

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

LAPOINTE Marie-Claude, PRONOVOST Gilles (dir.), *Les enquêtes sur les pratiques culturelles : mesures de la culture au Québec et ailleurs dans le monde*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 2022, 392 p.
DIF-5.1-Enq

MATTATIA Fabrice, BERTHAULT Denis, DEGOS Louis (dir.), *Code du numérique 2023*, 2^e édition, Paris, LexisNexis, 2022, 1216 p.
INS-5.3.4-Cod

TERVONEN Taina, *Les otages : contre-histoire d'un butin colonial*, Paris, Éditions Marchialy, 2022, 237 p.
INS-6.4-TER

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Dessins : connaissance et identification des techniques](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 20/01/2023

[Objets africains : méthodes et ressources pour la connaissance et la présentation des collections](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 24/01/2023

Actualités



Mathilde-Létizia Wilhelmine Bonaparte(1820-1904) © Bibliothèque nationale de France

[Enquête sur le musée des Tissus à Lyon : Laurent Wauquiez et Rudy Ricciotti ont changé leurs plans](#)

Lefigaro.fr, 16/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Fermée depuis 2021, objet de sombres polémiques depuis huit ans, cette institution lyonnaise est en passe d'être sauvée. Si Grégory Doucet, maire de Lyon, accorde le permis de construire, le président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes vise une ouverture pour 2026 avec une exposition d'envergure.

[Restitutions : le gouvernement va présenter trois lois-cadres en 2023](#)

Lefigaro.fr, 16/01/2023,
Spoliations nazies, restes humains ou biens culturels africains... Le gouvernement veut simplifier les procédures pour restituer ce qui doit l'être.

[Les restitutions des œuvres d'art](#)

Radiofrance.fr, 17/01/2023,
Une action d'éducation artistique et culturelle est menée, sur l'année scolaire 2022/2023, autour de trois monuments historiques situés dans l'environnement immédiat des élèves d'une dizaine d'établissements scolaires (primaires et collèges) de l'Aube. Le projet, mis en œuvre par la DRAC Grand Est et l'Inspection académique de l'Aube, mêle transmission du patrimoine, développement de la créativité et rencontre avec des professionnels du patrimoine et un artiste.

[Education artistique et culturelle en temps scolaire : un projet de sensibilisation au patrimoine de proximité dans l'Aube](#)

Culture.gouv.fr, 17/01/2023,
Une action d'éducation artistique et culturelle est menée, sur l'année scolaire 2022/2023, autour de trois monuments historiques situés dans l'environnement immédiat des élèves d'une dizaine d'établissements scolaires (primaires et collèges) de l'Aube. Le projet, mis en œuvre par la DRAC Grand Est et l'Inspection académique de l'Aube, mêle transmission du patrimoine, développement de la créativité et rencontre avec des professionnels du patrimoine et un artiste.

AGENDA

[« Rituels dans la cité – Pour les vivants et les morts? »](#)

Conférence à deux voix avec l'écrivaine Andrea Marcolongo et Philippe Charlier, organisée par Anne Lehoerff et CY Cergy Paris Université dans le cadre du cycle des conférences "L'Archéologie dans la Cité", Théâtre Claude Lévi-Strauss, Musée du Quai Branly, Paris,

Mardi 7 février 2023 de 17h00 à 19h00

[« La cour d'école : un espace partagé ou de distinction ? »](#)

Dans le cadre des journées d'étude "La ville au prisme du genre" organisées par la Cité de l'architecture et du patrimoine, Auditorium, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris 16^e,

Jeudi 16 février 2023 de 18h00 à 20h00

[« Portraits royaux. Représenter le roi sur pierre fine et sur métal dans la première moitié du XVII^e siècle »](#)

"Trésors de Richelieu" organisé par l'INHA en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France et l'École nationale des chartes Auditorium Jacqueline Lichtenstein, INHA, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, Paris 2^e,

Mardi 7 mars 2023 de 18h15 à 19h30

[Londres : le squelette de Charles Byrne, le "géant irlandais", ne sera plus exposé au musée pour respecter ses dernières volontés](#)

Francetvinfo.fr, 18/01/2023,

Après avoir été une attraction de foire pour gagner sa vie, le corps de Charles Byrne avait été subtilisé à sa mort en 1783 pour être étudié, et son squelette exposé au public.

[La méthodologie de gestion des risques de l'ICCROM mise en pratique au Brésil](#)

Iccrom.org, 18/01/2023,

La méthodologie de gestion des risques de l'ICCROM a été mise en pratique pour aider à sauvegarder le patrimoine culturel du Brésil lors des récents événements de vandalisme à Brasília.

[Un ancien maire devant la justice pour destruction illégale d'archives publiques](#)

Archimag.com, 19/01/2023,

L'ancien édile de Villeneuve-sur-Yonne est soupçonné d'avoir fait enfouir des documents officiels. Le délit de destruction d'archives publiques est puni d'une peine pouvant atteindre trois ans d'emprisonnement et 45 000 euros d'amende.

[Grève inédite à la Cité de l'architecture et du Patrimoine](#)

Lejournaldesarts.fr, 20/01/2023,

Les agents de sécurité du musée parisien protestent contre les conditions de travail imposées par le nouveau prestataire.

[Restauration de la coupole de la croisée du transept de la cathédrale de Strasbourg](#)

Culture.gouv.fr, 20/01/2023,

L'État œuvre à la restauration de la coupole romane (1180-1200) qui couvre la croisée du transept de la cathédrale de Strasbourg. Cette coupole souffre en effet de dégradations dues à son exposition aux intempéries depuis la construction de la tour-lanterne de la croisée, dite tour Klotz, dans les années 1870.

[Snøhetta mènera la rénovation du Musée d'histoire naturelle de Lille](#)

Lejournaldesarts.fr, 20/01/2023,

Un chantier que la ville veut exemplaire sur le plan écologique, et qui comprendra un parcours tourné vers le jeune public.

[Isère : vol de bijoux de la princesse Mathilde Bonaparte au musée Hébert](#)

Lefigaro.fr, 22/01/2023,

« Les voleurs ont utilisé une échelle et cassé le volet de la pièce où se trouvaient les bijoux », selon le procureur de Grenoble. Le montant du préjudice est pour le moment inconnu.

[Joconde : paroles de musées](#)

Culture.gouv.fr, 23/01/2023,

Joconde existe grâce aux musées de France qui enrichissent, jour après jour, ce catalogue collectif avec les données produites au plus près de leurs collections. Cette page donne la parole à plusieurs musées participants afin de partager leur expérience et de mieux comprendre les tenants et les aboutissants de leur contribution à Joconde sur POP, la plateforme ouverte du patrimoine.

[Les pillages : une « contre-archéologie »](#)

Actu-culture.com, 23/01/2023,

Troisième trafic mondial après ceux des stupéfiants et des armes, le pillage archéologique a pris ces dernières années une ampleur inédite, accentuée encore par les conflits internationaux et le développement d'Internet. L'exposition présentée au musée d'histoire de Marseille alerte sur l'illégalité de la prospection par détecteur de métaux, qui est loin d'être le loisir anodin que certains voudraient y voir. Explications de Fabrice Denise, directeur du musée, et Xavier Corré, attaché de conservation du Patrimoine, commissaire associé de l'exposition.

[Pourquoi le musée Guggenheim de New York a-t-il été poursuivi en justice ?](#)

Konbini.com, 24/01/2023,

Une plainte contre le célèbre musée a été déposée la semaine dernière.

[Le mystère de deux tableaux disparus au Kunsthaus de Zurich](#)

Lefigaro.fr, 24/01/2023,

Le musée, doté de l'une des collections d'art les plus prestigieuses de Suisse, n'est pas en mesure de préciser le sort de ces deux toiles.

[Officialisation du classement du pont de Rohan à Landerneau](#)

Culture.gouv.fr, 24/01/2023,

Un peu plus de 500 ans après sa construction, l'un des rares ponts encore habités en France, et même en Europe, est désormais intégralement classé monument historique depuis le 28 novembre 2022.

APPELS À CONTRIBUTION

[Le démantèlement des fortifications dans les Hauts-de-France \(XVI^e-XX^e siècle\)](#)

Journée d'étude organisée par la DRAC-SRA Hauts-de-France et l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS – Université de Lille),

Au Campus de Pont-de-Bois - Université de Lille, Villeneuve-d'Ascq,

Appel à communications jusqu'au 8 mars 2023

[Tabous, sujets sensibles au musée](#)

Congrès annuel des musées suisses 2023, Scuola Cantonale di Commercio, Bellinzona, Suisse,

Appel à contribution jusqu'au 15 mars 2023

[Centre historique d'Odessa au patrimoine mondial de l'Unesco : cela "offre un niveau de protection juridique extrêmement élevé", se félicite Audrey Azoulay](#)

Francetvinfo.fr, 25/01/2023,

En dépit de l'opposition de la Russie, le centre historique de la ville portuaire d'Odessa, en Ukraine, a été inscrit mercredi sur la liste du patrimoine mondial en péril de l'Unesco.

[Les jardins comme lieux et dispositifs de médiation](#)

Cehistoire.hypotheses.org, 25/01/2023,

Réflexion proposée par Pauline Grison, ancienne directrice d'un centre de culture scientifique et technique sur le végétal et l'alimentation, aujourd'hui administratrice de l'Ardenome, centre d'art contemporain à Avignon.

[Paris va ouvrir un lieu d'accueil pour LGBT + et des archives nationales pour conserver leur mémoire](#)

Liberation.fr, 25/01/2023,

Le centre d'accueil doit ouvrir dans le Marais tandis que le centre national d'archives est prévu dans le XIX^e arrondissement de la capitale.

[Muséothérapie : "Je crois que nous sommes dans un moment de bouillonnement"](#)

Radiofrance.fr, 25/01/2023,

Avec la muséothérapie, concept expérimenté depuis les années 1980-1990, les deux mondes de la culture et du soin se rencontrent pour accompagner au mieux les patients. Leslie Labbé, autrice d'un mémoire sur la muséothérapie, pointe de nombreux potentiels à exploiter.

[Le musée pensait détenir une réplique, l'épée était en fait une authentique vieille de 3 000 ans](#)

Ouest-france.fr, 25/01/2023,

Près d'un siècle après sa découverte, une épée en bronze vieille de 3 000 ans a été authentifiée en 2022 au Field Museum de Chicago. L'institution culturelle était persuadée qu'il s'agissait d'une réplique. Cette arme retrouvée dans les eaux du Danube, à Budapest (Hongrie), sera mise à l'honneur lors d'une exposition consacrée aux « Premiers Rois d'Europe », le 31 mars 2023.

[Agrandissement du Musée d'Art Moderne : les précisions de Marc Chassaubéné](#)

If-saint-etienne.fr, 25/01/2023,

Dans cette période de serrage de ceinture généralisé, le coûteux projet d'agrandissement du Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMC+) de Saint-Etienne Métropole fait grincer des dents, à commencer par les groupes d'opposition stéphanois qui le jugent démentiel comme nous l'avons relayé lundi. Le vice-président à la culture de l'intercommunalité, Marc Chassaubéné, a réagi auprès de notre média.

[Gérer des lieux culturels, la nouvelle ruée vers l'or](#)

Lefigaro.fr, 26/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Alors que l'Institut de France, propriétaire du Musée Jacquemart-André à Paris, lui cherche un nouveau gestionnaire, en coulisse, la bataille pour gérer des endroits d'exception s'intensifie.

[Embarquement pour le firmament à la médiathèque-ludothèque du musée de l'Air et de l'Espace](#)

Iledefrance.fr, 26/01/2023,

Le musée de l'Air et de l'Espace du Bourget s'enrichit d'un nouvel espace offrant un meilleur accès aux connaissances et des possibilités de voyages immersifs dans le ciel et l'espace. Cette réalisation cofinancée par la Région ouvre ses portes le 31 janvier 2023.

[Musée des étoffes de Mulhouse: après les vols, un inventaire «titanesque»](#)

Lefigaro.fr, 27/01/2023,

L'inventaire des collections du Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse, lancé il y a deux ans après la découverte de « vols massifs », s'annonce « titanique », a indiqué jeudi l'équipe en charge du chantier.

[« Déprogrammations, "cancel culture" : Rima Abdul Malak n'est pas seule à penser qu'il y a danger »](#)

Lemonde.fr, 27/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La ministre de la culture redoute de voir la France prendre le chemin américain de la censure de livres, films, tableaux, alors qu'en Amérique du Nord offenser est devenu blasphème, souligne Michel Guerrin, rédacteur en chef au « Monde », dans sa chronique.

[Restitution ordonnée d'un tableau spolié par les nazis à un cousin de Marcel Proust](#)

Lefigaro.fr, 27/01/2023,

Lionel Hauser, issu d'une famille juive et détenteur du tableau, avait fui les nazis dans le sud de la France.

ON PARLE D'EUX

[Catherine Pégard: les secrets de sa longévité au château de Versailles](#)

Lefigaro.fr, 23/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Nommée en 2011 à la présidence du domaine, elle est en intérim de son poste depuis deux ans. Le gouvernement cherche à la maintenir jusqu'aux Jeux olympiques. Elle aura alors 70 ans.

[L'amendement « Château de Versailles » pour prolonger le mandat de Catherine Pégard rejeté par le Sénat](#)

Lemonde.fr, 26/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le refus des sénateurs signe le deuxième échec d'Emmanuel Macron dans sa tentative de maintenir la présidente de l'établissement public au poste qu'elle occupe depuis 2011.

[Alexia Fabre, directrice des Beaux-Arts de Paris: « La question de la diversité dans notre recrutement est fondamentale »](#)

Lemonde.fr, 27/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Dans un entretien au « Monde », la responsable expose ses projets pour son établissement, confronté à de nombreux défis, architecturaux et pédagogiques.

[Genève pleure «TBM», le collectionneur Thierry Barbier-Mueller au formidable pedigree](#)

Lefigaro.fr, 27/01/2023,
Fils et petit-fils de collectionneurs hors norme, cet homme d'affaires secret venait de révéler sa passion au Mudac de Lausanne. Il est mort à 62 ans, mardi 24 janvier, d'un arrêt cardiaque.

[Tandis que Versailles cherche son nouveau président, Chambord dit au revoir à son directeur](#)

Lefigaro.fr, 27/01/2023,
Jean d'Haussonville passe la main à **Pierre Dubreuil** et apparaît toujours comme un recours pour la succession de **Catherine Pégard** à Versailles.

["Je suis enchantée de cette opportunité qui m'a été confiée." Laurence Madeline, la nouvelle directrice des musées du centre de Besançon réagit à sa nomination](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 27/01/2023,
C'est une personnalité reconnue internationalement qui prendra la direction du musée des Beaux-Arts et du musée du Temps le 3 avril prochain. Laurence Madeline, après les musées d'Orsay, Picasso, Guimet et de Genève, vient dans la cité Comtoise pour tenter de conquérir de nouveaux publics et valoriser les collections.

[Jamie Kelleher, nouvelle présidente du Met](#)

Lequotidiendelart.com, 28/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Après l'annonce du départ du président du Metropolitan Museum de New York, Daniel H. Weiss, programmé au milieu de cette année 2023, c'est l'actuel directeur Max Hollein qui avait repris ses fonctions (voir QDA du 29 août 2022). La personne qui succédera finalement à Dan Weiss vient d'être nommée : Jamie Kelleher, actuelle directrice financière, prendra ses nouvelles fonctions en mai 2023.

[Vols, pillages, trafics... Pourquoi l'origine des collections des musées européens fait polémique](#)

Ouest-france.fr, 27/01/2023,

Le 11 janvier 2023, la ministre britannique de la Culture Michele Donelan s'est prononcée contre le retour à Athènes (Grèce) des marbres du Parthénon, exposés au British Museum de Londres. Ce qui pose, en creux, une question : comment nos musées de la vieille Europe ont-ils constitué leurs collections à l'origine ? Était-ce toujours légal ? Tout du moins moral ? Éléments de réponse.

[Grenoble augmente sa taxe foncière et rend gratuits ses musées](#)

Lefigaro.fr, 27/01/2023,

Le but est de lever environ 44 millions d'euros dont la moitié servira à «faire face à l'inflation, au coût de l'énergie, ou encore à la hausse du point d'indice des agents»

[Le métier de conservateur restaurateur de sculptures expliqué à des collégiens](#)

Lagazette-yvelines.fr, 27/01/2023,

Quatre groupes sculptés du château de Versailles sont actuellement en cours de restauration dans les anciens locaux mantais du fabricant de matelas Dunlopillo transformé en un tiers-lieu culturel.

[Patrimoine mondial de l'UNESCO : la candidature de la Martinique sera finalement examinée en septembre 2023](#)

La1ere.francetvinfo.fr, 28/01/2023,

C'est confirmé, la candidature des joyaux naturels de l'île au patrimoine mondial de l'UNESCO, sera examinée en fin d'année. Il s'agit en particulier des "volcans et forêts de la montagne Pelée et des pitons du nord de la Martinique". La 45e session du Comité en charge du dossier, se tiendra précisément du 10 au 25 septembre 2023 à Riyad, en Arabie Saoudite.

[Le Musée d'Orsay s'enrichit d'une toile de Caillebotte estimée à 43 millions d'euros](#)

Lemonde.fr, 30/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'acquisition de « Partie de bateau », daté de 1877-1878 et classé trésor national, a été réalisée grâce au mécénat du groupe LVMH.

[L'interdiction du plomb va-t-elle sonner la fin de l'art du vitrail en France ?](#)

Lefigaro.fr, 30/01/2023,

Pour lutter contre le saturnisme, qui fait 1 million de morts par an, la législation se durcit. Problème : l'étain, qui peut remplacer le plomb, coûte beaucoup plus cher.

À regarder, écouter, consulter...



Frise du Parthénon au British Museum © Joyofmuseums

[Comment des œuvres d'art pillées ont-elles atterri dans les plus grands musées du monde ?](#)

Radiofrance.fr, 18/01/2023,

Frise du Parthénon, buste de Cléopâtre et sarcophages, les œuvres exposées dans les plus grands musées du monde ne devraient peut-être pas y être. Trafic, pillage et appropriation, qui est impliqué et comment ? L'art ne serait-il qu'une affaire d'illégalité ? Vincent Michel Archéologue, professeur des universités en Archéologie de l'Antiquité classique d'Orient à l'Université de Poitiers répond à ces questions dans l'émission « Sans oser le demander » sur France Culture.



[Rapport d'activité 2022 de l'Inspection générale des affaires culturelles](#)

Culture.gouv.fr, 20/01/2023,

Rapport d'activité 2022 de l'Inspection générale des affaires culturelles. Coordonné par S. Clément-Cuzin et L. Liogier, inspecteurs généraux des affaires culturelles.

[Leribault et Huquier élus à l'Académie des beaux-arts](#)

Lequotidiendelart.com, 29/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD. Laissé vacant depuis la disparition de Pierre Cardin (1922-2020), le fauteuil VIII de la section des membres libres, qui regroupe des artistes non représentés dans les autres sections et des personnalités émérites du monde de l'art et de la culture, a été attribué à Christophe Leribault, 59 ans. L'actuel président des musées d'Orsay et de l'Orangerie, ex-directeur du musée Eugène Delacroix (2007-2012) et du Petit Palais (2012-2021), rejoint ainsi les huit autres membres de cette section fondée en 1815.

[Éric de Chasse, élu président du conseil d'administration du RIHA](#)

Mcusercontent.com, 30/01/2023, Éric de Chasse, directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art élu président du conseil d'administration du RIHA (Association internationale des instituts de recherche en histoire de l'art) pour une durée de trois ans.

[L'électricien aux 271 Picasso](#)

Radiofrance.fr, 21/01/2023, *Depuis la mort de Picasso, ici et là, en France et ailleurs, ses œuvres, volées, données, oubliées, cachées ou retrouvées, jouent à cache-cache avec les conservateurs et les héritiers de l'artiste. L'une des plus importantes et des plus rocambolesques histoires « picassiennes » c'est celle de ce couple de retraités du sud de la France, qui débarque un jour avec une valise remplie de 271 œuvres inédites de l'artiste... C'est cette histoire que raconte Fabrice Drouelle dans « Affaires sensibles » sur France Inter.*

[La momie du musée de Picardie a été scannée au CHU d'Amiens](#)

Courrier-picard.fr, 22/01/2023, *L'institut Faire Face a examiné samedi 21 janvier un patient pour le moins original: une momie égyptienne confiée au musée de Picardie et vieille de deux millénaires.*

[Guide juridique : "La participation des citoyens aux politiques des patrimoines. Les bénévoles dans les structures patrimoniales"](#)

Culture.gouv.fr.fr, 23/01/2023, *En juin 2022, l'Étude relative au bénévolat et à la participation de la société civile aux politiques des patrimoines commandée par le Directeur général des Patrimoines et de l'Architecture, préconisait de clarifier le statut des bénévoles et des autres participants de la société civile engagés dans les politiques patrimoniales, afin de donner un cadre juridique à leurs interventions. C'est l'objet de ce guide juridique. Il a été rédigé par Jean-Baptiste Pinel-Segala lors de son stage du master 2 « Droit du patrimoine culturel » de l'Université Paris-Saclay, sous la direction des Inspecteurs des patrimoines auteurs de l'étude Sylvie Le Clech, Pierre Pénicaud, Simon Piéchaud et Bruno Saunier, et avec l'appui du Bureau des Affaires Juridiques de la Direction générale des Patrimoines et de l'Architecture.*

[Guide de l'archéologie préventive en Occitanie](#)

Culture.gouv.fr, 27/01/2023, *Le service régional de l'archéologie de la Drac Occitanie a souhaité présenter dans une brochure, et de manière synthétique, les procédures de l'archéologie préventive tenant compte des dernières évolutions réglementaires. Ce document constitue un outil pratique pour les acteurs institutionnels, les porteurs de projets et les particuliers désirant s'informer.*

[Arrêté du 26 janvier 2023 portant ouverture des archives des procès impliquant Maurice Papon](#)

Legifrance.gouv.fr, 27/01/2023, *Cet arrêté prévoit la libre communication, avant l'expiration des délais prévus à l'article L. 213-2 du code du patrimoine, des archives publiques relatives aux procès impliquant Maurice Papon conservées dans les fonds du Conseil d'Etat et des cabinets des ministres de la justice versés aux Archives nationales, à l'exclusion des documents relatifs aux caractéristiques techniques des installations utilisées pour la détention des personnes toujours affectées à ces usages.*

[Musées : se réinventer face à la crise énergétique](#)

Arte.tv, 22/01/2023, *La flambée des prix touche également ces institutions particulièrement énergivores que sont les musées. Alors qu'ils se remettent à peine de la crise du Covid, comment en France, en Allemagne et en Europe, les musées entendent faire de cet événement une aubaine pour repenser leurs modes de fonctionnement.*

[Anthony Blunt, historien d'art anglais, agent du KGB](#)

Radiofrance.fr, 24/01/2023, *En 1979, l'Angleterre découvre avec stupeur que cet éminent historien d'art, directeur des collections royales, anobli par la reine, a été pendant près de vingt ans un espion soviétique, un des Cinq de Cambridge. Sir Anthony Blunt avait pourtant tout de l'Anglais parfait. Stéphanie Duncan raconte son histoire sur France Inter.*

[6 000 ans de « révolution urbaine »](#)

Radiofrance.fr, 28/01/2023, *Née il y a 5 700 ans, au cœur de la plaine mésopotamienne, la ville n'est pas uniquement le résultat d'une prospérité agricole nouvelle, mais le lieu d'un nouveau développement économique, d'un nouvel espace de pouvoir. Ricardo González Villaescusa Archéologue, professeur d'archéologie de la Gaule et du Nord-Ouest européen à l'Université Paris-Nanterre est l'invité de l'émission Carbone 14 sur France Culture.*



[Musées : de la musique à la gratuité, tout est fait pour nous attirer](#)

Francetvinfo.fr, 28/01/2023,

Les musées ont adapté leurs codes, en entamant une métamorphose au pouvoir attractif pour toutes les générations. Le Louvre à Paris et le Mucem à Marseille cherchent à retrouver leur public d'avant-Covid et pour cela, ils redoublent d'imagination.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.
Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

