

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

Code de la commande publique : annoté & commenté, 4^e édition, Paris, Dalloz, 2022, 2212 p.

ECO-3.3-Cod

GILARDET Brigitte, *Paroles de commissaires : histoires, institutions, pratiques*, Dijon, Les Presses du réel, 2020, (coll. Œuvres en sociétés), 524 p.

DIF-7-GIL

LATARJET Bernard, MARGUERIN Jean-François, *Pour une politique culturelle renouvelée*, Arles, Actes Sud, 2022, (coll. Domaine du possible), 250 p.

INS-3.2.2.1-LAT

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Pratiques muséales innovantes dans les pays anglo-saxons](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 21/06/2022

[Exposition](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 21/06/2022

Actualités



Le pilier sud de la Tour Eiffel, vu de dessous © Jebulon

[L'Ouzbékistan mise sur la culture pour soigner son image](#)

Lejournaldesarts.fr, 22/06/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Après 25 ans de règne de l'autocrate Islam Karimov, l'Ouzbékistan s'appuie sur son riche patrimoine culturel et religieux, pour développer l'activité touristique : une ambition qui se heurte à un manque de compétences, auquel pallient des professionnels français.*

[Alerte patrimoine ICOMOS - Silos à grains de Beyrouth](#)

Icomos.org, 22/06/2022, *L'ICOMOS soutient l'expression d'inquiétude émise par l'ICOMOS Liban, en tant que représentants de la communauté du patrimoine dans leur pays, concernant la dernière décision du gouvernement libanais ordonnant la démolition des silos à grains de Beyrouth, un monument du patrimoine moderne remarquable et un travail d'ingénierie, mais aussi un lieu significatif dans la mémoire collective de la population du Liban et de Beyrouth en particulier.*

[Mantes-la-Jolie : les archéologues découvrent un cimetière médiéval sous la place du Marché au blé](#)

Actu.fr, 24/06/2022,

La place du Marché au blé à Mantes-la-Jolie (Yvelines) abrite un ancien cimetière, sans doute celui de l'église Saint-Maclou. Des archéologues procèdent à des fouilles.

[Comment l'Unesco protège le patrimoine ukrainien](#)

Lefigaro.fr, 24/06/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Entretien avec Lazare Eloundou Assomo, le directeur du Centre du patrimoine mondial de l'Unesco, l'organisme des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture. En effet, depuis quatre mois, la Russie pilonne sans relâche le territoire ukrainien et a déjà endommagé 152 sites selon l'organisme des Nations unies.*

AGENDA

[« De l'archivistique au XX^e siècle : hommage à Yves Pérotin \(1922-1981\) »](#)

Journée d'études organisée par l'École des chartes en partenariat avec les Archives de Paris,

Archives de Paris,

Jeudi 8 septembre 2022

[« La peinture monumentale en Occitanie du Moyen Âge à nos jours »](#)

Colloque organisé par le Groupe de Recherches sur la Peinture Murale (GRPM) et la région Occitanie

Hôtel de Région, 22 boulevard du Maréchal-Juin, Toulouse 31,

Mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 septembre 2022

[« Regards sur les arts du feu »](#)

35^{ème} journées d'étude de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France (ACAQAF),

Abbaye de Belleperche, Tarn-et-Garonne,

Jeudi 29, vendredi 30 septembre et samedi 1^{er} octobre 2022

APPELS À CONTRIBUTION

[« Matières noires : sens et substances »](#)

Pour le n° 55 de la revue Technè,

Appel à contribution jusqu'au 10 juillet 2022

[« Médiations sensibles »](#)

Pour le n° 203 de la Lettre de l'Ocim,

Appel à contribution jusqu'au 5 septembre 2022

[« Études documentaires et études d'archives en archéologie préventive »](#)

Pour le sixième séminaire scientifique et technique de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) en partenariat avec le Service archéologique (SAVL) et les Archives municipales de la Ville de Lyon, les jeudi 3 et vendredi 4 novembre 2022,

Appel à contribution jusqu'au 19 septembre 2022

[Protection du patrimoine : l'armée en ordre de bataille](#)

Lefigaro.fr, 24/06/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Quelle église ou quel monument faut-il préserver lorsque la guerre fait rage ? Le Figaro a pu assister à une séance de formation des militaires français qui partiront bientôt en opération. Récit.

[Le Service des musées de France « pas armé » pour détecter les trafics](#)

Lemonde.fr, 26/06/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Sous-effectifs, dossiers lacunaires, pressions des marchands et maisons de ventes expliquent la difficulté de faire appliquer les réglementations.

[Trafic d'objets égyptiens : la famille Simonian au cœur de l'enquête qui éclabousse le Louvre](#)

Lemonde.fr, 26/06/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les policiers s'intéressent au rôle central qu'auraient joué ces marchands d'art dans l'affaire pour laquelle l'ancien patron du Louvre, Jean-Luc Martinez, a été mis en examen.

[Paris Musées : la Ville renvoie les magistrats financiers à leurs études](#)

Lalettre.fr, 29/06/2022, article réservé aux abonnés

La majorité municipale d'Anne Hidalgo détaillera début juillet, devant le conseil de Paris, les suites données aux recommandations de la chambre régionale des comptes sur Paris Musées. Plutôt que de réformer l'établissement public, l'Hôtel de ville se contente de corrections marginales.

[Des archéologues à la recherche d'un village médiéval déserté au Royaume-Uni](#)

Geo.fr, 29/06/2022,

Des archéologues pensent que dans un hameau de l'East Yorkshire pourrait se cacher l'un des "villages médiévaux déserts les mieux conservés" du Royaume-Uni.

[Au Danemark, un nouveau musée pour raconter les destins des réfugiés](#)

Information.tv5monde.com, 29/06/2022,

Construit sur le site d'un ancien camp de réfugiés allemands de la Seconde Guerre mondiale, un nouveau musée consacré aux exilés ouvre ses portes mercredi au Danemark pour mieux raconter les histoires personnelles derrière la migration forcée.

[Faux Basquiat : le FBI saisit 25 œuvres attribuées à l'artiste dans un musée en Floride](#)

Connaissancedesarts.com, 29/06/2022,

Au musée d'art d'Orlando, le FBI vient de saisir 25 œuvres de Basquiat dont l'authenticité était mise en doute. Elles ornaient les cimaises de l'établissement depuis le 12 février dans le cadre de l'exposition « Heroes & Monsters : Jean-Michel Basquiat, The Venice Collection, Thaddeus Mumford, Jr. ».

[Elle lutte contre le stress, la dépression et la démence, la visite des musées est bonne pour la santé](#)

Lefigaro.fr, 30/06/2022,

Une étude américaine souligne les effets psychothérapeutiques positifs que produirait une fréquentation régulière des galeries et centres d'art. Explications.

[« La Bibliothèque nationale de France est plus le révélateur d'un problème que le problème »](#)

Lemonde.fr, 01/07/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Quel est le rôle d'une bibliothèque aujourd'hui, qui la fréquente et pour quoi faire, s'interroge Michel Guerrin, rédacteur en chef au « Monde », dans sa chronique, à l'heure où la réorganisation de la BNF est contestée.

[Égypte : les maisons-flottantes cairotes vont-elles disparaître ?](#)

Radiofrance.fr, 01/07/2022,

Il en restait une quarantaine amarrée sur les bords du Nil au cœur du Caire. Les autorités veulent les détruire et uniquement pour de mauvaises raisons.

[Le bortsch ouvre une guerre gastronomique entre la Russie et l'Ukraine](#)

Nouvelobs.com, 01/07/2022,

L'Unesco a reconnu que l'invasion russe mettait en péril la culture ukrainienne du bortsch, un potage dégusté des deux côtés de la frontière. Une victoire culturelle saluée par l'Ukraine et critiquée par la Russie qui dénonce le « nationalisme » ukrainien.

[Collection Morozov: le retour sous haute surveillance des œuvres en Russie](#)

Liberation.fr, 02/07/2022, article réservé aux abonnés,

La clôture de l'exposition hors normes de la Fondation Louis-Vuitton, le 2 avril, s'est transformée en dossier politico-diplomatique en raison de la guerre en Ukraine. Alors que l'exposition est reprise à Moscou, au musée Pouchkine, « Libération » révèle les détails du retour des œuvres vers leur pays d'origine.

ON PARLE D'EUX

[Le paléontologue Yves Coppens, co-découvreur de "Lucy", est mort](#)

Huffingtonpost.fr, 22/06/2022,

Rendu célèbre par la découverte de l'australopithèque Lucy, le paléontologue Yves Coppens est décédé ce mercredi 22 juin.

[Arnaud Roffignon directeur de projet auprès du secrétaire général du ministère de la culture](#)

Legifrance.gouv.fr, 22/06/2022,

Arnaud Roffignon, administrateur général de l'Etat, est nommé directeur de projet en charge de la coordination des plans de continuité d'activité au sein des établissements publics placés sous la tutelle du ministère de la culture.

[Fondation Giacometti : Henri Loyrette, président du conseil d'administration](#)

Lequotidiendelart.com, 28/06/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Lors de sa dernière réunion, qui s'est tenue le 22 juin, Henri Loyrette, qui en était membre depuis un an, a été élu président du conseil d'administration de la Fondation Giacometti, qui possède la plus grande collection au monde de l'artiste avec quelque 10 000 pièces. Il remplace Didier Semin, historien de l'art, professeur à l'ENSBA et ancien conservateur aux Sables d'Olonne ou au Centre Pompidou, qui occupait cette fonction non exécutive depuis fin 2019.

[Matthew Bogdanos, l'infatigable justicier des biens culturels volés](#)

Lemonde.fr, 03/07/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'adjoint au procureur de Manhattan s'est fait une spécialité d'enquêter sur les trafics d'œuvres d'art et d'objets archéologiques. Ses investigations ont notamment mené à la mise en examen de l'ex-patron du Louvre Jean-Luc Martinez, fin mai.

[Pour la première fois, un musée britannique va restituer des objets d'art à l'Inde](#)

Lefigaro.fr, 03/07/2022,

La ville de Glasgow vient d'annoncer qu'elle redonnera sept antiquités pillées vers 1800 dans des lieux sacrés du nord de l'Inde.

[Inquiétude sur l'état de la tour Eiffel](#)

Lefigaro.fr, 03/07/2022,

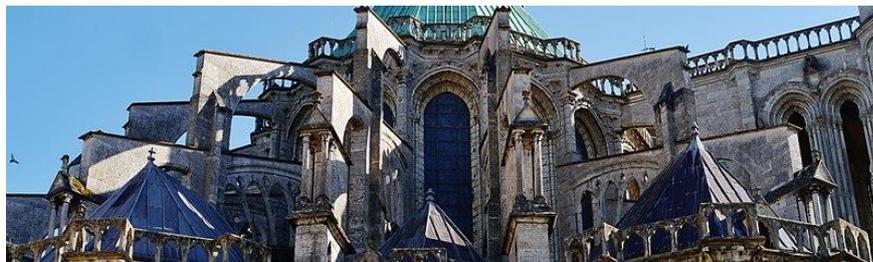
Elle fait l'objet de travaux de rénovation en vue des JO de 2024, mais sa structure serait vieillissante.

[Un des plus célèbres musées du monde a exposé les œuvres d'art de ses employés](#)

Arts.konbini.com, 04/07/2022,

Organisée régulièrement depuis 1935, l'exposition présente les œuvres des personnes travaillant à la sécurité, aux vestiaires, à la billetterie et à l'entretien du musée.

À regarder, écouter, consulter...



Cathédrale de Chartres © Zairon



[Le patrimoine arménien du Haut-Karabagh en danger, avec Haroutioun Khatchadourian](#)

Radiofrance.fr, 05/06/2022,

L'émission « Les chrétiens d'Orient » sur France Culture s'intéresse au patrimoine arménien du Haut-Karabagh. En effet, depuis la guerre des 43 jours lancée l'année dernière par l'Azerbaïdjan, le patrimoine arménien du Haut-Karabagh a été mis gravement en danger, notamment dans les zones passées sous contrôle azerbaïdjanais. Une situation qui ne rencontre dans la communauté internationale qu'une faible mobilisation.



[La restauration du tour de chœur - Cathédrale Notre-Dame de Chartres](#)

Culture.gouv.fr, 18/06/2022,

Notre-Dame de Chartres fait l'objet d'une programmation exceptionnelle de la DRAC Centre-Val de Loire. Cette programmation permet chaque année de mener à bien plusieurs opérations d'investissement simultanées. Depuis 2001, parallèlement aux travaux d'entretien et de conservation diligentés par l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine (UDAP), une dizaine de chantiers de restauration ont ainsi été menés afin d'améliorer l'état sanitaire et la présentation de l'édifice, tout en renforçant la sécurité du bien et du public.



[Bilan d'activité de la DRAC Île-de-France](#)

Culture.gouv.fr, 20/06/2022,

Le bilan d'activité 2021 dresse un panorama des actions de la DRAC Île-de-France. L'État a joué un rôle essentiel de "bouclier" pour les structures culturelles et patrimoniales, grâce aux dispositifs généraux et sectoriels mis en œuvre dès 2020 et prolongés en 2021. Patrimoine, création, économie culturelle, transmission : la DRAC porte des actions essentielles pour le quotidien des Franciliens.



[Rapport de la Cour des comptes : La politique de l'État en faveur du patrimoine monumental](#)

Ccomptes.fr, 22/06/2022,

Née au XIXe siècle d'une volonté de sauver le patrimoine de la Nation, la politique en faveur du patrimoine monumental n'a cessé de s'étendre pour couvrir un champ de plus en plus large de monuments et de sites patrimoniaux. Si 44 540 édifices étaient couverts par le régime des monuments historiques stricto sensu en 2020, ce sont en réalité plusieurs centaines de milliers d'édifices et d'espaces environnants qui sont protégés au titre des abords des monuments historiques ou des sites (domaines nationaux, sites patrimoniaux remarquables, sites classés et inscrits, biens culturels inscrits au patrimoine mondial). Essentiellement centrée sur la conservation, la dépense publique - qui s'établissait à plus de 1,3 Md€ avant la crise sanitaire - s'est sensiblement accrue entre 2019 et 2021, en raison de la forte augmentation des crédits d'État alloués à de grands travaux et des montants engagés dans le cadre du plan de relance. Pourtant, alors que l'État et les collectivités locales peuvent se prévaloir de l'importance et de la constance de ce soutien, la dépense globale reste mal appréhendée. En outre, le dernier bilan de l'état sanitaire des monuments historiques effectué en 2018 a révélé que près du quart d'entre eux est dans un état préoccupant. Dans le rapport publié ce jour, la Cour des comptes formule un ensemble de recommandations visant à consolider la dépense publique, tout en assurant la protection et la mise en valeur des monuments.



[Étude relative au bénévolat et à la participation de la société civile aux politiques des patrimoines](#)

Culture.gouv.fr, 28/06/2022,

L'étude a été menée principalement par quatre conservateurs généraux, inspecteurs du patrimoine, de la fin de l'année 2020 à la fin de l'année 2021, dans le contexte particulier de la crise sanitaire. Elle a consisté en une analyse de la littérature consacrée à ce sujet et surtout en des entretiens semi-directifs avec 250 acteurs des différents champs du patrimoine, représentant l'administration, les collectivités territoriales et la société civile.



[Mayotte, un territoire riche de ses langues et de ses traditions \[CE-2022-4\]](#)

Culture.gouv.fr, 01/07/2022,

Le Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (Deps-doc) a étendu en 2018 aux territoires ultramarins la sixième édition de l'enquête sur les pratiques culturelles. Cette enquête constitue, depuis sa première édition en 1973, le principal instrument de suivi des comportements culturels en France. Elle sert de référence à de nombreuses enquêtes thématiques, monographiques ou territoriales et fait régulièrement l'objet de travaux universitaires. Avec l'extension du champ de l'enquête aux territoires ultramarins, l'édition 2018 est la première à fournir une analyse des pratiques culturelles dans ces territoires et à offrir la possibilité d'analyses régionalisées. Cette enquête a été menée en face-à-face à Mayotte auprès d'un échantillon de plus de 1 200 personnes âgées de 15 ans et plus, entre octobre 2019 et décembre 2019. Les résultats portent donc sur les pratiques culturelles des Mahorais et Mahoraises avant le confinement lié à la pandémie de Covid-19.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

