

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BÉATRIX Anne-Laure, *Dictionnaire amoureux des musées*, Paris, Plon, 2022, 597 p.
PAT11-2.1-BEA

ENGEL Deena, PHILLIPS Joanna (ed.), *Conservation of time-based media art*, Abingdon, New York, Routledge, Taylor & Francis Group, 2023, 554 p.
CON-7.1.4-Con

RAYNA Sylvie (dir.), *Les bébés au musée : pourquoi ? comment ?*, Toulouse, Editions érès, 2022, 207 p.
DIF-6.1.11.1-Beb

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Fondamentaux de la peinture : mise en œuvre, altérations, manipulation et accrochages](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 16/02/2023

[Gestion des ressources humaines et management public](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 16/02/2023

Actualités



Belem sous voiles © Ph. Saget

[Nantes : le Belem, navire classé monument historique, restauré pour la flamme olympique](#)

Culture.gouv.fr, 13/02/2023,

Le Belem transportera la flamme olympique en 2024 entre Athènes et Marseille. La période d'hivernage sera propice pour restaurer la coque du Belem, navire classé monument historique depuis 1984. Cette opération délicate est financée à hauteur de 40 % (soit plus de 680 000 €) par la DRAC. Les travaux sont réalisés en cale sèche dans les chantiers navals de Saint-Nazaire par le groupe Eiffage Énergie Systèmes sous le contrôle scientifique et technique de la DRAC.

[L'ancienne ville d'Antioche, cité martyre du sud de la Turquie après le séisme](#)

Francetvinfo.fr, 13/02/2023,

Quatorze siècles d'histoire ont été jetés à terre par le séisme qui a fait plus de 35 000 morts en Turquie et en Syrie le 6 février.

[La patrimonialisation du vêtement ouvrier : l'exemple du Musée de Bretagne](#)

Musee-devoile.blog, 13/02/2023,

La patrimonialisation de la mode haute couture, luxe, des vêtements aristocratiques, ou encore des costumes traditionnels est déjà bien ancrée dans les politiques de valorisation et d'acquisition des musées. Mais qu'en est-il des vêtements dits utilitaires, des vêtements du quotidien ou des classes populaires ? Ils représentent un véritable angle mort au sein des collections publiques françaises.

[Toulouse. Exhumé par des ouvriers : un trésor archéologique se cachait dans la pile du Pont-Vieux](#)

Actu.fr, 13/02/2023,

Les travaux de restauration de la pile du Pont-Vieux, à Toulouse, ont permis aux archéologues de découvrir une statue de saint Jacques remontant sans doute au XVI^e siècle.

AGENDA

[Amener des objets de pop culture au musée](#)

Rencontre professionnelle "Pop culture et médiation" - Intermed #8 - organisée par l'AMCSTI,

En distanciel (via Zoom),

Mardi 28 février de 14h00 à 16h00

[Archéologie de la présence juive en France](#)

Conférence Archéologie de la France par Paul Salmona, directeur du musée d'art et d'histoire du judaïsme (Paris), auteur d'Archéologie du judaïsme en France (La Découverte-Inrap, 2021)

Bibliothèque François-Mitterrand - Salle 70, Paris 13e arrondissement,

Mercredi 8 mars 2023 à 18h30

[La terre crue en contexte funéraire. Développements formels, typologiques et techniques à la Préhistoire récente](#)

Table ronde internationale organisée avec le partenariat de l'Inrap,

Université Paul-Valéry Montpellier 3, Site Saint-Charles, Montpellier,

Mercredi 8 et jeudi 9 mars 2023

[Années 80 : Mode, Design et Graphisme en France](#)

Rencontres des Arts Décoratifs, Salle de conférences, Musée des Arts décoratifs, 111 rue de Rivoli, Paris 1^{er},

Jeudi 9 mars 2023, de 9h à 17h30

[Imagerie scientifique et objet archéologique](#)

Colloque international organisé par le groupe CORPUS - mobilier métallique et instrumentum Université de Caen Normandie,

Du mercredi 8 au vendredi 10 mars

[Découvertes archéologiques à « la Grande Terre » à Alba-la-Romaine](#)

Conférence par Fabien Isnard, archéologue spécialiste de la Protohistoire, responsable d'opération archéologique à l'Inrap,

Service archéologique départemental - MuséAl, Alba-la-Romaine (Auvergne-Rhône-Alpes),

Samedi 11 mars 2023 à 17h30

[Villenave d'Ornon : une épave de bateau du haut Moyen Âge au sud de Bordeaux](#)

Conférence de Laurent Grimbert, archéologue à l'Inrap, organisée dans le cadre du cycle « ce que l'archéologie dit de nous »,

Musée d'Aquitaine, Bordeaux,

Jeudi 16 mars à 18h00

[Rencontre autour du paysage funéraire de la Préhistoire à l'Antiquité](#)

14^e rencontre du Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire (Gaaf),

Université de Bourgogne (amphithéâtre Galilée), Dijon,

Du mercredi 12 avril au vendredi 14 avril 2023

[Nouveau comité scientifique sur le patrimoine aérospatial](#)

Icomos.org, 13/02/2023,

L'ICOMOS a le plaisir d'annoncer qu'un nouveau comité scientifique international a été créé le 6 janvier 2023 : le CSI sur le patrimoine aérospatial (ISCoAH). Le cadre de travail de l'ICOMOS s'étend maintenant aux installations spatiales, depuis la Terre jusqu'à la lune, en passant par le système solaire !

[Architectures Impossibles ou comment l'architecture déborde de son cadre bâti](#)

Chroniques-architecture.com, 14/02/2023,

Sous la houlette de la conservatrice du patrimoine Sophie Laroche, le Musée des Beaux-Arts de Nancy (Meurthe-et-Moselle) présente (jusqu'au 18 mars 2023) une exposition sur une dimension trop souvent ignorée de l'architecture, surtout de nos jours : l'imagination !

[L'architecture du XXe siècle en voie de disparition](#)

Chroniques-architecture.com, 14/02/2023,

En dépit des vœux aussi durables que pieux des édiles, l'architecture de la seconde moitié du XXe siècle se trouve de plus en plus en péril.

[La Grèce facilite le prêt d'antiquités à l'étranger contre l'avis de certains archéologues](#)

Lefigaro.fr, 14/02/2023,

La ministre de la Culture Lina Mendoni explique que des « expositions sur le long terme » d'antiquités grecques en Grande-Bretagne permettraient le « retour » des frises du Parthénon.

[Immersailles : un projet du Centre de recherche du Château de Versailles](#)

Chateauversailles.fr, 15/02/2023,

L'application Immersailles est le fruit d'un important travail de recherche et de développement, lancé en 2020, par le Centre de recherche du château de Versailles (GIP-CRCV) avec l'université Gustave Eiffel (département informatique de l'IUT de Marne-la-Vallée) et l'université Rennes II. Il permettra très prochainement d'étudier les logiques d'allocation d'espace, en ordonnant par exemple les superficies allouées aux résidents dans le temps ou en analysant encore les proximités spatiales que chacun pouvait avoir avec la famille royale. Toutes ces différentes fonctionnalités de recherche aideront à l'identification de certains groupes d'influence au sein de la cour ou encore de suivre l'évolution de grands personnages en fonction de leur logement.

[Ukraine : le bilan, un an après, des dommages causés au patrimoine](#)

Lejournaldesarts.fr, 15/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le conflit russo-ukrainien semble aujourd'hui entraîner moins de destructions de sites culturels et historiques. L'inquiétude porte désormais sur les biens pillés, ainsi que sur le patrimoine immatériel.

[Paris : dormir à l'Opéra Garnier pour seulement 37 euros ? La nouvelle expérience insolite d'Airbnb](#)

Connaissancedesarts.com, 16/02/2023,

En partenariat avec l'Opéra de Paris, Airbnb propose une nouvelle expérience unique : une nuit au Palais Garnier. Les heureux locataires auront la chance de dormir dans la loge d'honneur, transformée pour l'occasion en majestueuse chambre Second Empire.

[Amiens, capitale de la Culture 2028 ? Une candidature qui fait la part belle au patrimoine et à l'environnement](#)

Connaissancedesarts.com, 16/02/2023,

Avec une proposition tournée vers le patrimoine, l'art contemporain et la nature, la candidature d'Amiens-Vallée de la Somme pour le titre de Capitale européenne de la Culture en 2028 a toutes ses chances. Première présentation à Paris du dossier « Alter-Native », proposant d'imaginer une nouvelle façon d'habiter et de vivre sur cet axe fluvial entre Saint-Quentin et la baie de Somme.

[La référence muséale depuis 1890. La Revue des musées de France. Revue du Louvre, change de maquette](#)

Editions.rmngp.fr, 16/02/2023,

Écrite par et pour les conservateurs et les historiens, La revue est leur porte-voix depuis 1890. Référence des institutions muséales en France, elle touche aussi un public large de professionnels de l'art et d'amateurs éclairés. Véritable outil de communication et de diffusion de la recherche scientifique, cette publication rend compte des acquisitions, des événements et de l'actualité de tous les musées français, le Louvre n'en étant que le représentant le plus médiatique. Nous rencontrons Muriel Bourel, responsable de l'édition de la revue, à l'occasion de la mise en place d'une nouvelle maquette.

APPELS À CONTRIBUTION

[Savoir-faire - Chaînes opératoires - Traditions techniques, communautés de pratiques des sociétés de la Préhistoire récente \(VIIIe-Ile mill. av. J.-C.\)](#)

14^{es} Rencontres Méridionales de Préhistoire récente qui auront lieu les 18 et 21 octobre 2023, Palais-Musée des Archevêques, Narbonne (Occitanie)

Appel à communication avant le 31 mars 2023

[Ustensiles et espaces culinaires de la Protohistoire au début du XXe siècle - Colloque international Corpus 2024](#)

Pour un colloque organisé par l'association Corpus, l'UMR ARTEHIS, l'université de Bourgogne, l'Inrap, le bureau d'études Éveha et l'université de Lausanne, Salle Forum des savoirs, Maison des Sciences de l'Homme, Dijon, du 4 au 7 juin 2024, **Appel à communication jusqu'au 1^{er} mai 2023**

[Héritages et patrimoines de l'Art déco](#)

In Situ, revue des patrimoines,

Appel à contributions jusqu'au 15 mai 2023

[Fondation La Marck : Philippe Champy, un mécène aux aguets](#)

Gazette-drouot.com, 16/02/2023,

Sous la houlette de Philippe Champy, la Fondation La Marck, engagée au service du patrimoine, a permis l'acquisition de pièces d'importance pour les musées français et luxembourgeois. Focus sur quelques achats emblématiques.

[Le Centre Pompidou fait entrer des NFT dans ses collections](#)

Radiofrance.fr, 17/02/2023,

Le Centre Pompidou a annoncé l'acquisition de 18 œuvres tournant autour de la technologie des NFT et de la blockchain, qui intègrent ses collections. Une première pour un musée français de cette envergure.

[Intoxications et humiliations au ministère de la Culture : l'État condamné](#)

Lefigaro.fr, 17/02/2023,

Un fonctionnaire du ministère avait versé un diurétique dans le café d'une candidate à un poste, et humilié de la même manière six collègues.

[Dégradation de la statue de Victor Hugo : les deux auteurs condamnés à des travaux d'intérêt général](#)

Francetvinfo.fr, 17/02/2023,

La statue de Victor Hugo, réalisée par l'artiste sénégalais Ousmane Sow, avait été vandalisée avec de la peinture blanche et une pancarte "White Power" suite à une restauration contestée.

[Le British Museum sur la défensive dans le contentieux avec la Grèce sur les marbres du Parthénon](#)

Lemonde.fr, 17/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'institution britannique rechigne toujours à restituer les frises et les sculptures grecques à leur pays d'origine, malgré les gains que cela pourrait lui apporter en matière d'image, à l'heure où plus de la moitié des Britanniques sont favorables à cette restitution.

[Près de Nantes, des défenseurs du patrimoine s'opposent à la destruction de bâtiments historiques](#)

Lefigaro.fr, 18/02/2023,

À Bouvron, en Loire-Atlantique, une association s'oppose à la démolition de monuments néoclassiques, abritant des vestiges médiévaux.

[Haut-lieu du débarquement des troupes canadiennes, Juno Beach se visite désormais à distance et en direct](#)

Francetvinfo.fr, 18/02/2023,

Le centre mémoriel de Juno Beach organise des visites guidées immersives, interactives et en direct, qui permettent aux citoyens canadiens de découvrir de chez eux ce lieu rendant hommage à l'engagement de leurs soldats durant la Seconde Guerre mondiale.

[Des parlementaires appellent Macron à sauver les petites églises rurales qui sont "l'âme de la France"](#)

Valeursactuelles.com, 19/02/2023,

Dans une tribune publiée ce dimanche 19 février, plus d'une centaine de parlementaires de droite et du centre lancent un cri d'alerte face au délabrement des églises rurales en France.

[Protection, exfiltration, inventaire... En Ukraine, une course contre-la-montre pour protéger les œuvres d'art menacées par la guerre](#)

Francetvinfo.fr, 19/02/2023,

Des professionnels de la culture du monde entier prêtent main-forte à l'Ukraine pour protéger son patrimoine, menacé par le conflit.

[Pillées pendant la guerre civile, 77 parures khmères restituées au Cambodge](#)

Lefigaro.fr, 20/02/2023,

La collection d'orfèvrerie du marchand et trafiquant d'art britannique Douglas Latchford, décédé en 2020, a été rendue vendredi aux autorités cambodgiennes.

[L'Opéra Garnier poursuit sa campagne de restauration](#)

Oppic.fr, 21/02/2023,

L'Opéra Garnier, chef d'œuvre architectural du XIXe siècle, continue sa restauration sous la maîtrise d'ouvrage déléguée de l'Oppic. C'est au tour de sa façade sud, inaugurée en 1875, de s'embellir. Alors que les échafaudages sont en cours de montage, le début des travaux sont prévus dans la foulée.

[Elle brise accidentellement une œuvre à 39 000 euros : qui paye les pots cassés en cas de maladresse dans les musées ?](#)

Midilibre.fr, 21/02/2023,

Une collectionneuse a cassé par inadvertance une œuvre de Jeff Koons lors d'un vernissage à Miami. Valant près de 42 000 dollars, le chien de la célèbre série Balloon Dogs était une création iconique de l'artiste plasticien. En cas de tel dommage lors des expositions, qui doit payer ?

[À Amiens, la conservatrice au Musée de Picardie Agathe Jagerschmidt se prépare à la "momie-mania" !](#)

Francebleu.fr, 10/02/2023,

C'est l'un des incontournables du musée de Picardie depuis 150 ans, mais elle a quitté les lieux il y a un an pour se refaire une beauté : la momie fait son grand retour samedi 11 février à Amiens ! On en parle avec Agathe Jagerschmidt, conservatrice au musée de Picardie.

[Stéphane Capot, l'archiviste aux sources de l'histoire](#)

Sudouest.fr, 12/02/2023,

Le directeur des Archives départementales ne rechigne pas à aller au charbon pour décrypter les documents anciens, avec l'envie d'ouvrir le passé et la mémoire au plus grand nombre.

[Laurence Madeline nommée directrice des musées de Besançon](#)

Latribunedelart.com, 16/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Après six fructueuses années à la tête des musées de Besançon, **Nicolas Surlapierre** prenait en octobre dernier la direction du Mac/Val à Vitry-sur-Seine, à la suite d'**Alexia Fabre** partie pour l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Fin janvier, son successeur fut désigné. **Laurence Madeline** s'apprête, à 57 ans, à quitter le Musée national des arts asiatiques – Guimet, où elle était responsable des collections photographiques, pour rejoindre les musées bisontins, où elle prendra ses fonctions à partir du 3 avril prochain.

[La directrice du musée de Kherson pillé par les Russes : « Il est vital de récupérer les œuvres »](#)

Liberation.fr, 19/02/2023, article réservé aux abonnés,

Réfugiée à Kyiv, la directrice du musée de la ville du sud de l'Ukraine, **Alina Dozenko**, entend se battre pour récupérer les plus de 10 000 œuvres volées par les Russes au moment de quitter la zone. Elle s'est confiée à « Libé » les yeux pleins de larmes.

[« Au Musée Guimet, nous devons inventer un nouveau modèle économique »](#)

Lopinion.fr, 19/02/2023, article réservé aux abonnés,

Yannick Lintz : « Quand tout va mal, la culture reste le dernier dialogue possible. Quand tout va bien, les projets culturels permettent d'affermir la confiance en approfondissant les relations »

[Jack Lang, candidat à un 4e mandat à l'Institut du monde arabe : « Je suis fier d'être un dinosaure »](#)

Leparisien.fr, 19/02/2023, article réservé aux abonnés,

Inoxydable à 83 ans, l'ancien ministre de François Mitterrand fête ses dix ans à la tête de l'Institut du monde arabe et rempilerait bien pour un ultime mandat de trois ans. Réponse le 6 mars.

[Rudy Ricciotti, architecte au Clos de Caille : « Le béton est la meilleure réponse aux questions environnementales »](#)

Lefigaro.fr, 20/02/2023,

Architecte et ingénieur, il a dessiné musées, stades, bibliothèques et gares... Il s'intéresse désormais au monde du vin avec la signature d'un bâtiment remarquable au Clos de Caille.

[Londres : le célèbre duo d'artistes Gilbert and George ouvre enfin son propre musée](#)

Connaissancesdesarts.com, 21/02/2023,

Le 1er avril prochain, le célèbre duo d'artistes Gilbert and George ouvre son centre éponyme à Londres pour exposer leurs œuvres emblématiques de manière permanente.

[Versailles : l'Œil-de-Bœuf en restauration](#)

Lequotidiendelart.com, 22/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les fissures parsèment les murs. Les dorures s'évanouissent tandis que les lambris menacent ruine. Construite en 1701 dans le sillage du réaménagement d'une partie du grand appartement de Louis XIV, l'antichambre de l'Œil-de-Bœuf au château de Versailles a perdu son lustre d'antan. Quarante ans après la dernière intervention, l'établissement lance en ce mois de février une vaste restauration pour une année.

[Culturespaces condamné pour recel de favoritisme](#)

Lequotidiendelart.com, 22/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La société a été condamnée par la 11^e chambre correctionnelle de Paris à 100 000 euros d'amende pour « recel de favoritisme » dans l'obtention du marché des Carrières des Lumières, site emblématique des Baux-de-Provence, décision qu'elle compte contester en appel.

[Tremblement de terre : plus de 1 600 sites touchés en Turquie](#)

Lequotidiendelart.com, 22/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Alors qu'une nouvelle réplique a semé la panique lundi soir, le pays voit le bilan de la catastrophe dépasser les 40 000 victimes. Les dégâts au patrimoine bâti sont en cours d'évaluation.

[La Cour des comptes enquête sur la vente du mobilier du château de Grignon](#)

Lefigaro.fr, 22/02/2023,

Le mobilier de cette vaste bâtisse du 17^e siècle, propriété de l'État, avait été vendu à « des prix qui seraient très inférieurs à leur valeur réelle ».

[La fondation Vuitton affirme qu'elle n'était pas au courant de la campagne publicitaire montrant des Joan Mitchell](#)

Lequotidiendelart.com, 23/02/2023,

Dans un communiqué cinglant diffusé le 21 février, la Joan Mitchell Foundation (JMF) fait part de la mise en demeure adressée à la société Louis Vuitton afin que celle-ci « retire immédiatement sa campagne publicitaire imprimée et numérique qui reproduit et utilise illégalement au moins trois œuvres de l'artiste Joan Mitchell pour la promotion de ses produits commerciaux »...

[Rima Abdul Malak à Kiev à la rencontre des acteurs culturels ukrainiens](#)

Lemonde.fr, 24/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le 23 février, la ministre de la culture s'est rendue en Ukraine pour annoncer la création d'un fonds européen dévolu au cinéma, et la traduction de deux cents ouvrages français.

[Guerre en Ukraine : comment reconstruire le patrimoine culturel ukrainien ?](#)

France24.com, 24/02/2023,

Après un an de guerre et des destructions massives, comment reconstruire le patrimoine culturel ukrainien ? Selon Martin Duplantier, architecte, urbaniste, président d'AMO (Architecture et Maître d'Ouvrage), invité de France 24, "on est dans cette espèce de double temporalité qu'il faut qu'on articule, donc on est dans l'urgence, mais aussi dans une vision à long terme".

[Le marché français vent debout contre la TVA sur les œuvres d'art](#)

Lefigaro.fr, 26/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Adoptée par la France sans consultation des intéressés, une directive de l'UE pourrait porter un coup fatal aux galeries de l'hexagone. Et ainsi mettre en péril la prééminence de la place de Paris en Europe.

[Œuvres d'art : comment les assureurs déterminent leur valeur](#)

Francetvinfo.fr, 26/02/2023,

Déterminer la valeur d'une œuvre d'art n'est pas une science exacte mais les assureurs doivent la fixer lorsqu'ils établissent les contrats en vue d'éventuels dommages et remboursement.

[Œuvres pillées, patrimoine détruit : la culture au front en Ukraine](#)

Ledevoir.com, 27/02/2023,

À Kherson, dans le sud de l'Ukraine, les bombardements n'ont pas cessé depuis le retrait de l'armée russe, en novembre dernier. Et, avant de partir, les Russes ont pris bien soin de vider complètement le musée de la ville de ses pièces précieuses: de l'or des Scythes, des médailles impériales russes et des pièces de monnaie, des tableaux, des meubles ou encore des uniformes militaires datant de l'époque soviétique...

[L'ambassadeur qui défie Jack Lang à la présidence de l'IMA](#)

Lalettre.fr, 21/02/2023,
Représentant de la France en Algérie, François Gouyette a manifesté son intérêt pour la présidence de l'Institut du monde arabe. Emmanuel Macron annoncera, d'ici à début mars, le nom du successeur de Jack Lang, candidat à sa propre succession.

[Les archives de David Bowie vont rejoindre le musée Victoria & Albert à Londres](#)

Archimag.com, 27/02/2023,
L'institution culturelle londonienne a annoncé l'acquisition d'un vaste corpus de 80 000 documents et objets ayant appartenu au chanteur disparu en 2016.

À regarder, écouter, consulter...



Partition et violon © Peachyeung316



[Georges Didi-Huberman](#)

Radiofrance.fr, 13/02/2023,
Georges Didi-Huberman, historien de l'art et philosophe, est l'invité de l'Heure bleue sur France Inter à l'occasion des parutions de son dernier livre "Brouillards de peines et de désirs - Faits d'affects, 1" et du numéro de la revue Critique (Minit) consacré à son œuvre.



[Comment Pascale Bernheim piste les instruments musique spoliés par les nazis](#)

Radiofrance.fr, 14/02/2023,
Avec son association "Musique et Spoliations", Pascale Bernheim parcourt l'Europe à la recherche des instruments de musique volés par les nazis. Elle est l'invitée de 9h10 de Sonia Devillers sur France Inter.



[Immersailles](#)

Chateaufersailles-recherche.fr, 15/02/2023,
Dans le cadre d'un projet de recherche appliquée, le Centre de recherche du château de Versailles (CRCV) en collaboration avec l'université Gustave Eiffel et l'université Rennes II, a mis en ligne une application permettant de localiser et d'identifier les anciens locataires du château de Versailles sous l'Ancien Régime.



[Des économies monumentales](#)

Radiofrance.fr, 15/02/2023,
Pyramides de Gizeh, Grande Muraille de Chine et Machu Picchu...l'émission « Entendez-vous l'éco ? » de France culture s'intéresse aux merveilles architecturales, symboles du pouvoir et de puissance économique.



[La protection au titre des monuments historiques - Bilan 2021 - Chiffres clefs au 1er janvier 2022](#)

Culture.gouv.fr, 16/02/2023,
Le bilan de la protection au titre des monuments historiques - chiffres-clé au 1er janvier 2022 fournit un état des lieux du parc des biens protégés au titre des monuments historiques (immeubles et objets mobiliers), avec sa répartition par principaux critères de tri (propriété, typologie, période historique), ainsi que les informations essentielles concernant sur les nouvelles mesures de protection (classements et inscriptions) prises au cours de l'année 2021.



[Jean-Pierre Luminet : Van Gogh "anticipe les images extraordinaires captées par les grands télescopes"](#)

Radiofrance.fr, 17/02/2023,
Jean-Pierre Luminet, astrophysicien, romancier et poète, auteur de « Les nuits étoilées de Vincent Van Gogh » (Seghers), est l'invité du Grand entretien de France Inter.



["Picasso après MeToo, restitutions d'œuvres... Les musées face à leur époque](#)

Radiofrance.fr, 17/02/2023,

De Me Too à Black Lives Matter, les bouleversements de notre société s'invitent dans la sphère culturelle. À l'heure où les sociétés occidentales questionnent leur héritage, comment les musées s'adaptent-ils ? **Cécile Debray**, Conservatrice générale du patrimoine, présidente du Musée national Picasso-Paris et **Christophe Boltanski**, Grand reporter au Nouvel Observateur, sont les invités de l'émission « L'Invité(e) des Matins » de France Culture.



[Vols, disparitions, dégradations et restitutions d'objets mobiliers protégés au titre des monuments historiques - Bilan 2021](#)

Culture.gouv.fr, 17/02/2023,

La direction générale des patrimoines établit, tous les ans, avec ses services déconcentrés et en lien avec ceux du ministère de l'Intérieur, un bilan des vols, disparitions, dégradations et restitutions d'objets mobiliers protégés...



[Parcours sculptures au musée de Cluny](#)

Scribeaccroupi, 17/02/2023,

*La sculpture est omniprésente au musée de Cluny. Pour ce parcours dans les salles rénovées du musée de Cluny, vous êtes accompagnés par **Damien Berné**, conservateur en chef du patrimoine, responsable des sculptures au musée de Cluny.*



[Patrimoine architectural du XX^e siècle en Europe. Enjeux opérationnels et questionnements contemporains](#)

Journals.openedition.org, 22/02/2023,

Le Conseil de l'Europe établissait en 1991 le constat de pertes patrimoniales irrémédiables en matière d'architecture du XX^e siècle et préconisait aux États membres de prendre en charge ce sujet de façon volontariste. Il les incitait notamment à mettre en œuvre des stratégies d'identification, d'étude, de protection, de restauration et de sensibilisation visant l'architecture du XX^e siècle. Trois décennies plus tard, le moment est apparu opportun de prendre du recul et de procéder à un état des lieux européen à la fois critique et prospectif dans le dernier numéro de la revue In Situ.



[Mettre en œuvre la visite en ligne d'un musée de France](#)

Culture.gouv.fr, 22/02/2023,

Faire découvrir en ligne les collections permanentes ou la dernière exposition de son musée, c'est possible même avec un petit budget et de petites équipes ! Le Service des Musées de France vous propose des conseils pratiques pour mettre en place des visites autonomes en ligne de musées, à partir de l'expérimentation qu'il a lancée en 2022 avec cinq musées nationaux.



[Bénédicte Savoy : une histoire des politiques culturelles africaines](#)

Radiofrance.fr, 23/02/2023,

A l'occasion de l'exposition « Senghor et les arts. Réinventer l'universel » au Musée du Quai Branly, l'historienne de l'art Bénédicte Savoy revient sur l'histoire des politiques culturelles africaines et sur la question des restitutions d'œuvres d'art dans l'émission « Bienvenue au club » de France Culture.



[Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle](#)

Arte.tv, 25/02/2023,

Dans la nuit du 15 au 16 avril 2019, le feu a ravagé Notre-Dame de Paris. Passé l'effroi et la phase de consolidation de l'édifice, scientifiques, ingénieurs et artisans d'art ont entamé un spectaculaire travail, retracé dans cette série documentaire, en vue de la restauration de la cathédrale.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.
Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

