

---

## **Patrimoine rural dans le champ muséal**

### **Orientation bibliographique**

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine.

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue « Patrimoine rural », organisée par l'Institut national du patrimoine à l'Ecomusée de la Bentinais à Rennes, les 13, 14 et 15 décembre 2022.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

### **1. Patrimoine rural dans le champ muséal**

#### **1.1. Guide**

\**Le guide du patrimoine rural en France : 600 musées et collections d'agriculture*, 3<sup>e</sup> éd., Tournai, La Renaissance du Livre, 2002, 420 p.

#### **1.2. L'héritage des écomusées**

\**Actes des premières rencontres nationales des écomusées, L'Isle d'Abeau, 13 et 14 novembre 1986*, Grenoble, Agence régionale d'Ethnologie Rhône-Alpes, Écomusée Nord Dauphiné, 1987, 268 p.

\*AUGÉ Marc, *Territoires de la mémoire : les collections du patrimoine ethnologique dans les écomusées*, Thonon-les-Bains, Editions de l'Albaron, 1992, 133 p.

\*BOURDON Jean-Paul, « Ce que les musées d'agriculture ne disent pas encore », In *Ecomusées et musées de société : dire l'histoire et gérer la mémoire au présent*, Paris, Groupe de recherche pour l'éducation et la prospective (GREP) ; L'Harmattan, 1997, (coll. Pour, n° 153), p. 131-140.

\*BOUSQUET Murielle, « Typologie des musées du patrimoine rural », In *Musées de société*, Paris, Espaces, 1996, (coll. Espaces, revue technique du tourisme et des loisirs, n° 142), p. 44-47.

\*CHAUMIER Serge, *Des musées en quête d'identité : écomusée versus technomusée*, Paris, L'Harmattan, 2003, (coll. Nouvelles études anthropologiques), 272 p.

\*CHAUMIER Serge, DUCLOS Jean-Claude (dir.), *Georges Henri-Rivière, une muséologie humaniste*, Paris, Complicités, 2020, (coll. Muséo-expographie), 361 p.

\*CLAIR Jean, « Les origines de la notion d'écomusée », In *Vagues : une anthologie de la nouvelle muséologie*. Textes choisis et présentés par André DESVALLÉES, Paris, Editions W ; M.N.E.S., 1992, (coll. museologia), p. 433-439.

\*CUISENIER Jean, « La prolifération de musées de société, un élan ou un repli ? », In *L'héritage de nos pères*, Paris, Editions de La Martinière, 2006, p. 289-296.

\*DESVALLÉES André (dir.), « L'écomusée : rêve ou réalité », *Publics et musées* [en ligne], 2000, n° 17-18.

<[https://www.persee.fr/issue/pumus\\_1164-5385\\_2000\\_num\\_17\\_1](https://www.persee.fr/issue/pumus_1164-5385_2000_num_17_1)> (consulté le 2 décembre 2022)

Notamment :

\*DELARGE, Alexandre, « Des écomusées, retour à la définition et évolution », *Publics et musées* [en ligne], 2000, n° 17-18, p. 139-155.

<[https://www.persee.fr/doc/pumus\\_1164-5385\\_2000\\_num\\_17\\_1\\_1159](https://www.persee.fr/doc/pumus_1164-5385_2000_num_17_1_1159)> (consulté le 2 décembre 2022)

\*DUPUIS Richard, « De l'agriculture dans les musées aux musées d'agriculture de 1920 à 1980 », In MAZÉ Camille, POULARD Frédéric, VENTURA Christelle (dir.), *Les musées d'ethnologie : culture, politique et changement institutionnel*, Paris, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2013, (coll. Orientations et méthodes, n° 24), p. 129-153.

\*DUPUIS Richard, « Richard Dupuis, *La patrimonialisation du monde agricole : L'exemple des musées de 1920 à nos jours* », *Culture & Musées* [En ligne], 2016, n° 27, p. 134-136.

<<http://journals.openedition.org/culturemusees/1026>> (consulté le 2 décembre 2022)

\**Ecomusées et musées de société pour quoi faire ?* : actes du colloque organisé par la Fédération des écomusées et des musées de société les 6-7 novembre 2002 à Besançon, Besançon, Fédération des écomusées et des musées de société, 2002, 66 p

\*« Images de l'écomusée (dédié à la mémoire de Georges Henri Rivière) », *Museum*, Paris, Unesco, 1985, n° 148, p.182-244.

\*LE NOUENNE Patrick, « Un écomusée ce n'est pas un musée comme les autres », In *Vagues : une anthologie de la nouvelle muséologie*. Textes choisis et présentés par André DESVALLÉES, Paris, Editions W ; M.N.E.S., 1992, (coll. museologia), p. 494-515.

\**Musées, écomusées et territoires*, Paris, L'Harmattan, 1995, (coll. Géographie et cultures, n° 16), 143 p.

\**La muséologie selon Georges Henri Rivière*, Paris, Dunod, 1989, (coll. Cours de muséologie), 402 p.

\*POULARD Frédéric, « Les Écomusées : participation des habitants et prise en compte des publics », *Ethnologie Française*, 2007, vol. 37, n° 3, p. 551-557.

\*ROTHLISBERGER Fabien, *Patrimoine et territoires : organiser de nouvelles coopérations. L'exemple des écomusées et des musées de société*, Lempdes, Source, centre national de ressources du tourisme et du patrimoine rural, 2006, (coll. « Jeunes auteurs », n° 9), 104 p.

\*SAUTY François, *Ecomusées et musées de société au service du développement local, utopie ou réalité ?*, Lempdes, Source, centre national de ressources du tourisme et du patrimoine rural, 1991, (coll. « Jeunes auteurs », n° 3), 110 p.

\*VAN GEERT Fabien, VIAU-COURVILLE Mathieu (dir.), « Le musée de société aujourd'hui. Héritage et mutation = Museums of society today. Legacy and transformation = El museo de sociedad en la actualidad. Legado y mutación », *Culture et musées* [en ligne], 2022, n° 39.

<<https://journals.openedition.org/culturemusees/7503>> (consulté le 2 décembre 2022)

\*VARINE Hugues de, *L'écomusée singulier et pluriel : un témoignage sur cinquante ans de muséologie communautaire dans le monde*, Paris, L'Harmattan, 2017, (coll. Muséologies), 296 p.

\*VIATTE Germain, CALAFAT Marie-Charlotte (dir.), *Georges Henri Rivière : voir c'est comprendre* : exposition, Marseille, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, du 13 novembre 2018 au 4 mars 2019, Paris, RMN-Grand Palais ; Marseille, Editions du MuCEM, 2018, 303 p.

WASSERMAN, Françoise, « Les Écomusées ou comment une population reconnaît, protège, met en valeur les richesses naturelles et culturelles de son territoire », *Musées et collections publiques de France*, 1989, n° 182-183, p. 53-55.

### 1.3.Perspectives et enjeux dans les écomusées

\*CHEVALLIER Denis (dir.), FANLO Aude (collab.), *Métamorphoses des musées de société* : [actes des premières rencontres scientifiques du MuCEM-Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, 24-26 mars 2011], Paris, La Documentation française, 2013, (coll. Musées-mondes), 211 p.

*Collections de l'agriculture : nouvelles dynamiques : actes du 17ème Congrès international des musées d'agriculture, CIMA XVII au Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) du 5 au 7 novembre 2014 = Agriculture collections : a new dynamic : eproceedings : 17th International Congress of Agricultural Museums at MuCEM from 5th to 7th November 2014*, Paris, AFMA, 2015, (coll. Agrimuse, H.S.), 242 p.

\*DELARGE Alexandre (dir.), *Le musée participatif : l'ambition des écomusées*, Paris, La Documentation française, 2018, (coll. Musées-Mondes), 195 p.

\**Écomusées et musées de société : fonctionnement, actions et dynamiques : Enquête Ocim en partenariat avec la Fems – Données 2017* [en ligne], Marseille, Fédération des écomusées et des musées de sociétés (FEMS) ; Dijon, OCIM, 2019, 64 p.

<<https://ocim.fr/2019/12/ecomusees-et-musees-de-societe-fonctionnement-actions-et-dynamiques/>>

(consulté le 2 décembre 2022)

<[https://fems.asso.fr/wp-content/uploads/2021/04/Ocim\\_Rapport-Obs\\_Fems\\_2019\\_191120.pdf](https://fems.asso.fr/wp-content/uploads/2021/04/Ocim_Rapport-Obs_Fems_2019_191120.pdf)>

(consulté le 2 décembre 2022)

\*HERTZOG Anne, « Les musées d'ethnologie au défi des recompositions territoriales. Le cas des musées consacrés à la ruralité en Picardie », In MAZÉ Camille, POULARD Frédéric, VENTURA Christelle (dir.), *Les musées d'ethnologie : culture, politique et changement institutionnel*, Paris, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2013, (coll. Orientations et méthodes, n° 24), p. 241-270.

\*LAUBRIE Édouard de, « Patrimoine rural et développement durable », In CHAUMIER Serge, PORCEDDA Aude, *Musées et développement durable*, Paris, La Documentation Française, 2011, (coll. Musées-Monde), p. 17-32.

\*PERLÈS Valérie, « Penser un patrimoine (en) commun : le réseau de la Fédération des écomusées et des musées de société », *Patrimoines*, 2022, n° 17, p. 33-40.

\*PETITJEAN Mikaël, « Quel projet pour quels objets ? : Les collections rurales de La Courneuve », *e-Phaistos* [En ligne], 2021, IX-2.

<<http://journals.openedition.org/ephaistos/9305>> (consulté le 2 décembre 2022)

\*PIZZORNI Florence, *Rapport Musées de société, musées du XXI<sup>e</sup> siècle. Etats des lieux et refondations* [en ligne] Paris, Direction générale des Patrimoines, Service des musées de France, juillet 2016, 26 p.

<[https://fems.asso.fr/wp-content/uploads/2021/04/Muses-de-Socit\\_Muses-XXI\\_-rapport-PIZZORNI-1.pdf](https://fems.asso.fr/wp-content/uploads/2021/04/Muses-de-Socit_Muses-XXI_-rapport-PIZZORNI-1.pdf)> (consulté le 2 décembre 2022)

### Consulter également :

*Agricultural museums : newsletter*,

Association Internationale des musées d'agriculture (AIMA)

<<https://www.agriculturalmuseums.org/newsletters/>> (consulté le 2 décembre 2022)

*Revue Agrimuse*

Fédération des musées d'Agriculture et du Patrimoine rural, AFMA

<<https://www.museesagriculture.fr/agrimuse/>> (consulté le 2 décembre 2022)

### A l'étranger

\*BOUR Chloé, *Participation et écomusée : Étude des réseaux d'acteurs et des pratiques dans le Nord-Est de l'Italie* [en ligne], Dijon, Ocim, 2020, (coll. Les cahiers d'études de l'Observatoire de l'Ocim, n° 6), 80 p.

<<https://www.calameo.com/read/005777060c45a97c48295>> (consulté le 2 décembre 2022)

## 2. Etudes de cas abordées lors de la formation

### 2.1.Écomusée de Marquèze, Sabres

\*CASTEIGNEAU Marc, DUPUY Francis, « L'écomusée de la Grande Lande », In *Musées, écomusées et territoires*, Paris, L'Harmattan, 1995, (coll. Géographie et Culture, n° 16), p. 31-44.

DOUTRELEAU Vanessa (dir.), *Marquèze : à la découverte de l'écomusée*, Bordeaux, Éditions Sud Ouest, 2018, 39 p.

\*GERBAUD Michel, « Aux origines des écomusées : les premiers pas de Marquèze », *Publics et musées*, [en ligne], 2000, n° 17-18, p. 176-180.  
<[https://www.persee.fr/doc/pumus\\_1164-5385\\_2000\\_num\\_17\\_1\\_1324](https://www.persee.fr/doc/pumus_1164-5385_2000_num_17_1_1324)> (consulté le 2 décembre 2022)

\*RAGUÉNÈS Florence, « L'écomusée de Marquèze : le défi de l'authenticité au quotidien », In CHERUBINI Bernard (dir.), *Patrimoine et identités locales : enjeux touristiques, ethnologiques et muséographiques*, Paris, L'Harmattan, 2017, (coll. Anthropologie du monde occidental), p. 57-72.

### 2.2.Écomusée des Monts d'Arrée, Commana et Saint-Rivoal

\*CLOAREC Jean-Pierre, GESTIN Jean-Pierre, *Parcours dans les Monts d'Arrée : un regard sur l'écomusée*, Commana, Association des amis de l'écomusée des monts d'Arrée, 1991, 32 p.

\*LUCAS Rosemarie, *L'invention de l'écomusée, Genèse du Parc d'Armorique (1957- 1997)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, 351 p.

*3 Musée de Bretagne, Découvrir les Ecomusées*, Rennes, Musée de Bretagne, 1984, 48 p.

### 2.3.Écomusée du pays de Rennes - la Bintinais, Rennes

BEAULIEU François de, *Races bretonnes, une histoire bien vivante*, Rennes, Editions Apogée-Ecomusée de la Bintinais, 2022, 191 p.

\*CLARKE, Alison, « Le Nouveau parc agro-pastoral de l'Écomusée du pays de Rennes », *La Lettre de l'OCIM*, 1995, n° 40, p. 16-19.

CLARKE Alison, MAILLARD Jean-Luc, VEILLARD Jean-Yves, *L'Écomusée du pays de Rennes*, Rennes, Écomusée du pays de Rennes, 1991, 32 p.

\*HUBERT François, MAILLARD Jean-Luc, VEILLARD Jean-Yves, *L'Écomusée du pays de Rennes - la Bintinais*, Rennes, Écomusée du pays de Rennes, 1987, 48 p.

\*PSC de l'écomusée de la Bintinais [en ligne], Rennes, Écomusée du pays de Rennes, 2021, 69 p.  
<<https://fems.asso.fr/wp-content/uploads/2021/08/PSC-ecomusee-Bintinnais.pdf>> (consulté le 2 décembre 2022)

ROBILLARD Camille (dir.), VEILLARD Jean-Yves, MAILLARD Jean-Luc, CLARKE Alison, BARDEL Philippe, *L'Écomusée du pays de Rennes*, Rennes, Écomusée du pays de Rennes, 2014, 112 p.

### 2.4.Musée de civilisation européenne et méditerranéenne (Mucem), Marseille

\*CHEVALLIER Denis, « Collecter, exposer le contemporain au MUCEM », *Ethnologie française*, 2008, vol. 38, n° 4, p. 631-637.

LAUBRIE Edouard de (dir.), *Le grand Mezzé : [exposition semi-permanente présentée au MUCEM, Marseille, du 19 mai 2021 au 31 décembre 2023]*, Arles, Actes Sud, 2021, Marseille, Mucem ; 224 p.

### 2.5.Musée de Bretagne, Rennes

\*VEILLARD Jean-Yves, « Un musée régional pour le troisième millénaire : le nouveau Musée de Bretagne », In *Ecomusées et musées de société : dire l'histoire et gérer la mémoire au présent*, Paris, Groupe de recherche pour l'éducation et la prospective (GREP) ; L'Harmattan, 1997, (coll. Pour, n° 153), p. 141-146.

### 3. Sites web de référence (consultés le 2 décembre 2022)

Association Internationale des musées d'agriculture (AIMA)

<https://www.agriculturalmuseums.org/>

<https://icom.museum/fr/committee/association-internationale-des-musees-dagriculture/>

Ecomusée de la Bentinais, Rennes

<https://www.ecomusee-rennes-metropole.fr/>

Ecomusée de Marquèze, Sabres

<https://www.marqueze.fr/>

Écomusée des Monts d'Arrée, Commana et Saint-Rivoal

<http://www.ecomusee-monts-arree.fr/>

Fédération des écomusées et des musées de société (FEMS)

<https://fems.asso.fr/>

Fédération des musées d'Agriculture et du Patrimoine rural (AFMA)

<https://www.museesagriculture.fr/>

Carte interactive : <https://www.museesagriculture.fr/musees/>

Musée de civilisation européenne et méditerranéenne (Mucem), Marseille

<https://www.mucem.org/>

Agriculture et alimentation : <https://www.mucem.org/node/29>

OCIM, Centre national d'idéation Musées + Patrimoine + CSTI

<https://ocim.fr/>

#### **Consulter également au centre de ressources documentaires et dans la médiathèque numérique de l'Institut national du patrimoine (Inp) :**

*\*Elaborer une stratégie de collecte dans un musée* : formation continue organisée par l'Institut national du patrimoine et l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP) avec la FEMS, à Marseille, les 5, 6 et 7 octobre 2022, Paris, Institut national du patrimoine, 2014, (coll. Dossier de formation permanente, n° 940).

*Orientation bibliographique* [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2022.

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Elaborer-une-strategie-de-collecte-dans-un-musee>> (consulté le 2 décembre 2022)

*\*Patrimoine de l'agriculture* : formation continue organisée par l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP) à Marseille, 3-6 juin 2014, Paris, Institut national du patrimoine, 2014, (coll. Dossier de formation permanente, n° 631).

*Orientation bibliographique* [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2014.

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Patrimoine-de-l-agriculture>> (consulté le 2 décembre 2022)

*Le patrimoine des caves viticoles* : séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine au Conseil régional de Languedoc Roussillon (Montpellier) les 5, 6 et 7 juillet 2011, Paris, Institut national du patrimoine, 2011, (coll. Dossier de formation permanente, n° 550).

*Orientation bibliographique* [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2011.

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Patrimoine-des-caves-viticoles>> (consulté le 2 décembre 2022)

---

#### **Droits d'auteur**

© Institut national du patrimoine

---