Institut national du patrimoine

Le verre archéologique : connaissance, conservation et restauration

Session de formation continue organisée par le département des restaurateurs à l'attention des professionnels des institutions culturelles d'Arménie

Erevan, Centre de recherche scientifique sur le patrimoine historique et culturel
20 novembre – 18 décembre 2022

Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.
Les mémoires de fin d'études de l'Inp sont consultables en ligne après attribution d'un code fourni par bibliotheque@inp.fr

Histoire et technologie du verre : études générales

Les Âges du verre : histoires et techniques du verre de l'Antiquité à nos jours, [Exposition, 2002, Aoste, Musée archéologique régional], Milan, Skira, 2003, 287 p.

Archéologie & usages du verre : l'en-verre du décor, [exposition, 18 novembre 2011-27 février 2012], Musée de la Cour d'or, Metz métropole, [organisée en collaboration avec l'AFAV, Association française pour l'archéologie du verre], Metz, Éditions Serpenoise, DL 2011, 127 p.

BARTON James, GUILLEMET Claude, *Le verre : science et technologie*, Les Ulis, EDP sciences, DL 2005, XVI-440 p. (Matériaux, Chimie)

BEVERIDGE Philippa, DOMENECH VIVES Ignasi, PASCUAL Eva, *Le verre : l'art et les techniques du travail au four*, Paris, Gründ, 2005, 160 p. (Artisanat et traditions)

BRAMLY Serge, *La transparence et le reflet*, Paris, JC Lattès, DL 2015, 552 p.

CUMMINGS Keith, *A history of glassforming*, Londres, A. & C. Black, Philadelphia, Pa., University of Pennsylvania press, 2005, 186 p.

DU PASQUIER Jacqueline, SLITINE Florence, *Histoire du verre*, Paris, Massin, 2005-2006, 3 vol. (173, 165, 184 p.)

GUILLEMET Claude, « Une petite encyclopédie du verre. Fabrication du verre plat », *Verre*, Août 2008, Vol. 14, n° 4, p. 58-63

HAUSSONNE Jean-Marie, BOWEN Paul, BARTON James et al., *Céramiques et verres, principes et techniques d'élaboration*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005, X-815 p. (Traité des matériaux, 16)

HENDERSON Julian, *Ancient glass : an interdiplinary exploration*, Cambridge, Cambridge University press, 2016, XX-433 p.

HESS Catherine, WIGHT Karol, *Looking at glass : a guide to terms, styles, and techniques*, Los Angeles, Cal., The Getty conservation institute, 2005, 95 p. (Looking at)

RASMUSSEN Seth C., *How glass changed the world : the history and chemistry of glass from antiquity to the 13th century*, Heidelberg, New York (N.Y.), Dordrecht [etc.], Springer, cop. 2012, X-85 p., (Springer briefs in molecular science)

RICHET Pascal, *L'âge du verre*, Paris, Gallimard, DL 2000, 159 p. (Découvertes Gallimard, Techniques, 399)

Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC), *Les arts du verre, histoire, technique et conservation [Journées d'études de la SFIIC, Nice, 1991]*, Champs-sur-Marne, SFIIC, 1991, 225 p.

SHORTLAND Andrew, FREESTONE Ian C., REHREN Thilo (eds), *From mine to microscope : advances in the study of ancient technology*, Oxford, Oxbow Books, 2009, XVI-230 p.

VAN LITH Jean-Paul, *Dictionnaire du verre : tradition et patrimoine*, [Dourdan], Éditions Vial, C 2016, 215 p.

VAUDOUR Catherine (dir.), *Mémoires de verre : de l'archéologie à l'art contemporain, exposition, Guiry-en-Vexin, Musée archéologique départemental du Val-d'Oise, 8 juin-28 décembre 2009, Rouen, Musée départemental des antiquités, 15 janvier-15 mai 2010*, [Saint-Ouen-l'Aumône], Éditions du Valhermeil, [Cergy-Pontoise], Conseil général du Val d'Oise, [Rouen], Conseil général de Seine-Maritime, DL 2009, 158 p.

WHITEHOUSE David, The Corning Museum of Glass, *Glass, a short history*, Washington, D.C., Smithsonian books, British museum press, 2012, 128 p.

Histoire et technologie du verre : études particulières

ARVEILLER-DULONG Véronique, ARVEILLER Jacques, *Le verre d'époque romaine au Musée archéologique de Strasbourg*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1985, 320 p. (Notes et documents des musées de France, 10)

BAYLEY Justine, FREESTONE Ian, JACKSON Caroline (eds), *Glass of the Roman world*, Oxford, Oxbow Books, 2015, XXVI-204 p.

CABART Hubert, *Aide mémoire du Verre Archéologique [typologies] : [France] Nord et midi*, [Périodique N° spécial], *Bulletin de la Société archéologique champenoise*, n°2, fasc.B, Tome 96, 2003, 36 p.

CABART Hubert, *La Verrerie Archéologique. Dieulouard et l'Est de la France aux XVIe et XVIIe Siècles*, [ouvrage publié avec le soutien du ministère de la culture (DRAC Lorraine), de l'Université de Nancy 2, de la communauté de communes des Vals de Moselle et de l'Esch], Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2011, 308 p. (Archéologie, espaces, patrimoines)

ENGLE Anita, *Ancient glass in its context*, Jerusalem, Phoenix publications, 1978, 95 p. (Readings in Glass History, n°10)

DEGRYSE Patrick, SCOTT Rebecca B., BREMS Dieter, « The archaeometry of ancient glassmaking : reconstructing ancient technology and the trade of raw materials », *Perspective*, 2014, n° 2, p. 224-238

DUSSART Odile, *Le verre en Jordanie et en Syrie du Sud*, Beyrouth, Institut français d'archéologie du Proche-Orient, 1998, [317]-327 p. (Bibliothèque archéologique et historique, 152)

LAHLIL Sophia, *Redécouverte des procédés d'opacification des verres à l'antimoine à travers l'Histoire: Etude des antimoniates de calcium* [en ligne], Thèse de doctorat, spécialité physique et chimie des matériaux (ED 397), Université Pierre et Marie Curie, 2008, 359 p.
< http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00543276/fr/ > (consulté le 6 décembre 2022)

MOINET Eric (ed.), *Transparences. Histoire du verre et du cristal en Lorraine*, Nancy, Musée lorrain $c Serge Domini, DL 2007, 199 p.

SCHIBILLE Nadine, *Islamic glass in the making : chronological and geographical dimensions*, Leuven, Leuven University Press, C 2022, 261 p. (Studies in archaeological sciences, 7)

SCHWAHN Birgit, BRAUN Claudia, « Antike und islamische Gläser aus Syrien », *Restauro* [allemand] 2021, n° 1, p. 46-49

STIAFFINI Daniela, *Il vetro nel Medioevo : tecniche, strutture, manufatti*, Roma, F.lli Palombi, 1999, 183 p. (Tardo antico e Medioevo, Strumenti, 1)

VELDE B., « Le verre au temps des Romains : une industrie intégrée », *Verre*, Décembre 2010, Vol. 16, n° 5/6, p. 17-21

Le verre dans l'Empire romain : arts et sciences, [exposition, Florence, Museo degli Argenti, palais Pitti du 27 mars au 31 octobre 2004, Paris, Cité des sciences et de l'industrie du 31 janvier au 27 août 2006], Firenze, Giunti / Firenze Musei, Paris, Cité des sciences et de l'industrie, impr. 2006, 359 p.

WEDEPOHL Karl Hans, SIMON Klaus, KRONZ Andreas, « Data on 61 chemical elements for the characterization of three major glass compositions in Late Antiquity and the Middle Ages », *Archaeometry*, Février 2011, Vol. 53, n° 1, p. 81-102

Propriétés & altérations

ARNOLD G.W., « Hydrogenic species interactions with silicate glass surfaces », *Rivista della stazione sperimentale del vetro*, Novembre-décembre 2000, Vol. 30, n° 6, p. 87-92

BRILL Robert H., « Crizzling - a problem in glass conservation », In *Conservation in archaeology and the applied arts. Preprints of the contributions to the Stockholm Congress, 2-6 June 1975*, London, International institute for conservation, 1975, p.121-134

CHAULET D., THOMASSIN J.H., MARTEMIANOV S., « Electrochemical changes during the alteration of glasses: continous recording by impedancemetry », *Rivista della stazione sperimentale del vetro*, Novembre-décembre 2000, Vol. 30, n° 6, p. 141-144

CLARK David E., ZOITOS Bruce K., *Corrosion of glass, ceramics and ceramic superconductors, principles, testing, characterization and applications*, Park Ridge, N.J., Noyes Publications, 1992, XXVI-672 p.

COX G.A., KHOOLI A.R, « The natural corrosion of glass: the formation and structure of plugs », *Glass technology*, vol.33, n°2, Avril 1992, p.60-62

DE HENAU Pierrik, « Qu'est-ce que le verre ? Ses altérations, sa conservation », *Bulletin de l'IRPA*, n° 27, 1996-1998, p. 261-272

DERRADJI H.S., PAPIRER E., HAIDAR B., « Effet corrosif de l'eau sur les microbilles de verre. Etude par chromatographie gazeuse inverse », *Verre*, Juin 1998, Vol.4, n°3, p.2-5

EGGERT Gerhard, FISCHER Andrea (eds), *Glass deterioration colloquium: extended abstracts. State academy of art and design, Stuttgart, Landesmuseum Württemberg, Feb. 20th and 21st, 2015*, Stuttgart, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, 2015, 78 p.

GUILLEMET Clause, « Une petite encyclopédie du verre. La résistance mécanique du verre », *Verre*, Décembre 2008, Vol. 14, n° 6, p. 9-13

KUNICKI-GOLDFINGER Jerzy J., « Unstable historic glass : symptoms, causes, mechanisms and conservation », *Reviews in conservation*, 2008, n° 9, p. 47-60

LEFEVRE Roger-Alexandre, PALLOT-FROSSARD Isabelle, Centre universitaire européen pour les biens culturels (eds), *Le matériau vitreux : verre et vitraux, actes du Cours intensif européen, Ravello, 28-30 avril 1995*, Bari, Edipuglia, 1998, 151 p. (Scienze e materiali del patrimonio culturale, 3)

LUCAS Jacques, « L'état vitreux », *Verre*, Avril 2008, Vol. 14, n° 2, p. 8-10

LUCAS Jacques, « Une petite encyclopédie du verre. La transparence du verre », *Verre*, Août 2008, Vol. 14, n° 4, p. 14-16

MATZKE Hj., « Mechanical properties of glasses and glass surfaces : effects of leaching and irradiation », *Rivista della stazione sperimentale del vetro*, Novembre-décembre 2000, Vol. 30, n° 6, p. 121-126

PATERAKIS Alice B., *Glass, ceramics and related materials : interim meeting of the ICOM-CC Working Group, September 13-16, 1998, Vantaa, Finland*, Vantaa, EVTEK, Institute of Arts and Design, 1998, 204 p.

ROBINET Laurianne, *The role of organic pollutants in the alteration of historic soda silicate glasses = Le rôle des polluants organiques dans l'altération des verres sodiques historiques* [en ligne], Thèse de doctorat, spécialité optique et photonique, Université Pierre et Marie Curie - Paris VI / School of Engineering and Electronics of the University of Edinburgh, 2006, 225 p. < http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/08/84/08/PDF/These-LRobinet.pdf > (consulté le 6 décembre 2022)

ROEMICH Hannelore, « Archaeological glasses : a closer look », *L'actualité chimique*, Octobre - novembre 2007, n° 312-313, p. 30-33

SAVAËTE Bernard, « Le verre face au feu », *Verre : Bulletin d'information*, Juillet-Août 1993, Vol. 7, n° 4, p.335-341

THOMASSIN J., BAILLIF P., TOURAY J., « L'altération des verres : données de l'analyse de surface » [en ligne], *Journal de physique*, décembre 1982, Supplément au Tome 43, n° 12, 4 p. < http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/22/24/32/PDF/ajp-jphyscol198243C9126.pdf > (consulté le 6 décembre 2022)

TOMOZAWA M, DOREMUS R. H, *Treatise on materials: science and technology*, Vol. 22, glass II, New York, Academic Press 1982, 320 p.

VAN CAMPFORT P, DEMEURISSE G, « Effect of moisture on the refining of lead glass = [Effet de l'humidité durant l'affinage du verre au plomb] », *Rivista della stazione sperimentale del vetro*, Septembre-octobre 1984, Vol. 14, n° 5, p.43-45

VERNAZ E.Y., « Altération des verres par l'eau », *Verre*, Mai-Juin 1997, Vol.3, n°3, p. 14-19

VILUCCHI Silvia (ed.), *Vitrum. La materia, il degrado, il restauro*, Firenze, Edifir, 2000, 79 p.

VOGEL Werner, *Chemistry of glass*, translated and edited by N. Kreidl, Columbus, Ohio, American Ceramic Society, cop. 1985, X-325 p.

WILTHEW Paul, « Glass for the archeologist - weather, deterioration, and conservation », *SSCR Journal*, Février 1994, Vol 5, n°1, p. 14-15

Méthodes d'examen & d'analyse

BOUCHARD-ABOUCHACRA Michel, *Evaluation des capacités de la microscopie Raman dans la caractérisation minéralogique et physicochimique de matériaux archéologiques : métaux, vitraux et pigments*. Thèse [en ligne], Museum national d'histoire naturelle – MNHN Paris, 2001, 358 p.

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/13/10/55/PDF/These_Bouchard_Abouchacra_Michel_TEL.pdf (consulté le 6 décembre 2022)

BOUQUILLON Anne, ROBINET Laurianne, ELIAS Mady, et al., « Méthodes portables non destructives d'analyse de l'altération des verres au plomb », *Techne*, 2008, n° Hors-série, p. 104-113

EGGERT Gerhard, « The identification of high-lead glass using simple methods », *Conservator (The)*, 1998, n° 22, p. 12-16

JANSSENS Koen, *Modern methods for analysing archaeological and historical glass*, 2 Vol., Chichester, Wiley-Blackwell, 2013, XXV-(312-709 p.)

KUNICKI-GOLDFINGER Jerzy, TARGOWSKI Piotr, GORA Michalina, « Characterization of glass surface morphology by optical coherence tomography », *Studies in conservation*, 2009, Vol. 54, n° 2, p. 117-128

McNEIL Michael, LITTLE Brenda, « The use of mineralogical data in interpretation of long-term microbiological corrosion processes » [en ligne], *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Eté 1999, Vol. 38 n° 2, p. 186-199
< http://cool.conservation-us.org/jaic/articles/jaic38-02-006_indx.html > (consulté le 6 décembre 2022)

NEVOT L., CROCE P., « Caractérisation des surfaces par réflexion rasante de rayons X. Application à l'étude du polissage de quelques verres silicates » [en ligne], *Revue de physique appliquée*, Mars 1980, Vol. 15, n° 3, 19 p.
< http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/24/47/86/PDF/ajp-rphysap_1980_15_3_761_0.pdf > (consulté le 6 décembre 2022)

PANTANO Carlo G., HAMILTON James P., « Characterization and structure of leached surface layers on glass », *Rivista della stazione sperimentale del vetro*, Novembre-décembre 2000, Vol. 30, n° 6, p. 81-86

ROBINET Laurianne, NEFF Delphine, BOUQUILLON Anne, et al., « Raman spectrometry, a non-destructive solution to the study of glass and its alteration », in *ICOM-CC, 15th Triennial Conference New Delhi, 22-26 September 2008: preprints 1*, p. 224-231

RÖMICH Hannelore, « Simulation of corrosion phenomena of historical glasses on model glasses : an update », *Rivista della stazione sperimentale del vetro*, Novembre-Décembre 2000, Vol. 30, n° 6, p.9-14

RUBIO F., PEREZ-VILLAR S., GARRIDO M. A., et al., « Application of gradient and confocal Raman spectroscopy to analyse silver nanoparticle diffusion in medieval glasses », *Journal of Nano Research*, n° 8 $d 2009, p. 89-97

UBOLDI Marina, VERITA Marco, « Scientific analyses of glasses from late antique and early medieval archeological sites in northern Italy », *Journal of glass studies*, 2003, n° 45, p. 115-137

Le contexte archéologique : méthodes & pratiques

ARMSTRONG DOUGLAS R., *Practical conservation of archaeological objects: a layman's guide to the stabilization, preservation, and repair of antique artifacts*, S.l. CreateSpace, independent publishing platform, 2012 (Reprint de l'édition de 1999), III-236-IX p.

BERDUCOU Marie, ADAM J.P., BAILLY M. et al., *La conservation en archéologie, méthodes et pratiques de la conservation-restauration des vestiges archéologiques*, Paris, Milan, Barcelone, Masson, 1990, VI-469 p.

BERGERON André, REMILLARD France, *L'Archéologue et la conservation, vade-mecum québécois*, Québec, Centre de conservation du Québec, 2000, XI-229 p.

CAPOGROSSI Michela, *Primi interventi di conservazione sui reperti mobili nello scavo archeologico*, London, Archaeopress, 2002, 87 p. (British archaeological reports (BAR), 1068)

CRONYN J.M., ROBINSON W.S., *The elements of archaeological conservation*, London, Routledge, 1995, 326 p.

DEYBER-PERSIGNAT Dominique, MOIRIN, Anna, TROADEC Jacques, « Dépôts archéologiques : aménagement et gestion », *ARAAFU Cahier technique*, 1998, n° 3, p. 64-66

FRANCK S., *Glass and archaeology*, London, Academic Press, 1982, 155 p.

LE ROY-LAFAURIE Pascale, « Retour d'expérience sur dix ans de séchage lent en sortie de fouille », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, 2013, n° 31, p. 43-52

MADSEN HELGE Brinch, *Handbook of field conservation*, Kopenhagen, Konservatorskolen det kongelige Danske Kunstakademi, 1994, 123 p.

MACQUET Cécile, « Gestion et conservation de la verrerie archéologique des fouilles de Saint-Denis (93) », in Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC), *Les arts du verre, histoire, technique et conservation [Journées d'études de la SFIIC, Nice, 1991]*, p. 1ss.

MEYER-RODRIGUES Nicole, « Gestion et conservation du dépôt de l'unité d'archéologie de Saint-Denis », In *La conservation, une science en évolution : Nouvelles de l'ARSAG*, n° spécial, 1997,, p. 295-298.

MICHEL Claude, « Les objets découverts dans les fouilles archéologiques : que faire ou ne pas faire ? », *Gazette du laboratoire de conservation-restauration*, Lausanne, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, 2003, n° 3, 42 p

Les Objets archéologiques : de la fouille au musée, Périodique No spécial [XVèmes Journées des restaurateurs en archéologie, organisées par le laboratoire de conservation-restauration du Musée archéologique du Val-d'Oise, 23 et 24 septembre 1999], *ARAAFU Cahier technique*, n° 13, 2004

PAÎN Silvia, *Manuel de gestion du mobilier archéologique : méthodologie et pratiques*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2015

VASQUEZ Jorge, « Le conservateur-restaurateur face aux dépôts archéologiques », *ARAAFU Cahier technique,* 1998, n° 3, p. 53-56

WATKINSON, DAVID NEAL, Virginia, *First aid for finds*, London, RESCUE-The British Archaeological Trust, 1998, 108 p.

WILLIAMS Emily, PEACHEY Claire, *Conservation of archaeological materials: current trends and future directions*, Oxford, Archaeopress, 2010, 244 p. (British archaeological reports (BAR) 2116, International series)

Traitements de conservation-restauration du verre : études générales

BOUYER Xavier (ed.), *Conservation, restauration du verre : actualité et problématiques muséales* [Actes du colloque tenu le 28 septembre 2007, sur le site de l'atelier-musée à Trélon, organisé par l'Ecomusée de l'Avesnois], Fourmies, Ecomusée de l'Avesnois, 2007, 72 p.

DAINTITH Christine A., *Conservazione e restauro dei reperti di vetro*, Firenze, All'Insegna del Giglio 1988, 18 p.

DAVISON,Sandra, *Conservation and Restoration of Glass*, Oxford, Butterworth-Heinemann, Ltd, 2003

GLASSAC 08 - Glass science in art and conservation, [Second International Congress on Glass Science in Art and Conservation held in Valencia (Spain) on March 5-7, 2008], *Journal of cultural heritage*, supplement, 2008, Vol. 9, n° 1

KOOB Stephen P., *The conservation of glass and ceramics: research, practice and training*, London, James & James, 1999 p.156-166

KOOB Stephen P, *Corning Museum of Glass: Conservation and care of glass objects*, London, Archetype, 2006,158 p.

KOOB Stephen P., « New techniques for the repair and restoration of ancient glass », In *Tradition and innovation: advances in conservation. Contributions to the IIC Melbourne congress, 10-14 October 2000*, IIC, 2000, p.92-95

*KUNICKI-GOLDFINGER Jerzy, « Preventive conservation strategy for glass collections: identification of glass objects susceptible to crizzling », In *Cultural heritage research: a Pan-European challenge. Proceedings of the 5th EC conference, May 16-18, 2002, Cracow, Poland*, Kraków, European Communities; ICSC, 2003, p.301-304

PATERAKIS Alice B., *Glass, ceramics and related materials: interim meeting of the ICOM-CC Working Group, September 13-16, 1998, Vantaa, Finland*, Vantaa, EVTEK, Institute of Arts and Design, 1998, 204 p.

PILOSI Lisa (ed.), *Glass and ceramics conservation, 2007: interim meeting of the ICOM-CC working group, August 27-30, 2007, Nova Gorica, Slovenia*, Nova Gorica (Slovénie), Goriski muzej, 2007, 248 p.

RYAN Jason, « Chemical stabilisation of weathered glass surfaces: a new approach to glass conservation? » [en ligne], *V & A Conservation Journal*, Juillet 1995, n°16, p. 6-9 < http://www.vam.ac.uk/content/journals/conservation-journal/autumn-2009-issue-58/ > (consulté le 6 décembre 2022)

SHASHOUA Y. and LING, D., « A comparison of Fynebond, Hxtal NYL-1, and Araldite 2020 epoxy adhesives for use in the conservation of glass », *Conservation News*, July 1998, No. 66, p. 33-36

TISSIER Frédérique-Sophie, *Le cyclodécane en archéologie : tests et applications pratiques*, Master II de conservation-restauration des biens culturels, Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), 2007, 204 p.

Universidade NOVA de lisboa, Instituto tecnologico e nuclear (ITN), *Glass science in art and conservation : an international conference devoted to the applications of science to glass art and the conservation of glass artifacts : 19-20 September 2005, New University of Lisbon, Lisboa*, Universidade Nova de Lisboa Sacavem Instituto Tecnológico e Nuclear (ITN), 2005, 152 p.

Traitements de conservation-restauration du verre : collage, comblement, consolidation

AMBERS Janet, HIGGITT Catherine, HARRISON Lynne, SAUNDERS David, *Holding it all together: ancient and modern approaches to joining, repair and consolidation [actes de la conférence, Londres, British museum, 21-22 février 2008]*, London, Archetype publications, 2009, 210 p.

ARMELAO L., BERTONCELLO R., CORONARO S., « Inorganic thin coating deposition to consolidate and protect historical glass surfaces, part 1: cleaning of the glass substrates, part 2: synthesis, deposition and characterization of the protective siliceous film », *Science and technology for cultural heritage*, 1998, Vol.7 n°2, p.47-69

BLANPAIN Hélène, *Le moulage pour la reconstitution des lacunes de la céramique et du verre : état des lieux des matériaux et des techniques*, Mémoire, Bruxelles, Ecole nationale supérieure des Arts Visuels de La Cambre, 2011 [en ligne], *CeROArt* 2/2012, https://ceroart.revues.org/2676 (consulté le 6 décembre 2022)

BLANPAIN Hélène, DRIESMANS Dominique, BENRUBI Sarah, « Silicone as a Molding Material for Loss Compensation: How to Choose the Right One? », in *Recent advances in glass, stained-glass and ceramic conservation 2013. ICOM-CC glass and ceramics working group interim meeting and Forum of the international scientific committee for the conservation of stained glass (Corpus Vitrearum-ICOMOS) [7-10 October 2013, Amsterdam]*, ed. H. ROEMICH, K. VAN LOOKEREN CAMPAGNE, Paris, ICOM committee for conservation, 2013, p. 319-321

BRIDIER Jessy, « Le collage comme technique d'assemblage, potentialité et méthodologie dans le domaine du verre », *Verre*, Mars 2002, Vol.8 n°1, p.8-14

BRILL Robert H., « The use of equilibrated silica gel for the protection of glass with incipient crizzling», *Journal of glass studies*, Vol.20, 1978, p.100-118

*BUTLER, Lorna, « A Comparative Study of Moulding Materials for Use on Ceramic and Glass Objects », in *Modelling, Moulding & Casting, Transcripts of Lectures Given at the Ceramics and Glass Conservation Group Meeting, The Conservation Centre, Liverpool, 24-26 April 1998*, Ceramic & Glass Conservation Group, s.d., p 1-12

Comblements en transparence et en couleurs. Session de formation continue organisée par le département des restaurateurs, Aubervilliers, 16-18 février 2022. Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp

DAVISON Sandra, « Reversible fills for transparent and translucent materials » [en ligne], AIC Journal of the American Institute for Conservation $d Printemps 1998 $v Vol. 37 n° 1, p. 35-47 https://cool.culturalheritage.org/jaic/tocvol.html (consulté le 6 décembre 2022)

DOWN Jane L. (ed.), *Adhésifs et consolidants pour la conservation : recherche et applications = Adhesives and Consolidants for Conservation: Research and Applications. Symposium 2011, Ottawa, 17-21 octobre*, Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2011, IX-823 p.

DOWN Jane L. « Review of CCI research on epoxy resin adhesives for glass conservation », *Reviews in conservation*, 2001, n° 2, p. 39-46

FISCHER Andrea, WOLLMANN Astrid, SELB Lucie, et al., « Glasklebstoffe in der Restaurierung : eine vergleichende Untersuchung zur Klebfestigkeit », *Beiträge zur Erhaltung von Kunst und Kulturgut*, 2009, n° 2, p. 99-103

FONTAINE-HONDIAMONT Chantal, HENAU Pierrick de, « Une méthode de collage pour la restauration des verres à l'institut royal du patrimoine artistique, Bruxelles », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, Décembre 1990, n° 2, p. 40-42.

GERMAIN-BONNE Dominique, BURCK Jean-Jacques, GERONAZZO Delphine, « Les résines de collage et de comblement utilisées en restauration de vitrail », *Verre*, Mars, 2002, Vol.8 n°1, p.34-36.

GHISTELINCK Judith, « Chronologie de l'histoire et l'évolution des différents adhésifs rencontrés en Europe de l'Ouest en restauration de céramique et de verre », *BRK-APROA Bulletin*, trim VI, 2019, p. 13-23

GOMEZ-SANCHEZ Elena, AGNINI Elena, BRIDAROLLI Alexandra, ROLLAND Raphaelle, et al., « Evaluation of the solubility and colour changes of artificially and naturally aged adhesives for the conservation of ceramics and glass », *Studies in Conservation*, 2022, Vol. 67, 8, p. 500-517

HAMADENE Frédérique, Recherche de solutions de comblements pour des objets très lacunaires, mémoire de fin d'études [en ligne], Paris, IFROA, 1991, 2 vol. (121, 65 p.) https://ent.inp.fr/mod/data/view.php?d=5&rid=117&filter=1 (consulté le 6 décembre 2022)

HEULIN Rose-Marie, LECLERC Patricia, LECONTE Sylvie, « Doublage et comblement du verre archéologique par papier », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, Décembre 1995,

n° 7, p. 45-50

HOGG Simon, MACPHAIL David, ROGERS Philip, OAKLEY Victoria, « Mono-functional organosilanes as candidates for treatments of crizzling in glasses », In PATERAKIS Alice (ed.), *Glass, ceramics and related materials: interim meeting of the ICOM-CC working group September 13-16, 1998, Vantaa, Finland*, Vantaa, EVTEK, Institute of Arts and Design, Department of conservation studies, October 1998, p.53ss.

HOUDE Michel, « Le verre et les silicones : un mariage heureux », in Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC), *Les arts du verre, histoire, technique et conservation [Journées d'études de la SFIIC, Nice, 1991]*, p. 167ss.

JOURDAIN-TRELUYER Véronique, *Alternatives de collage pour le verre, silanes, silice pyrogénée et colle acrylique. Comblement en papier imprégné d'un verre archéologique. Restauration d'une céramique syrienne du Musée du Louvre* [mémoire de diplôme], Paris, IFROA, 1991, 2 vol, 138 p.

KOOB Stephen P., « Paraloid B-72, 25 years of use as a consolidant and adhesive for ceramics and glass », in *Holding it All Together*, London, Archetype Publications Ltd., 2009, p. 113 -119

KOOB Stephen P., BENRUBI Sarah, HANNA Nathalie, et al., « Le coulage du paraloid B-72 pour le comblement de lacunes dans les objets en verre », *Bulletin APROA-BRK*, 3eme trimestre 2012, n° 3, p. 27

KOOB Stephen P., BENRUBI S., VAN GIFFEN N. A. R., « An Old Material, a New Technique, Casting Paraloid B-72 for Filling Losses in Glass », in DOWN Jane (ed.), *Adhesives and consolidants for conservation : research and applications : proceedings of Symposium 2011 = Adhésifs et consolidants pour la conservation : recherche et applications : actes du Symposium 2011,* p. 659-672 [en ligne] https://publications.gc.ca/collections/collection_2019/pch/CH57-4-8-2011.pdf (consulté le 6 décembre 2022)

LEMAJIC Gorazd, « Transparent PVC Mould: Replacing Missing Pieces on Hollow Glass Objects », *Icon News,* n°3, 2006, p.46-48

OUSSET Célestine, *La Consolidation de verres gorgés d'eau, un silane-acrylique pour une consolidation sans phase sèche*. Maîtrise des Sciences et techniques de Conservation-restauration des biens culturels (MST), Paris, Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), 2003, vol. 2, p. 157-233

PAÏN Silvia, RICHARD Nathalie, « Le collage du verre par infiltration du Paraloïd B72 », *ARAAFU Cahier technique*, n° 3, 1998, p. 3-8

SIMKE Ronald, « Die Entwicklung eines reaktiven Acrylatklebstoffes zur Klebung archäologischer Gläser », *Beiträge zur Erhaltung von Kunst und Kulturgut*, 2007, n° 1/2, p. 100-112

STERNIACK J.-F., TIRLET J.-F., « L'apport du collage dans les arts du verre », in Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC), *Les arts du verre, histoire, technique et conservation [Journées d'études de la SFIIC, Nice, 1991]*, p. 153ss.

Traitements de conservation-restauration du verre : restitution, reconstitution

FONTAINE-HODIAMONT Chantal, « Du parti pris de la lacune au bien-fondé de la reconstitution. Une ligne de conduite pour la reconstitution des verres archéologiques », *Bulletin APROA-BRK*, 3eme trimestre 2012, n° 3, p. 5-16

Reconstitution pour le verre et la céramique : les silicones, sélection et utilisation. Session de formation permanente organisée par le département des restaurateurs, Aubervilliers, 23-24 mars 2017. Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp [en ligne]

RODRIGUES Nicole, LE ROY-LAFAURIE Pascale, « Conservation de l'authentique et duplication : de l'usage du moulage en conservation préventive », *ARAAFU Cahier technique*, Avril 2002, n° 8, p. 44-54

Traitements de conservation-restauration du verre : études de cas

BARTON Julia, MEEK Andrew, ROBERTS Paul, « Examination and experimentation : conservation of an archaeological glass unguentarium for display », *British Museum Technical Research Bulletin*, 2013, n° 7, p. 69-78

BRAJA Anaïs, *« Fenêtre ouverte sur le passé ». Étude et conservation-restauration d'un lot de trois vitres gallo-romaines provenant du site archéologique de Compierre (Nièvre), musée de la porte du Croux, Nevers*. *Analyse du comportement mécanique d'une vitre en position inclinée en vue d'une présentation sécurisée*, Aubervilliers, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2015, 318 p.

DEPASSIOT Marie-Claude, LATOUR Jean-Baptiste, « Restauration et présentation d'un médaillon de verre romaln », in Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC), *Les arts du verre, histoire, technique et conservation [Journées d'études de la SFIIC, Nice, 1991]*, p. 177ss.

FLETCHER Philip J., FREESTONE Ian C., GESCHKE Rainer, « Analysis and conservation of a weeping glass scarab », *British Museum Technical Research Bulletin*, 2008, n° 2, p. 45-48

LE ROY-LAFAURIE Pascale, « La vision d'un objet prestigieux : l'évolution des constats d'état de l'oenochoé Wilson », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, 2015, n° 33, p. 31-43

FONTAINE-HODIAMONT Chantal, « La diota de Vieuxville et la cruche de Crupet, approche technologique, analyses et restauration de deux verres romains tardifs : description archéologique et traitement = de diota van Vieuxville en de kruik van Crupet, technologische benadering, analyses en restauratie van twee laat-romeinse glazen : archeologische beschrijving en behandeling », *Bulletin de l'IRPA*, 2004-2005, n° 31, p. 19-34

*FONTAINE-HODIAMONT Chantal, « La restauration des verres mérovingiens. Problème et méthode », *Trésors de Wallonie. Les verres mérovingiens,* Comblain-au-Pont, Musée Ourthe-Amblève, 1 juillet – 31 octobre 1993, p.67-79

FONTAINE-HODIAMONT Chantal, « Une vingtaine de perles mycéniennes au musée du verre à Charleroi (vers 1400-1200 av. J.-C.) = Een twintigtal myceense parels in het Musée du verre van Charleroi (rond 1400-1200 v. chr.) : Description archéologique et traitement =Archeologische beschrijving en behandeling », *Bulletin de l'IRPA*, 2004-2005, n° 31, p.7-15

FONTAINE-HODIAMONT, Chantal et BENRUBI, Sarah, « Le traitement des lacunes dans la restauration des verres soufflés-moulés : le cas de deux récipients proche-orientaux de la première moitié du Ier siècle apr. J.-C. (Musée Grand Curtius, Liège) », in *D'Ennion au Val Saint-Lambert. Le verre soufflé-moulé. Actes des 23e Rencontres de l'Association française pour l'Archéologie du Verre. Colloque international, Bruxelles-Namur, 17-19 octobre 2008*, Bruxelles, Institut royal du patrimoine artistique, 2011 (Scientia Artis 5), p.63-71

FRENKEL Natacha, *Du tesson archéologique au gobelet islamique : conservation-restauration d'un ensemble de tessons de verres émaillés et dorés, conservés au musée du Louvre : étude de trois résines employées pour la consolidation de verres altérés*. Mémoire, Saint-Denis Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2005, 161 p.

JOURDAIN-TRELUYER Véronique, *Alternatives de collage pour le verre, silanes, silice pyrogénée et colle acrylique. Comblement en papier imprégné d'un verre archéologique. Restauration d'une céramique syrienne du Musée du Louvre*, Mémoire, Paris, IFROA, 1991, 2 vol., 138 p.

LECHAT Anne, « Le traitement de conservation-restauration d'une corne à boire en verre et la fabrication de bouchages amovibles en feuilles de résine époxy (cimetière de Samson, Namur, IVe - VIe siècles) », *ARAAFU Cahier technique*, 2010, n° 18, p. 28-31

MORAITOU G., KONTOGEORGAKOS A., KORDAS G., « Morphologie characterization of kenchreai glass surfaces », *Rivista della stazione sperimentale del vetro*, Novembre-décembre 2000, Vol. 30, n° 6, pp. 69-72

SCHLICK-NOLTE Birgit, WERTHMANN Rainer, « Glass vessels from the burial of Nesikhons », *Journal of glass studies*, 2003, n° 45, p. 11-34.

Sites, revues & groupes de travail

Association internationale pour l'histoire du verre (AIHV)
https://aihv.org/?lang=fr (consulté le 6 décembre 2022)
Créée en 1956, elle organise un congrès tous les trois ans et publie les actes dans la série *Annales de l'AIHV*, librement téléchargeables sur le site après un embargo de 5 ans.

Association Verre & Histoire https://www.verre-histoire.org/ (consulté le 6 décembre 2022)
Lieu d'échanges et de recherche sur le matériau verre, rattaché depuis 2001 à l'Institut national de l'histoire de l'art (INHA), Paris

CORNING MUSEUM OF GLASS, NY
Journal of glass studies [en ligne], 1959-
<http://www.cmog.org/dynamic.aspx?id=274> (consulté le 6 décembre 2022)

ICOM-CC glass and ceramics working group
https://www.icom-cc.org/en/working-groups/glass-and-ceramics (consulté le 6 décembre 2022)
Réseau d'experts international dans les domaines du verre et de la céramique, colloques réguliers, publications, formations, lettre d'information accessibles en ligne

Material Research Society (MSR) https://www.mrs.org/ (consulté le 6 décembre 2022)
Organisation professionnelle à but non lucratif destinée aux chercheurs, scientifiques et ingénieurs spécialistes des matériaux. Créée en 1973 et basée à Warrendale, Pennsylvanie
Depuis 1988 les actes des colloques réguliers sont publiés par les presses universitaires de Cambridge et constituent la collection *Materials Issues in Art and Archaeology*

UKIC, ceramic and glass conservation group
United Kingdom Institute for Conservation of Historic and Artistic works (UKIC), désormais Institute of Conservation (ICON) https://icon.org.uk/groups/ceramics-and-glass (consulté le 6 décembre 2022).
Equivalent de l'ICOM-CC glass and ceramics working group, ce réseau d'experts a été créé en 1984.