

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

DAMAREY Stéphanie, *Finances publiques : 2022-2023*, 10^e édition, Paris-La-Défense, Gualino, 2022, (coll. Mémentos), 211 p.
ECO-3.1-DAM

DELDICQUE Mathieu, *Les appartements du duc et de la duchesse d'Aumale*, Chantilly, Domaine de Chantilly ; Paris, In Fine éditions d'art, 2022, (coll. Château de Chantilly), 102 p.
PAT2-7.1.1.4-CHA-DEL

PÉROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *L'architecture des temps modernes : et la formation de l'Europe*, Paris, Mengès, 2022, 191 p.
PAT2-4-PER

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

Déontologie

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 13/01/2023

Organisation de l'Etat et des collectivités territoriales. Leur rôle dans les politiques culturelles

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 13/01/2023

Actualités



Brasilia © Arturdiasr

"On a un véritable Pompéi sous les pieds" : les fouilles archéologiques débutent mi-janvier à Laval

Francebleu.fr, 02/01/2023,

Le réaménagement de la place du 11-Novembre, dans le centre-ville de Laval, nécessite des fouilles archéologiques préalables. Les premiers coups de pelles débutent mi-janvier. Des vestiges exceptionnels se trouvent sous terre, certains datent du XV^e siècle.

À Reims, les musées municipaux sont gratuits tout l'hiver pour attirer les visiteurs

Francetvinfo.fr, 02/01/2023,

La ville champenoise expérimente ce dispositif pour encourager davantage les Rémois à venir (re)découvrir leurs musées pendant la saison hivernale.

Les Etats-Unis rendent un sarcophage vieux de 2700 ans à l'Egypte

Francetvinfo.fr, 02/01/2023,

Le sarcophage restitué, daté de la Basse époque pharaonique, avait été sorti illégalement d'Egypte.

Collections, publics, projets... les nouveaux enjeux des musées de France

Culture.gouv.fr, 02/01/2023,

Dans le cadre des 20 ans de la loi relative aux musées de France, une journée d'études a permis de faire le point sur les évolutions apportées par ce texte mais également de regarder vers l'avenir.

Les musées de Pont-Aven et d'Orsay renouvellent leur partenariat pour cinq ans

Leparisien.fr, 03/01/2023,

Dans le Finistère sud, Paul Gauguin, Émile Bernard et Paul Sérusier ont immortalisé par leur présence et leur art la ville de Pont-Aven qui leur a consacré un musée. Elle a également noué des liens privilégiés avec d'autres prestigieux musées, comme celui d'Orsay à Paris.

AGENDA

[« L'islam des musées. La mise en scène de l'islam dans les politiques culturelles françaises »](#)

Séance 3 - conférence de Diletta Guidi dans le cadre du séminaire " Productions et circulations des biens culturels : le cas des pays du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord ", Campus Condorcet, salle 3.023 bâtiment Sud, **Jeudi 19 janvier 2023**

[« On ne naît pas Gaulois, on le devient : les données de l'archéologie »](#)

Conférence du cycle Archéologie de la France, par Dominique Garcia, professeur des Universités, président de l'Inrap, Bibliothèque François-Mitterrand, Petit auditorium, Paris, **Mercredi 1^{er} février 2023, 18h30**

[« Le journal du chantier du château de Pierrefonds \(1857-1885\) »](#)

Conférence d'Arnaud Timbert organisée par la Société des Antiquaires de Picardie, Auditorium du Musée de Picardie, Amiens, **Samedi 11 février 2023, 14h30**

APPELS À CONTRIBUTION

[Vies nomades du patrimoine](#)

Pour La lettre de l'Ocim n° 205, **Appel à contributions jusqu'au 25 janvier 2023**

[« Art et décolonialité »](#)

Figures de l'art n° 42, revue d'études esthétiques **Appel à contribution jusqu'au mercredi 15 février 2023**

[Les visiteurs du patrimoine](#)

Pour la revue In Situ – Au regard des sciences sociales, **Appel à contribution jusqu'au 8 mars 2023**

[« Collecter, lire, faire avec le populaire ? »](#)

Journées d'étude organisées le laboratoire interdisciplinaire de recherche « Sociétés, sensibilités, soin » (LIR3S) et le centre d'histoire du XIXe siècle (CHXIX) avec la participation de l'écomusée de la Bresse Bourguignonne les 7 et 8 décembre 2023, **Appel à contribution jusqu'au lundi 15 mai 2023**

[Intoxication au plomb au château de Versailles : un procès ordonné pour blessures involontaires](#)

Lefigaro.fr, 03/01/2023,

Lors d'un chantier en 2009, au moins cinq menuisiers participant à la restauration de l'Opéra royal du château avaient été contaminés au plomb après avoir inhalé des poussières.

[Toulouse. Comment la canicule a accéléré la fermeture de ce musée en plein diagnostic](#)

Actu.fr, 03/01/2023,

Depuis début septembre 2022, le musée Georges-Labit, situé rue du Japon, à Toulouse, est fermé pour des travaux. Une décision qui s'explique notamment par... la canicule de l'été.

[Au Louvre, le périmètre variable de l'action culturelle](#)

Lequotidiendelart.com, 04/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Un an après son arrivée à la tête du Louvre, Laurence des Cars s'affaire à recomposer les directions du musée. Retour sur les va-et-vient historiques d'une organisation trahissant les hésitations autour des services de médiation.

[Un accord est en cours de finalisation avec le British Museum pour le retour en Grèce des marbres du Parthénon](#)

Francetvinfo.fr, 04/01/2023,

D'après le journal britannique "The Telegraph", le grand musée londonien et Athènes sont sur le point de trouver un compromis.

[Les fonctionnaires pourront faire du mécénat de compétences à titre expérimental](#)

Carenews.com, 05/01/2023,

Les agent.es de l'État pourront s'engager en mécénat de compétences auprès de fondations ou d'associations reconnues d'utilité publique, à titre expérimental et pendant cinq ans.

[L'ECPAD poursuit sa politique d'acquisition de photographies](#)

Ecpad.fr, 05/01/2023,

L'établissement a fait l'acquisition de trois lots de photographies portant sur la marine, un voyage dans l'océan Indien et en Afrique de l'Est et l'aéronautique militaire, qui complètent ses collections d'origine privée.

[Crise énergétique : les musées font leur révolution](#)

Lequotidiendelart.com, 06/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'année ne fait que commencer, mais les prévisions budgétaires sont noires. Le coût de l'énergie s'annonce faramineux, y compris pour les musées européens. Derrière les solutions d'urgence s'annonce une nouvelle organisation.

[Grande-Bretagne : les musées face à l'explosion des coûts énergétiques](#)

Lequotidiendelart.com, 06/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les tarifs britanniques de l'électricité et du gaz ont augmenté de 300 à 500 % au cours de l'année écoulée, constituant un risque majeur pour les musées et centres d'art du pays, qui cherchent à atténuer le choc pour leurs finances.

[Le boom des expositions immersives : serions-nous lassés des musées ?](#)

Lefigaro.fr, 06/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La réalité virtuelle, les jeux vidéo et l'interaction sont au cœur d'une nouvelle manière de consommer l'art centrée sur le visiteur.

[Les musées français se mobilisent pour reconquérir les touristes chinois après la réouverture des frontières](#)

Lemonde.fr, 06/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Dialogue renoué avec les tour-opérateurs chinois, présence réactivée sur les réseaux sociaux WeChat et Weibo... Même si les établissements comme le château de Versailles ou le Louvre ne s'attendent pas à une ruée, tous se mettent en ordre de bataille pour retrouver ce public à fort potentiel.

[Les musées parisiens retrouvent presque leur fréquentation d'avant crise sanitaire](#)

Lesechos.fr, 07/01/2023,

Les grands établissements de la capitale retrouvent le sourire en 2022, avec le retour des touristes européens notamment. Leur fréquentation a presque rattrapé le niveau de 2019. Les musées de la Ville de Paris ont même vécu une année historique.

[Les vestiges d'un mausolée romain orné d'un monstrueux triton découvert en Auvergne](#)

Lefigaro.fr, 07/01/2023,

Une fouille préventive a mis au jour quelques traces d'un monument funéraire chargé d'un riche décor sculpté. Le premier de ce genre en Auvergne, selon les spécialistes.

[Vincent Michel: « L'impunité doit cesser pour les trafics d'antiquités »](#)

Lefigaro.fr, 21/12/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Entretien - Exposition, rapport d'experts, colloques... la guerre est déclarée pour lutter contre le commerce illégal d'œuvres. Spécialiste de la question, l'archéologue préconise notamment la mise en place d'un réseau mondial impliquant police et justice.

[Maximilien Durand est nommé chef du département des arts de Byzance et des chrétientés en Orient de l'Etablissement public du musée du Louvre](#)

Legifrance.gouv.fr, 29/12/2022, Maximilien Durand avait été nommé directeur de la préfiguration de ce département, le 18 février 2022. À ce poste, il avait pour mission de « définir précisément le projet scientifique et culturel du nouveau département de conservation des Arts de Byzance et des chrétientés en Orient, de proposer le projet muséographique et de piloter sa mise en œuvre avec l'équipe d'architecte désignée à l'issue d'un concours international », indiquait le musée du Louvre. Ce département, dont l'ouverture est prévue à « l'horizon 2025 », sera le neuvième du musée.

[L'année 2022 vue par... Laurence Des Cars, présidente-directrice du Louvre : «Des retrouvailles heureuses avec le public»](#)

Vanityfair.fr, 29/12/2022, En 2022, le musée du Louvre, musée le plus visité au monde, a été dirigé par la première présidente-directrice de son histoire : Laurence Des Cars. Entre deux rendez-vous, elle nous a accordé quelques minutes pour faire le bilan de cette année marquée par le retour des visiteurs dans les musées, après la crise sanitaire.

[Orsay : Paul Perrin succède à Sylvie Patry](#)

Lequotidiendelart.com, 01/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Pour remplacer Sylvie Patry, partie renforcer la galerie kamel mennour, le musée d'Orsay a annoncé la nomination de Paul Perrin à la direction de la conservation et des collections.

[18 Nommés et promus de la Culture à la Légion d'honneur](#)

Lequotidiendelart.com, 01/01/2023, Sur les 340 personnalités distinguées, selon la tradition, au Journal officiel du 1er janvier, 18 le sont par l'intermédiaire du ministère de la Culture. Nous pouvons citer entre autres, Marie-Christine Labourdette, présidente de l'établissement public du château de Fontainebleau, Agnès Sire, directrice artistique de la Fondation Henri Cartier-Bresson et l'archéologue Michel L'Hour, spécialisé en recherches sous-marines.

[Disparition de Ger Luijten, âme de la Fondation Custodia](#)

Lequotidiendelart.com, 02/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Il dirigeait depuis 2010 la Fondation Custodia à Paris : Ger Luijten est décédé d'une crise cardiaque le 19 décembre à l'âge de 66 ans sur sa terre natale aux Pays-Bas.

[Pierre Dubreuil succède à Jean d'Haussonville à la tête de Chambord](#)

Lefigaro.fr, 04/01/2023, Après douze ans passés aux commandes du domaine, l'ancien diplomate quitte ses fonctions. Il cède son fauteuil à l'actuel président de l'Office français de la Biodiversité.

[Roselyne Bachelot estime qu'il y a trop d'églises en France](#)

Valeursactuelles.com, 08/01/2023,

L'ancienne ministre de la Culture a expliqué qu'il allait falloir se résoudre à raser certaines églises de France, en particulier celles du XIXe siècle, faute de moyens pour les entretenir.

[Autour de Deauville, le patrimoine historique conforte la richesse d'un territoire touristique](#)

Actu.fr, 08/01/2023,

Entre Villers-sur-Mer et Trouville-sur-Mer, en passant par St-Pierre-Azif et St-Gatien-des-Bois (Calvados), de nombreux éléments du patrimoine sont placés sous protection de l'État.

[Des diamants, de l'or et des bijoux : les Pays-Bas s'emballent pour la carte menant à un trésor nazi](#)

Lefigaro.fr, 09/01/2023,

Tout juste déclassé des Archives nationales néerlandaises, le document indiquerait le site d'enfouissement d'un butin faramineux pillé d'une banque d'Arnhem, en 1944.

[Fréquentation physique et numérique des musées et lieux culturels français en 2022](#)

Club-innovation-culture.fr, 09/01/2023,

En 2022, malgré la quasi absence des touristes asiatiques, les musées et lieux culturels français ont vu leur fréquentation physique connaître une forte croissance. Certaines destinations ont même retrouvé leur audience pré-covid. Dans ce dossier, le CLIC France rassemble les chiffres de fréquentation 2022 progressivement publiés par les institutions patrimoniales, publiques et privées.

[Le Château de Chantilly lance ses premiers souvenirs digitaux en NFT avec une start-up française](#)

Club-innovation-culture.fr, 09/01/2023,

Le 2 janvier 2023, le Château de Chantilly a annoncé un partenariat avec KERU PROJECT, startup proposant aux touristes/visiteurs des souvenirs digitaux sous forme de NFT afin de soutenir le patrimoine culturel et naturel. Dans ce cadre, le lieu culturel, membre de l'Institut de France, proposera aux visiteurs trois souvenirs digitaux à collectionner. Après l'Aquarium de Paris, Chantilly est la seconde institution culturelle française à se lancer dans les NFTs.

[Notre-Dame de Paris : Emmanuel Macron confirme une réouverture en 2024](#)

Lefigaro.fr, 09/01/2023,

Le chef de l'État a visité le chantier de reconstruction, lundi, en compagnie du premier ministre du Japon en visite officielle.

[Vers de nouvelles réserves : un chantier de préparation des collections au futur transfert](#)

Musee-devoile.blog, 09/01/2023,

Les réserves actuelles du Musée de Bretagne et de l'Écomusée de la Bentinais sont actuellement saturées et leurs fonctionnalités doivent être améliorées. Un marché de maîtrise d'œuvre pour les futures réserves a été lancé à l'automne 2021 (Groupe BETCE / W-Architectures / Kaplan Projets), il est aujourd'hui en phase d'avant-projet, avec pour horizon un démarrage des travaux fin 2023. En parallèle, des actions préalables au transfert, à l'issue d'une étude sanitaire réalisée à l'été 2020, ont progressivement démarré.

[Archéologie : on sait enfin pourquoi le béton romain était si solide](#)

Francetvinfo.fr, 09/01/2023,

Des chercheurs américains viennent de comprendre pourquoi le béton fabriqué par les Romains, était aussi solide.

[Une collaboration internationale : l'Arabie saoudite et la France travaillent ensemble pour préserver le riche patrimoine culturel du Royaume pour les générations futures](#)

Lefigaro.fr, 09/01/2023,

Des partenaires internationaux tels que la France s'avèrent essentiels pour contribuer à la réalisation de la Vision 2030 du Royaume.

[Un nouveau chapitre s'ouvre pour le MAC de Marseille](#)

Tpbm-presse.com, 10/01/2023,

Le Musée d'art contemporain (MAC) de Marseille avait arrêté son activité en 2019. Il a depuis été rénové et devrait rouvrir au printemps 2023. Visite des lieux avec l'architecte Maxime Repaux, dirigeant de BAM, qui a imaginé ce nouveau MAC.

[Le label Ville d'art et d'histoire de Concarneau est renouvelé](#)

Ouest-France.fr, 10/01/2023,

Début janvier 2023, la Ville de Concarneau (Finistère) a reçu un avis favorable de la Commission régionale du patrimoine et de l'Architecture pour renouveler la convention pour dix années supplémentaires.

[Nomination de Sophie Makariou en tant que directrice scientifique](#)

Afalula.com, 04/01/2023,
L'Agence française pour le développement d'AlULA (AFALULA) annonce la nomination de Madame Sophie Makariou au poste de Directrice scientifique, en charge du pôle Culture et Patrimoine (Archéologie, Art contemporain et Musées). Sophie Makariou était précédemment Présidente du musée des Arts asiatiques – Guimet. Elle succède à ce poste à Jean-François Chamier qui a quitté ses fonctions au mois de septembre 2022 ; Gérard Mestrallet ayant assuré l'intérim de la Direction scientifique jusqu'alors.

[Jean-Marie Rouart: «Paysages, monuments, lieu de vie: la grande dépossession»](#)

Lefigaro.fr, 06/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Tribune - Le 10 janvier prochain, l'Assemblée nationale votera le projet de loi relatif à l'accélération de la production d'énergies renouvelables. La multiplication des éoliennes et des panneaux photovoltaïques risque d'enlaidir de façon irréversible les paysages français, alerte l'écrivain de l'Académie française.

[À Bruxelles, Michel Draguet accusé de graves faits de harcèlement](#)

Lequotidiendelart.com, 06/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
C'est une lettre ouverte, envoyée à la presse le 16 décembre par un collectif de 31 salariés, sur les 176 que comptent les musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB), qui a mis le feu aux poudres. Selon ses signataires, dysfonctionnements, mauvaise gestion, menaces et propos méprisants contribueraient à « des conditions de travail épouvantables » dans un « climat de terreur et de mépris ». Michel Draguet, directeur de l'institution depuis 2005 et qui brigue officiellement un quatrième mandat (après avoir été candidat au Centre Pompidou), est le premier visé.

[Décès d'André Miquel](#)

Bbf.enssib.fr, 06/01/2023,
L'historien André Miquel est décédé le 27 décembre 2022 à 93 ans. Administrateur général de la Bibliothèque nationale de France de 1984 à 1987, il a publié en 1989 un rapport sur la situation des bibliothèques universitaires françaises qui a conduit notamment à la création du Conseil supérieur des bibliothèques (supprimé en 2004).

[Décès de Renée Gailhoustet, architecte emblématique des logements sociaux](#)

Lefigaro.fr, 07/01/2023,
Cette militante communiste, qui a profondément transformé Ivry-sur-Seine, a voulu offrir une alternative aux barres et tours d'habitation. Elle s'est éteinte à 93 ans.

[Philippe Béval, le président des Monuments nationaux, rejoint le cabinet d'Emmanuel Macron](#)

Lefigaro.fr, 09/01/2023,
Le haut fonctionnaire, depuis 10 ans à la tête de l'institution, devient conseiller Culture de l'Élysée, poste qui était à pourvoir depuis la nomination de Rima Abdul Malak au gouvernement.

[Louvre : Hélène Vassal en renfort aux collections](#)

Lequotidiendelart.com, 09/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
La réorganisation du Louvre se poursuit. Directrice adjointe des études de l'Institut national du patrimoine, Hélène Vassal vient renforcer les rangs et prend la tête de la nouvelle direction du Soutien aux collections à compter du 1er mars 2023.

[Le triste bilan du saccage de Brasilia, ravagée par les bolsonaristes](#)

Lefigaro.fr, 10/01/2023,
Sculpture, toiles de maître, pendule Louis XIV, mobilier... Dans la capitale brésilienne, l'heure est à l'état des lieux des dégâts causés par les émeutiers qui ont envahi dimanche la place des Trois Pouvoirs.

[Restitution historique des États-Unis à la Palestine](#)

Lequotidiendelart.com, 10/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD
Le procureur du district de Manhattan, Alvin L. Bragg, a restitué le 5 janvier une cuillère en ivoire représentant une figure ailée datant de 800-700 av. J.-C. à la Palestine, une première dans l'histoire des relations diplomatiques entre les deux pays.

[Le musée des Offices de Florence augmente ses tarifs pour payer le chauffage](#)

Lepoint.fr, 10/01/2023,
Il faudra désormais payer 25 euros, au lieu de 20, pour aller admirer la galerie des statues et des peintures pendant la haute saison.

[Égypte : une statue de 10 tonnes du pharaon Ramsès II échappe à une tentative de vol](#)

Lefigaro.fr, 11/01/2023,
Les autorités égyptiennes ont annoncé mardi 10 janvier avoir arrêté trois personnes qui avaient tenté de voler à l'aide d'une grue une statue millénaire de 10 tonnes du pharaon Ramsès II.

[De l'art sur ordonnance : le blues et l'anxiété se soignent au musée à Montpellier](#)

Lefigaro.fr, 11/01/2023,
Le programme a pour ambition de faire sortir les patients de l'hôpital « en leur prescrivant de l'art ». Pour se faire, il propose « des parcours artistiques d'un mois, mêlant visites d'expositions et ateliers de pratiques artistiques ».

[Restitution des frises du Parthénon à la Grèce : le gouvernement britannique ferme la porte](#)

Lemonde.fr, 11/01/2023,
Le journal britannique « The Telegraph » avait révélé que le président du British Museum, où les marbres sculptés sont conservés, était en train de conclure un accord avec Athènes pour leur retour en Grèce.

[Mise en ligne d'un inventaire sur la création des départements par les Archives nationales](#)

Francearchives.fr, 12/01/2023,
Les Archives nationales publient un nouvel instrument de recherche, consacré à « La division de la France en départements sous la Révolution et le Consulat : documents écrits et cartes. 1790-1800 » (FRAN_IR_059697).

[Trop connectés, les musées ?](#)

Ledevoir.com, 13/01/2023,
La numérisation tous azimuts des espaces culturels et publics accentue les fractures sociales de la population.

À regarder, écouter, consulter...



Le château de Compiègne ©Dguendel



[Le ministère de la Culture propose un ensemble de ressources consacrées à la mise en œuvre et à l'évaluation des visites en ligne d'institutions culturelles](#)

Culture.gouv.fr.fr, 14/12/2022,
Au moment où nombre d'entre elles s'interrogent sur le devenir de ces dispositifs, tandis que d'autres souhaitent travailler à leur mise en place, le ministère propose des outils méthodologiques utiles à ces réflexions : un [guide](#), des [fiches pratiques](#) et une [synthèse de ces ressources](#) sont mises à disposition par le service du numérique du Secrétariat général, la Direction générale du patrimoine et de l'architecture et la Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle du ministère de la Culture.

[Chris Dercon contraint de rester au Grand Palais jusqu'en mai 2023 par « principe de précaution »](#)

Lefigaro.fr, 11/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le Belge avait annoncé sa démission pour rejoindre la fondation Cartier. La Haute autorité pour la transparence de la vie publique a donné un avis positif avec «réserve».

[Yannick Lintz au musée Guimet: «J'ai fait de la diplomatie mon fer de lance»](#)

Lefigaro.fr, 11/01/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Entretien - Après les arts de l'Islam au Louvre, cette historienne rompue à la pédagogie comme aux échanges internationaux a pris les commandes du Musée Guimet à Paris.

[Histoires de peintures par Daniel Arasse](#)

Radiofrance.fr, 21/12/2022,

Qu'est ce qui fascine dans un tableau, pourquoi telle œuvre nous arrête jusqu'à ce qu'on ne puisse plus s'en détacher ? En 2003, le grand pédagogue Daniel Arasse tentait de répondre à ces questions avec cette passionnante série en 25 épisodes à écouter en ligne pour découvrir l'histoire de l'art.

[Archives & démocratie : au-delà du secret Défense](#)

Youtube.com, 21/12/2022,

Ce colloque a été organisé le 5 septembre 2022, au Palais du Luxembourg par le Rn2a (Réseau national d'actions des archivistes), le CVUH (Comité de vigilance face aux usages publics de l'Histoire), l'Association des ami-e-s des "Cahiers d'Histoire, revue d'histoire critique" et le Collectif secret défense, un enjeu démocratique.

[Chiffres clés 2022](#)

Culture.gouv.fr, 21/12/2022,

Publiés chaque année, les Chiffres clés, statistiques de la culture et de la communication répondent aux besoins d'information chiffrée des acteurs de la culture et constituent un outil essentiel pour penser les enjeux qui traversent le secteur après deux années de crise sanitaire. Cette analyse transversale du champ culturel s'appuie sur de nombreuses données issues de sources statistiques et administratives. L'édition 2022 est enrichie de fiches inédites, notamment sur les festivals, les enfants et les écrans numériques, les pratiques culturelles dans les territoires ultramarins, les langues et usages des langues en France et les pratiques en amateur.

[Par le dessin, au-delà des ruines, restituer le passé](#)

Radiofrance.fr, 29/12/2022,

À quoi ressemblaient le Colisée de Rome sous Domitien, le temple de Ramsès II en Égypte ou encore Paris à l'époque mérovingienne ? La restitution permet, grâce à un travail de recherche archéologique, de donner une image en couleur des cités anciennes, dont il ne reste parfois que les ruines... Jean-Claude Golvin, architecte, archéologue, ancien chercheur au CNRS, spécialiste de la restitution par l'image des grands sites de l'Antiquité est l'invité de l'émission « Le Cours de l'Histoire » sur France Culture.

[Alzheimer au musée](#)

L'art de muser, 02/01/2023,

La France compte plus de 900 000 patients atteints de démences dont 700 000 avec une maladie d'Alzheimer. Les musées ouvrent leurs portes aux maladies neurodégénératives.

[Mémoires d'archéologues. Chap. 18, Julie Flahaut, l'archéologue qui fait parler les tessons](#)

Nordoc.hypotheses.org, 03/01/2023,

La Drac Hauts-de-France et le réseau Nordoc'Archéo sont heureux de vous présenter le premier portrait 2022 de la collection "Mémoires d'archéologues" consacré à Julie Flahaut, chargée d'étude et de recherche, à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap). Ce dix-huitième numéro vient compléter le projet « Mémoires d'archéologues, petites histoires de l'archéologie régionale ».

[Les musées en temps de confinement : Patrimonialiser un savoir sur la crise?](#)

Ocim.fr, 03/01/2023,

Dans la poursuite de sa mission d'observation des tendances pendant la période de crise sanitaire, en 2020 et 2021, l'Ocim a établi un partenariat avec Olivier Aïm et Joëlle Le Marec, professeurs et chercheurs du Celsa et de la plateforme Opus. Avec les étudiants du Master recherche du Celsa et de la Licence 3 du Celsa (TIR), une réflexion collective avait été menée pour mieux comprendre l'évolution et la diversité des pratiques professionnelles et de patrimonialisation en temps de crise.

[Jauge, nouvelle entrée, une heure d'ouverture supplémentaire : la présidente du Louvre veut éviter la "saturation" et la "congestion" du plus grand musée du monde](#)

Francetvinfo.fr, 06/01/2023,

Selon Laurence des Cars, présidente directrice du Musée du Louvre, créer une deuxième entrée pour le Louvre "permettrait d'accueillir bien mieux les visiteurs et surtout d'irriguer l'ensemble du Louvre". Elle a annoncé vendredi 6 janvier sur son souhait que le musée le plus grand musée au monde soit ouvert une heure de plus dans le courant de l'année 2023, soit jusqu'à 19h, pour éviter une "congestion" dans le futur. "Nous avons un vrai problème de saturation", a-t-elle indiqué.



[Aux origines de l'Homme](#)

Radiofrance.fr, 07/01/2023,

Le magazine de l'archéologie de France Culture revient sur ses fondamentaux : l'origine de l'Homme...avec Antoine Balzeau Paléoanthropologue, chercheur au CNRS et au Muséum national d'Histoire naturelle.



[Rapport d'activité de la DRAC Pays-de-la-Loire](#)

Culture.gouv.fr, 09/01/2022,

Rapports d'activité de la Direction régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, de 2019 à 2021.



[Odeurs et dispositifs olfactifs au musée et dans les expositions](#)

Deezer.com, 10/01/2022,

Dans cet épisode "J'ai l'œil du tigre" est abordée la question de l'odorat dans les expositions et les musées comme terrain d'expérimentation : Pourquoi intégrer l'odorat est important en tant que puissant vecteur narratif et d'émotions touchant l'intime et l'histoire personnelle du visiteur ? Comment intégrer l'odorat concrètement : bandelettes, odoramas et diffuseurs... ? Avantages et inconvénients sur le terrain.



[Automobile : le musée de la voiture à Compiègne, un lieu chargé d'histoire](#)

Francetvinfo.fr, 10/01/2023,

Dans le château de Compiègne se loge le musée de l'automobile. On peut y apercevoir le première petite citadine Renault, mais aussi des modèles plus atypiques ayant réalisé des exploits historiques.



[Analyse conjoncturelle du chiffre d'affaires de la culture au 3e trimestre 2022](#)

Culture.gouv.fr, 12/01/2023,

Cette note de conjoncture publiée par le Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (DEPS) mesure l'activité économique du champ marchand de la culture au troisième trimestre 2022, à partir des chiffres d'affaires déclarés par les entreprises auprès de la direction générale des Finances publiques.



[Visites de musée et d'exposition au fil de l'âge](#)

Culture.gouv.fr, 12/01/2023,

Le département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (DEPS) publie une étude sur les visites de musée et d'exposition au fil de l'âge. Menée auprès de 2 300 individus représentatifs de la population française du panel ELIPSS (Étude longitudinale par internet pour les sciences sociales), l'enquête Pratiques de visites des Français administrée en 2018 permet d'observer de manière détaillée les comportements de visite de musée et d'exposition.



[Les collections du Musée de la ville de Nouméa s'enrichissent de coquillages gravés par des bagnards](#)

La1ere.francetvinfo.fr, 12/01/2023,

Une cinquantaine de coquillages gravés, datant de la deuxième moitié du 19ème siècle au début du 20ème siècle, ont été acquis par le musée de la ville de Nouméa auprès d'un particulier. Avant d'être exposées prochainement, ces pièces uniques nécessitent encore quelques recherches.



[Après le feu](#)

Initialstudio.fr, 12/01/2022,

Depuis des siècles, on entendait chanter les chœurs, murmurer les prières, sonner les cloches. Et soudain, le 15 avril 2019, Notre-Dame de Paris s'est tue. Désormais l'heure est à la reconstruction. Lise, géologue, Marc, archéologue, Dorothée, conservatrice, Claudine, restauratrice de vitraux, Frédéric, spécialiste des charpentes médiévales, Mylène, archéologue du son... Au chevet de Notre-Dame, les voilà lancés dans une aventure humaine et scientifique hors normes qu'ils nous racontent dans cette série audio inédite. "Après le feu" est une production originale Initial Studio et ZED.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.
Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)
01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

