

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

DAYNES-DIALLO Sophie, VASSAL Hélène (dir.), avec le concours de SOUPOU Sophie, *Manuel de régie des œuvres : gérer, conserver, exposer les collections*, Paris, La Documentation française, 2022, (coll. Musées-Mondes), 685 p.
CON-6-Reg

HALPHEN Éric, *Le faussaire de la famille : récit*, Paris, Buchet Chastel, 2022, 233 p.
PAT11-6.1.2.1-HAL

PÉQUIGNOT Stéphane, POTIN Yann, *Les conflits d'archives : France, Espagne, Méditerranée*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, (coll. Histoire), 341 p.
PAT4-4-Con

➔ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

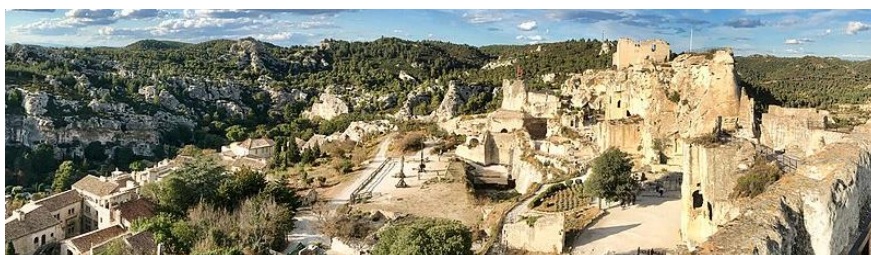
[Régie des œuvres ou le quotidien d'un musée](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 25/10/2022

[Dessins : connaissance et identification des techniques](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 25/10/2022

Actualités



Chateau des Baux de Provence © Tristan Mirmet

[L'affaire « Doucet » : mystérieuses disparitions d'œuvres rares dans une bibliothèque parisienne](#)

Lemonde.fr, 17/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
La Bibliothèque littéraire Jacques-Doucet, une prestigieuse institution parisienne où sont rassemblés des milliers de livres et de précieux manuscrits, est au cœur de graves soupçons de trafic d'ouvrages. Notre enquête auprès des employés et des habitués du lieu révèle les pratiques, pour le moins déroutantes, de la direction.

[Le Louvre prête le Saint Jean Baptiste de Vinci à Abou Dhabi pendant deux ans](#)

Lefigaro.fr, 18/10/2022,
Cette décision, « exceptionnelle » selon la direction du musée, s'inscrit dans le cadre du cinquième anniversaire de son antenne dans le Golfe.

[La réduction des horaires des musées de Strasbourg "heurte" la ministre de la Culture](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 18/10/2022,
Ce mardi 18 octobre 2022, la ministre de la Culture Rima Abdul Malak était en visite à Strasbourg. Lors d'un entretien avec la maire (EELV) Jeanne Barseghian, elle est revenue sur la fermeture des musées deux jours par semaine.

[A Nice, le Musée départemental des arts asiatiques sort de l'ombre](#)

Lemonde.fr, 19/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
L'établissement compte sur sa nouvelle exposition d'estampes d'Hokusai pour mieux faire connaître sa collection d'œuvres chinoises, japonaises, indiennes et coréennes.

AGENDA

[« Héritage et patrimoine dans un monde en crise »](#)

Journées d'études organisées dans le cadre du GT 14 « Héritage et patrimoine » de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française-AISLF, en partenariat avec le laboratoire LACTH (École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille), le laboratoire Inama (École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille) et le Collège des Humanités (École Polytechnique Fédérale de Lausanne),

Salle F-15 - Université de Lille, Campus Pont de Bois, Maison de la recherche, Villeneuve-d'Ascq,

Judi 17 et vendredi 18 novembre 2022

[« Produire le monument : De la mémoire à la construction des identités »](#)

Colloque transdisciplinaire organisé par l'Université de Namur,

UNamur - BLC (Business & Learning Center) - 5, Rue Godefroid, Namur, Belgique,

Vendredi 18 novembre 2022

[« The Power of Museums, to be continued »](#)

Conférence annuelle de l'ICME (International Committee for Museums and Collections of Ethnography),

Via Zoom,

Mardi 22 et mercredi 23 novembre 2022

[« Héritages culturels et outils numériques »](#)

Séminaire organisé par la Faculté des Sciences Humaines et Sociales, Université Jean Monnet – Saint-Étienne, Bâtiment des Forges, Amphi L206, Centre des Savoirs pour l'Innovation (CSI), 11 Rue Docteur Rémy Annino, Saint-Étienne,

Judi 24 novembre 2022

[Culturespaces : du faste muséal au tribunal](#)

Lefigaro.fr, 19/10/2022, réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La société qui a déployé avec succès le concept d'exposition immersive est aujourd'hui en conflit avec la famille Montaldo, créatrice de l'idée aux Baux-de-Provence. Et le nombre de musées qu'elle gèrait ne se réduit plus qu'à deux.

[A Madrid, le Prado recense les œuvres saisies durant la guerre civile](#)

Lemonde.fr, 19/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le groupe d'experts dépêché au musée a déjà identifié soixante-deux pièces qui devront être restituées à leurs propriétaires.

[Le musée des Beaux-Arts de Bordeaux fermé jusqu'à nouvel ordre après le suicide d'un employé municipal](#)

Lefigaro.fr, 20/10/2022,

Ce mercredi matin, un agent de surveillance du musée a été retrouvé mort sur son lieu de travail. Une enquête est en cours.

[Enfants au musée : "C'est la transmission du goût du patrimoine aux adultes de demain"](#)

Radiofrance.fr, 22/10/2022,

Pendant les vacances de la Toussaint, musées et monuments multiplient les offres à destination des familles. D'année en année, les enfants sont plus nombreux à franchir les portes de ces lieux culturels. Un public indispensable à conquérir.

[Le brouillon de culture d'Emmanuel Macron](#)

Radiofrance.fr, 25/10/2022,

La culture est l'un des angles morts du deuxième quinquennat d'Emmanuel Macron...

[« Un chantier déchiffré » : le Musée Champollion dévoile les coulisses de sa création à travers sa nouvelle exposition](#)

Placegrenet.fr, 25/10/2022,

Restitution de biens spoliés, soutien aux industries créatives, écoute des besoins locaux... Emmanuel Macron a fait du « soft power » la clé de voûte de ses relations avec le continent.

[Les responsables des affaires culturelles en plein doute existentiel](#)

Lagazettedescommunes.com, 25/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Séquelles de la crise sanitaire, mutations des pratiques culturelles, incertitudes budgétaires... les directeurs des affaires culturelles des collectivités sont plongés dans un tourbillon d'interrogations sur leur avenir et leur identité professionnelle. Leurs assises nationales, organisées à Sète les 20 et 21 octobre 2022, en ont été la caisse de résonance.

[Le patrimoine tente de se mettre au vert](#)

Lefigaro.fr, 26/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Au Carrousel du Louvre, le Salon du patrimoine met en avant mesures et techniques pour des chantiers et des pratiques plus responsables.

[Les maisons d'artistes, des lieux culturels intimes](#)

Radiofrance.fr, 29/10/2022,

L'intérêt pour les maisons d'artistes grandit. Certaines sont même labellisées Maisons des Illustres, label créé en 2011 par le ministère de la Culture. Le réseau compte aujourd'hui plus de 250 lieux partout en France.

[Actions de militants écologistes : dans les musées, des mesures de sécurité « similaires à celles des aéroports » envisagées](#)

Liberation.fr, 30/10/2022,

Alors que les actions de militants écologistes visant des œuvres de maîtres se multiplient, les musées sont en alerte. La plupart indiquent vouloir renforcer leur sécurité.

[Le Musée d'Orsay déjoue une action écologiste sur des tableaux de Van Gogh et Gauvain](#)

Lefigaro.fr, 30/10/2022,

L'accident révélé dimanche par Le Parisien aurait eu lieu le 27 octobre. Une jeune femme aurait tenté de se coller à un premier tableau puis de jeter de la soupe sur un second. L'établissement a porté plainte.

[Un tableau de Mondrian accroché à l'envers depuis 77 ans](#)

Cnews.fr, 30/10/2022,

Une historienne de l'art a découvert qu'un tableau de Mondrian a été accroché à l'envers pendant 77 ans.

APPELS À CONTRIBUTION

[Art et diplomatie. Les acteurs de la politique culturelle et leurs sources d'archives à Berlin et Paris](#)

Pour les ateliers de recherche et le colloque organisés conjointement par l'Université technique de Berlin (Fachgebiet Digitale Provenienzforschung) et l'Institut national d'histoire de l'art, à Berlin (Technische Universität, 20-22 mars 2023), à Paris (INHA, 26-28 avril 2023), puis de nouveau à Berlin (Technische Universität, printemps 2024),
Appel à communications jusqu'au 30 novembre 2022

[Les vies nomades du patrimoine](#)

Pour le n° 205 de La lettre de l'Ocim
Appel à contribution jusqu'au 2 décembre 2022

[Sensibilia](#)

Pour le n° 80 de la revue Terrain (novembre 2024)
Appel à contribution jusqu'au 15 décembre 2022

[Culturespaces : le rapporteur public demande la fin des contrats liant les Baux-de-Provence et la société](#)

Lefigaro.fr, 31/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Devant la cour administrative de Marseille, les conditions des contrats signés entre la société et la mairie pour les sites des carrières et du château ont été remises en cause.

[En Suisse, un cimetière se transforme en centre d'exposition d'art contemporain](#)

Francetvinfo.fr, 01/11/2022,
Jusqu'à fin janvier, le cimetière des Rois à Genève accueille "Open End", une installation mêlant sculpture, innovation numérique et arts vivants.

[Trafic d'antiquités : vers un tournant dans l'enquête du Louvre Abu Dhabi](#)

Lefigaro.fr, 02/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Vendredi 4 novembre, les requêtes visant à annuler la mise en examen de Jean-Luc Martinez, Jean-François Charnier et Roben Dib vont être examinées. Tous trois sont soupçonnés de complicité d'escroquerie touchant le Musée émirati.

[Les moments forts de l'hommage national rendu au peintre Pierre Soulages au Louvre](#)

Francetvinfo.fr, 02/11/2022,
Dans la cour carrée du Louvre, à Paris, le chef de l'Etat a rendu un hommage au grand maître de l'outrenoir, au cours d'une cérémonie ouverte au public.

[E-commerce en musée : nouvel atout de leur mission culturelle](#)

Lequotidiendelart.com, 02/11/2022,
Alors que la pandémie a accéléré l'expansion du commerce en ligne, les institutions patrimoniales s'adaptent à ce changement structurel. Appréhendé dans son opposition dialectique avec une vocation éducative d'essence non-lucrative, le commerce ne peut-il pas être un atout pour renforcer la mission de service public des musées ? Tour d'horizon des enjeux entre politique de public et exigence de développement durable.

[Développement durable : contrainte ou levier d'attractivité ?](#)

Lequotidiendelart.com, 02/11/2022,
Est-ce que écologie et économie sont compatibles ? Si la question a des allures de sujet philosophique, elle s'applique pourtant de manière très pragmatique à la gestion des musées pris en étau entre deux missions antagonistes : l'exigence environnementale et la nécessité de développer leurs ressources propres.

[Egypte : avec la montée du niveau de la mer, la ville d'Alexandrie pourrait disparaître selon le Giec](#)

Francetvinfo.fr, 03/11/2022,
Chaque année, la cité d'Alexandre le Grand s'enfonce de trois millimètres.

[Un musée de Taïwan admet avoir cassé des œuvres Ming et Qing à 77 millions de dollars](#)

Connaissancesdesarts.com, 03/11/2022,
Au musée national du Palais de Taïwan, un bol, une tasse à thé et une assiette des dynasties Ming et Qing datés entre le XVe et le XVIIe siècle, d'une valeur estimée à 77 millions de dollars, se sont brisés lors des deux dernières années. Ces accidents viennent d'être dévoilés suite à la question d'un législateur taïwanais.

[Le British Museum refuse d'exposer des copies quasi parfaites des marbres du Parthénon](#)

Lefigaro.fr, 03/11/2022,
Les négociations entre la Grèce et le Royaume-Uni sur la restitution des pièces de l'Acropole se poursuivent. Mais le musée ne compte pas remplacer ses chefs-d'œuvre par des reproductions.

[Le Louvre et le musée de Tessé signent un partenariat annonciateur de beaux échanges](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 04/11/2022,
La directrice du musée du Louvre a signé une convention avec le musée de Tessé au Mans. Les prémices d'échanges enrichissants pour ces deux lieux de culture et le public.

[Florence : polémique autour de la fermeture de la galerie des Offices à la Toussaint](#)

Lefigaro.fr, 04/11/2022,
Dans une lettre rendue publique, le ministre de la Culture accuse le directeur du musée le plus visité d'Italie d'avoir « porté atteinte à l'image de la galerie ».

ON PARLE D'EUX

[Muriel Mayette-Holtz aux commandes de la Villa Ephrussi de Rothschild](#)

Lejournaldesarts.fr, 19/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le divorce était consommé depuis longtemps entre Culturespaces, gestionnaire de la Villa Ephrussi, et l'Académie des beaux-arts, propriétaire des lieux.

[Karine Leboucq nommée adjointe au directeur du Musée national et domaine du château de Pau](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 20/10/2022, article réservé,

Karine Leboucq, conservatrice en chef du Patrimoine, est nommée adjointe au directeur du Musée national et domaine du château de Pau, à compter du 1er octobre 2022. Elle était précédemment conservatrice du Centre des archives du personnel militaire.

[Décès de Sophie Lesiewicz, mise en cause dans « l'affaire Doucet »](#)

Lequotidiendelart.com, 20/10/2022,

Sophie Lesiewicz, 43 ans, a mis fin à ses jours le 18 octobre, au lendemain de la parution dans Le Monde d'une longue enquête titrée « L'affaire "Doucet" : mystérieuses disparitions d'œuvres rares dans une bibliothèque parisienne ». Responsable du service patrimoine de la bibliothèque de INHA, docteure en histoire du livre et de l'édition, elle avait occupé auparavant le poste de directrice adjointe de la Bibliothèque littéraire Jacques-Doucet, à Paris, qui conserve des précieux manuscrits de la littérature française des XIXe aux XXIe siècles, ainsi que des livres imprimés, reliures d'art, photographies, peintures, dessins et estampes de Picasso, Braque, Miró...

[Le MuCEM et le musée Guimet changent de présidence](#)

Lefigaro.fr, 23/10/2022,

L'ancien collaborateur de Brigitte Macron (**Pierre-Olivier Costa**) et l'actuelle directrice des arts de l'Islam au Louvre (**Yannick Lintz**) ont été nommés à la tête de ces deux musées nationaux par la ministre de la Culture. Reste à pourvoir Versailles, ce qui « n'est pas à l'ordre du jour », selon Rima Abdul Malak.

[Chasse ouverte pour la direction de Chambord](#)

Politico.eu, 27/10/2022,

L'ancien conseiller politique de l'Élysée **Jérôme Peyrat** est sur les rangs pour diriger le prestigieux domaine.

[Eric Thiou, conservateur du patrimoine, est décédé](#)

Estrepublicain.fr, 31/10/2022,

À l'issue de sa scolarité à l'Institut national du patrimoine et de son intégration dans le corps des conservateurs du patrimoine, **Éric Thiou** avait été nommé, en 2015, directeur adjoint des Archives départementales de la Loire. Responsable, entre 2017 et 2021, des archives communales et de l'animation du réseau des archivistes communaux et intercommunaux, il y était, depuis, responsable des fonds anciens et responsable de la bibliothèque historique du service.

[Frances Morris quitte la direction de la Tate Modern](#)

Lequotidiendelart.com, 03/11/2022,

À la tête de la Tate Modern de Londres depuis 2016, Frances Morris, 63 ans, a annoncé qu'elle quitterait la direction du musée en avril prochain. Elle avait pris ses fonctions suite au départ de Chris Dercon, qui partait alors diriger la Volksbühne de Berlin, devenant la première femme à diriger l'institution londonienne.

[Alsace : un "pilleur d'archives" condamné](#)

Actualitte.com, 04/11/2022,

141.000 €, c'est ce qu'aurait rapporté le vol de biens très particuliers. Jean-Claude Ach et son Association muséale du Patrimoine d'Alsace, se seraient en effet servis dans les archives départementales du Haut-Rhin à Colmar, comme à la bibliothèque de Sélestat. Des perquisitions en 2020 avaient dévoilé plus de 5000 documents, dont certains clairement dérobés. Le sexagénaire, qui a déjà passé un an en détention, a été condamné ce jeudi 3 novembre à un an ferme et un an avec sursis.

[Trafic d'antiquités au Louvre Abu Dhabi : Jean-Luc Martinez et Jean-François Charnier fixés sur leur sort en février 2023](#)

Lemonde.fr, 04/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Lors d'une audience devant la chambre d'instruction de la cour d'appel de Paris, le 4 novembre, l'avocat général a requis la levée de la mise en examen de l'ancien président du Louvre et de l'ex-directeur scientifique de l'agence France Muséums.

[Le Met s'associe à la Grèce pour fonder à Naxos un centre de recherche sur la culture cycladique](#)

Lefigaro.fr, 05/11/2022,

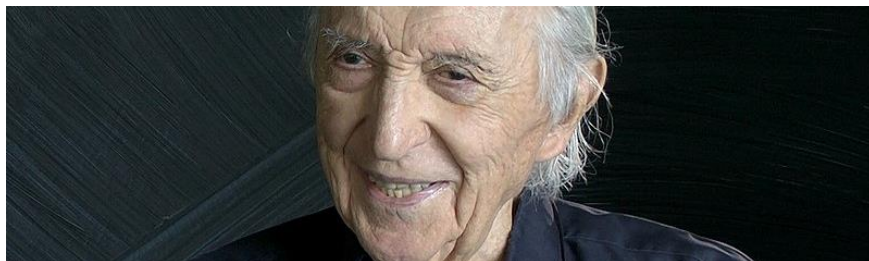
L'établissement consacré à l'étude de l'âge du bronze en mer Égée ouvrira ses portes en 2026.

[« Services insuffisants », « fermetures inopinées »... : à Marseille, la mairie confrontée à la grogne dans les bibliothèques et les musées](#)

Lemonde.fr, 06/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Face à des rapports officiels désastreux et à la colère des personnels qui l'accusent d'inaction, la nouvelle majorité municipale défend ses avancées.

À regarder, écouter, consulter...



Pierre Soulages en 2019 © NVP3D



[Rapport de la mission sur le développement des métavers](#)

Culture.gouv.fr, 24/10/2022,

La mission sur le développement des métavers a remis son rapport le 24 octobre 2022 à Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, et Jean-Michel Barrot, ministre délégué chargé de la Transition numérique et des Télécommunications.



[Actions écolos dans les musées : l'art d'éveiller les consciences ?](#)

Radiofrance.fr, 25/10/2022,

Jets de purée, de jus de tomate et de gâteaux à la crème sur des œuvres d'art font partie des actions menées ces derniers jours par des militants du mouvement "Just Stop Oil" pour dénoncer l'inaction face au changement climatique. Pour mieux comprendre les enjeux de ces actions, Guillaume Erner reçoit dans son émission « Les matins » sur France Culture, Bruno Nassim Aboudrar, écrivain, historien de l'art, Sylvie Ollitrault, directrice de recherche au CNRS, et Elodie Nace, activiste, militante écologiste, porte-parole de Alternatiba et de AnvCop21.



[Bilan national des commissions scientifiques régionales d'acquisitions \(CSRA\) - 2021](#)

Culture.gouv.fr, 26/10/2022,

Le Service des musées de France conduit chaque année une enquête sur les acquisitions des musées territoriaux bénéficiant de l'appellation « Musée de France », avec l'objectif de diffuser une information fiable sur leur politique d'enrichissement, d'identifier les tendances et évolutions en matière d'acquisition et de mettre en évidence des améliorations possibles en la matière.

[Béatrice Salmon renouvelée à la direction du Cnap](#)

Culture.gouv.fr, 04/11/2022,

Son deuxième mandat sera marqué par le regroupement des services du Centre national des arts plastiques à Pantin.



[Hommages à Pierre Soulages](#)

Radiofrance.fr, 27/10/2022,

Pierre Soulages est mort à 102 ans. Ce peintre français avait fait du noir sa spécialité. L'historien de l'art Alfred Pacquement et le galeriste Emmanuel Perrotin lui rendent hommage sur France Inter dans l'émission L'invité de 9h10 de Sonia Devillers.



[Toutânkhamon, le retour du pharaon](#)

Radiofrance.fr, 27/10/2022,

Pour LSD La série documentaire de France Culture, Elise Gruau part en Egypte sur les traces du pharaon Toutânkhamon. Cent ans après la découverte de sa tombe par l'archéologue Britannique Howard Carter, le pharaon au masque d'or continue de faire rêver et de nourrir des aspirations multiples.



[Archéologie sous-marine : des robots dévoilent les richesses des abysses](#)

Radiofrance.fr, 30/10/2022,

L'émission de France Inter, Interception, vous convie à une plongée pouvant aller jusqu'à 1 000 mètres de profondeur. Nous embarquons à bord d'un navire dédié à l'archéologie sous-marine à la découverte des épaves qui gisent dans les fonds marins.



[Raconte-moi une archive\(s\)](#)

Archivespasdecalais.fr, 30/10/2022,

Découvrez l'histoire du Pas-de-Calais en écoutant le podcast des Archives départementales, mettant en scène les documents qui y sont conservés. Inquiétantes, drôles ou insolites, ces histoires traversent les époques et abordent des thématiques très diverses pour apporter un éclairage original sur notre Histoire.



[Pourquoi Napoléon nous rend-il fous ?](#)

Radiofrance.fr, 06/11/2022,

Nombreux furent ceux qui perdirent la raison au point de se prendre pour Napoléon. D'ailleurs, la question de savoir si Napoléon lui-même se prenait pour Napoléon a intrigué la psychanalyse. "Vivant il a manqué le monde, mort il le possède" écrivait Chateaubriand. Mais de quel spectre parle-t-on ? L'émission « Histoire de » de Patrick Boucheron sur France Inter répond à ces questions avec notamment comme invité Thierry Sarmant, Conservateur général aux Archives nationales.



[Activité des services d'archives en France - Rapports annuels](#)

Francearchives.fr, 07/11/2022,

Vous trouverez ici les rapports annuels produits par les Archives de France portant sur son activité et sur celle des services publics d'archives depuis 1961. Quelques rapports antérieurs sont également disponibles. L'ensemble peut être interrogé en plein texte. Vous pouvez également consulter les données statistiques d'activité des services d'archives en France.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

