des traces sonores](#)

Pour le n° 29 de la revue « Filigrane : musique, esthétique, science, société », de septembre 2024,
Appel à contribution avant le 1^{er} mai 2023

[Le Musée d'art contemporain de Marseille rouvre le 6 avril après 4 années de travaux](#)

Madeinmarseille.net, 08/03/2023,

Le Musée d'art contemporain (MAC) va enfin rouvrir ses portes le 6 avril, après quatre ans d'une rénovation interminable. La première exposition présentera It's not my job, it's your job, de l'artiste italienne Paola Pivi.

[Site web, applications, outils in-situ ... le musée Fabre de Montpellier a déployé de nouveaux dispositifs numériques](#)

Club-innovation-culture.fr, 08/03/2023,

Dans le cadre de son développement numérique, le Musée Fabre de Montpellier met à disposition du public de nouveaux dispositifs numériques et audiovisuels afin d'enrichir l'expérience des visiteurs. Nouvelle interface du site internet, plus claire et ludique, nouvelles applications pour découvrir les œuvres dans le musée ou depuis son canapé.... Autant de dispositifs qui participent à renforcer les liens avec les visiteurs dans le musée Fabre et hors de ses murs.

[De Rose Valland aux MNR, comment on restitue l'art spolié par les nazis](#)

Radiofrance.fr, 09/03/2023,

"Comment apprécier un tableau sans se soucier de sa provenance ?" écrit Rose Valland, en légende d'une photographie de Goering admirant un Bruegel présenté par un marchand collaborationniste. C'est dans son sillage que l'on travaille encore aujourd'hui à la restitution des œuvres spoliées aux juifs.

[En Égypte, la statuette d'un sphinx souriant découverte dans une tombe](#)

Lefigaro.fr, 09/03/2023,

Mis au jour à proximité du temple d'Hathor, à Dendérah, la sculpture représenterait l'empereur romain Claude et daterait du milieu du I^{er} siècle.

[Les revues d'histoire de l'art en équilibre fragile](#)

Lequotidiendelart.com, 09/03/2023,

Pour beaucoup d'historiens et historiennes de l'art, publier dans une revue scientifique reste un passage obligé. Mais leurs conditions de production demeurent fragiles.

[Seine-et-Marne : comment s'occuper d'un domaine comme Vaux-le-Vicomte ?](#)

Actu.fr, 09/03/2023,

La gestion d'un domaine comme Vaux-le-Vicomte est complexe : règles strictes liées au mécénat, entretien des lieux...

[Une nouvelle place dans les musées pour les artistes féminines ?](#)

50-50magazine.fr, 10/03/2023,

Depuis 2019, les musées semblent porter davantage d'intérêt aux artistes féminines, jusqu'alors très peu représentées lors de rétrospectives ou d'expositions thématiques. Qu'il s'agisse d'un choix intéressé de la part des institutions en réponse aux mouvements féministes actuels ou d'une volonté de mettre en lumière davantage de femmes artistes, ces expositions sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir des artistes qui figurent rarement dans les livres d'histoire ou dans les collections permanentes des musées.

[Biarritz : l'église Sainte-Eugénie fermée après la découverte d'une inquiétante fissure](#)

Lefigaro.fr, 11/03/2023,

Par mesure de sécurité, la Ville a décidé la fermeture temporaire de l'édifice, une fissure courant sur un mur et la voûte. Un périmètre de sécurité a également été dressé.

[Tunisie : « La réouverture du Musée du Bardo est une urgence pour la culture, le tourisme et notre histoire commune »](#)

Lemonde.fr, 13/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La fermeture du Musée du Bardo, qui court depuis bientôt deux ans, est une entrave au droit fondamental de libre accès à la culture, alerte dans une tribune au « Monde » un collectif de personnalités des milieux français et tunisiens de la culture, parmi lesquels Jack Lang et Michel Boujenah.

[Gustave Eiffel célébré pour le centenaire de sa mort avant peut-être une entrée au Panthéon](#)

Lefigaro.fr, 13/03/2023,

L'exploitant du monument et les descendants de l'ingénieur (1832-1923) honoreront sa mémoire le 27 décembre. Ils ont aussi annoncé qu'ils ont déposé une demande de panthéonisation.

ON PARLE D'EUX

[L'amiral Vandier ange gardien du patrimoine de la Marine](#)

Reputation.onclusive.com, 01/03/2023,
Alors qu'à Paris le musée de la Marine s'apprête à rouvrir ses portes à l'automne près six années de travaux, l'amiral Pierre Vandier, chef d'état-major de la Marine depuis le 1er septembre 2020, a accepté de dresser pour L'Objet d'Art un panorama du riche patrimoine dont son ministère détient, deuxième acteur culturel de l'Etat, à la charge.

[Marie de Séverac nommée directrice des études de l'École des Chartes](#)

Chartes.psl.eu, 01/03/2023,
Marie de Séverac est nommée directrice des études à l'École nationale des chartes – PSL. Elle succède à Nicolas Buat, nommé délégué général du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) depuis le 1er janvier 2023.

[Nathalie Gallissot quitte le Musée de Céret sans successeur](#)

Lejournaldesarts.fr, 02/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Après avoir dirigé pendant plus de dix ans le Musée d'art moderne et contemporain de Céret, Nathalie Gallissot a pris sa retraite en janvier.

[Luc Piralla prend la direction du Centre historique minier de Lewarde](#)

Lavoixdunord.fr, 02/03/2023, article réservé aux abonnés,
Passé par le Louvre-Lens, dont il fut le directeur adjoint de 2017 à 2020, Luc Piralla est le nouveau directeur-conservateur du Centre historique minier de Lewarde.

[Encore une nouvelle ministre de la Culture outre-manche](#)

Lejournaldesarts.fr, 02/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Lucy Frazer (50 ans) remplace au secrétariat d'État à la Culture, Michelle Donelan, à la faveur d'un petit remaniement ministériel. Elle est ainsi la 12^e ministre de la Culture en treize ans.

[Maintien de Catherine Pégard à la tête du château de Versailles : le fait du prince](#)

Liberation.fr, 03/03/2023,
Voir Emmanuel Macron mener en coulisses un combat au mépris des lois pour prolonger le mandat de sa protégée laisse pantois.

[La directrice de l'Unesco Audrey Azoulay en Irak pour une visite de trois jours](#)

Lefigaro.fr, 06/03/2023,
Le pays a souffert du pillage et du trafic de ses antiquités après l'invasion américaine de 2003 puis la montée en puissance des djihadistes.

[Sophie Grange, directrice générale adjointe du musée et du site archéologique de Bibracte](#)

Lequotidiendelart.com, 09/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Sophie Grange, sous-directrice de la communication au musée du Louvre, a été nommée directrice générale adjointe du musée et du site archéologique de Bibracte dans le Morvan à compter du 3 avril.

[Christine Bard : « Nous ne faisons pas un musée du politiquement correct féministe »](#)

Lejournaldesarts.fr, 08/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
L'universitaire va créer prochainement avec Julie Verlainne un «Musée des luttes féministes», installé dans la bibliothèque universitaire d'Angers.

[En Syrie, une forteresse inscrite au patrimoine de l'Unesco est en danger, fragilisée par le séisme](#)

Francetvinfo.fr, 13/03/2023,

Plus de quarante sites historiques ont été endommagés en Syrie après le séisme qui a touché le pays, dont la forteresse de Saladin, inscrite en 2006 au patrimoine mondial de l'Unesco en 2006.

À regarder, écouter, consulter...



[Navigation sur le Nil entre Kôm Ombo et Edfou](#)

© Marie Thérèse Hébert & Jean Robert Thibault

[Ca coule de source ? L'eau et ses patrimoines en Occitanie](#)

Culture.gouv.fr, 01/03/2023,

Le dernier numéro de la revue « Patrimoines du Sud » coordonné par Virginie Serna, conservateur général du patrimoine à la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel et Gilbert Larguier, professeur émérite d'histoire moderne, à l'Université Via Domitia de Perpignan, est consacré aux territoires de l'eau en région Occitanie.

[Journée de l'archéologie en Alsace 2023](#)

Culture.gouv.fr, 01/03/2023,

Ce document présente les résumés des communications de la journée de l'archéologie en Alsace 2023, organisée par la DRAC Grand Est - Service régional de l'archéologie, en collaboration avec la commune de Niederbronn-les-Bains. Les journées archéologiques sont l'occasion d'exposer, au public, les résultats et les avancées des recherches archéologiques, préventives et programmées, menées au cours de l'année précédente. L'édition 2023 s'est déroulée, à Niederbronn-les-Bains, les 10 et 11 février 2023.

[Traque d'objets archéologiques entre Amazonie et Mississippi](#)

Radiofrance.fr, 04/03/2023,

Il y a mille et une manières de faire de l'archéologie, fouiller dans les musées en est une, qui permet de non seulement retrouver des pièces patrimoniales, mais aussi leur histoire et par là même de contribuer à leur traçabilité.

[Sur le chantier de Notre-Dame de Paris](#)

Radiofrance.fr, 04/03/2023,

Le chantier autour de Notre-Dame de Paris se poursuit en cet hiver 2023, plus de trois ans après l'incendie qui a ravagé la cathédrale. Visite de chantier avec Laetitia Bernard, journaliste non-voyante, qui part à la rencontre de gens liés à une actualité pour les interviewer tout en leur demandant de décrire pour elle un certain nombre de choses.

[Restauration du chevet de la cathédrale de Reims - Les vitraux](#)

Culture.gouv.fr, 06/03/2023,

Cet épisode d'une série de vidéos sur la restauration du chevet de la cathédrale de Reims s'intéresse à la restauration des vitraux des travées 3N et 4N, réalisée dans le cadre du Plan de relance de l'économie. La baie 101, constituée de deux lancettes de chacune 45 vitraux, a été déposée entièrement avant d'être restaurée en atelier et reposée.

[Grèves sur le Nil. Bâtisseurs de pyramides, unissez-vous !](#)

Radiofrance.fr, 06/03/2023,

Comment s'organise le travail dans l'Égypte antique, en particulier dans le cadre des chantiers commandés par les pharaons pour l'édification de leurs tombes ? Les Égyptiens ont-ils inventé la grève sous Ramsès III ? Guillemette Andreu-Lanoë conservatrice générale du patrimoine, directrice honoraire du département égyptien des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre et Pierre Tallet, titulaire de la chaire d'égyptologie de l'Université Paris-Sorbonne répondent à ces questions dans le « Cours de l'Histoire » sur France Culture.

[Femmes En Tête 2023 – Michelle Bubenicek](#)

Societes-savantes.fr, 08/03/2023,

A l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, nous présentons toute la semaine du 8 mars 2023 une série de portraits de femmes remarquables mises en avant par les sociétés savantes membres et associées du Collège des Sociétés Savantes Académiques de France. Aujourd'hui, Michelle Bubenicek est professeure des Universités en histoire médiévale et directrice de l'École Nationale des Chartes.

[Jean d'Haussonville : «Je quitte Chambord avec la fierté du devoir accompli»](#)

Lefigaro.fr, 09/03/2023,

Jean d'Haussonville a passé plus de dix ans à la direction du château de Chambord. À l'heure de son départ, il propose une rétrospective de son mandat.

[Scott Rothkopf succède à Adam Weinberg à la tête du Whitney Museum](#)

Lequotidiendelart.com, 09/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Scott Rothkopf, son directeur adjoint et chef curator, prendra la direction du musée à la suite d'Adam Weinberg, 69 ans, qui ne prolongera pas son contrat expirant en octobre prochain après vingt ans de service.

[Pays de la Loire : Marc Le Bourhis reconduit à la tête de la Drac](#)

Actualitte.com, 09/03/2023,

L'inspecteur et conseiller hors classe de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle Marc Le Bourhis, nommé directeur régional des affaires culturelles des Pays de la Loire en mars 2020, est reconduit dans ses fonctions pour une durée de 3 ans.

[Décès de l'architecte Roland Castro à 82 ans](#)

Lefigaro.fr, 10/03/2023,

On doit au militant de gauche la rénovation de la Cité de la Caravelle à Villeneuve-la-Garenne, entre autres. Il avait remis en 2018 à Emmanuel Macron un rapport sur sa vision du Grand Paris, proposant un «nouveau modèle de métropole mondiale».



[Soyons acteurs de la recherche en conservation-restauration, 2022](#)

Culture.gouv.fr, 08/03/2023,

Les captations vidéo des 11^e Journées professionnelles de la « conservation-restauration », organisées par la Direction générale des patrimoines en partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine et l'Institut national du patrimoine, Paris, 31 mars et 1^{er} avril 2022 sont disponibles.



[Observatoire 2023 de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication](#)

Culture.gouv.fr, 08/03/2023,

Quelle est la part des femmes dans le champ culturel, quelles sont leurs conditions d'accès à l'emploi, aux moyens de création et de production et à la consécration artistique ? La onzième édition de l'Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication, publiée comme chaque année à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes produit une analyse objective des inégalités femmes-hommes dans le secteur culturel.



[Rapport de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art sur le département de l'Orne](#)

Culture.gouv.fr, 08/03/2023,

Pour la première fois, la CRDOA publie un rapport départemental dans lequel tous les dépôts d'œuvres d'art de l'État, soit 298 biens, ont été récoelés.



[Courrières 1906, du drame à la colère](#)

Archivespasdecalsais.fr, 10/03/2023,

Le 10 mars 1906, 1 099 mineurs de la compagnie des mines de Courrières meurent dans une inflammation de poussières de charbon qui ravage les fosses 2 (dite Auguste-Lavaurs à Billy-Montigny), 3 (dite Lavaleresse à Méricourt) et 4 (dite Sainte-Barbe à Sallaumines). La catastrophe tire donc son nom de celui de la compagnie et non de celui de la commune qui n'eut aucune perte à déplorer. Ce drame constitue la seconde plus grande catastrophe minière de tous les temps après celle qui a eu lieu en Chine en 1942. Dans une série de podcast en trois épisodes, les archives départementales du Pas-de-Calais nous replonge dans cette tragédie, sur ses causes mais aussi les conséquences qu'elle engendra au niveau national.



[Protection des sites patrimoniaux - État des lieux 2021](#)

Culture.gouv.fr, 09/03/2023,

Les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) communiquent chaque année à la direction générale des patrimoines et de l'architecture un bilan quantitatif de la protection des sites patrimoniaux dans leur région. Sur la base de ces données, un état des lieux est dressé sur la mise en œuvre des outils de protection et de mise en valeur du patrimoine. Ces outils de protection, qui relèvent de procédures associant étroitement l'État et les collectivités territoriales, concernent les sites patrimoniaux remarquables, les périmètres délimités des abords et le patrimoine mondial.



[L'archéologie du canal Seine-Nord Europe : un linéaire hors-norme dans les Hauts-de-France](#)

Culture.gouv.fr, 13/03/2023,

A l'occasion de la reprise des travaux du canal Seine-Nord Europe, ce livret de 20 pages intitulé « L'archéologie du Canal Seine-Nord Europe - un linéaire hors-norme dans les Hauts-de-France », est dédié aux découvertes archéologiques majeures réalisées entre 2008 et 2013 lors de la première phase de ce grand projet d'infrastructure.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.
Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

