

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

AKIMICHI Kazuko, BAILLOT Élodie, COSTA Sandra, et al., *L'effet musée : objets, pratiques et cultures*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022, (coll. Histo.art, n° 14), 336 p.
PAT11-6.1-Eff

Droits culturels : les comprendre, les mettre en œuvre, Toulouse, Éditions de l'attribut, 2022, 218 p.
INS-5-Dro

Jacques Toubon ministre de la Culture et de la Francophonie (1993-1995) dialogue avec Maryvonne de Saint Pulgent : l'énergie et la passion, Sainte Colombe sur Gand, La rumeur libre éditions, 2022, 491 p.
INS-3.1-Jac

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Commande publique en conservation -restauration](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 12/12/2022

[Définir un projet scientifique et culturel adapté à son musée](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 12/12/2022

[Patrimoine rural dans le champ muséal](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 12/12/2022

Actualités



© Publigraphic

[Un troisième musée de Bourges va bientôt fermer, après le musée du Berry et l'hôtel Lallemand](#)

Leberry.fr, 05/12/2022,

Une nouvelle stratégie des musées de Bourges a été présentée par la Ville ce lundi matin. Un troisième musée sera bientôt fermé. La réouverture de tous les musées pourrait n'avoir lieu qu'en 2030, dans le cadre d'un pôle muséal.

[L'Égypte compte sur son patrimoine pour faire sa promotion et attirer marques de luxe et acteurs culturels internationaux](#)

Francetvinfo.fr, 05/12/2022,

Dior, JR ou Black Eyed Peas aux pyramides de Guizeh, Stefano Ricci à Louxor, l'Égypte compte sur une multiplication de ces événements culturels internationaux pour renouveler son image et faire sa promotion.

[Une programmation restructurée pour la Cité de l'Architecture](#)

Art-critique.com, 06/12/2022,

2023 sera l'ère du changement ou ne sera pas pour la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ! Pour sa programmation de l'année prochaine, le mot d'ordre est celui de la restructuration, autour de trois grands axes : la crise environnementale, les grandes questions de société et la dimension culturelle et artistique de l'architecture.

[Open data : de nouveaux jeux de données adaptés aux attentes des utilisateurs](#)

Culture.gouv.fr, 06/12/2022,

Dès le 6 décembre, et pour une durée de deux mois, une consultation est lancée sur la plate-forme Open data du ministère. Objectif : améliorer le service rendu et ouvrir de nouveaux jeux de données en se basant sur les besoins des utilisateurs.

AGENDA

[« 100 ans de droit de l'archéologie »](#)

Colloque interdisciplinaire,
INHA, auditorium Jacqueline Lichtenstein,
Paris,

Jeudi 5 et vendredi 6 janvier 2023

[« La gestion climatique dans les musées »](#)

Webinaire animé par Jocelyn Perillat-Mercerot,
chargé d'étude en conservation préventive au
C2RMF,

Jeudi 12 janvier 2023, 14h30 à 17h00

[« Archéo-anthropologie : étudier les défunts, révéler les vivants »](#)

Conférence,
Musée Museum départemental des Hautes-Alpes, Gap,

Samedi 14 janvier 2023

[« Museums Connection »](#)

Salon professionnel international,
Parc des expositions de la Porte de Versailles,
Paris,

Mardi 17 et mercredi 18 janvier 2023

[« Shocking ! l'œuvre d'Elsa Schiaparelli sous la loupe des restauratrices de textiles »](#)

Conférence d'Emmanuelle Garcin, Bathilde Grenier et Ségolène Bonnet,
Musée des arts décoratifs (MAD), Paris,

Jeudi 19 janvier 2023, 18h30 - 20h00

[47 Les nouveaux éléments inscrits au patrimoine immatériel de l'UNESCO](#)

Lequotidiendelart.com, 07/12/2022,

Le 17e Comité intergouvernemental de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'humanité s'est réuni à Rabat du 28 novembre au 3 décembre et a retenu 47 éléments sur les 56 dossiers étudiés.

[Les sociétés publiques locales bientôt éligibles au mécénat ?](#)

Lequotidiendelart.com, 07/12/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Elles sont non-lucratives. Elles sont publiques. Et pourtant la cinquantaine de sociétés publiques locales culturelles comme le musée de la Romanité ou le Palais des Papes ne peuvent pas faire appel au mécénat. La sénatrice Sylvie Robert a déposé le 25 octobre une proposition de loi visant à combler cette lacune. Déposée, la proposition de loi n'est pour l'heure pas inscrite au calendrier des lectures en séance.*

[Nord-Pas-de-Calais : un musée itinérant pour découvrir les mystères de l'Égypte antique](#)

Francetvinfo.fr, 07/12/2022,

Un bus itinérant, qui se promène de ville en ville dans le Nord-Pas-de-Calais, propose de faire découvrir les trésors de l'Égypte. À l'intérieur, des visites guidées un peu comme au musée.

[Le Grand Rex retrouve son visage de 1932 : les défis d'un architecte](#)

Radiofrance.fr, 08/12/2022,

Retour vers le futur pour le Grand Rex à l'occasion de ses 90 ans. Ce cinéma indépendant emblématique des grands boulevards parisiens regagne son éclat Art déco d'origine, tout en étant modernisé. Explications de l'un des deux architectes qui ont orchestré sa renaissance : Grichka Martinetti.

[Quand la danse s'invite au musée](#)

Lequotidiendelart.com, 08/12/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Du Louvre à l'Orangerie, les spectacles créés in situ se multiplient. Faisant dialoguer architecture, œuvres picturales et danse, ils s'inscrivent dans la mouvance d'un discours contemporain qui vise à décloisonner les disciplines et à rapprocher artistes et public.*

[Sacré-Cœur : la Commission nationale du patrimoine donne son feu vert pour son classement au titre des monuments historiques](#)

Francetvinfo.fr, 08/12/2022,

La Commission nationale du patrimoine et de l'architecture "a voté à l'unanimité" pour l'inscription de la basilique et de son square attenant à la liste des monuments historiques.

[La Bibliothèque nationale de France \(BnF\) acquiert une partie de la correspondance d'Émile Zola](#)

Lefigaro.fr, 08/12/2022,

Le lot comprend 312 lettres écrites par l'écrivain à sa femme Alexandrine entre 1876 et 1901, ainsi que 4 cartes et 34 télégrammes.

[Fonds de dotation : un outil à succès du développement du mécénat](#)

Affiches.fr, 08/12/2022,

Sur fond de crise sanitaire, de conflits internationaux, d'inflation, les causes d'intérêt général sont légion, et de nombreux acteurs ressentent le besoin de les porter. Dans ce contexte, différents outils sont mis à disposition des philanthropes, entreprises, associations ou organismes publics pour collecter des fonds et mettre en place des actions en phase avec les causes qu'ils défendent. Parmi ces différents outils, le fonds de dotation a été instauré depuis un peu plus de dix ans.

[Le Musée du Louvre cherche 1,2 million d'euros pour acquérir un précieux chef-d'œuvre du XVIIIe siècle](#)

Connaissancedesarts.com, 08/12/2022,

Le musée du Louvre vient de lancer une nouvelle campagne d'appel aux dons pour acquérir un fabuleux chef-d'œuvre du XVIIIe siècle : la Tabatière Choiseul. Symbole des fastes du siècle des Lumières, elle constitue aussi un précieux témoignage sur la vie du duc de Choiseul et sa riche collection de peintures.

[Nîmes : un site internet pour valoriser le patrimoine historique et architectural de la ville](#)

Midilibre.fr, 08/12/2022,

Après la grande carte, installée à l'office de tourisme, c'est un site internet qui vient enrichir le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine.

[Fouille en laboratoire des deux sarcophages de Notre-Dame de Paris](#)

Inrap.fr, 08/12/2022,

Début 2022, les archéologues de l'Inrap exhumaient deux sarcophages en plomb à la croisée du transept de Notre-Dame de Paris. Relativement bien conservés, ceux-ci ont été acheminés au CHU de Toulouse afin d'être ouverts, puis fouillés avant d'entreprendre une série d'analyses.

APPELS À CONTRIBUTION

[« À perpétuelle demeure. Mobilier et décors attachés à des lieux de vie, des maisons d'artistes, des ateliers et des lieux de production »](#)

Journées organisées par l'association des conservateurs des antiquités et objets d'art France, Musée départemental de l'Arles Antique, Arles, les 28, 29 et 30 septembre 2023,
Appel à contributions jusqu'au dimanche 15 janvier 2023

[« Lire le sol en archéologie : pratiques de terrain et regards croisés »](#)

Colloque international organisé par L'Inrap en partenariat avec le laboratoire Archéologie et Territoires (UMR 7324 CITERES, CNRS, Université de Tours, France) et la section archéologie de l'Office du patrimoine et de l'archéologie de Neuchâtel (Suisse), à l'Université de Tours, du 29 novembre au 1^{er} décembre 2023,
Appel à contributions jusqu'au lundi 16 janvier 2023

[« Reproductions »](#)

Revue « Histoire de l'art » (n° 92)
Appel à contributions jusqu'au vendredi 27 janvier 2023

[« Œuvres d'art et numérique : collaborations, limites, apports mutuels à la connaissance et à la médiation »](#)

Colloque dans le cadre du programme de recherche e.thesaurus, l'orfèvrerie à l'épreuve de la modélisation 3D,
Jeudi 11 mai 2023 : Auditorium de l'Espace Culture, Université de Lille, site Cité scientifique, Villeneuve d'Ascq,
et vendredi 12 mai 2023 : Auditorium, Palais des Beaux-Arts de Lille, place de la République, Lille,
Appel à contribution jusqu'au mardi 31 janvier 2023

[« La sensibilisation à l'archivage : quelles pratiques, quels acteurs ? »](#)

Journée d'étude des archivistes régionaux de l'AAF, 11 et 12 mai 2023 en présentiel à Marseille,
Appel à communication jusqu'au vendredi 10 février 2023

[« Habiter les faubourgs et les banlieues de la fin du Moyen Âge à aujourd'hui : Nouvelles approches croisées sciences sociales, patrimoine et médiation »](#)

Colloque 16 et 17 novembre 2023 au Mans,
Appel à contributions jusqu'au mercredi 15 février 2023

[Destruction d'armes patrimoniales : nos craintes se confirment](#)

Latribunedelart.com, 08/12/2022,

Sur l'opération d'abandon des armes menée par le ministère de l'Intérieur, il a été prévu que « à titre dérogatoire et exceptionnel [il] prendra en compte dans une mesure très limitée les seules armes présentant un caractère exceptionnel, historique ou patrimonial. » [...] Pourquoi le ministère de l'Intérieur n'a-t-il pas informé le Musée de l'Armée de cette opération ? Voici sa réponse : « Au vu des principes retenus pour la sélection des armes qui seront conservées, il n'a pas été jugé nécessaire de s'entourer d'experts de musée. »

[Un musée consacré aux œuvres de Banksy ouvre ses portes à Bruxelles](#)

Rtl.be, 08/12/2022,

À partir de ce jeudi, plus de 130 œuvres seront exposées en permanence dans un musée de la capitale, située rue de Laeken, consacré au célèbre "street artist" Banksy, connu pour le regard critique qu'il pose sur la société à travers ses dessins.

[Vayrac. Un futur grand musée sur Néandertal](#)

Ladepeche.fr, 09/12/2022,

Afin de valoriser le site archéologique emblématique de La Chapelle-aux-Saints, à 3 km de Vayrac, inscrit aux monuments historiques et reconnu mondialement, la communauté de communes Midi Corrézien porte un ambitieux projet de pôle Néandertal, en partenariat avec la commune.

[Château de Gaillon : signature d'une convention de mécénat avec la Fondation du Patrimoine](#)

Culture.gouv.fr, 09/12/2022,

Le joyau de l'architecture Renaissance au cœur de la Normandie, propriété de l'Etat, entame un programme de restauration et de réaménagement ambitieux. Conduit par l'Agglo Seine Eure et soutenu par l'Etat, ce programme vise à accroître le rayonnement du château et de l'ouvrir sur des activités contemporaines et modernes.

[AGATO : un outil en ligne pour la conservation préventive des objets à supports mixtes](#)

Msb.be, 09/12/2022,

Ce jeudi 8 décembre l'IRPA a lancé AGATO : un outil en ligne destiné à aider les professionnels du patrimoine pour la conservation préventive des objets à supports mixtes. En effet, les divers matériaux qui composent ces objets complexes ont chacun leurs propres besoins spécifiques en matière de conservation.

[Le musée d'art de Bâle interroge son histoire et l'acquisition douteuse d'une vingtaine d'œuvres spoliées par les nazis dans une exposition](#)

Francetvinfo.fr, 10/12/2022,

L'exposition "La modernité déchirée" retrace l'histoire du Kunstmuseum de Bâle qui en 1939 débute son impressionnante collection d'art moderne en achetant aux nazis des œuvres d'art dites "dégénérées". Une période trouble jusqu'ici peu explorée.

[Les Soleils, jardin du Petit Gennevilliers de Gustave Caillebotte, acquis par dation en paiement, entre dans les collections du musée d'Orsay](#)

Culture.gouv.fr, 12/12/2022,

Acceptée par l'État en dation, l'entrée de ce chef-d'œuvre de Caillebotte dans les collections nationales à la suite du legs Daurelle (trois peintures et deux pastels) en 2019 et de la dation du Paysage à Argenteuil la même année (mis en dépôt au musée Baron Gérard à Bayeux) permet de renforcer la présence de l'artiste dans les collections nationales, qui ne comptent aujourd'hui que treize œuvres de sa main.

[Le dossier des Marquises validé, va être déposé au Centre du patrimoine mondial de l'Unesco](#)

La1ere.francetvinfo.fr, 12/12/2022,

À l'occasion de la session du 18 octobre 2022 du Comité français du patrimoine mondial (CFPM), la Polynésie française a présenté l'avancement du projet de candidature Te Henua Enata-les îles Marquises à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial. À l'issue de l'audition, le CFPM a donc donné un avis favorable en vue du dépôt officiel de la candidature par la France auprès du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO.

[Des tombes romaines datant d'environ 2000 ans découvertes à Gaza](#)

Lefigaro.fr, 12/12/2022,

« Jusqu'à présent 51 tombes romaines datant du premier siècle après JC ont été trouvées », expliquent les archéologues qui estiment qu'une vingtaine reste à explorer.

[Laurence Tison-Vuillaume à la tête de l'inspection générale des affaires culturelles](#)

Actualitte.com, 06/12/2022,

La ministre de la Culture Rima Abdul-Malak annonce la nomination de Laurence Tison-Vuillaume à la tête de l'inspection générale des affaires culturelles (IGAC), dès ce lundi 5 décembre. Elle remplace Claire Lamboley, secrétaire générale de l'IGAC, qui assurait l'intérim depuis le départ d'Ann José Arlot.

[Michel Roussel reconduit à la tête de la Drac Occitanie](#)

Actualitte.com, 07/12/2022,

Service déconcentré de l'État, représentant le ministère de la Culture dans les régions, les directions régionales des affaires culturelles sont chargées de faire appliquer et d'informer une politique culturelle centrale plus proche des territoires et de leurs habitants. Le ministère de la Culture annonce le renouvellement du mandat de Michel Roussel à la direction de la Drac Occitanie.

[Un nouveau directeur au MuséoParc d'Alésia](#)

K6fm.com, 07/12/2022,

Le conseil d'administration du MuséoParc d'Alésia a validé ce mardi la candidature de **Laurent Bourdureau** comme nouveau directeur général, sur proposition du président du conseil départemental de la Côte-d'Or, François Sauvadet.

[Delphine Christophe, Directrice régionale des affaires culturelles Grand Est](#)

Culture.gouv.fr, 08/12/2022,

Par arrêté de la ministre de la culture en date du 7 décembre 2022, Delphine Christophe, conservatrice générale du patrimoine, est nommée directrice régionale des affaires culturelles de la région Grand Est, pour une durée de quatre ans, à compter du 3 janvier 2023.

[Cyrille Sciamia, conservateur d'avant-garde](#)

Lefigaro.fr, 11/12/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

À la tête du Musée des Impressionnismes de Giverny, il a mis en place une programmation atypique mêlant art contemporain, végétal et toiles du XIXe siècle.

[Sean Decatur à la tête de l'American Museum of Natural History](#)

Lequotidiendelart.com, 13/12/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, C'est un universitaire, plus précisément un biophysicien, qui a été choisi pour succéder à Ellen V. Futter, présidente de l'American Museum of Natural History depuis trois décennies.

[Trois crânes humains de la période coloniale sur drouot.com](#)

Lequotidiendelart.com, 13/12/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Basée à Uccle, la maison de ventes belge Vanderkindere a mis fin novembre sur le site de ventes en ligne drouot.com trois crânes humains du Congo liés au passé colonial belge connu pour son extrême violence. Après avoir créé l'indignation internationale, l'auctioneer belge a retiré le lot de la vente et présenté ses excuses en ligne.

[Un tableau de Renoir authentifié grâce à l'intelligence artificielle](#)

Connaissancedesarts.com, 13/12/2022,

Face à l'incertitude des spécialistes, un collectionneur suisse a fait authentifier un tableau à l'aide de l'intelligence artificielle. D'après l'algorithme, le tableau aurait 80,58% de chances d'être de la main de Pierre-Auguste Renoir.

[Le patrimoine historique et culturel arménien du Nakhitchevan est presque entièrement détruit](#)

Armenews.com, 14/12/2022,

Les recherches menées par Caucasus Heritage Watch montrent que le patrimoine historique et culturel arménien du Nakhitchevan est presque entièrement détruit. Cela montre à son tour que l'Azerbaïdjan mène une campagne systématique contre le patrimoine culturel et religieux arménien, a déclaré Lori Khatchadourian, professeure associée au Département d'études du Proche-Orient de l'Université Cornell et cofondatrice de Caucasus Heritage Watch.

[Vitrail : Troyes vole la vedette à Chartres](#)

Lequotidiendelart.com, 15/12/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Lancée il y a plus de 10 ans, la Cité du Vitrail est inaugurée ce 15 décembre à Troyes. Patrie méconnue de l'art verrier, le département de l'Aube a à cœur de dépoussiérer l'image d'un savoir-faire ancestral. Bénéficiant d'une enveloppe de 30 000 euros pour ses acquisitions, la jeune institution n'a toutefois « pas vocation à surenrichir ses collections, mais plutôt à exposer les vitraux non présentés au public dans les autres musées », précise **Anne-Claire Garbe**, conservatrice de la Cité du Vitrail.

[La ministre de la Culture à la cathédrale de Troyes](#)

Culture.gouv.fr, 15/12/2022,

Le 15 novembre 2022, la ministre de la Culture, en déplacement à Troyes, s'est rendue à la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul où le chantier de la tour sud vient de s'achever. Réalisée dans le cadre du Plan de relance de l'économie, cette restauration, d'un montant de 1 042 013 € (financement 100% Etat), marque la fin de l'intervention sur la façade occidentale de l'édifice.

[Le nouveau musée des beaux-arts d'Anvers réveille notre imagination](#)

Connaissancedesarts.com, 15/12/2022,

Après plus de dix ans de fermeture, le musée des Beaux-arts d'Anvers rouvre enfin ses portes, restauré, agrandi, mais surtout profondément repensé dans sa relation aux publics.

[Soutenir l'enrichissement des collections des musées de France du Grand Est - 2022](#)

Culture.gouv.fr, 15/12/2022,

La Région Grand Est et la DRAC Grand Est ont à nouveau soutenu, en 2022, les acquisitions des musées de France du Grand Est, à hauteur de 550 433 euros, grâce au Fonds régional d'acquisitions des musées, le dispositif partenarial État/Région, et au Fonds du patrimoine pour l'État.

[Un an ferme contre le voleur des archives départementales du Haut-Rhin](#)

Rfgenealogie.com, 15/12/2022,

Les vols d'archives sont sévèrement punis, comme nous l'apprend cette décision du tribunal de Colmar du 3 novembre dernier. Un sexagénaire a été condamné à deux ans de prison dont un an ferme, le sursis couvrant une année de détention déjà effectuée.

[« Ce qui arrive en ce moment sur le marché de l'art est complètement obscène »](#)

Lemonde.fr, 16/12/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Klaus Albrecht Schröder, directeur de l'Albertina à Vienne, explique, dans un entretien au « Monde », les conséquences de l'envolée des prix pour les musées, incapables de payer les primes d'assurance pour exposer les œuvres les plus cotées.

[La Sagrada Familia de Barcelone illumine ses deux nouvelles tours](#)

Lefigaro.fr, 16/12/2022,

Avec ces deux nouvelles structures, culminant à 135 mètres de hauteur, 11 des 18 tours prévues dans cet ouvrage monumental de Gaudí sont désormais achevées.

[Le pape François restitue trois fragments du Parthénon à l'archevêque d'Athènes](#)

Lefigaro.fr, 16/12/2022,

Alors qu'Athènes négocie toujours avec le British Museum pour le retour de ses trésors, le Vatican a choisi de faire un geste «en signe d'amitié et de dialogue œcuménique».

[Vol au musée de Dresde : l'essentiel du butin récupéré trois ans plus tard](#)

Lefigaro.fr, 17/12/2022,

Cette découverte intervient en plein procès de six suspects accusés de ce cambriolage de pièces de joaillerie remontant à novembre 2019. Le préjudice était estimé à au moins 113 millions d'euros.

[Patrimoine : à Hanoï au Vietnam, les maisons coloniales menacent de s'effondrer](#)

Lefigaro.fr, 18/12/2022,

Plusieurs centaines de constructions de style Art déco mêlé de façons vietnamiennes, qui témoignent de l'histoire de l'ancienne capitale de l'Indochine française, pourraient disparaître faute de volonté politique pour les rénover.

[Notre-Dame sort du brouillard, pas des frictions](#)

Lemonde.fr, 18/12/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le nouvel archevêque de Paris, Mgr Ulrich, a nommé Mgr Ribadeau-Dumas recteur de Notre-Dame. Un politique pour une mission sensible et symbolique : l'aménagement liturgique de la cathédrale.

À regarder, écouter, consulter...



Fête des lumières à Lyon ©Lyon



[Les revues du champ muséal à travers le monde, Cahier d'études Ocim, décembre 2022](#)

Ocim.fr, 02/12/2022,

Alors que les programmes universitaires dédiés à l'étude des musées se sont accélérés depuis les années 1970, et que cela a contribué à une plus grande professionnalisation des acteurs des champs muséal et patrimonial, cette nouvelle étude de François Mairesse et Audrey Doyen permet aujourd'hui de mettre en lumière la manière avec laquelle un champ disciplinaire s'est mobilisé pour créer divers supports de publication afin de partager les avancées d'une discipline devenue essentielle à la compréhension des musées dans le monde.



[La Fête des lumières de Lyon 2022 : les plus belles images de Lyon Capitale](#)

Youtube.com, 08/12/2022,

La programmation de cette édition 2022, qui se tient du 8 au 11 décembre, met l'accent sur un renouvellement artistique, en assurant, selon la mairie, une démarche éco-responsable.



[L'écosystème 3D des grottes ornées : l'usage de Blender pour le relevé d'art pariétal](#)

Culture.gouv.fr, 08/12/2022,

Un guide pas à pas conçu par le Centre national de préhistoire pour réaliser des relevés d'art paléolithique en trois dimensions. La méthode proposée peut être utilisée également pour des relevés archéologiques ou d'architecture.



[Journée spéciale service public - Book Club André Malraux](#)

Radiofrance.fr, 08/12/2022,

A l'occasion de cette Journée spéciale "service public", rencontre autour de la figure du Premier ministre des Affaires culturelles, également écrivain reconnu primé par le prix Goncourt en 1933. Olivia Gesbert reçoit dans l'émission Book Club sur France Culture : Aurélie Filippetti Femme politique, romancière, ancienne ministre de la Culture dans les gouvernements Ayrault puis Valls et Sophie Doudet écrivain.



[Le C2RM publie de nouvelles ressources pour la conservation de vos collections](#)

Msw.be, 09/12/2022,

Le département de la conservation préventive du C2RMF met à disposition de nouvelles ressources à télécharger sur son site internet :

-Le manuel pour l'accompagnement pas à pas à la rédaction des PSBC jusqu'à la finalisation d'un plan opérationnel de sauvegarde : [lien vers la page thématique](#) ; [lien direct de téléchargement du document](#)

-Un tableau succinct de différentes techniques de désinsectisation (les plus courantes), volontairement simplifié, permettant de comparer leurs principes, ainsi que leurs avantages et inconvénients : [lien vers la page thématique](#) ; [lien direct de téléchargement du document](#)

-Un nouveau module de la Cli-Matrice, application d'étude climatique automatisée. Après le module synthétique dit « Cli-Matrice-MS » déjà mis en ligne (et accompagné de son tutoriel vidéo), le module de prévision « Cli-Matrice-MP » permet de simuler les conséquences d'une variation de la température sur l'humidité relative, pouvant anticiper par exemple les effets d'une baisse de la température sur l'hygrométrie : [lien vers la page thématique](#) ; [lien direct de téléchargement du document](#).



[Assassinat de John F. Kennedy : les archives du FBI et de la CIA vont être dévoilées](#)

Francetvinfo.fr, 11/12/2022,

C'est l'une des plus grandes énigmes de l'histoire du XXe siècle : celle qui entoure l'assassinat du président américain John Fitzgerald Kennedy. Des milliers de documents du FBI et de la CIA vont enfin être déclassifiés.



[Cartographie des acteurs patrimoine & culture scientifiques, techniques et industriels](#)

Ocim.fr, 14/12/2022,

Découvrez les nouvelles familles dans version actualisée de la cartographie des acteurs patrimoine & culture scientifiques, techniques et industriels sur le site de l'Ocim.



[In situ. Au regard des sciences sociales, sur le thème de « Enfants et patrimoines »](#)

Journals.openedition.org, 15/12/2022,

Vient de paraître le troisième numéro de la revue sur le thème de « Enfants et patrimoines » : Bénéficiaires de la médiation, mis en situation de jouer les médiateurs, éventuellement producteurs de patrimoine, et eux-mêmes (ou du moins leur culture) susceptibles d'être patrimonialisés, les enfants participent d'une manière ou d'une autre des principales étapes du processus d'institution patrimoniale. L'intérêt porté à ces différentes postures suppose des angles d'approche, des problématisations, des objets, sensiblement différents, mais dans tous les cas une attention dédoublée, dirigée tout à la fois vers les rôles assignés par les adultes et vers l'initiative enfantine. Décentrer ainsi le regard pour le tourner vers ces acteurs plus ou moins autonome que sont les enfants, c'est se donner l'opportunité, du moins en fait-on le pari, d'appréhender autrement notre présent du patrimoine.



[Le médialab des 6es Assises nationales des DAC : De la transformation de la culture à la culture de la transformation](#)

Observatoire.culture.net, 16/12/2022,

Transformation, transition, rupture... ces mots clés ont jalonné les 6es Assises nationales des DAC les 20 et 21 octobre 2022 à Sète. L'OPC a animé, avec la FNADAC, un médialab destiné à prendre la température de l'évènement et en restituer quelques grands axes. Un arpentage des débats sous forme d'articles, de podcasts et d'interviews vidéo que nous restituons dans ce dossier. Parmi les podcasts : [Vers des politiques culturelles plus durables ?](#) et [La culture : moteur de changement ?](#) ou encore [Les politiques culturelles sortent des sentiers battus.](#)

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

