

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

AUBIN Emmanuel, EYMERI-DOUZANS, KERLÉO Jean-François et al. (dir.), *Quelle déontologie pour les hauts fonctionnaires ? : enjeux, textes et perspectives* : actes du colloque du 21 novembre 2019 par l'Observatoire de l'éthique publique, Bayonne, Institut francophone pour la justice et la démocratie, 2021, (coll. Colloques & essais, n° 132), 316 p.

GES-3.3-Que

BISHOP Claire, *Vers un musée radical : réflexions pour une nouvelle muséologie*, Paris, MKF éditions, 2021, 91 p.

PAT11-7.4.2-BIS

PHALIP Bruno, CHEVALLIER Fabienne (dir.), *Pour une histoire de la restauration monumentale : XIX^e - début XX^e siècle : un manifeste pour le temps présent*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2021, (coll. Histoires croisées), 552 p.

CON-7.1.10-Pou

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Conserver et gérer l'art contemporain](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 29/10/2021

[Repérage, inventaire, conservation et mise en valeur du patrimoine scientifique et technique contemporain](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 29/10/2021

Actualités



Dépôt du musée Boijmans Van Beuningen de Rotterdam ouvert à la visite ©Michelle de Jong.

[Conseil des ministres du 3 novembre 2021. Restitution ou remise de biens culturels aux ayants droit de leurs propriétaires victimes de persécution antisémites](#)

Vie-publique.fr, 01/11/2021,

Ce projet de loi présenté par La ministre de la culture rend possible la restitution ou la remise de quatorze tableaux, dessins et sculpture des collections publiques françaises aux ayants droit de leurs propriétaires victimes de persécutions antisémites avant et pendant la Seconde Guerre mondiale.

[Création d'un inventaire national des orgues](#)

Culture.gouv.fr, 01/11/2021,

Le ministère de la Culture a dévoilé le 22 octobre dernier, en partenariat avec Orgue en France, la Fédération francophone des Amis de l'orgue et des associations régionales, le premier Inventaire national des orgues. Cet inventaire, qui recense 10 000 orgues présents sur le territoire, est également participatif.

[La Cancel culture infiltre la Villa Médicis](#)

Latribunedelart.com, 03/11/2021,

Depuis quelques années, la critique « décoloniale » prend une ampleur grandissante au sein du discours académique, et la Villa Médicis en subit aujourd'hui les assauts. Les splendides tapisseries des Indes qui ornent le Grand Salon au cœur de la Villa sont en effet critiquées car elles seraient « marquées par l'imaginaire colonial » selon la presse qui s'est fait écho de la protestation de certains pensionnaires hébergés par la prestigieuse institution.

AGENDA

[« Conférences du cycle La Chaire du Louvre par Neil MacGregor » : 15/11 « À monde nouveau, nouveaux musées : des "contes" à régler »](#)

Auditorium musée du Louvre, 19h00,
Lundi 15 novembre au lundi 29 novembre 2021

[« Documenter le patrimoine »](#)

Séminaire « La fabrique de l'art : utilisation des données matérielles en histoire de l'art »
Institut national d'histoire de l'art - Galerie Colbert, salle Walter Benjamin
Mardi 16 novembre 2021, 14h00

[« Conférence de fundraising pour la culture »](#)

11^e conférence organisée par l'Association française des fundraisers (AFF),
Halle Pajol (Paris 18e) et en ligne,
Mardi 16 et mercredi 17 novembre 2021

[« Rencontre des réseaux des musées »](#)

4^e édition de la rencontre annuelle des réseaux de musées de France et de Belgique, TAMAT, Tournai (Belgique),
Mardi 16 et mercredi 17 novembre 2021

[« Ecouter l'espace du Musée »](#)

Séminaire dans le cadre de la résidence d'Éric de Visscher.
Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Galerie des peintures murales et des vitraux, Paris, Salle Anatole de Baudot,
Jeudi 18 novembre 2021 de 14h00-18h00

[« Voir le musée autrement : le champ des possibles »](#)

Journées d'étude organisées par le Centre Norbert Elias, en lien avec les activités de la revue Culture & Musées,
Mucem, Marseille,
Jeudi 18 et vendredi 20 novembre 2021

[« L'or et la couleur dans la céramique en France 1730-1790 »](#)

Colloque organisé par l'Association pour l'étude de la céramique,
Paris,
Du vendredi 19 au lundi 22 novembre 2021

[« Tout doit disparaître : ce que le marché fait au patrimoine culturel immatériel »](#)

Cycle Colloques sur le Patrimoine culturel immatériel (1/3), 17^e Journée du PCI,
Théâtre de l'Alliance française, 75006 Paris.
Vendredi 19 novembre 2021, 14h00-18h00

[« Journées de la recherche »](#)

Journées organisées par l'École du Louvre,
École du Louvre, Paris, Amphithéâtre Michel-Ange,
Mardi 23 et mercredi 24 novembre 2021

[« Archives et droits culturels »](#)

Soirée-débat organisée par le RN2A, réseau national d'actions des archivistes
Paris, 18h00-20h00,
Mercredi 24 novembre 2021

[« Quels dispositifs pour l'enregistrement de terrain en archéologie ? Retours d'expériences et échanges »](#)

Manifestation scientifique organisée par Les Écoles françaises à l'Étranger, l'Inrap et Bibracte,
Visioconférence depuis l'École française d'Extrême-Orient,
Mercredi 24 novembre 2021

[Les 10 projets de patrimoine rural lauréats d'un nouveau prix](#)

Lequotidiendelart.com, 03/11/2021, article consultable au CRD,
« Engagés pour le patrimoine » : créé dans le cadre d'un partenariat entre le ministère de la Cohésion des territoires, le ministère de la Culture et la Fondation du patrimoine, ce prix, visant à revitaliser les territoires ruraux, subventionne à hauteur de 100 000 euros chacun des dix lauréats.

[Royal B.C. Museum to close exhibits that further colonial narrative](#)

Cbc.ca, 03/11/2021,
Le Musée royal de la Colombie-Britannique a annoncé qu'il fermera les galeries d'exposition du troisième étage afin d'entamer le processus de décolonisation. L'annonce fait partie de la réponse du Musée aux appels à l'action des dirigeants autochtones pour accroître la sécurité culturelle et faire du Musée un lieu d'accueil pour tous.

[Découverte extraordinaire de statues représentant Aphrodite et Dionysos en Turquie](#)

Geo.fr, 03/11/2021,
Cette découverte extraordinaire de deux têtes de statues de Dionysos et Aphrodite éclaire les chercheurs sur la persistance de la culture polythéiste de la Grèce antique à l'époque romaine. Elles ont été découvertes lors de fouilles archéologiques menées actuellement dans la ville antique d'Aizanoi (district de Çavdarhisar de la province occidentale de Kütahya en Turquie) inscrite sur la liste indicative du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2012.

[Des vestiges romains sur une ligne à grande vitesse](#)

Lequotidiendelart.com, 03/11/2021, article consultable au CRD,
Des archéologues travaillant sur le chantier de la ligne ferroviaire à grande vitesse High Speed Two (HS2), devant relier la capitale au nord de l'Angleterre, ont excavé une série de statues et artefacts de l'époque romaine et saxonne.

[Le Sénat examinera le 15 décembre en commission une proposition de loi fixant un cadre pour le retour des biens culturels dans leur pays d'origine](#)

Senat.fr, 04/11/2021,
La commission de la culture, de l'éducation et de la communication se félicite que le Président de la République ait reconnu que les décisions de restitutions de biens culturels à leur pays d'origine ne devaient pas constituer "le fait du prince, encore moins du Président".

[Le Vieux-Château du Neubourg fait peau neuve](#)

Actu.fr, 04/11/2021,
Il faudra plusieurs années avant que le Vieux-Château du Neubourg (Eure) ne retrouve sa splendeur passée. Mais grâce aux travaux entamés, le monument n'est plus en péril.

[Pour ses 20 ans, le musée Paul-Dini s'émancipe](#)

Lequotidiendelart.com, 04/11/2021, article consultable au CRD,
L'anniversaire de l'établissement de Villefranche-sur-Saône célèbre un couple inédit, composé d'un musée municipal, qui compte aujourd'hui 1200 œuvres et de son fondateur et mécène exclusif.

[Airbnb soutient le tourisme patrimonial avec la Fondation du patrimoine](#)

Airbnb.com, 04/11/2021,
Avec une donation immédiate de 5.6 millions d'euros, Airbnb devient le principal mécène du programme "Patrimoine et Tourisme local" de la Fondation du patrimoine. L'annonce sera faite le 4 novembre par Nathan Blecharczyk, cofondateur et directeur de la stratégie d'Airbnb, lors du sommet "Choose France Tourisme".

[850 millions £ : Le coup de pouce budgétaire pour la culture au Royaume-Uni](#)

Lequotidiendelart.com, 04/11/2021, article consultable au CRD,
Annoncé le 27 octobre par Rishi Sunak, chancelier de l'Échiquier, ce chiffre (environ 1 milliard d'euros) vient renforcer l'enveloppe de 1,57 milliard de livres définie l'été dernier dans le cadre du « Cultural Recovery Fund » soutenant 800 institutions mises en difficulté par la pandémie.

[À Berlin, des insectes numérisés sous toutes les coutures](#)

Sciencesetavenir.fr, 04/11/2021,
Le Musée d'histoire naturelle de Berlin commence la numérisation des 30 millions d'objets qu'il conserve. Jusqu'au mois d'avril 2022, les visiteurs peuvent observer en direct la prise de vue photographique des insectes volants, sur une chaîne automatisée fabriquée tout spécialement

[Cathédrale Notre-Dame: appel à «tous les savoir-faire» des PME et TPE pour la restauration](#)

Lefigaro.fr, 05/11/2021,
Le général Georgelin chargé de sa conservation et de sa restauration veut tout mettre en œuvre pour permettre la réouverture initialement prévue en 2024.

[« L'exposition, un processus créatif ? »](#)

Conférence organisée par le musée des arts décoratifs (MAD),
Musée des arts décoratifs, Paris
Mercredi 24 novembre 2021 à 18h30

[« Photographie et arts décoratifs : modèles, documentations, sources \(XIXe-XXIe siècle\) »](#)

Journée d'études - Les Rencontres des arts décoratifs,
Musée des arts décoratifs, Paris,
Jeudi 25 novembre 2021

[« L'invention du service public culturel. Le rôle du Conseil d'État »](#)

Colloque organisé par les Comités d'histoire du ministère de la Culture et du Conseil d'État et de la juridiction administrative, Comédie-Française (Coupole),
Vendredi 26 et samedi 27 novembre 2021

[« Les publics de la culture à l'ère du numérique »](#)

Colloque organisé dans le cadre du programme de recherche Contrat de projet État-Région (CPER) fonds européen de développement régional (FEDER) Innovation sociale, économique et culturelle dans des territoires en mutation (INSECT) de l'université de Poitiers,
ENJMIN CNAM, Angoulême,
Jeudi 2 et vendredi 3 décembre 2021

[« Méthodologie de la restauration du second œuvre au XXe siècle - Le second œuvre est-il secondaire ? : Les fenêtres au XXe siècle, un enjeu pour la restauration - maisons et immeubles »](#)

Journées d'études n°1, ICOMOS France XXème,
Médiathèque de l'architecture et du Patrimoine, Charenton-Le-Pont,
Vendredi 10 décembre 2021

[« Raconter, exposer et commémorer l'histoire des minorités aux États-Unis: les musées et sites historiques états-uniens et les récits minoritaires »](#)

Journée d'étude organisée par l'institut d'histoire du temps présent, UMR 8244, avec le soutien du musée du quai branly - Jacques Chirac, de la ComUE UPL, et de la fondation pour la mémoire de l'esclavage,
Campus Condorcet, centre de colloque, Aubervilliers,
Vendredi 10 décembre 2021

APPELS À CONTRIBUTION

[« Verres émaillés et dorés de la Renaissance »](#)

Colloque intégralement en visioconférence les 22-23 mars 2022. La publication des actes est prévue dans la revue numérique (en ligne) du musée du Louvre en 2023.
Appel à contribution jusqu'au vendredi 10 décembre 2021

[« Obscurités »](#)

Revue Perspective (n° 2023 - 1) coordonné avec Kavita Singh (Jawaharlal Nehru University, School of Arts & Aesthetics),
Appel à contribution avant le lundi 13 décembre 2021

[« L'art à l'heure archéologique »](#)

Parution du n° 90 de la revue Histoire de l'art,
Appel à contribution jusqu'au samedi 15 janvier 2022

[« Al rescate de los grupos minoritarios. Género, migración y racismo en el ámbito patrimonial y museístico ».](#)

Revista Her&Mus. Heritage & Museography
Appel à contribution jusqu'au vendredi 15 avril 2022

[Privatisation d'espace : la bonne recette pour les musées ?](#)

Lequotidiendelart.com, 05/11/2021, article consultable au CRD,
Alors que le Covid-19 a stoppé net les privatisations dans les musées, l'activité reprend progressivement, comme l'a montré le salon dédié Museva la semaine passée. Quelles sont les nouvelles tendances ?

[Des chercheurs percent les secrets d'une coiffe faussement attribuée à un empereur aztèque](#)

Geo.fr, 05/11/2021,
Des chercheurs ont mené de nouvelles analyses sur une coiffe détenue par le musée du Quai Branly et attribuée à l'empereur aztèque Cuauhtémoc. Leurs résultats ont révélé qu'il ne s'agit pas d'une véritable coiffe et qu'elle aurait été fabriquée bien plus tard, au XVIIe ou XVIIIe siècle.

[La mosaïque de Jéricho retrouve sa splendeur](#)

Lequotidiendelart.com, 05/11/2021, article consultable au CRD,
Après cinq ans d'une restauration estimée à 12 millions de dollars, la mosaïque du palais Hisham de Jéricho, l'une des plus vastes du monde, est de nouveau accessible au public

[Dans la lignée des « Pandora Papers » : le retour d'œuvres pillées au Cambodge](#)

Toutelaculture.com, 05/11/2021,
Une semaine après la décision du Denver Art Museum (Colorado) de rendre quatre vestiges khmers au Cambodge, le gouvernement cambodgien demande la restitution de quarante-cinq pièces appartenant aujourd'hui au MET (Metropolitan Museum of Art) de New-York.

[Un portrait retrouvé pourrait être attribué à Rembrandt](#)

Lequotidiendelart.com, 05/11/2021, article consultable au CRD,
L'œuvre porte la signature de Ferdinand Bol à son revers, mais elle pourrait être de la main de son maître, Rembrandt. C'est l'hypothèse de Timo Trümper, conservateur au château de Friedenstein à Gotha. En 1979, le tableau était dérobé dans ce domaine de Thuringe (alors en Allemagne de l'Est) avec quatre autres pour « passer à l'Ouest ». Ils n'ont été retrouvés et restitués au château que l'an dernier.

[Le Muséum d'histoire naturelle de Londres vise l'objectif de zéro émission nette d'ici 2035](#)

Club-innovation-culture.fr, 05/11/2021
Le 4 novembre 2021, Le Natural History Museum de Londres a annoncé qu'il s'était fixé un objectif de réduction du carbone et de zéro émission d'ici 2035, dans le cadre de son plan « Sustainable by Nature ». Il devient le premier musée au monde à se fixer un objectif scientifique conforme à l'Accord de Paris sur le climat.

[Ecouter de la musique avec les os de son coude ? Le musée Carnavalet l'a fait](#)

20minutes.fr, 06/11/2021,
Sixième sens - Pendant trois semaines, le musée Carnavalet à Paris propose une expérience auditive insolite, via la borne Losonnante installée sur le parcours des collections permanentes.

[Plusieurs milliers d'objets historiques détruits dans l'incendie d'un musée congolais](#)

Lefigaro.fr, 06/11/2021,
Situé dans la province de Kwilu, le musée de Gungu conservait une des plus importantes collections d'art africain de la République démocratique du Congo, d'une valeur totale estimée à 15 millions d'euros.

[Les dessus des Hasards heureux de l'escarpolette de Fragonard retrouvent leurs couleurs à la Wallace Collection](#)

Connaissancedesarts.com, 06/11/2021,
Chef-d'œuvre de Fragonard, Les Hasards heureux de l'escarpolette fait son grand retour dans les salles de la Wallace Collection à Londres. Après restauration et analyses scientifiques, le mystérieux tableau au sujet érotique retrouve sa fraîcheur et dévoile certains de ses pieux secrets.

[Canada. Allo, les pompiers, y a des musées qui brûlent !](#)

Courrierinternational.com, 06/11/2021,
Au Canada, il n'existe aucune stratégie provinciale ou nationale pour préparer les musées aux catastrophes naturelles. La vague d'incendies de l'été 2021 a montré qu'il devenait urgent d'y remédier.

[Rabat capitale culturelle du monde islamique en 2022](#)

Atlasinfo.fr, 06/11/2021,
La ville de Rabat a été désignée capitale culturelle du monde islamique pour l'année 2022, a annoncé, vendredi, le directeur général de l'Organisation du monde islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ISESCO), Salem Ben Mohamed El Malek.

ON PARLE D'EUX

[Arrêté du 13 octobre 2021 portant nomination au conseil d'administration du musée Rodin](#)

Legifrance.gouv.fr, 30/11/2021,

Le communicant et ancien conseiller spécial d'Emmanuel Macron **Philippe Grangeon** a été nommé par Roselyne Bachelot (Culture) au conseil d'administration du musée Rodin. Il y côtoiera Yannick Bolloré (Havas), reconduit, et de nouveaux entrants comme **Croisine Martin-Roland** (Société générale) et **Nicolas Théry**, président de la Fédération bancaire française et patron du Crédit mutuel.

[Sète : Stéphane Tarroux nouveau directeur du musée Paul-Valéry](#)

Midilibre.fr, 30/11/2021,

Le successeur de Maïthé Vallès-Bled a désormais un nom et un visage. Choisi parmi d'autres candidats (es) par la Ville de Sète, il s'agit de Stéphane Tarroux, 51 ans, l'ancien bras droit de la directrice du musée qui a quitté ses fonctions à la fin de ce mois d'août

[L'Auditorium du Louvre prend le nom de Michel Laclotte](#)

Presse.Louvre.fr, 01/11/2021,

Afin d'honorer l'œuvre et la mémoire de Monsieur Michel Laclotte, l'auditorium du musée portera désormais le nom d'« Auditorium du Louvre - Michel Laclotte ». Pour Laurence des Cars, Présidente-Directrice du musée du Louvre, « Michel Laclotte fut une personnalité profondément inspirante. Le Louvre que nous connaissons aujourd'hui lui doit beaucoup, et ce musée qu'il servit avec tant de talent, se devait de lui rendre un hommage pérenne ».

Disparu il y a quelques semaines, cet homme de musées, conservateur du patrimoine et directeur du musée du Louvre de 1987 à 1994, aura porté avec passion, énergie et générosité, les grands projets qui continuent aujourd'hui de façonner le paysage muséal français : l'accomplissement du grand Louvre, la création du musée d'Orsay, la fondation de l'Institut national d'histoire de l'art.

[David Liot, Inspecteur des patrimoines, Direction générale des patrimoines et de l'architecture](#)

LinkedIn.com, 02/11/2021,

David Liot, inspecteur des patrimoines, rejoint le collège musées de la délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation à la Direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA), à compter du 2 novembre 2021.

[Marie-Cécile Zinsou à la tête du conseil d'administration de la Villa Médicis](#)

Lequotidiendelart.com, 02/11/2021, article consultable au CRD,

C'est une Franco-Béninoise, Marie-Cécile Zinsou, qui vient d'être nommée présidente du conseil d'administration de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis) pour un mandat de trois ans.

[La nomination de Mélanie Bouteloup aux Beaux-Arts fait polémique](#)

Toutelaculture.com, 05/11/2021,

Alors que Mélanie Bouteloup est désormais co-responsable de la filière « Artistes et métiers de l'exposition » aux Beaux-Arts et qu'elle vient de prendre ses fonctions ce mardi 2 novembre au sein de l'institution, beaucoup de questions se posent après l'enquête que Mediapart a publiée sur les violences envers les salariés dans le milieu de l'art en juin 2020. Un choix qui heurte, au vu de son management controversé à Bétonsalon.

[Quels sont les secrets des archives nationales du Tadjikistan ?](#)

Novastan.org, 06/11/2021,

Depuis leur création, les archives du Tadjikistan conservent des documents, qu'ils soient secrets ou qu'ils traitent de la vie quotidienne. Quels documents se trouvent dans les dépôts des archives de la République, qui y a accès et quels « secrets » y sont conservés ?

[Un Vouet relance la question des trésors nationaux](#)

Latribunedelart.com, 07/11/2021,

Il y a moins d'un an, le ministère de la Culture augmentait drastiquement les seuils de prix à partir desquels les œuvres d'art devaient obtenir un certificat d'exportation avant de pouvoir quitter la France. Si pour quelques rares catégories, comme les dessins, cette augmentation était justifiée, elle s'avère dramatique pour d'autres. C'est ainsi qu'un grand fragment de tableau de Simon Vouet, qui passe en vente actuellement chez Sotheby's à Paris n'a pas eu besoin de certificat d'exportation car son estimation basse est inférieure au nouveau seuil. Celui-ci est en effet passé de 150 000 € à 300 000 €.

[Les musées face au défi des faux](#)

Lejournaldesarts.fr, 07/11/2021, article réservé aux abonnés consultable au CRD dans L'œil (n°278, novembre 2021)

C'est un secret de polichinelle : il y a des faux dans les musées. Toutes les époques et tous les genres sont concernés car les escrocs se sont constamment engouffrés dans les failles de l'histoire de l'art. Combien sont-ils ? Comment les spécialistes parviennent-ils à contrecarrer les faussaires ? Enquête.

[Paris : pour les riverains le pont des Arts « a perdu de son charme »](#)

Leparisien.fr, 07/11/2021,

Classé monument historique, la passerelle connue pour les « cadenas d'amour » qui l'habillaient, est pourtant en très mauvais état. Des riverains ont pris à partie la Ville qui ne donne toujours pas de réponse claire quant à une prochaine mise en travaux.

[Au British Museum, des fuites d'eau menacent les marbres du Parthénon](#)

Lefigaro.fr, 07/11/2021,

Les galeries d'art grec et assyrien du musée londonien rouvriront leurs portes le 13 décembre, après une année complète de fermeture dû notamment au mauvais état de l'infrastructure.

[Grotte Cosquer : les nouvelles découvertes d'un trésor archéologique en sursis](#)

Lemonde.fr, 08/11/2021, article réservé aux abonnés consultable au CRD,

Immergée dans le parc national des Calanques, à Marseille, la grotte Cosquer a été fréquentée et ornée pendant quatorze mille ans par des chasseurs-cueilleurs paléolithiques. Trente ans après l'annonce de sa découverte et le début des recherches, les scientifiques révèlent encore le potentiel archéologique de ce site unique et menacé.

[Un nouveau centre de recherches de l'Inrap à Matoury \(Guyane\)](#)

Inrap.fr, 08/11/2021,

Mercredi 3 novembre, Daniel Guérin, directeur général délégué de l'Inrap, a posé, aux côtés des services de l'État, de la municipalité de Matoury, de l'aménageur, du constructeur, de l'architecte et des agents de l'établissement sur le territoire, la première pierre du nouveau centre de recherches archéologiques de l'Institut en Guyane. Plus moderne, mieux adapté à ses activités, ce centre contribuera à renforcer la présence de l'Inrap en Guyane.

[La Rmn-Grand Palais s'associe au Louvre pour lancer une collection de produits dérivés Barbapapa](#)

Club-innovation-culture.fr, 08/11/2021,

Après la sortie en avril 2021 de l'album Barbapapa au Louvre, les célèbres personnages sont de retour au musée avec la collection de produits dérivés BARBALOUVRE. La Rmn-Grand Palais s'associe au musée du Louvre et à la marque pour imaginer une collection « arty et optimiste » à destination des enfants et des parents. Une nouvelle étape dans le développement de la politique de produits dérivés des institutions culturelles françaises.

[Les archives du général Suzannet entrent aux Archives de la Vendée](#)

Francearchives.fr, 08/11/2021,

La famille de Suzannet ayant joué un rôle important en Vendée, liée par ailleurs aux autres grandes familles (La Rochejaquelein, de Guerry, etc.) qui ont marqué l'histoire du Département, cette opportunité a été saisie par les Archives départementales de la Vendée pour acquérir 10 lots (dont 5 avec exercice du droit de préemption) illustrant aussi bien la vie familiale que la carrière du général. Acquisées pour un budget total de 24 300 €, grâce à une subvention de 50% attribuée par le Service interministériel des Archives de France, toujours très attentif à soutenir la politique d'enrichissement des archives territoriales.

[Bibliothèque nationale de France : Kevin Riffault nommé directeur général](#)

Connaissancesart.com, 08/11/2021,
Kevin Riffault a été nommé directeur général de la Bibliothèque nationale de France (BnF) par la ministre de la Culture Roselyne Bachelot. Il remplace Denis Bruckmann, qui occupait ce poste depuis 2019.

[Audrey Azoulay réélue à la tête de l'Unesco](#)

Lemonde.fr, 09/11/2021,
Elue pour la première fois en 2017 au terme d'une élection serrée et riche en rebondissements, l'ancienne ministre de la culture de François Hollande était cette fois-ci seule en lice pour ce nouveau mandat.

[Zeina Arida to head Doha's Mathaf](#)

Artreview.com, 10/11/2021,
Zeina Arida a été nommée directrice du Mathaf: Arab Museum of Modern Art (Qatar). Elle succède à Abdellah Karroum, qui occupait le poste depuis 2013 et devient conseiller spécial en conservation auprès d'Amna Al Thani, directrice du Musée national du Qatar, et directeur général adjoint par intérim des musées, des collections et de la protection du patrimoine pour les musées du Qatar. Zeina Arida a pris ses fonctions le 01/11/2021.

[Départ à la retraite de Marie-Liesse Baudrez](#)

Legifrance.gouv.fr, 11/11/2021,
Marie-Liesse Baudrez, inspectrice générale des affaires culturelles, secrétaire générale de l'Inspection générale des affaires culturelles (IGAC) est admise, sur sa demande, à faire valoir ses droits à la retraite, à compter du 1er décembre 2021, par arrêté de la ministre de la Culture en date du 5 novembre 2021

[Thomas Aillagon à la tête de la culture à Nice](#)

Lequotidiendelart.com, 12/11/2021, article consultable au CRD,
Directeur de la communication du musée du quai Branly depuis 2017, Thomas Aillagon va occuper à partir du 18 novembre la position de directeur général adjoint de la ville de Nice, rattaché à la direction générale des services, en charge de la culture et du patrimoine. Celle-ci regroupe 12 musées (dont le musée Matisse, le MAMAC, la Villa Massena, le musée des Beaux-Arts, le musée d'Histoire naturelle) mais aussi l'Opéra, les bibliothèques, les théâtres, le Conservatoire, une cinémathèque sans oublier les fameux Studios de la Victorine.

[Directeur des Archives départementales du Gers, trésorier de l'association Les Amis agenais de Michel](#)

Ladepeche.fr, 12/11/2021,
Directeur des Archives départementales du Gers, trésorier de l'association Les Amis agenais de Michel Serres, **Pascal Geneste** a été chargé d'une mission d'expertise scientifique et technique du fonds d'archives et de la bibliothèque de Michel Serres donné à la Ville.

[L'accord entre Jean Nouvel et la Philharmonie de Paris est une défaite pour la transparence financière](#)

Lemonde.fr, 12/11/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
La tenue d'un procès entre la star de l'architecture et l'établissement aurait permis de mettre en lumière la façon dont sont attribués les grands chantiers culturels en France et les raisons des dérives budgétaires quasi-systématiques qui s'ensuivent, observe Isabelle Regnier, journaliste au service Culture du « Monde ».

[Les Archives des Côtes-d'Armor rejoignent FranceArchives](#)

Francearchives.fr, 08/11/2021,
En 2021, les Archives des Côtes-d'Armor ont rejoint FranceArchives en publiant 58 instruments de recherche. Il s'agit d'une sélection d'instruments de recherche des fonds modernes, pour l'instant accessibles au format PDF, et de l'état des fonds de la série J (archives privées) mis à disposition au format XML-EAD.

[Première mondiale: le musée Boijmans de Rotterdam ouvre l'intégralité de ses réserves et de sa collection au public](#)

Club-innovation-culture.fr, 08/11/2021,
Le 6 novembre 2021, le musée Boijmans Van Beuningen de Rotterdam est devenu la première institution muséale au monde à offrir un accès public à sa collection complète et à ses réserves. Décrit comme le « musée du futur », le nouveau lieu de stockage a été conçu pour ressembler à l'arche de Noé et a été spécialement créé pour conserver et exposer plus de 150 000 œuvres.

[Un musée Juneteenth va voir le jour au Texas](#)

Lequotidiendelart.com, 08/11/2021, article consultable au CRD,
Un projet de musée national dédié au Juneteenth à Fort Worth au Texas vient d'être annoncé par la mairie de la ville. Déclaré jour férié fédéral par le président Joe Biden lors d'une cérémonie à la Maison Blanche le 17 juin dernier, Juneteenth commémore l'abolition de l'esclavage aux États-Unis, en s'appuyant sur la date du 19 juin 1865, jour où les troupes de l'Union à Galveston (Texas) avaient informé les esclaves afro-américains de leur émancipation, soit deux ans après la promulgation par Abraham Lincoln de la Proclamation d'émancipation, le 1er janvier 1863.

[L'Allemagne restitue une collection d'antiquités précolombiennes au Mexique et au Guatemala](#)

Lefigaro.fr, 08/11/2021,
Remises en 2020 entre les mains des autorités de Saxe-Anhalt, ces 13 objets originaires du monde maya et de Teotihuacan auraient été pillés il y a au moins une vingtaine d'années.

[Tour du monde: les institutions culturelles et l'environnement \(08/11/2021\)](#)

Club-innovation-culture.fr, 08/11/2021,
Depuis les accords de Paris et dans la perspective de la COP26 de Glasgow, un nombre croissant de musées et lieux culturels intègrent l'écologie à leur stratégie. Objectif zéro carbone, expositions temporaires, nouveaux lieux ou nouveaux espaces permanents ... l'écologie influence les activités, la programmation mais aussi le fonctionnement des institutions culturelles.

[Le musée du Louvre lance un appel aux dons pour acquérir une majestueuse sculpture de la Renaissance](#)

Franceinter.fr, 09/11/2021,
Pour sa 12e campagne d'appel aux dons, le musée du Louvre recherche au minimum un million d'euros. Les dons doivent permettre d'acquérir le camée de "Vénus et l'Amour", l'œuvre de l'un des plus grands sculpteurs de pierres dures de la Renaissance italienne.

[La France restitue solennellement 26 trésors pillés au Bénin](#)

Lefigaro.fr, 09/11/2021,
Emmanuel Macron reçoit mardi son homologue béninois Patrice Talon pour finaliser la restitution de ces 26 trésors conservés jusqu'ici au musée parisien du Quai Branly, et qui rejoindront le Bénin dès mercredi.

[Hautes-Alpes : les archives départementales seraient-elles en danger ?](#)

Alpes1.com, 09/11/2021,
Un collectif réunissant des historiens, des généalogistes, des professeurs ou encore des guides conférenciers s'inquiète que le bâtiment à Gap soit réhabilité l'année prochaine. Le collectif craint notamment les risques inhérents à conserver de tels documents dans un bâtiment en cours de réhabilitation.

[Quand les anciens colonisateurs européens décident de restituer des œuvres pillées en Afrique](#)

Franceinfo.fr, 09/11/2021,
Si la France s'apprête à rendre au Bénin une partie du "Trésor de Béhanzin", d'autres pays se sont engagés à rejoindre le processus de restitution d'œuvres pillées. Parmi eux, l'Allemagne, le Royaume-Uni ou encore la Belgique.

[Philanthropie: le Musée des beaux-arts de Montréal propose pour la seconde année consécutive des enchères virtuelles](#)

Club-innovation-culture.fr, 09/11/2021,
Comme pour la première édition organisée en novembre 2020, ces enchères virtuelles visent à pallier au moins partiellement la perte des revenus engendrées par l'annulation du bal annuel du musée et de sa fondation. Les 70 lots mis en vente sont répartis en trois catégories distinctes : des œuvres d'art, des expériences uniques et des lots symboliques liés aux activités du Musée.

[Bettina Steinbrügge nommée directrice générale du Mudam \(Luxembourg\)](#)

Culture.lu, 12/11/2021, Le Conseil d'administration du Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, présidé par Son Altesse Royale la Grande-Duchesse héritière de Luxembourg, a le plaisir d'annoncer la nomination de Bettina Steinbrügge au poste de Directrice générale du musée. Cette nomination fait suite à l'évaluation minutieuse des candidats par un comité de sélection international composé de Frances Morris (Tate Modern, Londres), Dirk Snauwaert (Wiels, Bruxelles), Emma Lavigne (Palais de Tokyo, Paris), Paul di Felice (Vice-Président, Mudam), Danielle Igniti (membre du Conseil d'administration, Mudam), Jo Kox (membre du Conseil d'administration, Mudam) et Danièle Wagener (membre du conseil d'administration du Mudam).

[Dominique Perrault : « On m'a collé une étiquette "trop jeune, trop vite, trop fort" »](#)

Lemonde.fr, 14/11/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Entretien - « Je ne serais pas arrivé là si... » Chaque semaine, « Le Monde » interroge une personnalité sur un moment décisif de sa vie. L'architecte de 68 ans raconte comment il a été sélectionné pour le chantier de la bibliothèque François-Mitterrand, et les répercussions de ce choix sur sa carrière.

[39 départements concernés par les restitutions belges](#)

Rfgenealogie.com, 10/11/2021,

Une ultime restitution d'archives a eu lieu début octobre à Liège en Wallonie, quand la Belgique a rendu officiellement à la France 550 documents volés dans les archives françaises. Ces archives avaient été dérobées entre 1981 et 2001 dans 39 services d'archives départementales ou communales, aux Archives nationales, aux ministères de la Défense et des Affaires étrangères.

[Grèce : une appli permet désormais de visiter l'ancienne Olympie en ligne](#)

Francetvinfo.fr, 11/11/2021,

Accessible en ligne et sur smartphone, cette visite virtuelle permet d'accéder à près de 30 des temples antiques d'Olympie.

[Ce trésor anglo-saxon de l'aube du Moyen Âge regorgeait de pièces de monnaie franques et byzantines](#)

Lefigaro.fr, 11/11/2021,

Cet ensemble de monnaies du début du VIII^e siècle découvert dans l'ouest du Norfolk devrait permettre d'approfondir la connaissance historique sur les échanges entre l'île britannique et le continent européen, dans l'Antiquité tardive.

[Le MOCA de LA et la marque Vans lancent des collections inspirées par le logo et des artistes du musée](#)

Club-innovation-culture.fr, 12/11/2021,

Le 10 novembre 2021, le Museum of Contemporary Art a annoncé son partenariat avec Vans, la marque de sports, pour présenter des gammes de chaussures et de vêtements en édition limitée mettant en vedette les artistes californiens Judy Baca, Brenna Youngblood et Frances Stark, ainsi que des créations graphiques inspirées du logo emblématique du MOCA.

[Une prise de conscience écologique tardive](#)

Lequotidiendelart.com, 12/11/2021,

Longtemps, le monde de l'art s'est tenu à l'écart de l'écologie : ce n'est que depuis les années 2000 que des réflexions sur la logique écologique – de la conservation-restauration notamment – ont commencé à émerger.

[Le mécénat, vecteur d'ouverture des musées](#)

Lequotidiendelart.com, 12/11/2021, article consultable au CRD,

Depuis 2011, on a vu croître le mécénat participatif comme moyen de fédérer les citoyens autour d'un projet d'intérêt général. On a assisté à l'essor du mécénat de proximité porté par des PME comme levier de revitalisation des territoires. On a vu naître des préoccupations sur les mesures d'impact des subsides octroyés. Cette démocratisation tient à une raison principale : le mécénat culturel est devenu un mécénat social, créant des liens avec d'autres milieux que ceux avec lesquels les institutions dialoguent habituellement.

[Le projet de la Tour Triangle passe mal auprès de l'Unesco](#)

Lefigaro.fr, 12/11/2021,

Le Comité du patrimoine mondial a rejeté le plan de protection des rives de la Seine et s'inquiète de la multiplication des gratte-ciel à Paris.

[La Smithsonian Institution à Washington va restituer des bronzes du Bénin](#)

Lequotidiendelart.com, 12/11/2021, article consultable au CRD,

« L'avenir sans tenter au mieux de guérir les blessures du passé », a déclaré Ngaire Blankenberg, directrice du National Museum of African Art de la Smithsonian Institution, annonçant ainsi la restitution imminente au Nigéria de plusieurs bronzes conservés à Washington.

[La National Gallery de Londres se penche sur ses liens avec des esclavagistes](#)

Lequotidiendelart.com, 12/11/2021,

Après le Rijksmuseum d'Amsterdam, qui a entrepris un long travail de recherche sur le passé esclavagiste des Pays-Bas, dont témoignent notamment ses collections (lire le QDA du 22 juillet 2021), la National Gallery de Londres a débuté une étude minutieuse des personnalités liées à l'esclavage ayant eu un rôle important dans l'enrichissement de ses collections.

[Restitution des trésors d'Abomey au Bénin : l'émotion de la population à Cotonou](#)

Francetvinfo.fr, 12/11/2021,

Les Béninois sont venus par centaines pour assister au retour des 26 œuvres des trésors royaux d'Abomey. Un moment solennel et historique.

[Entre l'Arabie saoudite et l'Unesco, un partenariat stratégique pour renforcer l'héritage d'AIUla](#)

Arabnews.fr, 13/11/2021,

Ce partenariat stratégique a pour ambition de faire de la région d'AIUla le plus grand musée vivant au monde. «Nous travaillons dans des lieux très particuliers avec des éléments très intéressants de notre patrimoine comme l'étonnante cité nabatéenne».

À regarder, écouter, consulter...



L'église de Varengeville-sur-Mer menacée par l'érosion © Seine-Maritime tourisme

[Il était une fois le musée du Louvre](#)

Arte.tv, novembre 2021,

Comment le Louvre est-il devenu le musée universel le plus grand et le plus fréquenté au monde ? Avec le concours de spécialistes – historiens, conservateurs, mais aussi Jean-Luc Martinez, prédécesseur de Laurence des Cars à la tête de l'établissement –, Frédéric Wilner passe en revue les étapes successives de la constitution de ses éblouissantes collections qui racontent en filigrane l'histoire de la France et celle de l'Europe.

[Seine-Maritime : l'église de Varengeville-sur-Mer menacée par l'érosion du littoral](#)

Lci.fr, 01/11/2021,

L'église de Varengeville-sur-Mer et son cimetière pourraient disparaître à cause de l'érosion du littoral. Pour y parer, les habitants aimeraient que l'édifice soit déplacé.

[Restitution d'œuvres d'art au Bénin : l'heure du départ](#)

France24.com, 04/11/2021,

Derniers préparatifs des trésors nationaux restitués par la France au Bénin avant leur retour au pays. Notre reporter, Julien Sauvaget, a pu assister au démontage de l'exposition et à la préparation des œuvres avant leur dernier voyage.

[Exposition « Giorgio Vasari » au musée du Louvre : les prêts de 4 institutions insaisissables](#)

Legifrance.gouv.fr, 04/11/2021,

Les biens culturels appartenant à quatre institutions étrangères prêtés au musée du Louvre (Paris 1er), organisateur de l'exposition « Giorgio Vasari : le livre des dessins » sont déclarés insaisissables pendant la période de leur prêt à la France du 07/03 au 30/09/2022, par arrêté du ministre de l'Europe et des Affaires étrangères et de la ministre de la Culture en date du 28/10/2021, publié au Journal officiel le 03/11/2021.

[Le classement d'archives comme archives historiques](#)

Francearchives.fr, 04/11/2021,

La démarche de classement comme « archives historiques » vise avant tout à reconnaître un intérêt public majeur à un document ou ensemble de documents d'archives, du fait de sa (leur) valeur historique ou scientifique (article L. 212-15 du code du patrimoine), à l'instar de ce qui peut être fait pour un bâtiment ou une œuvre d'art.

[Lausanne : Visite du bâtiment de Photo Elysée](#)

Elysee.letemps.ch, 04/11/2021,

Ce jeudi 4 novembre a lieu la remise officielle des clés du bâtiment qui abrite, sur le site de Plateforme 10, Photo Elysée et le mudac. Conçu par le bureau d'architecture portugais Aires Mateus, il sera officiellement inauguré en juin prochain lors de l'ouverture de ses premières expositions.

[Les opposés : spécimens durs et mous dans les collections d'histoire naturelle](#)

Youtube.com, 05/11/2021,

Des fossiles de dinosaures aux myxines dépourvues d'os et capables de former un nœud, sont examinés d'intéressants exemples de spécimens durs et mous dans les collections scientifiques du Musée canadien de la nature.



[Décret n° 2021-1453 du 6 novembre 2021 relatif à l'extension du «pass Culture» aux jeunes en âge d'être scolarisés au collège et au lycée](#)

Legifrance.gouv.fr, 07/11/2021,

Cette mesure entrera en vigueur en janvier 2022 et concernera à la fois les jeunes de quinze à dix-sept ans en individuel, et les classes de quatrième à la terminale.



[Pompéi : découverte des vestiges d'une chambre d'esclaves](#)

Francetvinfo.fr, 07/11/2021,

Plusieurs archéologues ont fait la découverte des vestiges d'une chambre d'esclaves vieille de deux mille ans à Pompéi (Italie). La chambre est meublée de trois lits tressés de cordes, qui ont été parfaitement conservés. La chambre minuscule était sans doute dédiée aux esclaves de l'époque.



[Série : la rénovation du Grand Palais vue par Maylis de Kerangal \(3 épisodes\)](#)

Franceculture.fr, 09/11/2021,

Épisode 1 : "Chronique d'un chantier"

Dans l'émission Affaires en cours, Maylis de Kerangal accompagne les travaux du Grand Palais à Paris jusqu'à sa réouverture en 2024.



[Arrêté du 5 novembre 2021 portant radiation de l'inventaire de biens affectés aux collections du musée du quai Branly-Jacques Chirac](#)

Legifrance.gouv.fr, 10/11/2021,

26 biens sont radiés de l'inventaire du musée du quai Branly-Jacques Chirac (Paris 7e) auquel ils étaient affectés, en application de la loi n° 2020-1673 du 24/12/2020 relative à la restitution de biens culturels à la République du Bénin et à la République du Sénégal, qui a autorisé à cet effet leur sortie des collections nationales, par arrêté de la ministre de la Culture en date du 05/11/2021 publié au JO le 10/11/2021.



[Séminaire annuel des Archives de France \(Montpellier, 22-24 septembre 2021\)](#)

Francearchives.fr, 09/11/2021,

Le séminaire des Archives de France s'est tenu en septembre 2021 à Montpellier. Les résumés des principales interventions sont disponibles sur le portail national des archives FranceArchives.



[Outil collaboratif Osmose](#)

Francearchives.fr, 09/11/2021,

Osmose est une plateforme collaborative mise à disposition des ministères et opérateurs de l'Etat par la Direction interministérielle du numérique (DINUM). Le Service interministériel des Archives de France a ouvert différents espaces collaboratifs au sein de la plate-forme Osmose afin de permettre le partage d'informations et de documents et les échanges entre les services d'archives sur de grandes thématiques professionnelles (archivage numérique, collecte, conservation...).



[Archéologie des rivages : habiter le littoral de la Préhistoire aux Temps modernes](#)

Inrap.fr, 10/11/2021,

Les conférences du colloque organisé par l'Inrap en partenariat avec le Musée du quai Branly – Jacques Chirac sous la direction scientifique de Florence Verdin, université Bordeaux Montaigne et Marc Bouiron, Inrap sont en ligne !



["La Dame à la licorne" exposée au musée des abattoirs de Toulouse : découvrez la célèbre tapisserie et ses énigmes](#)

Francetvinfo.fr, 11/11/2021,

Chaque semaine dans Le choix du 20 Heures, France 2 propose de découvrir des œuvres remarquables. Le 11 novembre, l'équipe du JT s'attarde sur la célèbre tapisserie de la Dame à la licorne.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)



