

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

DELOHEN Pierre, *Archives départementales de l'Isère : CR&ON Architectes, D3 Architectes*, Paris, Archibooks ; Sautereau éditeur, 2022, 147 p.

PRO-2.2-DEL

FIGEAC-MONTHUS Marguerite (dir.), *L'université de Bordeaux : des lieux, des objets, des savoirs : regards croisés sur des patrimoines à conserver*, La Crèche, La Geste, 2022, 182 p.

PAT16-8.1.4-BOR-Uni

PIACENTE Maria (ed.), *Manual of museum exhibitions : a local cultural resources book*, 3^e ed., Lanham, Rowman & Littlefield, 2022, 462 p.

DIF-7-Man

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Droit de la culture, droit du patrimoine](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 03/02/2023

[Circulation, vol. trafic illicite, pillages : de la protection à la restitution des biens culturels](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 03/02/2023

Actualités



Angkor, Cambodge, vue de l'entrée ouest © Manfred Werner

[Fermeture des musées à Strasbourg : bronca au conseil municipal](#)

Lefigaro.fr, 31/01/2023,

L'opposition à la maire écologiste a dénoncé une censure après que cette dernière les a empêchés de voter la réouverture à temps complet des musées strasbourgeois.

[Des héritiers de Juifs allemands portent plainte contre un musée new-yorkais pour récupérer un Picasso](#)

Lefigaro.fr, 31/01/2023,

En 1938, Karl et Rosi Adler fuient le régime nazi et vendent un Picasso pour financer leur voyage. À l'époque, La Repasseuse est vendue 32.000 dollars. Aujourd'hui elle est estimée entre 100 et 200 millions de dollars.

[Le Primatice et Oudry sous l'œil des restaurateurs à Fontainebleau](#)

Lequotidiendelart.com, 31/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Deux chantiers de restauration passionnants sont en cours au château de Fontainebleau. « L'idée est de retrouver la lisibilité des fresques et de revenir à la touche de Primatice », explique la restauratrice Alice Desprat, à propos de ces fresques qui se trouvent au creux des parois et du plafond voûté du grand vestibule. Plus loin, dans l'Appartement des chasses, un autre chantier s'affaire, sur quatre cartons de tapisseries de Jean-Baptiste Oudry.*

[Konstantin Ikonomidis célèbre le patrimoine inuit au Groenland](#)

Chroniques-architecture.com, 31/01/2023,

A l'ouest du Groenland (Danemark), le site de Sarfannguit est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. C'est là, au milieu des rochers arides, que l'architecte suédois Konstantin Ikonomidis, connu pour son intérêt pour les climats les plus extrêmes, a conçu le pavillon Qaammat pour célébrer le patrimoine culturel immatériel inuit.

AGENDA

[Un palais retrouvé : la restauration de la galerie Mazarin, de la chambre de Mazarin et de la galerie Mansart](#)

Séance dans le cadre du cycle de conférences organisé à l'occasion de la rénovation du site Richelieu de la BnF,
BnF (site Richelieu), Salle des conférences,
Mercredi 15 février 2023, 18h30 à 20h00

[Patrimoine et identité en temps de guerre et de paix](#)

Webinaire organisé par ICOMOS-UK,
Jedi 23 février 2023

[Lunula. Archaeologia protohistorica](#)

31^e journée de contact de la "Cellule Archéologie des Âges des Métaux" organisée par le groupe de contact FNRS Études celtologiques et comparatives,
Université de Namur,
Samedi 25 février 2023

[Restauro, conservazione ed efficientamento energetico di edifici storici: opportunità e sfide tra Italia e Germania = Restauration, conservation et efficacité énergétique des bâtiments historiques : opportunités et défis entre l'Italie et l'Allemagne](#)

Conférence organisée par la Chambre de Commerce Italo-Germanique (AHK Italien) sur mandat du Ministère Fédéral allemand pour l'Économie et la Protection du Climat (BMWK), NOI Techpark Alto Adige, Bolzano & Camera di Commercio di Firenze,
Mercredi 1^{er}, jeudi 2 et vendredi 3 mars 2023

[Les expositions temporaires du Centre Pompidou et leur résonance](#)

Séminaire organisé par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, en partenariat avec le Centre Pompidou et la Fondation des Treilles, Ministère de la Culture, 182, rue Saint-Honoré, 75001 Paris,
Mardi 7 mars 2023, 14h30 à 17H30

[La restauration de l'aile Pascal et du salon Louis XV](#)

Séance dans le cadre du cycle de conférences organisé à l'occasion de la rénovation du site Richelieu de la BnF,
BnF (site Richelieu), Salle des conférences,
Mercredi 8 mars 2023, 18h30 à 20h00

[Decolonizing natural histories: Critical and practical perspectives in museum contexts = Muséums d'histoire naturelle et décolonisation: Expériences et regards critiques](#)

Conférence internationale organisée par Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETHZ), Muséum d'Histoire Naturelle Neuchâtel (MHNN) et l'Office de coopération et d'information muséales (Ocim), Muséum d'Histoire Naturelle Neuchâtel (MHNN),
Mercredi 15, jeudi 16 et vendredi 17 mars 2023

[Danish museums struggle with increasing energy costs despite return of visitors](#)

Ne-mo.org, 31/01/2023,

A recent report by the Association of Danish Museums shows that the high energy prices are hitting the museums hard. Some museums even indicate that they might have to lay off staff or reduce opening hours. Even though another report shows that the visitor numbers in Denmark are almost back to pre-pandemic figures.

[Le MEG genevois va restituer des objets sacrés aux Iroquois](#)

Bilan.ch, 31/01/2023,

La cérémonie est prévue pour le 7 février. « La cérémonie sera l'occasion pour le MEG de présenter comment il conclut concrètement son engagement décolonial ».

[Les musées britanniques décident de ne plus utiliser le terme de « momie »](#)

Lejournaldesarts.fr, 31/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le mot serait considéré comme « déshumanisant » en évoquant l'idée d'un objet plutôt que d'une personne.

[À Paris, Châtenay-Malabry, Malakoff et Toulouse, quatre architectures emblématiques du XXe siècle en péril](#)

Telerama.fr, 01/02/2023

Rien n'échappe à la pioche des démolisseurs, pas même le patrimoine architectural. Cité-jardin, synagogue Art déco, tour tripode de bureaux ou caserne de pompiers risquent de disparaître au profit de programmes neufs. Est-ce bien raisonnable ?

[Des archéologues ont peut-être découvert la momie "la plus ancienne" et la "plus complète" à ce jour](#)

Caminteresse.fr, 01/02/2023,

En Égypte, les momies sont découvertes au gré des fouilles archéologiques, et continuent de fasciner les scientifiques et le public des musées dans le monde entier. Cette fois, des égyptologues pensent avoir trouvé ce qu'ils estiment être la plus ancienne momie découverte à ce jour au pays des pyramides.

[Musées en exil : des œuvres pour exister](#)

Lequotidiendelart.com, 02/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'exposition « Musées en exil » au MO.CO. de Montpellier met en exergue le rôle de trois institutions patrimoniales née en temps de guerre. Un coup de projecteur indispensable pour comprendre le rôle des musées aujourd'hui, alors que deux autres expositions en Europe abordent le cas concret de l'Ukraine.

[Auvergne : redécouverte d'un Enfant Jésus du XIIe siècle](#)

Lequotidiendelart.com, 02/02/2023,

Après plus de deux siècles d'expectative, la Vierge en majesté de Meillers devrait prochainement retrouver son enfant Jésus. Classé MH en 1950, volé en 2007 puis retrouvé en 2012 par l'OCBC, ce chef-d'œuvre du XIIe siècle fait la renommée de l'église Saint-Julien. Pour autant, le Christ qui siège actuellement sur ses genoux, n'est pas d'origine. Il a certainement été volé au moment de la Révolution et a par la suite été remplacé par une statue moderne. Rien ne laissait donc présager qu'il puisse être retrouvé... jusqu'à ce qu'ait lieu un inventaire clermontois ordinaire.

[Chana Orloff, une sculpture restituée](#)

Lequotidiendelart.com, 02/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les descendants de Chana Orloff, viennent d'obtenir, au bout d'une quinzaine d'années de procédures, la restitution d'une sculpture représentant le fils de l'artiste, L'enfant Didi, qui lui avait été spoliée dans le pillage de son atelier en 1943. En novembre, la sculpture rejoindra le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, où elle restera en dépôt après avoir fait l'objet d'une exposition.

[« Une archive rare » : 241 ans plus tard, un testament rédigé en 1781 livre ses secrets en Charente-Maritime](#)

Sudouest.fr, 02/02/2023, article réservé aux abonnés,

Aux Archives départementales de la Charente-Maritime, un passionné d'histoire locale a mis la main sur un document rare. Un testament clos daté de 1781. L'acte a été ouvert 241 ans après sa rédaction dans le hameau de Dercie, commune du Gua, en Charente-Maritime

[Recherche : les historiens de l'art à bout de souffle](#)

Lequotidiendelart.com, 02/02/2023,

En France, historiens et historiennes de l'art sont épuisés. Précarité, surcharge de travail et manque d'effectifs sont leurs conditions de travail. Une situation particulière dans le domaine de la recherche.

APPELS À CONTRIBUTION

[37^e Rencontres de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre](#)

Musée-Parc archéologique Arkéos (Douai) du 23 au 25 juin 2023

Appel à communication jusqu'au 19 février 2023

[Mémoire et patrimoine au Cameroun](#)

Pour un symposium international organisé par le CHGA du 16 au 18 mai 2023 à l'Université de Yaoundé et en distanciel,

Appel à contribution jusqu'au 20 février 2023

[Les métamorphoses du plâtre, de la roche aux décors](#)

Pour le n° 19 de la revue « Patrimoines du sud » consacré au plâtre,

Appel à contribution jusqu'au 19 mars 2023

[Les musées français tentent de se répliquer à l'étranger](#)

Lemonde.fr, 04/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Alors que le Centre Pompidou s'apprête à signer un contrat pour un nouveau musée en Arabie saoudite, d'autres projets en Chine, en Belgique ou dans les Canaries connaissent des fortunes diverses.

[Séisme en Turquie et en Syrie : le patrimoine culturel fortement endommagé](#)

Lefigaro.fr, 06/02/2023,

En Turquie, le château de Gaziantep s'est en partie effondré. La citadelle d'Alep, en Syrie, a elle aussi fait les frais du tremblement de terre.

[Au sein du château de Châteaudun, des espaces d'activités vont être installés au printemps 2023](#)

Leparisien.fr, 06/02/2023,

Le Centre des monuments nationaux souhaite déployer des tiers-lieux dans certains de ses monuments. Le château de Châteaudun fait partie des établissements sélectionnés. L'ouverture du tiers-lieu, qui s'étendra sur trois espaces, est prévue pour mai 2023.

[Port-Louis. Le musée national de la Marine fait sa rentrée](#)

Ouest-france.fr, 07/02/2023,

Rouvert depuis samedi 4 février 2023, le musée national de la Marine de Port-Louis (Morbihan) a profité de sa fermeture hivernale pour effectuer de gros travaux de maintenance. L'éclairage a notamment été revu. Un nouveau livret a également été édité et de nouvelles animations programmées.

[Nantes : à quoi va ressembler le futur musée Dobrée ?](#)

Lefigaro.fr, 07/02/2023,

Les travaux de cet ensemble patrimonial, situé dans le centre-ville et fermé depuis 2010, devraient être terminés d'ici à la fin de l'année.

[Mise en ligne du fonds Eugène Viollet-le-Duc par la Médiathèque du patrimoine et de la photographie](#)

Francearchives.gouv.fr, 09/02/2023,

La Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP) met en ligne sur sa base Archiv'MH le fonds des plans et dessins d'Eugène Viollet-le-Duc.

[Strasbourg : les musées rouvriront 6 jours sur 7, voici les nouveaux horaires](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 09/02/2023,

Quatre mois après l'instauration controversée d'un second jour de fermeture hebdomadaire dans les musées, la mairie de Strasbourg annonce un retour à six jours d'ouverture sur sept. Les nouveaux horaires seront appliqués dès le 18 mars.

[La BNF lance le concours d'architecture pour son futur site d'Amiens](#)

Lefigaro.fr, 09/02/2023,

Le Conservatoire national de la presse doit accueillir les immenses collections de la Bibliothèque qui compte près de 300.000 titres depuis La Gazette, journal fondé en 1631.

[Le projet de musée des féminismes lance une souscription](#)

Lequotidiendelart.com, 09/02/2023,

Le projet de musée des féminismes est sur les rails. Voilà deux décennies que Christine Bard, historienne et spécialiste de l'histoire des femmes, a espéré ce moment. Il faut dire que depuis 2000, la fondatrice du Centre des archives du féminisme (CAF) a inlassablement collecté des documents relatifs à l'histoire des associations et militantes féministes.

[La mémoire du drame de Nanterre déposée aux Archives des Hauts-de-Seine](#)

Francearchives.gouv.fr, 09/02/2023,

Le 27 mars 2002, un homme ouvre le feu pendant une séance du conseil municipal de Nanterre, faisant huit morts et de nombreux blessés parmi les élus et employés communaux. En 2022, la Ville lance une collecte de témoignages oraux des personnes présentes dans la salle cette nuit-là et des membres des familles des victimes. Les quarante-six enregistrements qui ont été recueillis viennent d'être déposés aux Archives des Hauts-de-Seine pour y être conservés et mis à disposition des chercheurs et des usagers.

[Au Cambodge, des villages rayés de la carte au nom de la préservation du site d'Angkor](#)

Francetvinfo.fr, 10/02/2023,

Les temples d'Angkor, qui accueillent plus de deux millions de visiteurs étrangers en 2019, se préparent au retour des touristes, avec la fin des restrictions de voyage liées au Covid-19. Le programme de déplacement de populations locales pour préserver le site est mal très mal vécu dans la région.

ON PARLE D'EUX

[Conservateur, l'âme d'une collection](#)

Beauxarts.com, 20/01/2023,

Beaux Arts poursuit son exploration des métiers de l'art et de la création. Aujourd'hui, **Philippe Bettinelli**, jeune conservateur du Centre Pompidou, nous en dit plus sur ses (longues) études, le concours de l'Institut national du patrimoine (l'un des plus difficiles de France) et son quotidien au service des œuvres d'une collection.

[Sept ans requis à Nancy contre un Ukrainien pour vol de tableaux](#)

Lefigaro.fr, 31/01/2023,

Cinq ans d'emprisonnement ont été demandés à l'encontre de ses trois complices avec qui **Vadym Huzhva**, marchand d'art ukrainien, a commis quatre autres vols.

[Le jardinier de Fontainebleau arrive au Louvre](#)

Lequotidiendelart.com, 01/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Arnaud Amelot, directeur des bâtiments et des jardins de l'établissement public du château de Fontainebleau depuis 2015 prendra à compter du 3 avril 2023 la tête d'une centaine d'agents de la nouvelle direction de l'architecture, de la maintenance et des jardins.

[A l'Institut du monde arabe, la sourde bataille pour la présidence entre Jack Lang et Jean-Yves Le Drian](#)

Lemonde.fr, 01/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

A 83 ans, l'actuel président brigue un quatrième mandat à la tête du « Beaubourg des pays arabes » et l'ancien chef de la diplomatie française manifeste son intérêt pour le poste.

[François Bergot, conservateur et directeur du Musée des beaux-arts de Rennes est décédé](#)

Unidivers.fr, 01/02/2023,

Le 28 janvier 2023 est décédé François Bergot, ancien directeur du Musée des beaux-arts de Rennes, Conservateur général du patrimoine, Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de l'ordre national du Mérite, Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres. François Bergot était membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen et membre associé de l'Académie des sciences morales, des lettres et des arts de Versailles et d'Île-de-France.

[Conservateur de musée : un véritable maître d'œuvre](#)

Lanouvellerepublique.fr, 02/02/2023,

Jessica Degain est conservatrice du patrimoine au musée des Beaux-Arts de Tours. Un métier où la polyvalence et la curiosité sont les mots clés.

[Marion Waller à la tête du Pavillon de l'Arsenal](#)

Lequotidiendelart.com, 02/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La jeune trentenaire, urbaniste et philosophe de formation, était depuis 2020 conseillère d'Anne Hidalgo, en charge notamment de l'architecture, du patrimoine et de la transformation de l'espace public.

[« Le cas de Catherine Pégard montre combien le Château de Versailles est art et patrimoine, mais aussi politique et diplomatie »](#)

Lemonde.fr, 03/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le moment est pénible pour l'ex-journaliste, qui voit son image écornée par les tentatives d'Emmanuel Macron de prolonger son mandat à la tête de l'établissement public, constate dans sa chronique Michel Guerrin, rédacteur en chef au « Monde ».

[Le retour de la momie au musée de Picardie après un an de restauration](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 10/02/2023,

C'est le retour de l'une des pièces les plus emblématiques du musée de Picardie et à la fois une des plus anciennes. Après un an d'absence, la momie *Setjaïmengaou* va retrouver sa place définitive avec ses deux sarcophages au musée de Picardie le 11 février 2023.

[L'Etat va devoir restituer des œuvres de Renoir, Gauguin et Cézanne aux ayants droit du marchand d'art Ambroise Vollard](#)

Francetvinfo.fr, 10/02/2023,

Le musée d'Orsay a confirmé être dépositaire des quatre œuvres. Les deux dessins sont conservés au cabinet d'art graphique du musée du Louvre.

[La Suisse restitue au Pérou une «tête clouée» précolombienne vieille de 2500 ans](#)

Lefigaro.fr, 12/02/2023,

Les objets précolombiens, tels que la sculpture restituée, figurent dans les catégories de biens culturels péruviens les plus fortement menacés.

À regarder, écouter, consulter...



Composition abstraite, 1951, de Serge Poliakoff © Gandalf's Gallery



[Rapport public d'activité 2021 de la Commission pour l'indemnisation des victimes de spoliations intervenues du fait des législations antisémites en vigueur pendant l'Occupation \(CIVS\)](#)

Documentation-administrative.gouv.fr, 17/01/2023,

Le nouveau rapport d'activité de la CIVS est sorti. Sa formule a été entièrement revue pour vous donner une idée claire de l'ensemble de ses actions. La première partie (INDEMNISER) rend compte des indemnités versées, préjudice par préjudice, aux familles des victimes de spoliations antisémites. La deuxième partie (RESTITUER) retrace les restitutions de biens culturels intervenues durant l'année écoulée. La troisième partie (RAPPELER) montre en quoi l'action de la CIVS participe du travail de mémoire, et la quatrième partie détaille les moyens (budgétaires, RH, techniques) dont dispose la CIVS pour exercer sa mission. Le Rapport se conclue par une sélection de recommandations remarquables formulées par la Commission en 2021.



[APrêvU au C2RMF : les rencontres professionnelles de la conservation préventive](#)

Youtube.com, 27/01/2023,

Les vidéos de la journée professionnelle « APrêvU au C2RMF » sur la conservation préventive du 23 janvier 2023 est disponible sur la page Youtube du C2RMF.



[Implanter une approche participative au musée](#)

Musees.qc.ca, 31/01/2023,

Rédigé à la suite d'une formation de la SMQ offerte en 2022, « Implanter une approche participative au musée » se veut un survol des principaux éléments abordés par André Fortin lors d'ateliers de groupe, le tout à la lumière de ses trente ans d'expérience en animation de processus créatifs et collaboratifs ainsi qu'en consultation. Ce texte aborde notamment la participation citoyenne, les modalités participatives dans les institutions muséales, les éléments-clé d'une expérience mémorable pour le public ainsi que des facteurs de succès pour un accueil hors pair et une fin de visite réussie au musée.

[Trafic d'antiquités : la cour d'appel confirme la mise en examen de l'ancien directeur du Louvre Jean-Luc Martinez](#)

Francetvinfo.fr, 03/02/2023,

L'ensemble des requêtes en nullité ayant été rejetées, l'ancien président-directeur du Louvre Jean-Luc Martinez a vu vendredi confirmée sa mise en examen dans l'enquête sur un vaste trafic d'antiquités au Proche et Moyen-Orient.

[Le nouveau musée et les nouvelles ambitions de l'Institut du monde arabe à Paris](#)

Rfi.fr, 03/02/2023,

C'est la consécration de dix ans de présidence de Jack Lang et un tournant pour l'Institut du monde arabe : « une institution unique en Occident ». Jeudi 2 février a été présentée la configuration du très attendu nouveau musée de l'IMA, le « Beaubourg des arts arabes », qui devrait voir le jour en 2025/2026, grâce à la donation extraordinaire de plus de 1700 œuvres de Claude et France Lemand et un apport financier de 6 millions d'euros du ministère de la Culture. Entretien croisé avec **Jack Lang** et la directrice du musée, **Nathalie Bondil**.

[Yannick Lintz, présidente du Musée Guimet : « Je veux attirer la philanthropie asiatique »](#)

Lemonde.fr, 04/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Trois mois après avoir été nommée à la tête du Musée national des arts asiatiques-Guimet, la spécialiste d'art asiatique et d'art islamique présente ses projets pour redynamiser l'établissement.

[Sylvie Carlier nouvelle conservatrice de Marmottan](#)

Lequotidiendelart.com, 05/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Directrice du musée Paul-Dini de Villefranche-sur-Saône depuis 2003, Sylvie Carlier vient d'être appelée par l'Institut de France. À 56 ans, celle qui commença sa carrière au musée de la Chartreuse de Douai (1993-2001) prendra, selon nos informations, ses fonctions de conservatrice des collections du musée Marmottan dans le courant du mois de février.

[Saintes : le conservateur des musées part à la Drac](#)

Sudouest.fr, 10/02/2023,

Matthieu Dussauge a piloté la réflexion sur l'avenir de l'amphithéâtre et des musées de Saintes. Il rejoint un poste de conseiller des musées pour l'ensemble de la Nouvelle-Aquitaine.

[En Belgique, le directeur des Musées royaux des beaux-arts mis en cause par le personnel](#)

Lemonde.fr, 11/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Un collectif d'employés reproche à **Michel Dragnet** des « conditions de travail épouvantables » qui auraient entraîné de l'épuisement et des départs.

[Amiens: Pierre Stépanoff sera le nouveau directeur du musée de Picardie](#)

Courrier-picard.fr, 12/02/2023, article réservé aux abonnés,

Conservateur au musée Fabre à Montpellier, Pierre Stépanoff prend la direction du musée de Picardie. Il devrait entrer en fonction d'ici trois mois.

["Quel avenir pour le patrimoine mondial en France ?"](#)

e-patrimoine.org, 01/02/2023,

A l'occasion des 50 ans de la Convention de l'UNESCO de 1972 pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, le ministère de la Culture et le ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, en collaboration avec l'Association des Biens Français pour le Patrimoine Mondial (ABFPM) et l'ICOMOS, ont organisé en octobre 2022 deux journées de débat autour des 49 biens français inscrits sur la Liste du patrimoine mondial. Les captations de ce colloque sont désormais disponibles en ligne, vous pourrez y retrouver entre autres les débats des deux tables rondes : "Changement climatique et patrimoine mondial" et "Faire vivre les biens du patrimoine mondial".

[Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art - Rapport sur l'Europe de l'Ouest](#)

Culture.gouv.fr, 02/02/2023,

Plus de 10 000 œuvres d'art de l'État français ont été déposées en Allemagne, en Autriche, au Benelux et en Suisse, principalement dans des postes diplomatiques, et donc sous la responsabilité du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, mais également dans quelques grands musées. Leur récolement, quasi achevé, montre que plus de la moitié de ces œuvres n'ont pas pu être localisées. Il s'agit souvent de disparitions anciennes, dues aux confits qui ont ravagé cette partie de l'Europe au XX^e siècle.

[Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art - Rapport sur les ministères chargés de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Jeunesse et des Sports](#)

Culture.gouv.fr, 02/02/2023,

681 œuvres d'art, sur 6913 déposées, restent recherchées au ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur, de la Jeunesse et des Sports (MEN). Ces chiffres peuvent cependant fortement évoluer, la Manufacture de Sèvres n'ayant toujours pas terminé le récolement de ses 6259 pièces (soit 90 % de l'ensemble), en raison de sa difficulté à distinguer les biens affectés, avant 1959, au MEN de ceux affectés au ministère de la Culture.

[Rapport Muséums 2020 : Fonctionnement, activités, dynamiques collaboratives](#)

Ocim.fr, 03/02/2023,

Depuis 2015, l'enquête Muséums de l'Ocim mobilise les acteurs investis dans le champ des musées, du patrimoine et de la culture scientifiques, techniques et industriels pour éclairer les modèles organisationnels, le fonctionnement, les dynamiques partenariales développés par ces structures. La présente enquête intègre également des données et perspectives sur la pandémie et son impact, les chercheur.se.s, les actions innovantes et les sciences en lien avec la société.

[Où trouver des informations sur les publics des musées ? Petit guide bibliographique à destination des étudiant-es et des professionnel-les](#)

Polipubli.hypotheses.org, 03/02/2023,

Beaucoup d'études de publics sont réalisées par les institutions patrimoniales et les musées sur leurs publics mais seule une partie des résultats est diffusée. Il est donc important de connaître les enquêtes menées, les types d'informations recueillies et les méthodologies employées ainsi que les publications qui en découlent.

[Un musée de l'Homme contre le racisme](#)

Radiofrance.fr, 09/02/2023,

Le podcast de France Culture « A voix nue » est consacré à Evelyne Heyer Professeure en anthropologie génétique au Muséum national d'Histoire naturelle. Elle revient dans cet épisode sur les huit ans qu'elle a passés comme Commissaire scientifique générale à la rénovation du musée de l'Homme, et sur la déconstruction du racisme inhérent à son métier.

[Rima Abdul Malak : "On a perdu un quart du public dans le domaine du cinéma"](#)

Radiofrance.fr, 09/02/2023,

Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, est l'invitée du Grand Entretien sur France Inter. Elle revient sur la visite de Volodymyr Zelensky à Paris et sur les grands chantiers de son mandat à la tête du Ministère de la Culture.

[Dans les coulisses du Mobilier National, le design fait son entrée](#)

Radiofrance.fr, 11/02/2023,

L'ancien "Garde-Meuble de la Couronne" vient d'acquérir 54 pièces de la jeune création pour enrichir sa collection et soutenir les designers émergents. Explications dans la chronique culture de France Inter « Coulisses ».

[La présidence de l'Institut du monde arabe mérite « une autre ambition que son attribution pour services rendus »](#)

Lemonde.fr, 13/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La présidence de l'Institut du monde arabe, que se disputent **Jack Lang** et **Jean-Yves Le Drian** ne doit pas être destinée à combler l'inaptitude de personnalités en fin de carrière politique à « décrocher », souligne dans une tribune au « Monde », Agnès Levallois, spécialiste du Moyen-Orient.

[Décès à 91 ans de l'architecte Adrien Fainsilber, auteur de la Géode](#)

Lefigaro.fr, 13/02/2023,

Il s'est fait du grand public en 1986 avec la Cité des sciences et de l'Industrie au parc de La Villette à Paris et sa sphère métallique parfaite, la Géode.



[Serge Poliakov \(1900 – 1969\), l'atelier de l'abstraction](#)

Radiofrance.fr, 11/02/2023,

D'une enfance idyllique au cœur de la Russie impériale au Saint-Germain des années 1950, la vie du peintre Serge Poliakov est une histoire digne d'un roman russe, que raconte et prolonge aujourd'hui sa famille dans le podcast « Toute une vie » de France Culture. Dominique Gagneux, conservatrice du patrimoine, directrice du Musée d'Art Moderne de Fontevraud et Eric de Chasse, historien de l'art et critique, directeur de l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) participent également à l'émission.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.
Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

