

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BALAGUÉ Christine, FAYON David, *Réseaux sociaux : 50 outils, 13 plans d'action, 6 ressources numériques*, Paris, Vuibert, 2022, (coll. Pro en...), 205 p.

TEC-6.2.1-BAL

BOUVIER Michel, *Les finances locales*, 19^e édition, Paris-La-Défense, LGDJ, 2022, (coll. Systèmes. Pratique), 328 p.

ECO-3.1.2-BOU

DUBOIS-MAURY Jocelyne, SCHMIT Bruno, *L'urbanisme et son droit : du voulu au vécu : cinquante ans de politiques urbaines*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, (coll. Didact. Aménagement), 233 p.

INS-5.4.2.1-DUB

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Manager ses archives et son information : les archives pour tous](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 28/07/2022

[Convoyer des œuvres d'art](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 29/07/2022

[Les sites patrimoniaux remarquables : classement et mise en œuvre des plans de gestion](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 29/07/2022

Actualités



Laocöon, Vatican © Maksim Sokolov (maxergon.com)

[Paris : mystère après la disparition de deux canons allemands et de plusieurs objets aux Invalides](#)

Francetvinfo.fr, 21/07/2022,

Le musée de l'Armée a constaté ces disparitions en menant des inventaires. Il a déposé plainte le 8 juillet dernier pour "vol de biens culturels".

[L'incubateur Louvre Lens Vallée cherche ses futurs entrepreneurs dans la culture et la création](#)

Actu.fr, 21/07/2022,

L'incubateur d'industries culturelles et créatives Louvre Lens Vallée cherche ses futurs entrepreneurs. L'appel à porteurs de projets est ouvert jusqu'au 19 septembre 2022.

[Le ministère de la Culture et la gendarmerie nationale signent une convention pour renforcer la protection du patrimoine](#)

Gendinfo.fr, 21/07/2022,

La direction générale des patrimoines et de l'architecture, dépendant du ministère de la Culture, et la direction générale de la gendarmerie nationale ont signé, ce mercredi 20 juillet, une convention visant à renforcer la coopération entre leurs services respectifs, afin d'assurer une meilleure protection du patrimoine sur l'ensemble du territoire.

[L'Italie déjoue une vente illégale d'un tableau d'Artemisia Gentileschi](#)

Lequotidiendelart.com, 21/07/2022,

Les Carabinieri TPC, la brigade italienne de répression du vol d'œuvres d'art, a déclaré le 19 juillet avoir déjoué la transaction potentiellement illégale, par la maison de vente aux enchères viennoise Dorotheum, du tableau *Caritas Romana* d'Artemisia Gentileschi.

AGENDA

[« Coopération bilatérale franco-italienne en sciences du patrimoine : le patrimoine culturel dans la transition verte »](#)

Réunion de travail autour de la place du patrimoine culturel dans la transition verte organisée par l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche et la Fondation des Sciences du Patrimoine avec l'Institut Français Italia, l'Ambassade de France en Italie Consiglio Nazionale delle Ricerche, piazzale Aldo Moro 7, Rome, Italie,
Judi 15 septembre de 9h à 13h

[« A qui appartiennent les collections ? »](#)

Journée professionnelle 2022 et assemblée générale d'ICOM France,
Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris,
Vendredi 23 septembre 2022

[« Centenaire de l'AGCCPF »](#)

Colloque pour les 100 ans de l'Association nationale des conservateurs de musées et des professionnels des autres patrimoines publics en France,
Musée du Louvre-Lens et Palais des Beaux-Arts de Lille,
Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 octobre 2022

[« Quel avenir pour le patrimoine mondial en France ? »](#)

Colloque pour les 50 ans de la Convention du patrimoine mondial, organisé par le ministère de la Culture et le ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires en collaboration avec l'association des biens français du patrimoine mondial (ABFPM) et ICOMOS France,
La Scène - Musée du Louvre-Lens,
Lundi 10 et mardi 11 octobre 2022

[Général Georgelin : « La réouverture de Notre-Dame en 2024 est un objectif tendu et compliqué »](#)

Lefigaro.fr, 22/07/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le général, en charge de la restauration de la cathédrale, dévoile le budget et les étapes du chantier.

[À Beyrouth, le Musée Sursock se tourne vers l'avenir](#)

Lefigaro.fr, 25/07/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Ravagé par l'explosion de 2020, ce haut lieu de la culture libanaise rouvre pour la première fois le temps d'une exposition caritative.

[Trafic d'antiquités au Louvre Abou Dhabi : deux conservateurs français en garde à vue](#)

Liberation.fr, 25/07/2022, article réservé aux abonnés
Anciens cadres de l'Agence France Muséums, Jean-François Charnier et Noémie Daucé sont soupçonnés d'avoir favorisé la vente de pièces égyptiennes au musée émirien malgré des alertes sur leur provenance. Les enquêteurs ont également identifié plusieurs virements suspects.

[Trafic d'antiquités : deux conservateurs du patrimoine en garde à vue](#)

Lefigaro.fr, 25/07/2022,
Les anciens cadres sont soupçonnés d'avoir favorisé la vente d'antiquités égyptiennes au Louvre Abu Dhabi malgré les doutes sur leur origine frauduleuse.

[Notre-Dame de Paris : place à la restauration des vitraux encrassés par l'incendie](#)

Geo.fr, 25/07/2022,
Des ateliers français de maîtres-verriers ont entamé la restauration des vitraux de Notre-Dame de Paris, épargnés mais très encrassés par l'incendie qui a ravagé la cathédrale en avril 2019. C'est l'une des premières opérations du chantier qui doit permettre la réouverture de la cathédrale en 2024.

[Rénovés, les musées de la Ville de Paris retrouvent de belles fréquentations](#)

Lesechos.fr, 26/07/2022,
Plus de 120 millions d'euros d'investissement ont été effectués en cinq ans et des cafés ou restaurants ont été installés. Les 14 sites de Paris Musées totalisent plus de 2,2 millions de visiteurs en six mois, contre 1,96 million au deuxième semestre 2021.

[Le Mexique récupère 2.522 objets pré-hispaniques auprès de particuliers en Espagne](#)

Lefigaro.fr, 27/07/2022,
La collection d'objets et d'artefacts récupérés, où figurent notamment des pointes de flèches, des vases mais aussi des figures taillées dans la pierre, va être exposée au musée du Templo mayor de Mexico.

[Notre-Dame: ce qui sera prêt en 2024... et ce qui ne le sera pas](#)

Lefigaro.fr, 28/07/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
La ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, est venue, jeudi, constater l'état d'avancement des travaux.

[Affaire Rybolovlev : la justice suisse rouvre la procédure contre le marchand d'art du Salvator Mundi](#)

Lefigaro.fr, 28/07/2022,
Classé en 2021, le différend entre le milliardaire russe et « le roi des ports francs » Yves Bouvier a été relancé à Genève. Au cœur de cette histoire d'escroquerie : des tableaux de maîtres estimés à plusieurs centaines de millions de dollars.

[Trafic d'antiquités au Louvre Abou Dhabi : l'ex-directeur scientifique de l'Agence France Muséums mis en examen pour « blanchiment »](#)

Liberation.fr, 28/07/2022, article réservé aux abonnés,
Soupçonné d'avoir favorisé la vente d'objets à la provenance illicite au musée émirien, le conservateur Jean-François Charnier a été mis en examen et placé sous contrôle judiciaire.

[L'Etat cherche une nouvelle vocation à l'abbaye-prison de Clairvaux](#)

Lesechos.fr, 04/08/2022,
Le ministère de la Culture vient de publier l'appel à manifestation d'intérêt relatif à la reconversion de la célèbre abbaye-prison de Clairvaux (Aube), en partenariat avec les collectivités territoriales. Il s'agit de permettre « sa renaissance économique, touristique et culturelle ». Les candidats ont jusqu'au 30 septembre pour déposer leur dossier.

APPELS À CONTRIBUTION

[De l'entreprise au musée](#)

Pour la revue « Culture & Musées », (décembre 2023)

Appel à contribution jusqu'au 30 septembre 2022

[« Online » / « Offline » : nouvelles stratégies curatoriales pour œuvres numériques](#)

Pour le n° 10 de la revue « Déméter. Théories et pratiques artistiques contemporaines », (été 2023)

Appel à contribution jusqu'au 15 octobre 2022

[Les bibliothèques de musées : enjeux et tendances récentes](#)

Pour le numéro 45 des Cahiers de Mariemont

Appel à contributions jusqu'au 15 octobre 2022

[L'horizon budgétaire de la culture s'obscurcit](#)

Lagazettedescommunes.com, 11/08/2022,

Nul doute qu'à la rentrée, on va beaucoup parler "budget" dans les équipements culturels et dans les structures associatives soutenues par les collectivités. Ces derniers mois, les facteurs d'inquiétude se sont multipliés. Directeurs de services territoriaux et responsables associatifs commencent à cerner les possibles dégâts et à ébaucher quelques pistes stratégiques.

[Plongeon au cœur de l'atelier de restauration du musée national de la Marine](#)

Voilesetvoiliers.ouest-france.fr, 14/08/2022,

Fermé depuis 2017 pour rénovation, le musée national de la Marine à Paris devrait à nouveau ouvrir ses portes à l'automne 2023. En attendant, ses 35 000 œuvres ont été soigneusement stockées au Nord de la capitale : à Dugny. L'occasion pour les trois restauratrices du musée de regarder d'un peu plus près certains objets et notamment les maquettes de voiliers, pièces phares de la collection.

[Dans le sud de l'Ukraine, sauvegarder le patrimoine culturel à tout prix](#)

Lefigaro.fr, 16/08/2022,

Dans la région de Zaporijjia, les équipes du musée de Khortytsia mettent tout en œuvre pour préserver les collections de ce haut-lieu culturel abritant notamment des dizaines d'objets historiques trouvées au fil des fouilles archéologiques.

[Dans les coulisses de la « police de l'art »](#)

Lemonde.fr, 17/08/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Fondé en 1975 pour lutter contre le pillage des églises et des châteaux en France, l'Office central de lutte contre le trafic des biens culturels mène aujourd'hui des enquêtes impliquant des réseaux criminels intercontinentaux. Ainsi que l'affaire du Louvre Abu Dhabi.

[En Italie, des militants écologistes se collent à la base du Laocoon](#)

Lefigaro.fr, 18/08/2022,

Le chef-d'œuvre, exposé au musée Pio-Clementino du Vatican, a inspiré des activistes italiens désireux d'attirer l'attention sur l'urgence climatique.

[Manuscrits, partitions : la BnF veut les archives d'Offenbach](#)

Actualitte.com, 22/08/2022,

La Bibliothèque nationale de France (BnF) souhaite acquérir un fonds d'archives de Jacques Offenbach (1819–1880), classé œuvre d'intérêt patrimonial majeur. Composé d'un ensemble de manuscrits et partitions autographes, de photographies, de livrets annotés et de correspondances, ce fonds d'une grande richesse, tant sur le plan du répertoire musical que sur celui de l'histoire de la scène musicale et des théâtres, est en grande partie inédite. Il a été conservé dans son intégralité.

[Archéologie : une mission sous-marine internationale au large de la Tunisie, sur une zone riche en épaves historiques](#)

Francetvinfo.fr, 22/08/2022,

Une équipe internationale d'archéologues subaquatiques a quitté le port de La Seyne-sur-Mer dans le Var, dimanche 21 août, direction les bancs de Skerki, au large de la Tunisie et de la Sicile. Cette zone contient des épaves datant de l'Antiquité à la Seconde Guerre mondiale.

[Quand Howard Carter se faisait pincer pour avoir volé une pièce du trésor de Toutankhamon](#)

Lefigaro.fr, 24/08/2022,

Des lettres inédites accréditent la piste selon laquelle l'égyptologue aurait pillé en douce quelques petits objets de l'antique tombe royale égyptienne.

[L'Égypte réclame le retour de la Pierre de Rosette et d'autres chefs-d'œuvre antiques aux grands musées européens](#)

Connaissancedesarts.com, 24/08/2022,

Alors que de plus en plus d'accords de restitution sont mis en place entre les pays occidentaux et les pays ayant été des colonies ou des protectorats, l'Égypte, via l'un de ses plus grands archéologues, réclame le retour de ses chefs-d'œuvre pillés au musée du Louvre, au Neues Museum de Berlin et au British Museum de Londres.

[L'Icom dévoile une nouvelle définition du musée](#)

Archimag.com, 25/08/2022,

L'Assemblée générale extraordinaire de l'Icom (Conseil international des musées) a approuvé une nouvelle définition du musée lors de sa 26e Conférence générale qui s'est tenue le 24 août 2022 à Prague.

ON PARLE D'EUX

[Éric de Chassey, directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art, renouvelé pour un nouveau mandat](#)

Inha.fr, 21/07/2022,

Sur proposition de la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak et de la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Sylvie Retailleau, le Président de la République a nommé Éric de Chassey pour un troisième mandat à la direction générale de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA).

[Marion, régisseuse au Louvre-Lens, entretien «une relation privilégiée avec les œuvres d'art»](#)

Lavoixdunord.fr, 22/07/2022,

Marion Guillermin est régisseuse au musée du Louvre-Lens. Les 4^e médias du collègue Paul-Langevin de Sallaumines sont allés à sa rencontre pour en savoir plus sur son métier.

[Décret du 22 juillet 2022 portant nomination et titularisation de conservateurs du patrimoine](#)

Legifrance.gouv.fr, 24/07/2022,

Publication de la liste des conservateurs du patrimoine stagiaires nommés et titularisés.

[L'ancienne ministre Roselyne Bachelot privée de Radio France, mais pas de RTL ou BFM](#)

Lefigaro.fr, 27/07/2022,

La Haute Autorité pour la transparence de la vie publique estime qu'elle ne peut pas exercer sur France Musique, radio dont elle avait la responsabilité jusqu'en mai.

[Esclarmonde Monteil nommée au bureau de l'animation scientifique et des réseaux](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 01/08/2022,

Esclarmonde Monteil, conservatrice en chef, rejoint le bureau de l'animation scientifique et des réseaux (BASR) de la sous-direction de la politique des musées (SDPM) - service des musées de France - à la Direction générale des patrimoines et de l'architecture.

[Emmanuel Pénicaud nommé directeur des collections au Mobilier National](#)

Legifrance.gouv.fr, 03/08/2022,

Emmanuel Pénicaud, conservateur général du patrimoine, est nommé directeur des collections de l'établissement public Mobilier national - Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie - Ateliers-conservatoires d'Alençon et du Puy-en-Velay.

[Laurent Roturier, renouvelé Directeur de la DRAC Ile-de-France](#)

Legifrance.gouv.fr, 06/08/2022,

Laurent Roturier, administrateur de l'Etat hors classe, est reconduit dans ses fonctions de directeur régional des affaires culturelles d'Ile-de-France, pour une durée de trois ans.

[Constance Rivière nommée directrice générale de l'établissement public du Palais de la Porte Dorée](#)

Culture.gouv.fr, 24/08/2022,

Constance Rivière a été nommée comme directrice générale de l'établissement public du Palais de la Porte Dorée, qui rassemble le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical. Elle succède à Pap Ndiaye devenu ministre de l'Éducation nationale.

[Emma Nardi élue présidente de l'ICOM](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 24/08/2022,

L'italienne Emma Nardi a été élue présidente de l'ICOM par la 37^e Assemblée générale, convoquée dans le cadre de la Conférence générale à Prague.

[L'agence française pour le développement d'AIUla se sépare de Jean-François Charnier](#)

Lefigaro.fr, 26/08/2022,

Mis en examen dans l'affaire de blanchiment d'antiquités touchant France Muséums et le Louvre Abu Dhabi, le conservateur français sera démis à la rentrée de ses fonctions au sein du projet d'aménagement franco-saoudien lancé en 2018.

[Face à la crise, les musées de Strasbourg fermeront deux jours par semaine](#)

Lefigaro.fr, 31/08/2022,

Les huit musées gérés par la ville fermeront à compter du 3 octobre soit le lundi et le mercredi, soit le mardi et le jeudi.

[L'enquête sur le trafic d'antiquités égyptiennes à un tournant](#)

Lequotidiendelart.com, 31/08/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Trois mois après le coup de théâtre de la mise en examen de Jean-Luc Martinez, où en est l'affaire, alors que le juge Gentil quitte son poste ?

[L'Ukraine souhaite faire inscrire Odessa sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco](#)

Francetvinfo.fr, 31/08/2022,

La ville d'Odessa a déjà été bombardée plusieurs fois par les forces russes. Son inscription sur la liste du patrimoine mondial a pour objectif de protéger son centre, à l'architecture remarquable.

[Mission Patrimoine : 100 nouveaux sites historiques en péril protégés, dont 17% d'édifices religieux](#)

Infochretienne.com, 31/08/2022,

La ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, a dévoilé lundi les 100 nouveaux sites retenus pour 2022 dans le cadre de la « Mission Patrimoine » confiée à Stéphane Bern. Le patrimoine religieux arrive en tête de cette sélection et représente 17% des sites retenus.

[De nombreux musées à travers le monde retrouvent leur fréquentation d'avant-Covid](#)

Lemonde.fr, 31/08/2022,

Les aides publiques risquent d'être réduites à terme en raison de la crise, selon Peter Keller, directeur général du Conseil international des musées.

[À New York, le Met Museum acculé par les saisies d'antiquités](#)

Lefigaro.fr, 31/08/2022,

Une nouvelle perquisition ordonnée en juillet par la justice américaine visait vingt-deux pièces conservées par la prestigieuse institution. La liste croissante de biens pillés conservés entre ses murs interroge.

À regarder, écouter, consulter...



Vue sur les clochers de Caen depuis le château © Roi.dagobert

[Colloque : « 100 ans au service du patrimoine culturel afghan »](#)

Youtube.com, 19/07/2022,

Créée en 1922, la Délégation archéologique française en Afghanistan travaille à l'étude, la protection et la mise en valeur du riche patrimoine culturel afghan. Si la DAFA a réussi à mettre en œuvre ses missions qui lui ont été confiées c'est d'abord grâce à sa bonne coopération avec les Afghans mais aussi avec des partenaires internationaux comme l'UNESCO ou ALIPH (Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit). Aujourd'hui, avec le retour des Talibans, de graves incertitudes pèsent sur l'avenir de ce patrimoine. Cette célébration a pour but de faire connaître ce qui a été fait mais aussi de mobiliser l'attention de tous pour protéger cet héritage culturel si fragile. Ce colloque a été enregistré le 17 juin 2022 à l'Auditorium Michel Laclotte.

[Florence Saragoza à la Conservation du Musée national et domaine du Château de Pau](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 01/09/2022,
Florence Saragoza, conservatrice en cheffe, précédemment employée par le Musée Toulouse Lautrec d'Albi, a rejoint le 18 juillet 2022 la Conservation du Musée national et domaine du Château de Pau.

[Mgr Olivier Ribadeau Dumas, nouveau «patron» de Notre-Dame : « La cathédrale a un rôle à jouer dès maintenant »](#)

Leparisien.fr, 03/09/2022, article réservé aux abonnés,

A 61 ans, le père Olivier Ribadeau Dumas a quitté Notre-Dame de Lourdes pour prendre en charge Notre-Dame de Paris, deux ans avant sa réouverture au public et à la liturgie.

[Christine Macel prend la tête des musées des arts décoratifs, à Paris](#)

Lemonde.fr, 05/09/2022, article réservé aux abonnés,

A 53 ans, cette figure-clé du Centre Pompidou, directrice de la Biennale de Venise en 2017, jouit d'une aura internationale rare dans les musées français. Elle succède à Olivier Gabet.



[Le Depot Boijmans Van Beuningen, des réserves de musée à portée de main](#)

Play.acast.com, 21/07/2022,

A Rotterdam, le Museum Boijmans Van Beuningen s'est imposé comme une référence. Dans le pays mais aussi à travers le monde. Il se démarque en effet des autres musées par son double rôle : être à la fois un musée et un dépôt. Une double fonction qui lui permet de montrer à la fois ses collections mais aussi ses stocks. L'expérience muséale et architecturale promise à Rotterdam est-elle réussie ? Eléments de réponses en reportage avec la journaliste Judith Chetrit et en débat avec le « rendez-vous critique » de la Cité de l'architecture et du patrimoine.



[Rembrandt est revenu](#)

Radiofrance.fr, 23/07/2022,

Dans l'émission estivale « Ça se passe en France » sur France Inter, Claude Askolovitch raconte l'histoire d'un tableau de Rembrandt qui retrouve sa place dans l'église du village du Mas-d'Agenais. Il reçoit Arnaud Petit, conseiller municipal du Mas d'Agenais dans le Lot-et-Garonne, en charge du patrimoine



[Restitution de biens culturels aux ayants droit des propriétaires victimes de persécutions antisémites](#)

Culture.gouv.fr, 25/07/2022,

Recueil des travaux parlementaires préparatoires de la loi n° 2022-218 du 21 février 2022 relative à la restitution ou la remise de certains biens culturels aux ayants droit de leurs propriétaires victimes de persécutions antisémites.



["Le voyage en Italie de Louis Gauffier" au musée Fabre](#)

Youtube.com, 25/07/2022,

Organisée en collaboration avec le musée Sainte-Croix de Poitiers - où elle sera présentée du 14 octobre 2022 au 12 février 2023 - l'exposition montpelliéraine est la première consacrée à la carrière de Louis Gauffier, peintre de la fin de XVIII^e siècle. Pierre Stépanoff, conservateur du patrimoine, responsable des peintures et sculptures de la Renaissance au milieu du XIX^e siècle du musée Fabre et commissaire de l'exposition, vous propose de découvrir la séduisante poésie de l'art de Louis Gauffier.



[Elsa Schiaparelli en rose et noir](#)

Radiofrance.fr, 27/07/2022,

En 2004 le musée des Arts décoratifs de Paris expose une première fois les créations d'Elsa Schiaparelli. Presque vingt ans plus tard, une seconde rétrospective lui est consacrée, sous le regard nouveau d'une société qui évolue. Olivier Gabet, directeur du Musée des Arts décoratifs, et Elisabeth de Feydeau, docteur en Histoire et spécialiste du parfum sont les invités de l'émission « La Grande Table d'été » sur France Culture.



[Patrimostat, édition 2021](#)

Culture.gouv.fr, 28/07/2022,

L'édition 2021 de Patrimostat, synthèse des données de fréquentation de différents sites patrimoniaux (musées de France, monuments nationaux, archives de France, Maisons des Illustres), est l'occasion de faire le bilan, encore provisoire, des effets de la crise sanitaire sur la fréquentation des patrimoines après deux années de Covid-19.



[Rapport Annuel de l'ICOM 2021 : Une année pour se rétablir et se réinventer](#)

Icom.museum, 28/07/2022,

Le Conseil International des vient de publier un aperçu des nombreuses activités et projets qui ont eu lieu au sein du réseau des musées pour l'année 2021.



[Rapport d'activité 2021 de la Drac Centre-Val-de-Loire](#)

Culture.gouv.fr, 29/07/2022,

Malgré une année encore fortement perturbée par la crise sanitaire, le rapport indique les politiques prioritaires de l'État ont pu être menées positivement.



[Champollion, courir contre le temps : Imaginer un musée](#)

Radiofrance.fr, 04/08/2022,

Après le triomphe du déchiffrement, Champollion s'applique à "lire l'Égypte" sur les œuvres qui affluent en Europe. A Turin, il contribue à l'organisation du premier musée égyptien du monde. Il va alors créer d'un seul geste la muséographie moderne et une science nouvelle : l'égyptologie. Guillemette Andreu-Lanoë, égyptologue, directrice honoraire du département des antiquités égyptiennes du Louvre, Christophe Barbotin et Vincent Rondot, égyptologues, conservateurs au musée du Louvre sont les invités entre autres de l'émission « Grande Traversée » de France Culture.



[Mémento culturel de Normandie](#)

Culture.gouv.fr, 24/08/2022,

Fruit d'un travail collaboratif, la DRAC de Normandie propose le Mémento culturel en Normandie, un recueil cartographique du paysage culturel normand.



[Guide "Construire et restaurer en Haute-Corse"](#)

Culture.gouv.fr, 25/08/2022,

Un cahier de recommandations architecturales, urbaines et paysagères élaboré par l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine, sous la conduite de l'architecte des bâtiments de France.



[Le nouveau musée d'Abomey va accueillir les trésors nationaux du Bénin](#)

Radiofrance.fr, 29/08/2022,

Le Bénin se dote d'un nouveau musée pour accueillir notamment les 26 objets rendus par la France en 2021. Dans l'émission « Affaires en cours » sur France Culture, Françoise N'Thépé, architecte en charge de la conception du musée explique les enjeux écologiques et symboliques de cette construction.



[Rima Abdul Malak, ministre de la Culture : "Ma plus grande priorité, ce sera la jeunesse"](#)

Radiofrance.fr, 01/09/2022,

Livres, pass Culture, nouveau Goncourt des détenus... Entretien exceptionnel avec la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, dans « L'invité(e) des matins » sur France Culture.



[Le château de Versailles dans la Seconde Guerre mondiale](#)

Chateaufersailles.fr, 03/09/2022,

Une websérie, diffusée sur le site Internet de l'établissement, éclaire une période méconnue de son histoire. C'est, en effet, l'un des monuments les plus visités de France, et pourtant, certains pans de son histoire sont encore mal connus. Le château de Versailles met en ligne une série documentaire : « Versailles occupé, le château dans la Seconde Guerre mondiale ». Les soldats allemands avaient pris leurs quartiers chez Louis XIV pendant 1 533 jours entre 1940 et 1944. Une page d'histoire racontée à partir d'archives et de podcasts inédits et passionnants.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

