

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

CLUZEL Jean-Sébastien (ed.), *Japonisme and architecture in France : 1550-1930*, Dijon, Faton, 2022, 398 p.  
**PAT2-4-Jap**

HOPKINS Owen, *Le musée : de son origine au XX<sup>e</sup> siècle*, Chamalières, éditions Christine Bonneton, 2022, 320 p.  
**PAT11-4.1-HOP**

SEVERO Marta, SHULZ Sébastien, THUILLAS Olivier, *Culture en partage : guide des plateformes culturelles contributives*, Limoges, Fyp éditions, 2022, 238 p.  
**TEC-8.2-SEV**

### NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

#### Béton armé

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 01/12/2022

#### Développement durable et conservation du patrimoine

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 01/12/2022

## Actualités



Salon du livre à Cracovie en 2013 © Piotr Drabik

[La Métropole de Lyon demande à l'architecte Rudy Ricciotti de revoir sa copie](#)  
Lefigaro.fr, 21/11/2022,

*Le projet d'extension et de rénovation du Musée des Tissus ne peut pas être réalisé en l'état et doit prendre en compte les récriminations des riverains.*

[Allier : Découverte d'une centaine d'archives sur la déportation des juifs étrangers de 1942](#)

20minutes.fr, 21/11/2022,

*Les archives révèlent une liste incomplète des victimes et des informations sur le fonctionnement d'un centre de tri.*

[Mairie de Paris : une politique culturelle dans la tourmente](#)

Radiofrance.fr, 23/11/2022,

*Budget en baisse, le Théâtre du Châtelet en pleine crise, le Théâtre de la Ville en travaux depuis 6 ans, l'organisation des Jeux Olympiques... La Mairie de Paris doit gérer de nombreux dossiers brûlants.*

[À l'Unesco, une démission russe permet le déblocage du comité du patrimoine mondial](#)

Lefigaro.fr, 23/11/2022,

*Le fait que la Russie préside le comité du patrimoine mondial avait abouti au blocage de cet important rouage de l'Unesco après l'invasion de l'Ukraine par Moscou.*

[Acquisitions : la BnF invitée à suivre les procédures des musées nationaux](#)

Actualitte.com, 23/11/2022,

*La ministre de la Culture Rima Abdul-Malak a reçu il y a quelques jours le rapport de Christian Giacomotto, Marie-Christine Labourdette et Arnaud Oseredczuk consacré à l'amélioration de la sécurité des acquisitions des musées nationaux. Si elle n'est pas spécifiquement étudiée, la Bibliothèque nationale de France fait l'objet de plusieurs recommandations.*

## AGENDA

### [« Culture et tourisme : les premières Rencontres franciliennes »](#)

Rencontres franciliennes Culture et Tourisme, organisées par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France, la Région Île-de-France et le Comité Régional du Tourisme (CRT) Paris Île-de-France, en partenariat avec l'Institut de France, Institut de France, 3 rue Mazarine, Paris 6<sup>e</sup>,  
**Mardi 6 décembre 2022**

### [« Ce que les plaques nous disent de l'Occupation et de sa mémoire »](#)

Conférence organisée par les Archives départementales du Val de Marne et l'Ihovam (Itinéraires et histoire ouvrière en Val-de-Marne),  
Maison de l'Histoire et du Patrimoine, 15 rue de la Prévoyance, Champigny-sur-Marne,  
**Mercredi 14 décembre 2022 de 15h à 16h30**

### [« Exposer, publier, éditer les images "sensibles" »](#)

Séminaire « L'expérience des images (XIX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècle) » organisé par le laboratoire InVisu CNRS/INHA,  
INHA, Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari, 2 rue Vivienne - 75002 Paris  
**Mardi 10 janvier 2023 à 14h00**

### [Les catalogues des expositions de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris](#)

Bibliothèques-specialisees.paris.fr, 23/11/2022,  
*51 catalogues d'expositions organisées par la Bibliothèque historique de la Ville de Paris ont été numérisés et mis en ligne sur le portail des bibliothèques spécialisées. Photographies parisiennes, théâtre, littérature, histoire de la capitale... Nombreux sont les sujets mis à l'honneur au fil des années dans ces catalogues qui reflètent la richesse des collections de la Bibliothèque.*

### [Le mystère de la lettre chiffrée de Charles Quint, écrite en 1547, enfin levé grâce à une équipe de scientifiques](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 23/11/2022,  
*C'est une découverte inédite et un témoignage exceptionnel de la situation en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle. Après près de cinq siècles de mystère et plusieurs mois d'enquête, une équipe de chercheurs en informatique et en Histoire de Nancy et d'Amiens vient de lever le voile sur les mystères qui entouraient une lettre chiffrée de Charles Quint datant de 1547.*

### [Bar-le-Duc. L'Hôtel du département de la Meuse reçoit le label « architecture remarquable »](#)

Actu.fr, 24/11/2022,  
*L'Hôtel du département de la Meuse à Bar-le-Duc vient d'être reconnu officiellement comme « architecture contemporaine remarquable ».*

### [Les musées, nouveaux vecteurs vers l'emploi](#)

Lequotidiendelart.com, 25/11/2022,  
*Face à un taux de chômage persistant, les organismes de réinsertion semblent avoir trouvé dans les musées de nouveaux vecteurs de retour à l'emploi, aussi efficaces qu'inattendus tant pour les demandeurs que pour leur propre fonctionnement.*

### [Au musée des Confluences de Lyon, Ryker, le T-Rex se fait attendre](#)

Lefigaro.fr, 25/11/2022,  
*L'exposition événement qui devait mettre en exergue le squelette de Tyrannosaurus rex est suspendue. Des recherches complémentaires sont en effet menées pour vérifier les origines de ce fossile géant.*

### [Trafic d'œuvres d'art : une liste rouge de biens culturels ukrainiens en danger](#)

Lefigaro.fr, 25/11/2022,  
*Selon le ministre de la Culture ukrainien, 40 musées auraient été pillés depuis le début du conflit. Le Conseil international des musées publie un livret présentant différentes typologies d'objets d'art ukrainiens. Elle doit servir notamment aux douaniers.*

### [Publicité et monuments historiques : pourquoi c'est un casse-tête juridique](#)

Lagazettedescommunes.com, 25/11/2022,  
*Les biens culturels font régulièrement l'objet de divers usages commerciaux. La question de la reproduction des biens a été abordée il y a vingt ans et a donné lieu à un débat important devant les juridictions. Analyse de Cécile Anger, Doctorante en droit des marques culturelles, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.*

### [Le « renforcement », credo de la sécurité des musées parisiens face aux actions militantes ciblant les œuvres](#)

Lemonde.fr, 25/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Les actes commis récemment contre une sculpture de Charles Ray et des tableaux de Vincent Van Gogh et Claude Monet imposent aux établissements de revoir leur stratégie de sécurité.*

### [Alerte sur les monuments historiques en béton](#)

Lefigaro.fr, 25/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Jugé économique et inaltérable, le matériau phare de nombreux édifices classés du XX<sup>e</sup> siècle se fissure. Du palais d'Iéna à Notre-Dame de Royan, l'heure est aux grandes manœuvres.*

### [Face au mépris suscité par l'activisme écologiste, « que les musées expriment leur effroi devant l'avenir »](#)

Lefigaro.fr, 25/11/2022,  
*Touchés par les actions qui se multiplient dans les musées d'art, quatre enseignants-chercheurs (François Mairesse, Igor Babou, Joëlle Le Marec et Serge Chaumier) refusent d'opposer nature et culture. Ils se déclarent solidaires de cette jeunesse et de la justesse de ses actions. Voici pourquoi.*

### [Aux Abrets, Z Architecture réhabilite la piscine tournesol](#)

Chroniques-architecture.com, 27/11/2022,  
*Aux Abrets-en-Dauphiné (Isère), l'étrange piscine tournesol, ouvrage historique signé Bernard Schoeller, s'offre en 2022 une nouvelle jeunesse avec l'achèvement de sa réhabilitation-extension sous la houlette de l'agence lyonnaise Z Architecture. Elle est à ce jour la seule piscine tournesol à bénéficier de six lignes d'eau.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [Circulations des objets et des œuvres asiatiques sur le marché de l'art parisien \(1789-1914\)](#)

Pour une journée d'étude organisée dans le cadre du programme « Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France 1700-1939 » mené par l'INHA le 26 mai 2023,

**Appel à communication jusqu'au 10 décembre 2022**

### [L'invention de l'art populaire \(1830-1870\)](#)

Pour une publication dans Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie en avril 2024,

**Appel à contribution jusqu'au 15 décembre 2022**

### [Collecter, lire, faire avec le populaire ?](#)

Pour un colloque organisé par le laboratoire interdisciplinaire de recherche « Sociétés, sensibilités, soin » (LIR3S) et le centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle (CHXIX) avec la participation de l'Écomusée de la Bresse Bourguignonne, à l'Université de Bourgogne à Dijon,

**Appel à communication jusqu'au 15 mai 2023**

### [Les défis posés par la restitution à l'Afrique des biens culturels pillés durant la colonisation](#)

Lemonde.fr, 27/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Alors que 90 % du patrimoine culturel subsaharien est éparpillé hors du continent, Paris s'est engagé, en 2017, à rendre possible, à l'horizon 2022, la restitution des pièces conservées en France à la suite des pillages coloniaux. Jusqu'à présent, très peu ont retrouvé leur terre d'origine.*

### [Épaves, monuments oubliés : ces trésors archéologiques découverts dans la Seine](#)

Actu.fr, 27/11/2022,  
*Depuis 1983, le Groupement de recherches archéologiques subaquatiques sonde la Seine entre Paris et Montereau-Fault-Yonne. En Seine-et-Marne, des trésors ont été mis au jour.*

### [Coût des travaux, exigences... la face cachée du label Unesco](#)

Lagazettedescommunes.com, 28/11/2022,  
*Si l'inscription de biens sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco est un atout, elle peut aussi freiner les projets de collectivités. Selon le président de l'Association des biens français du patrimoine mondial, Jean-François Caron, les gestionnaires ont « le devoir d'être à la hauteur ».*

### [Aux Baux-de-Provence, Culturespaces perd les Carrières et le château en justice](#)

Lefigaro.fr, 28/11/2022,  
*La cour administrative d'appel de Marseille a estimé que la société devait rendre les clés de ces deux sites qu'elle gère dans les Bouches-du-Rhône.*

### [A Fontainebleau, le projet de campus des arts dans le viseur de la Cour des comptes](#)

Lemonde.fr, 29/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*La Cour des comptes alerte le ministère de la culture sur la « pertinence » d'un nouveau campus des arts réservé aux étudiants étrangers. Les magistrats mettent en garde contre des risques financiers « insuffisamment évalués ».*

### [Le raï, la baguette et la harissa en lice pour une inscription au patrimoine de l'Unesco](#)

Lefigaro.fr, 29/11/2022,  
*L'organisation des Nations unies examine depuis le 28 novembre à Rabat les dossiers des candidats à l'inscription au patrimoine immatériel de l'humanité.*

### [Face à l'inflation, la Hongrie ferme théâtres, musées et stades en blâmant Bruxelles](#)

Lefigaro.fr, 29/11/2022,  
*La flambée des factures d'énergie oblige certaines villes à fermer leurs installations pour l'hiver. Le gouvernement en rejette la faute sur l'Union européenne.*

### [Le musée Thyssen-Bornemisza de Madrid expose des tableaux ukrainiens sauvés de la guerre](#)

Francetvinfo.fr, 29/11/2022,  
*L'exposition "Dans l'œil du cyclone. Avant-garde en Ukraine, 1900-1930" rassemble des œuvres qui ont été sorties in extremis de Kiev, bombardée par l'armée russe.*

### [Statues, œuvres d'art, matériel hospitalier... Le grand pillage des Russes à Kherson](#)

Lefigaro.fr, 29/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Les occupants ont répertorié et volé tout ce qui avait de la valeur historique ou financière. Y compris les ossements du prince Potemkine, quitte à violer sa sépulture.*

### [Avec Bruno Gaudin, la BnF reprend possession de la rue de Richelieu](#)

Chroniques-architecture.com, 29/11/2022,  
*Le chantier de la seconde phase de la transformation du Quadrilatère Richelieu à Paris (Ile) s'est achevé en 2022 après 15 années pour l'atelier Bruno Gaudin architectes (Bruno Gaudin et Virginie Brégal) et les architectes en chef des Monuments historiques Jean-François Lagneau et Michel Trubert. La BnF a repris possession d'un nouveau, grand et lumineux vaisseau de pierre plus lisible et accueillant.*

### [Notre-Dame de Paris : une réouverture en 2024 toujours dans les plans de Jean-Louis Georgelin](#)

Lefigaro.fr, 01/12/2022,  
*Dans un communiqué, le général en charge de la restauration de la cathédrale, estime, après la ministre de la Culture, que le chantier est en bonne voie pour répondre à la promesse d'Emmanuel Macron formulée dès le soir de l'incendie.*

## ON PARLE D'EUX

### [Christine Diacon directrice régionale des affaires culturelles de la région Centre-Val de Loire](#)

Legifrance.gouv.fr, 22/11/2022,  
Christine Diacon, attachée d'administration hors classe, est nommée directrice régionale des affaires culturelles de la région Centre-Val de Loire, pour une durée de quatre ans, avec une période probatoire de six mois, à compter du 1er décembre 2022.

### [Renouvellement d'Albéric de Montgolfier comme président de la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture](#)

Culture.gouv.fr, 24/11/2022,  
Rima Abdul Malak a décidé de reconduire Albéric de Montgolfier, sénateur d'Eure-et-Loir, en tant que président de la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture (CNPA).

### [Marie de Laubier directrice chargée des collections de la BNF](#)

Legifrance.gouv.fr, 25/11/2022,  
Par arrêté de la ministre de la culture en date du 22 novembre 2022, Mme de Laubier (Marie), conservatrice générale des bibliothèques, est nommée directrice chargée des collections de la Bibliothèque nationale de France.

### [René-Jacques Mayer, nouveau directeur de la création du Mobilier national](#)

Lequotidiendelart.com, 28/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Choisi par Hervé Lemoine, président du Mobilier national, René-Jacques Mayer a pris ses fonctions de directeur de la création le 2 novembre dernier, succédant à Emmanuel Penicaud. Il aura pour mission de « développer les collaborations artistiques et créatives qui favorisent le rapprochement et l'hybridation de disciplines artistiques tout en contribuant activement à placer le Mobilier national au premier plan de la valorisation des savoir-faire et des métiers d'art », a déclaré l'institution.

### [Au Louvre, Aline François-Colin aux expositions et Françoise Mardrus aux études muséales](#)

Lequotidiendelart.com, 30/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Deux nouvelles prises de postes au musée du Louvre ont été communiquées ce mercredi : celle d'Aline-François Colin à la direction des Expositions et des Éditions, et celle de Françoise Mardrus, à la direction des Études muséales et à l'Appui à la recherche.

### [La Maison de la Radio et de la Musique achève sa réhabilitation, "la fin d'un chantier historique"](#)

Francetvinfo.fr, 02/12/2022,

*Ce chantier "s'achève dans le respect du calendrier établi et sans dépassement de budget" se félicite Radio France, avec un "coût total de 493 millions d'euros hors taxes".*

### [En Ukraine, tentative de vol d'une œuvre de Banksy](#)

Huffingtonpost.fr, 03/12/2022,

*Des hommes ont été arrêtés près de Kiev après avoir cherché à voler l'une des fresques du street-artiste sur un bâtiment détruit par les frappes russes en Ukraine.*

### [Frises du Parthénon : la Grèce mènerait des «entretiens secrets» avec le British Museum](#)

Lefigaro.fr, 03/12/2022,

*Selon des sources proches des négociations, Londres pourrait envisager de prêter ses marbres à Athènes. Optimiste, le premier ministre grec parle quant à lui de «réunification» plutôt que d'un «retour».*

## À regarder, écouter, consulter...



La Galerie du Temps, Louvre-Lens ©Jean-Pierre Dalbéra

### [La préparation de la conservation sélective avant la remise des données scientifiques à l'État](#)

Culture.gouv.fr, 23/11/2022,

*Une fiche pour aider le responsable scientifique de l'opération préventive ou le titulaire de l'autorisation de l'opération programmée à identifier les biens archéologiques mobiliers susceptibles de ne pas être conservés à l'issue de l'opération.*

### [La conservation sélective des biens archéologiques mobiliers propriété d'une personne publique présents dans les structures de conservation pérenne](#)

Culture.gouv.fr, 23/11/2022,

*Une fiche pour guider la personne en charge de la gestion du mobilier archéologique dans l'expertise et le tri des biens archéologiques mobiliers, que ceux-ci soient propriété d'une personne publique et déjà conservés dans une structure de conservation pérenne, ou qu'ils doivent intégrer ces structures au fur et à mesure des versements réglementaires.*

### [Collecte, traitement et conservation des données scientifiques de l'archéologie : recueil des fiches méthodologiques, 2022](#)

Culture.gouv.fr, 23/11/2022,

*Les fiches rassemblées dans ce recueil sont conçues comme des outils méthodologiques. Elles permettent d'appréhender la spécificité de biens archéologiques mobiliers dont l'identification, la collecte sur le terrain et la conservation tout au long de la chaîne opératoire de l'archéologie peuvent se révéler complexes.*

### [La Joconde quitte le Louvre](#)

Radiofrance.fr, 24/11/2022,

*Vincent Delieuvin conservateur en chef du Patrimoine au département des peintures au musée du Louvre participe à l'émission « Affaires sensibles » de France Inter consacrée à La Joconde.*



### [La recherche culturelle à l'international](#)

Culture.gouv.fr, 25/11/2022,

Après le numéro 142 dédié à « La recherche culturelle et l'Europe », ce nouveau numéro de « Culture et Recherche » interroge la place de la recherche culturelle soutenue par le ministère de la Culture dans l'internationalisation des pratiques et des productions des communautés scientifiques. Il présente la recherche culturelle au sein de la mondialisation, aborde l'extension fulgurante des relations entre les sociétés et leurs valeurs. Cette production scientifique sans frontières repose sur une nouvelle stratégie de coopération internationale dans le cadre de partenariats plus équilibrés, qui facilitent la circulation des connaissances, l'amplification des talents et suscitent de nouvelles opportunités.



### [Centres d'interprétation autour de l'architecture et du patrimoine : un regard sur la situation en Bourgogne-Franche-Comté](#)

Culture.gouv.fr, 25/11/2022,

Un travail universitaire propose de porter un regard sur la manière dont les acteurs culturels, privés ou publics, se sont saisis ces dernières années de la notion de « centre d'interprétation » dans la sphère patrimoniale. Ce travail n'a pas vocation à définir une politique régionale. Elle contribue à la réflexion et les porteurs de nouveaux projets (création ou restructuration de l'existant) pourront utilement s'y référer.



### [Le renouveau de l'histoire des instruments scientifiques](#)

Journals.openedition.org, 25/11/2022,

Ce dossier de la revue « Artefact » propose un panorama des grands mouvements épistémologiques qui travaillent le champ des études instrumentales depuis les années 2000. De la nouvelle de l'horloge polyvalente de C. Huygens, au miroir ardent de Buffon, l'épaisseur de la culture instrumentale chez les princes de sang, les usages des bases de données du Bureau des longitudes et la mobilisation de la littérature du merveilleux-scientifique, la recherche de grandes configurations liant les enjeux scientifiques, techniques, politiques et culturels montre les problématisations nouvelles autour de l'instrumentation savante.



### [31<sup>e</sup> numéro de la collection Archéologie des Hauts-de-France](#)

Culture.gouv.fr, 29/11/2022,

Le service régional de l'archéologie de la DRAC Hauts-de-France publie le 31<sup>e</sup> numéro de la collection "Archéologie des Hauts-de-France". Ce nouveau numéro a été réalisé en collaboration avec l'opérateur d'archéologie « Archéopole » et présente les principaux résultats de la fouille qui s'est déroulée en 2019 à Toufflers. Lors de cette fouille archéologique, une nécropole mérovingienne a été mise au jour et a livré plusieurs sépultures dont plusieurs sont remarquables et dotées d'un riche mobilier funéraire.

[Lien pour consulter les numéros précédents.](#)



### [En direct du Louvre-Lens pour les 10 ans du musée](#)

Radiofrance.fr, 02/12/2022,

Des chefs d'œuvres sur un carreau de mine, pour tourner la page des années de gueules noires et associer la population à la vie du musée, tel était le pari du Louvre-Lens. Alors qu'il fête ses 10 ans en ce week-end de Sainte-Barbe, patronne des mineurs, le 13/14 de France Inter vient voir si le pari est réussi.

*Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.*

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevues>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

