

Projet Scientifique et Culturel : un document d'orientation stratégique pour les musées

Orientation bibliographique

Célia Corbet,

Adjointe à la responsable du Centre de ressources documentaires Jean-Pierre Bady, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue organisée par l'Institut national du patrimoine à Paris « Le Projet Scientifique et Culturel : un document d'orientation stratégique pour les musées », du 5 au 7 mai 2026.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * sont consultables au Centre de ressources documentaires Jean-Pierre Bady de l'Inp.*

1. Projet scientifique et culturel : méthodologie et enjeux

*BARRAGUÉ-ZOUIA Laetitia, KAZEMI Farhad, « Le projet scientifique et culturel d'un musée de France : rappel des objectifs et conseils méthodologiques », In « Le projet scientifique et culturel » : journées d'études en Corse, organisées par l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France, 18-20 octobre 2021, *Musées et collections publiques de France*, 2022, n° 292, p. 6-8.

*BEL Nicolas, « Le projet scientifique et culturel (PSC) : définir un positionnement et des orientations pour son musée », », In « Vademecum des musées de France : petit guide à l'usage des professionnels », *Musées et collections publiques de France*, 2018, n° 275, p. 15-16.

*CHAUMIER Serge, BACHY Marie, « Un PSC pour quoi faire ?, In Dossier « Les projets de musée : méthodes et études de cas », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2009, n° 124, p. 5-7.
<<https://doi.org/10.4000/ocim.293>> (consulté le 4 mai 2026)

*CHAVANNE Blandine, GLET Dominique, WASSERMAN Françoise, *Diriger un musée : collections, publics et territoires*, 3^e éd., Voiron, Territorial éditions, 2023, (coll. Dossier d'experts - Culture, animation et patrimoine), 210 p.

**Création et rénovation du musée : du projet scientifique et culturel à l'étude de programmation*, Dossier de formation [en ligne], 10-12 février 2009.
<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/dossiers-formation/creation-renovation-musee-projet-scientifique-culturel-letude-programmation>> (consulté le 4 mai 2026)

*JOLY Marie-Hélène, « Le Projet Scientifique et Culturel a-t-il de l'avenir ?, », In Dossier « Les projets de musée : méthodes et études de cas », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2009, n° 124, p. 8-14.
<<https://doi.org/10.4000/ocim.295>> (consulté le 4 mai 2026)

*JOLY Marie-Hélène, « Le Projet Scientifique et Culturel aujourd'hui », *La lettre de l'OCIM*, 2016, n° 167, p. 40-42.

<<https://doi.org/10.4000/ocim.1703>> (consulté le 4 mai 2026)

*MAGRO Sébastien, « Comment les musées définissent leur mission », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 31 octobre 2025.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/28158-comment-les-musees-definissent-leur-mission.html>> (consulté le 4 mai 2026)

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

Projet scientifique et culturel d'un musée de France [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, Service des musées de France, 2020, 31 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Construire-un-musee/Creer-un-musee/Le-projet-scientifique-et-culturel-d-un-musee-de-France>> (consulté le 4 mai 2026)

**Projet scientifique et culturel des musées de France : indications pour la section relative à la conservation préventive* [en ligne], C2RMF, s.d.

<https://c2rmf.fr/sites/c2rmf/files/indications_cp_pour_psc_v6.pdf> (consulté le 4 mai 2026)

**Les PSC mutualisés : une nouvelle génération de PSC ?* [en ligne], Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, 2025.

<<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/musees/pour-les-professionnels/construire-un-musee/creer-un-musee/le-projet-scientifique-et-culturel-d-un-musee-de-france>> (consulté le 4 mai 2026)

2. Quelques études de cas

*Dossier « Les projets de musée : méthodes et études de cas », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2009, n° 124 <<https://doi.org/10.4000/ocim.225>> (consulté le 4 mai 2026)

PINETTE Matthieu, « Le Projet de Musée : inutile pensum ou outil salvateur ? », p. 15-18.

<<https://doi.org/10.4000/ocim.297>> (consulté le 4 mai 2026)

CHEVAL François, « De la domination et de la soumission : la sujétion du musée à l'autorité de l'État », p. 19-24.

<<https://doi.org/10.4000/ocim.299>> (consulté le 4 mai 2026)

BERTRAND Etienne, « Projet de développement d'un équipement : le Document d'Orientation », p. 25-29.

<<https://doi.org/10.4000/ocim.301>> (consulté le 4 mai 2026)

JUGIE Sophie, « Un PSC à l'épreuve de la rénovation : accomplissement et dépassement », p. 30-36.

<<https://doi.org/10.4000/ocim.303>> (consulté le 4 mai 2026)

BURGARD Chrystèle, « Pratiques et enjeux du PSC au sein d'une conservation départementale », p. 37-39.

<<https://doi.org/10.4000/ocim.305>> (consulté le 4 mai 2026)

QUERTELET Sylvain, « Une histoire de la Préhistoire pour une nouvelle lecture des collections archéologiques », p. 40-43.

<<https://doi.org/10.4000/ocim.307>> (consulté le 4 mai 2026)

SCIALLANO Martine, « Musée municipal d'Hyères : quel PSC au regard des collections ? », p. 44-48.

<<https://doi.org/10.4000/ocim.308>> (consulté le 4 mai 2026)

*DUPONT Nicolas, « Le musée des Confluences : un projet scientifique, culturel et architectural dans la cité », *Lettre du Comité national français de l'ICOM* [en ligne], 2017, n° 40, p. 44-47.

<<https://www.icom-musees.fr/sites/default/files/2018-09/n%C2%B040%20mai%202016.pdf>> (consulté le 4 mai 2026)

*Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo : *Projet Scientifique et Culturel 2020-2027 : synthèse*, en ligne], Villequier, Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, 2019, 38 p.
<https://www.seinemaritime.fr/app/uploads/2025/01/PSC_MVH_Synthese.pdf> (consulté le 4 mai 2026)

*Musée d'Art Moderne de Paris : *Projet Scientifique et Culturel 2022-2026* [en ligne], Paris, Musée d'Art Moderne de Paris, 2022, 74 p.
<<https://www.mam.paris.fr/sites/default/files/documents/mam-psc-web.pdf>> (consulté le 4 mai 2026)

*Le Musée-mémorial du terrorisme *Projet scientifique et culturel remis au Président de la République* [en ligne], Suresnes, Mission de préfiguration du Musée-mémorial du terrorisme, 2022, 148 p.
<https://musee-memorial-terrorisme.fr/sites/default/files/documents/mmt-projet-scientifique-et-culturel-vf-web_0.pdf> (consulté le 4 mai 2026)

*« Le projet scientifique et culturel » : journées d'études en Corse, organisées par l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France, 18-20 octobre 2021, *Musées et collections publiques de France*, 2022, n° 292, 45 p.

VITAL Christophe, « Introduction », p. 2-3.

Le mode d'élaboration : la concertation

LESSARD Sophie, SALAMI Réza, « Le musée des beaux-arts de Brest à l'écoute des habitants du territoire métropolitain : la démarche participative », p. 9-11.

DREUX Caroline, DUMAIN Aurélie, « Un projet scientifique et culturel contributif pour les musées départementaux Albert & Félicie Demard (Haute-Saône), p. 12-15.

Les musées d'un même territoire, complémentarité des PSC

GLIBERT Vaidehi, « Les musées de la Collectivité de Corse et l'élaboration conjointe de cinq PSC en complémentarité », p. 16-17.

LATOIR Isabelle, « Le Musée Maison Natale de Pascal Paoli : un musée d'histoire au cœur d'un projet de territoire », p. 18-20.

PECHE-QUILICHINI Kewn, « Le PSC du musée de l'Alta Rocca : un outil au service d'une redéfinition du contenu et du rôle d'un établissement culturel microrégional », p. 21-24.

BARDEL Philippe, « La Bintinais, un écomusée en prise avec son territoire », p. 25-28.

PSC et chantier, rapport entre PSC et programmation architecturale

MATHIAUT-LEGROS Agathe, « Rédiger un PSC au cours d'un projet architectural – l'exemple d'Autun », p. 29-31.

NARDIN Anne, « PSC et programmation architecturale : le cas du musée Carnavalet – Histoire de Paris », p. 32-35.

Des PSC mutualisés

MEDARD Anne, « Un PSC d'établissement pour le Muséum d'histoire naturelle de Marseille », p. 36-41.

GANDIN Alice, BOURGEOIS Romain, « Les musées de la ville du Mans. Un PSC unique pour des musées mutualisés », p. 42-45.

**Projet scientifique et culturel du Louvre-Lens*, [en ligne], Lens, Musée du Louvre-Lens, 2019, 148 p.
<https://www.louvre-lens.fr/wp-content/uploads/2025/06/LOUVRE_LENS.PSC-PAGE-A-PAGE.pdf> (consulté le 4 mai 2026)

**Projet scientifique et culturel Mucem* [en ligne], Marseille, Musée des civilisations et de la Méditerranée (Mucem), 2022, 134 p.
<https://mucem.org/uploads/2025/06/Mucem_PSC_WEB_PP_220725.pdf> (consulté le 4 mai 2026)

**Projet scientifique et culturel du musée d'Archéologie nationale* [en ligne], Saint-Germain-en-Laye, Musée d'Archéologie nationale, 2023, 107 p.
<https://musee-archeologienationale.fr/sites/archeonat/files/documents/MAN_PSC_2023_VF.pdf> (consulté le 4 mai 2026)

**Projet scientifique et culturel du muséum national d'histoire naturelle* [en ligne], Paris, muséum national d'histoire naturelle, 2022, 107 p.
<<https://www.mnhn.fr/system/files/2023-07/dossier-projet-scientifique-et-culturel-2022.pdf>> (consulté le 4 mai 2026)

**Projet scientifique et culturel madd-bordeaux* [en ligne], Bordeaux, Musée des arts décoratifs et du design, 2023, 357 p.
<https://madd-bordeaux.fr/sites/BOR-MADD-DRUPAL/files/2023-03/documents/PSC_madd-bordeaux_06-02-2023_0.pdf> (consulté le 4 mai 2026)

**Un musée-monde de Bordeaux et d'Aquitaine : projet scientifique et culturel 2020/2025* [en ligne], Bordeaux, Musées d'Aquitaine, 2020, 165 p.
<<https://fems.asso.fr/wp-content/uploads/2021/08/PSC-complet-Web-sans-annexes.pdf>> (consulté le 4 mai 2026)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
