

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BEGHAIN Patrice, KNEUBÜHLER Michel, *Dictionnaire historique du patrimoine*, Lyon, Éditions Fage, 2021, 1018 p.
PAT-1-BEG

LAMBERT Roma, *Le musée d'entreprise : genèse et expansion d'un genre muséal*, Paris, L'Harmattan, 2021, (coll. Les cahiers de la médiation culturelle), 278 p.
PAT11-7.14.1-LAM

OLIVESI Stéphane, AMBROISE-RENDU Anne-Claude (dir.), *Patrimoines et patrimonialisation : les inventions du capital historique (XIXe-XXIe siècles)*, Saint-Martin-d'Hères, Presses universitaires de Grenoble, 2021, (coll. Libres cours), 350 p.
PAT-1.1-Pat

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Fondamentaux de la sculpture](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 15/10/2021

[Matériaux de conservation et conditionnement des œuvres](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 19/10/2021

Actualités



Le président français Emmanuel Macron et la ministre de la Culture Roselyne Bachelot à l'exposition organisée au musée du Quai-Branly des 26 objets du trésor d'Abomey en voie de restitution au Bénin. Michel Euler / BELGA / AFP

Focus : Restitution d'œuvres d'art africaines

[Restitutions : le Sénat prend date](#)

Gazette-drouot.com, 21/10/2021,

Il ne se passe plus de mois sans l'annonce quelque part en Europe d'une restitution aux anciennes colonies. Emmanuel Macron a même pris la peine d'ajouter la sienne, en promettant le retour en Côte d'Ivoire d'un tambour sculpté de la communauté atchan (aussi nommée ébrié), qui se trouve au musée du quai Branly. Confisqué par l'administration française en 1916, cet instrument figurait en tête de 148 œuvres réclamées depuis trois ans par la Côte d'Ivoire.

[Arts africains : restituer les œuvres, rétablir les faits](#)

Lemonde.fr, 23/10/2021,

La restitution de 26 œuvres au Bénin, qui doit avoir lieu le 9 novembre, est un geste politique mais aussi la reconnaissance du travail d'historiennes et d'historiens sur les décennies coloniales et qui ont établi bien des vérités douloureuses, au risque de déplaire.

📅 AGENDA

[« Musées et préoccupations environnementales : nouvelles perspectives »](#)

Conférence CIMUSET,

En ligne et à Téhéran,

Dimanche 7 au jeudi 11 novembre 2021

[« L'héritage historique militaire : miroir du passé, reflets pour l'avenir »](#)

XXX^e congrès de l'ICOMAM,

Musée de l'Armée de Tolède,

Lundi 15 au vendredi 19 novembre 2021

[« La méthode de traitement thermique à hygrométrie contrôlée »](#)

Journée d'études de l'École Supérieure d'Art Avignon (ESAA) et la Mairie de Castries, en collaboration avec Roch Payet - Conservation Service,

ESAA - École Supérieure d'Art d'Avignon, Avignon et Château de Castries, Castries,

Mardi 16 novembre 2021, Avignon, 9h00-17h00

Mercredi 17 novembre 2021, Castries, 9h00-12h30

[« Osons revendiquer pour les archives. Retours d'expériences et perspectives de mobilisation »](#)

Table-ronde organisée par l'Association des Archivistes Français,

En ligne,

Jeudi 18 novembre 2021, de 17h00-19h00

[« La visibilité des collections privées dans les institutions culturelles publiques »](#)

Journée d'étude Université Paul Valéry Montpellier 3 / MO.CO. Montpellier Contemporain (Montpellier, France)

Événement hybride en ligne et sur site : Auditorium - 14 rue de l'école de Pharmacie, Montpellier

Jeudi 18 novembre 2021

[« La conservation-restauration dans le domaine des Monuments Historiques : le traitement de la lacune »](#)

Séminaire Monuments Historiques : édition 2021 organisé par la FFCR, INP, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ESAD-TALM-Tours, MAP,

Hall de la Fac des Tanneurs, salle Thélème, Tours,

Jeudi 18 et vendredi 19 novembre 2021

[« Mémoire et patrimoine : L'anthropologue au seuil du musée »](#)

Colloque jeunes chercheurs, Université de Paris 1 Canthel EA 45 45 ED 624,

Événement hybride, En ligne et sur place : Salle Grignard - 45 rue des Saints-Pères, Paris (75006),

Vendredi 19 novembre 2021

📣 APPELS À CONTRIBUTION

[« 1023-2023 : le Mont Saint-Michel en Normandie et en Europe : Nouvelles découvertes et nouvelles perspectives de recherche »](#)

Colloque cycle « Normandie médiévale » de Cerisy-la-Salle,

Appel à contribution jusqu'au vendredi 1er avril 2022

[« Nous avons décidé avec le Bénin de ne pas faire les restitutions des objets royaux en catimini »](#)

Lemonde.fr, 23/10/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Emmanuel Kasarhérou, président du Musée du quai Branly, revient, dans un entretien au « Monde », sur la coopération avec le pays d'Afrique pour étudier, exposer et restituer 26 œuvres issues des conquêtes coloniales.

[Musée du Quai Branly : des trésors royaux d'Abomey exposés avant leur retour au Bénin](#)

Lepoint.fr, 24/10/2021,

En concertation avec le Bénin, le musée propose une exposition inédite autour de 26 œuvres de l'ancien royaume du Dahomey, bientôt restituées.

[Vers une normalisation des restitutions ?](#)

Lequotidiendelart.com, 25/10/2021, article consultable au CRD,

Alors qu'Emmanuel Macron promettait le 8 octobre la restitution de l'icône ivoirienne conservée au musée du quai Branly, le Djidji Ayokwe, le Sénat s'exaspère du non-respect du processus démocratique. Il annonce donc un projet de loi pour extraire les restitutions des contingences diplomatiques et les encadrer à long terme.

[La restitution d'œuvres africaines met le Sénat et le marché de l'art vent debout](#)

Lesechos.fr, 26/10/2021,

Alors qu'Emmanuel Macron y est attendu ce mercredi, le ton monte du côté du Sénat et du marché de l'art.

[Musée d'Angoulême : faut-il restituer toutes les œuvres d'art africain ?](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 26/10/2021,

Parmi les 80.000 pièces venues d'Afrique sub-saharienne et exposées en France, figurent l'immense collection d'art d'Afrique et d'Océanie du musée d'Angoulême.

[🎧 Œuvres d'art volées au Bénin : une restitution historique et une enquête](#)

Francetvinfo.fr, 26/10/2021,

La France s'apprête à restituer au Bénin 26 œuvres d'art pillées lors de l'époque coloniale. C'est la première fois qu'un ensemble de pièces quitte ainsi un musée français pour l'Afrique. Des dizaines de milliers d'autres œuvres pourraient par la suite être examinées.

[🎧 Bénédicte Savoy : "On est face à un événement historique sans précédent"](#)

Franceinter.fr, 26/10/2021,

26 œuvres béninoises seront exposées au Quai Branly du mardi 26 au dimanche 31 octobre avant d'être restituées à leur pays d'origine : Bénédicte Savoy, universitaire et historienne de l'art, autrice du rapport Restitution du patrimoine culturel africain- Vers une nouvelle éthique relationnelle.

[Emmanuel Macron assure que les restitutions du patrimoine africain ne seront pas le «fait du prince»](#)

Lefigaro.fr, 27/10/2021,

Le président, en visite au musée du Quai Branly, a annoncé que la propriété de 26 œuvres serait rétrocédée au Bénin le 9 novembre, et a cherché à rassurer les musées et les parlementaires.

[🎧 Emmanuel Macron au Quai Branly : "Redonner à la jeunesse africaine une partie de son patrimoine"](#)

France24.com, 27/10/2021,

Emmanuel Macron a présidé mercredi, au musée du quai Branly-Jacques Chirac, la cérémonie organisée pour la restitution de 26 œuvres des trésors royaux d'Abomey à la République du Bénin, présentes en France depuis 130 ans.

[🎧 Restitution au Bénin des trésors royaux d'Abomey: «Une grande joie», selon le président du musée du Quai Branly](#)

Rfi.fr, 27/10/2021,

Emmanuel Kasarhérou, président du musée du quai Branly - Jacques Chirac, est l'invité du matin de RFI. Il répond aux questions de Nathalie Amar.

[🎧 Patrimoine : l'Allemagne et la Belgique vont restituer des œuvres d'art provenant d'Afrique](#)

Francetvinfo.fr, 27/10/2021,

Dans le club des correspondants, franceinfo passe les frontières pour voir ce qui se passe ailleurs dans le monde. Aujourd'hui, direction l'Allemagne et la Belgique qui s'engagent à restituer des œuvres d'art africaines.

[« Il y a une différence notable entre le spectre du foutoir patrimonial qu'exhibent les experts et un projet aussi fondé historiquement que celui de Saint-Denis »](#)

Lemonde.fr, 18/10/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Responsables du projet, **Jacques Moulin**, architecte en chef des monuments historiques, et **Julien de Saint Jores**, directeur général de Suivez la flèche, maître d'ouvrage de la reconstruction de la flèche de Saint-Denis, dénoncent, dans une tribune au « Monde », la mauvaise querelle qui leur est faite, ainsi qu'à la municipalité de Saint-Denis, de vouloir remonter la flèche de la basilique royale, présente jusqu'au milieu du XIXe siècle.

[Disparition : Xavier Dupuis, pionnier de l'économie culturelle](#)

Lequotidiendelart.com, 19/10/2021, article consultable au CRD,

L'économiste Xavier Dupuis, chercheur au CNRS et directeur du Master 2 « Management des organisations culturelles » à l'université Paris-Dauphine, est décédé brutalement au début du mois. Travaillant dès les années 1980 pour le ministère de la Culture, au sein du service des études et de la recherche (aujourd'hui le DEPS), il était l'un des premiers économistes français à s'emparer du domaine culturel, au travers de l'économie du patrimoine, des pratiques de tarification ou du renouveau du spectacle musical en France.

[Diego Della Valle, un mécénat colossal](#)

Gazette-drouot.com, 19/10/2021,

Le patron de Tod's retrace l'histoire d'un partenariat décennal qui a permis de restaurer le Colisée. Face aux remous passés de l'opinion publique, il rappelle combien le mécénat culturel italien rime avec identité.

[Projet de la caserne Gudin à Montargis : Stéphane Bern pointe un possible conflit d'intérêt de la préfète](#)

Francebleu.fr, 21/10/2021,

La préfète du Loiret et du Centre-Val de Loire est sérieusement mise en cause par les défenseurs de l'ancienne caserne Gudin de Montargis. Ils soupçonnent **Régine Engström** de possible conflit d'intérêt dans ce dossier. Stéphane Bern monte au créneau.

[Musée du château des Rohan : une nouvelle direction](#)

Dna.fr, 23/10/2021,

Installé dans les murs du prestigieux château des Rohan, le musée municipal de Saverne accueille depuis le 1er octobre **Emmanuelle Thomann** qui succède à la conservatrice Gabrielle Feyler. La nouvelle directrice a déjà pris ses marques en se plongeant dans les collections.

[Le Musée de la civilisation se défend](#)

Ledevoir.com, 25/10/2021,

Le président-directeur général du Musée de la civilisation, **Stéphane La Roche**, s'est défendu vendredi d'avoir procédé dans l'opacité pour la vente de l'édifice patrimonial de la Maison Chevalier à un groupe qui possède Ameublement Tanguay.

[La conservatrice Cécile Debray nommée directrice du musée Picasso](#)

Lefigaro.fr, 26/10/2021,

Cette historienne de l'art a été remarquée pour son travail de conservatrice au Centre Pompidou, puis du musée de l'Orangerie. Elle a été nommée par Emmanuel Macron.

Les autres actus...

[Versailles : le tas de ferraille abandonné cachait l'horloge royale datant de 1763](#)

Leparisien.fr, 18/10/2021,

L'ancienne pendule, fabriquée à la demande du roi Louis XV pour trôner sur l'église Notre-Dame, gisait en pièces détachées sur le sol d'un garage vétuste de l'avenue de Paris depuis plus d'un siècle.

[Une flèche très politique pour la basilique de Saint-Denis](#)

Lemonde.fr, 18/10/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le maire de la commune de Seine-Saint-Denis fait de la reconstruction de l'édifice le « totem » de la candidature de la ville dans la course au label de capitale européenne de la culture.

[Sur les réseaux, des influenceurs de l'art ont la cote](#)

Lemonde.fr, 18/10/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Leur regard personnel et décalé sur les musées et les expositions leur vaut une certaine audience auprès des jeunes. Et les égards des institutions intéressées par ce public nouveau.

[Québec : La vente de la Maison Chevalier soulève critiques et questions](#)

Ledevoir.com, 18/10/2021,

La ministre de la Culture, Nathalie Roy, essuie une pluie de critiques après avoir approuvé le rachat par la famille Tanguay de la Maison Chevalier, dernière construction patrimoniale qui était encore ouverte aux visiteurs sur la place Royale, dans le Vieux-Québec. Une transaction controversée qui survient au moment même où le Musée de la civilisation, jusque-là propriétaire de ce bâtiment historique, présente une exposition dont le principal commanditaire n'est nul autre que le détaillant de meubles du même nom.

[Ventes aux enchères de dinosaures : la frustration des paléontologues](#)

Sciencesetavenir.fr, 19/10/2021,

De riches collectionneurs déboursent des millions pour acquérir des squelettes de dinosaure, ces ventes aux enchères, dont l'une se tient cette semaine à Paris, désolent conservateurs et paléontologues qui assistent impuissants au départ de ces fossiles dans des collections privées. Au détriment des musées.

[Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, et François Villeroy de Galhau, gouverneur de la Banque de France, inaugurent les décors remontés de la Chancellerie d'Orléans à l'hôtel de Rohan \(Archives nationales\)](#)

Culture.gouv.fr, 19/10/2021,

Bâti au début du XVIII^e siècle par l'architecte Germain Boffrand, redécouvert dans les années 1760 par Charles De Wailly, l'hôtel particulier dit de la Chancellerie d'Orléans se dressait au bord du jardin du Palais-Royal, à Paris. Classé au titre des Monuments historiques en 1914, il fut démolé en 1923 dans le cadre d'une opération immobilière et d'urbanisme. La Banque de France s'engagea alors à en remonter les décors, qui furent démontés pièce à pièce et soigneusement conservés.

[Xi Jinping prône une « archéologie à la chinoise »](#)

Chine-magazine.com, 19/10/2021,

A l'instar du socialisme à la chinoise, du capitalisme à la chinoise, la pensée chinoise, le président Xi Jinping souhaite développer une « archéologie à la chinoise ».

[Le musée des Navires de Fiumicino rouvre après 19 ans](#)

Lequotidiendelart.com, 19/10/2021, article consultable au CRD,

De 1957 à 1961, les fouilles liées aux travaux de construction de l'aéroport romain Leonardo da Vinci, permirent de mettre au jour la partie nord du port antique d'Ostie et d'excaver 8 bateaux, dont 5 complets. Pour éviter leur détérioration rapide une fois sortis à l'air libre, ils furent conservés dans un hangar, transformé en 1979 en musée de site, aujourd'hui intégré au Parco Archeologico di Ostia Antica. Fermé depuis 2002, il a rouvert le 12 octobre, bénéficiant, pour sortir de ces 19 ans d'immobilité, d'un financement du ministère de la Culture au titre des « grands projets stratégiques ».

[Exposition « Aux sources des Nymphéas » à l'Orangerie : les prêts de 12 institutions insaisissables](#)

Legifrance.gouv.fr, 20/10/2021,

Par arrêté du ministre de l'Europe et des affaires étrangères et de la ministre de la culture en date du 13 octobre 2021, les biens culturels prêtés à l'établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing, organisateur de l'exposition « Aux sources des Nymphéas de Monet : les impressionnistes et la décoration » présentée du 1er mars 2022 au 11 juillet 2022, sont insaisissables pendant la période de leur prêt à la France.

[Francis Steinbock administrateur général adjoint du Louvre](#)

Lequotidiendelart.com, 26/10/2021, article consultable au CRD,

Le musée du Louvre, continue de constituer son équipe. La position d'administrateur général adjoint, jusqu'à présent occupée par Valérie Forey, est confiée à compter du 25 octobre à Francis Steinbock.

[Philippe Barbat conseiller d'État](#)

Culture.newstank.fr, 27/10/2021,

Philippe Barbat est nommé conseiller d'État en service ordinaire à compter du 01/11/2021, à l'issue du Conseil des ministres du 27/10/2021. Jusqu'alors maître des requêtes au Conseil d'État, Philippe Barbat a notamment été conseiller en charge du patrimoine auprès des anciennes ministres de la Culture Aurélie Filippetti puis Fleur Pellerin entre 2012 et 2014. Il a ensuite pris les fonctions de directeur de l'Institut national du Patrimoine de 2015 à 2018 avant de devenir directeur général des patrimoines au ministère de la Culture de novembre 2018 à mars 2021. Jean-François Hebert lui a succédé comme directeur général des patrimoines et de l'architecture le 08/03/2021.

[Pablo Rodriguez court à la rescousse de Patrimoine canadien – encore une fois](#)

Cablechronicles.com, 27/10/2021,

Pablo Rodriguez a été nommé ministre du Patrimoine canadien dans la réorganisation du gouvernement fédéral de mardi, en remplacement de Steven Guilbeault.

[Jean de Loisy quittera la direction de l'Ensba à la fin de son mandat](#)

Lequotidiendelart.com, 29/10/2021,

Nommé en janvier 2019 à la direction de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris par Franck Riester, Jean de Loisy a confirmé qu'il ne se représentera pas à l'issue de son mandat, qui prend fin en janvier 2022. Il espère également que la personne qui prendra le relais trouvera un « équilibre entre la partie musée et la partie école » de l'institution. De son côté, Jean de Loisy entend revenir à ses premières occupations et « revenir à une vie de commissaire indépendant ».

[20 ans après son ouverture, le pari gagné du musée La Piscine de Roubaix](#)

Francetvinfo.fr, 20/10/2021,

L'ancienne piscine art déco laissée à l'abandon a été transformée en musée il y a 20 ans. Depuis, le musée a largement trouvé son public.

[Des musées de Vienne publient des nus d'Egon Schiele et Modigliani via OnlyFans](#)

Lefigaro.fr, 20/10/2021,

Pour contourner la relation problématique entre le monde de l'art et Facebook ou Instagram, qui bannissent toute nudité, l'office du tourisme autrichien a créé un compte sur la plateforme spécialisée dans le contenu érotique.

[Israël : un plongeur trouve une épée datant des Croisades dans le fond de la Méditerranée](#)

Liberation.fr, 20/10/2021,

L'arme pourrait être vieille de 900 ans, selon l'Autorité israélienne des antiquités (AIA). Cette lame est «une rare et magnifique découverte qui selon toute évidence appartenait à un chevalier croisé, a indiqué dans ce communiqué un responsable de l'AIA, Nir Distelfeld. Bien que recouverte de coquillages et de coraux, elle est «en parfait état» de conservation.

[Le centre Pompidou sera finalement ouvert pendant les JO-2024](#)

Huffingtonpost.fr, 21/10/2021,

Le bâtiment inauguré en 1977 doit subir d'importants travaux de rénovation. Prévus dès la fin 2023, ils sont finalement reportés à la fin des Jeux Olympiques.

[Sept personnes soupçonnées d'avoir pillé des sites archéologiques en Corse placées en garde à vue](#)

Francetvinfo.fr, 21/10/2021,

Plusieurs personnes ont été interpellées en Corse pour s'être illégalement accaparé des objets archéologiques à l'aide de détecteurs de métaux.

[Le litige financier qui opposait l'architecte Jean Nouvel à la Philharmonie de Paris est réglé](#)

Francetvinfo.fr, 21/10/2021,

La Philharmonie de Paris réclamait 170 millions d'euros à Jean Nouvel, pour des surcoûts en cours de chantier qu'elle imputait à l'architecte.

[Cette villa orientale au pied des Alpes a été rénovée pendant 40 ans](#)

Lefigaro.fr, 21/10/2021,

Aux abords de Grenoble, la villa Casamaures bâtie en 1855 a été sauvée de la destruction par sa propriétaire en 1981. Elle a obtenu son classement et lui a rendu sa splendeur.

[Cinq mois après sa généralisation, le Pass culture cherche la bonne formule](#)

Lemonde.fr, 22/10/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Depuis mai, l'application a séduit 782 000 jeunes de 18 ans, qui ont plébiscité les livres et surtout les mangas. Deux millions de nouveaux inscrits pourront en bénéficier à partir de 2022.

[Cinq fascinantes découvertes archéologiques au fond des océans](#)

Franceculture.fr, 22/10/2021,

L'épée d'un croisé vieille de 900 ans découverte en mer méditerranée fascine. À juste titre. De la cité perdue d'Héracléion à l'étrange structure sous-marine de Yonaguni-jima, en passant par le galion San José, les fonds marins recèlent bien des trésors archéologiques.

[Pourquoi Michel-Ange n'a-t-il jamais terminé cette Pietà ?](#)

Aleteia.org, 22/10/2021,

La Pietà Bandini, l'un des derniers chefs-d'œuvre de Michel-Ange, vient tout juste d'être restaurée. L'intervention des spécialistes sur la sculpture en marbre a permis d'élucider de nombreux secrets.

[Le Musée des Beaux-Arts de Montréal lance une nouvelle application mobile utilisant la reconnaissance d'image](#)

Club-innovation-culture.fr, 22/10/2021,

Depuis le 15 octobre 2021, les visiteurs du Musée des Beaux-Arts de Montréal (MBAM) peuvent découvrir la nouvelle application Écho. Conçue en primeur pour le Musée, elle utilise la technologie de reconnaissance d'image afin de permettre au public d'accéder à des contenus inédits.

[Des archéologues péruviens mettent au jour un site pré-inca de sacrifices humains](#)

Lefigaro.fr, 23/10/2021,

Attribué à la culture Wari, un temple du IXe siècle découvert au nord du Pérou pourrait remodeler les connaissances sur l'aire de diffusion de cette civilisation disparue près de 200 ans avant les Incas.

[Santa Cruz de Tenerife accueillera le deuxième plus important musée Rodin d'Europe](#)

Lelezard.com, 24/10/2021,

Le conseil municipal de Santa Cruz de Tenerife, le conseil de l'île de Tenerife et le musée Rodin ont signé vendredi à Paris un accord visant à faire du parc Viera y Clavijo le troisième site au monde consacré exclusivement à l'artiste, aux côtés de Paris et de Philadelphie (États-Unis).

[Un événement astronomique permet de dater d'il y a mille ans une colonie viking en Amérique du Nord](#)

Lefigaro.fr, 24/10/2021,

À l'aide d'une nouvelle méthode de datation, une équipe de chercheurs a pu situer à 1021 la découpe de plusieurs fragments de bois datant de l'occupation scandinave de L'Anse aux Meadows, à Terre-Neuve.

[Plan de rénovation pour le palais du Tau](#)

Lequotidiendelart.com, 25/10/2021, article consultable au CRD,

À Reims, le palais du Tau, musée de l'Œuvre de la cathédrale et des sacres des rois de France, va bénéficier d'une importante campagne de restauration dans le cadre du plan de relance.

[Emmanuel Macron va inaugurer le musée Dreyfus dans la maison d'Emile Zola, père du "J'accuse"](#)

Francetvinfo.fr, 25/10/2021,

Ce lieu de mémoire, qui ouvre ses portes au public le 28 octobre, veut perpétuer le souvenir d'Emile Zola et de l'affaire Dreyfus, victime d'une machination judiciaire et antisémite datant de 1894. Le capitaine avait finalement été réhabilité en 1906.

[The Strong \(Etat de New York\) donne aux enfants hospitalisés un accès « robotique » aux salles du musée](#)

Club-innovation-culture.fr, 25/10/2021,

Le Strong National Museum of Play de Rochester a annoncé son association avec la Fondation WeGo pour venir en aide aux enfants malades dans les hôpitaux du pays. Les enfants peuvent désormais explorer le musée avec un robot adapté aux enfants et entièrement contrôlable qui leur permet de voir, d'entendre, d'interagir et de communiquer avec d'autres invités, le tout depuis leur chambre d'hôpital.

[Le musée national du Moyen Âge Cluny offre des stickers numériques inspirés par sa collection](#)

Club-innovation-culture.fr, 26/10/2021,

Le 22 octobre 2021, le musée national du Moyen Âge a annoncé la diffusion de stickers numériques inspirés des collections du musée de Cluny pour enrichir les conversations de ses fans. Fermé jusqu'à début 2022, en raison des travaux de modernisation, le musée continue ainsi de faire vivre sa collection hors de ses murs. Les stickers téléchargeables gratuitement et réutilisables sur les réseaux sociaux ou dans des conversations privées viennent compléter le podcast, le chatbot et les vidéos coulisses déjà proposés par le musée.

[La justice néerlandaise se prononce sur le destin de trésors archéologiques de Crimée](#)

Lefigaro.fr, 26/10/2021,

Quatre musées ont lancé une action en justice en 2014 pour récupérer des œuvres prêtées aux Pays-Bas. Mais en 2016, un tribunal néerlandais a estimé que la restitution devait se faire à l'Ukraine et non à la Russie.

[Un fragment d'une stèle maya restitué au Guatemala par une collectionneuse française](#)

Francetvinfo.fr, 26/10/2021,

La pièce, qui date du VIII^e siècle, a échappé de justesse à une vente aux enchères. Une cérémonie a été organisée à l'Unesco, qui a fait office de médiateur entre la propriétaire, la France et le Guatemala.

[À Oslo, 12 étages pour Munch](#)

Lequotidiendelart.com, 26/10/2021, article consultable au CRD,

Le Munchmuseet, rebaptisé MUNCH, a rouvert ses portes vendredi dernier dans un nouveau bâtiment de 225 millions d'euros financé par la Ville avec la participation de l'État. C'est désormais l'un des plus grands musées au monde dédiés à un seul artiste.

[Rodez. Archéologie : Fenaille engagé dans la mission Abaya 2021 en Éthiopie](#)

Ladepeche.fr, 27/10/2021,

Dans la perspective, entre autres, d'une exposition exceptionnelle sur le mégalithisme éthiopien à l'horizon 2024, le musée ruthénois soutient cette mission d'envergure.

[L'IRPA lance une initiative pour le patrimoine](#)

Lequotidiendelart.com, 27/10/2021, article consultable au CRD,
L'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA), établissement scientifique fédéral créé en 1948 afin de préserver les sites et œuvres historiques, lance l'initiative « Challenge Patrimoine ». Elle invite les Belges à voter du 21 octobre au 21 novembre pour un trésor patrimonial qui fera l'objet d'un travail de restauration durable, de sa remise en état jusqu'à son exposition et à l'optimisation de son environnement de conservation.

[Le parquet national financier ouvre une enquête sur le projet d'hôtel de luxe à Chantilly](#)

Lefigaro.fr, 27/10/2021,
Les conditions d'un appel d'offres, lancé en avril par l'Institut de France et concédant pour cinquante ans un édifice faisant face au château, sont au cœur des investigations.

[Le Musée de Grenoble va créer un fonds photo grâce à un mécénat](#)

Lejournaldesarts.fr, 27/10/2021, article consultable au CRD,
Le collectionneur Antoine de Galbert, originaire de Grenoble, va aider le musée de la ville à constituer une collection de photographies.

[Le Musée du Grand Siècle sur les rails](#)

Lejournaldesarts.fr, 27/10/2021, article consultable au CRD,
Alors que la mission de préfiguration a inauguré ses espaces dans le Petit château de Sceaux en septembre, le projet continue d'être mené à bon rythme pour une ouverture prévue en 2025 dans la caserne Sully de Saint-Cloud.

[Appel au mécénat d'entreprise pour l'acquisition d'un vase fuseau peint par Jean-Marie Degault](#)

Culture.gouv.fr, 28/10/2021,
Le ministère de la Culture émet un avis d'appel au mécénat d'entreprise, publié au Journal officiel le 28/10/2021. Il concerne l'acquisition par l'État, pour l'Établissement public du château de Fontainebleau, d'un vase fuseau orné du portrait en camée de l'empereur Auguste, porcelaine dure de la manufacture impériale de Sèvres, peint par Jean-Marie Degault (vers 1814). Cet avis d'appel au mécénat d'entreprise porte sur 70 000 €.

[Musées de Rouen: la 6ème chambre des visiteurs a ouvert ses votes le 27 octobre 2021](#)

Club-innovation-culture.fr, 28/10/2021,
Depuis 2016 et le lancement de la première édition de la Chambre des visiteurs, la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie invite tous les ans les publics à voter pour les œuvres qu'ils souhaitent voir sortir des réserves et exposer en salle. Le vote de cette année est ouvert du 27 octobre 2021 au 5 janvier 2022 sur le site de la Chambre des visiteurs. La vingtaine d'œuvres plébiscitées sera exposée à l'occasion de la Nuit des musées (mai 2022) jusqu'aux Journées du patrimoine et du matrimoine (septembre 2022).

[En 25 ans, la Fondation du Patrimoine a accompagné 35.000 restaurations](#)

Lesechos.fr, 28/10/2021,
Le Salon du patrimoine culturel revient du 28 au 31 octobre au Carrousel du Louvre à Paris. Le mécénat joue un rôle clé dans la santé du secteur de la restauration.

[Fonds d'art et contemporain et musée Galliera: quand les collections de Paris font le mur](#)

Club-innovation-culture.fr, 29/10/2021,
Les collections du Fonds d'art contemporain de Paris et du musée Galliera sortent de leurs murs pour s'afficher à l'aéroport d'Orly ou pour proposer des « rencontres inattendues » dans des lieux atypiques de la capitale.

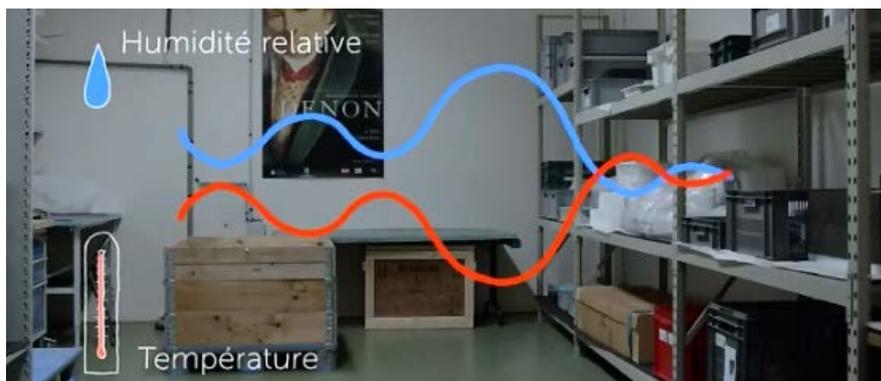
[Musées et innovation font-ils bon ménage?](#)

Lequotidiendelart.com, 29/10/2021, article consultable au CRD,
Appels à projets, incubateurs, achat public innovant : la tutelle publique multiplie les appels du pied aux start-up. Mais le dialogue est compliqué.

[Le partenariat entre l'Institut national du patrimoine \(INP\) et les Archives nationales](#)

Mémoire d'avenir, le journal des Archives nationales, n° 44 (octobre-décembre 2021) p. 11, sur Calameo.com,
Une convention-cadre de partenariat a été signée le 28 avril dernier entre les Archives nationales et l'INP. Elle porte sur les contributions des parties en matière de formation initiale et continue, de recherche scientifique et d'éducation artistique et culturelle, de coopération documentaire, de manifestations scientifiques et de coopération internationale. Questions croisées à Charles Personnaz, directeur de l'INP, et à Bruno Ricard, directeur des Archives nationales.

À regarder, écouter, consulter...



Gestion du climat dans les locaux de conservation © SIAF- C2RMF



[Lancement du site l'Héritage des ponts et chaussées](#)

Ecoledesponts.fr, 18/10/2021,

Le 20 octobre 2021, l'École des Ponts ParisTech et la Bibliothèque nationale de France lancent une nouvelle bibliothèque numérique patrimoniale : L'Héritage des ponts et chaussées qui vient rejoindre la communauté "Gallica marque blanche", dispositif proposé par la Bibliothèque nationale de France qui permet de partager les savoir-faire et l'expertise technique de la BnF avec ses partenaires, afin de mieux valoriser leurs collections en ligne.



[Deux nouvelles séries de films tutoriels sur la conservation préventive sont en ligne.](#)

Culture.gouv.fr, 19/10/2021,

Après les moisissures puis les plans d'urgence, le SIAF s'associe avec le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France pour proposer aux professionnels des archives, des bibliothèques et des musées deux nouvelles séries de films pédagogiques qui portent cette fois, sur [Gérer une infestation par les insectes](#) et [La gestion du climat dans les locaux de conservation](#).



[Message de madame Bachelot-Narquin à la communauté HERITECH](#)

Heritech-forum.com, 19/10/2021,

Retrouvez le message video adressé par Madame la ministre de la Culture à la communauté des acteurs de la numérisation des patrimoines, présentant les nouvelles actions de l'État qui concourent à l'épanouissement et à la structuration de la filière.



[J'ai l'œil du tigre, le podcast muséographie et scénographie](#)

Funinmuseum.com, 19/10/2021,

Créé par Claire Casedas, muséographe et scénographe depuis quinze ans et fondatrice de l'agence Fun in museum, "J'ai l'œil du tigre" est le 1^{er} podcast qui parle de musée, de patrimoine, de tourisme, sous un autre angle que la description d'œuvres d'art. Chaque semaine sont données des stratégies et des astuces pour réinventer le monde des musées, les rendre plus accessibles à tous. Parmi les 44 premiers podcasts disponibles : "Piliers et tendances du musée du 21^e siècle", "Musées et développement durable : 4 étapes pour s'y mettre vraiment"...



[Les coulisses du CMN : Colonne de Juillet](#)

Tiktok.com, 20/10/2021,

Découvrez sur Tiktok la nécropole qui se cache sous la colonne de Juillet, place de la Bastille.



[Patrimoine : des décors parisiens vont être restaurés 100 ans après](#)

Francetvinfo.fr, 20/10/2021,

La renaissance d'un petit joyau du patrimoine. Il s'agit de l'hôtel de la Chancellerie d'Orléans situé à Paris qui avait été construit au Palais-Royal au 18^{ème} siècle avant d'être démoli. Heureusement, tout avait été conservé, le plafond, les décorations, les boiseries.



[L'affaire Ruffini, énigme du marché de l'art](#)

Franceinter.fr, 20/10/2021,

En 2016, une Vénus attribuée à Lucas Cranach, maître de la Renaissance, est saisie à Aix-en-Provence. Acquisée par le prince du Liechtenstein pour 7 millions d'euros, cette peinture proviendrait de la collection de Giuliano Ruffini soupçonné d'avoir plusieurs ventes de faux tableaux à son actif.



[TikTok, on y va ou pas ?](#)

“Sans réserve/s”, 20/10/2021,

TikTok et les institutions culturelles, à priori tout les oppose... Pourtant, on retrouve de plus en plus le réseau social qui plaît tant aux jeunes dans les musées et centres de sciences. Pourquoi y aller ? pour y faire quoi ? Quelles sont les différences avec les autres réseaux sociaux ? Quelles sont ses limites et ses contraintes ? Dans cet épisode de Sans réserve/s, les coulisses de la médiation culturelle, nous questionnons donc sa place dans les musées.



[La vraie-fausse nature des dioramas](#)

L'art de muser, 20/10/2021,

En 2017, le Palais de Tokyo inaugure Dioramas, une exposition faisant la part belle à ce dispositif muséographique. Mêlant œuvres anciennes et contemporaines, l'exposition s'attachait à présenter les différentes facettes des dioramas. Objets de fantasme, les dioramas incarnent dans l'imaginaire collectif le charme un peu désuet des musées du 19^e siècle. Ces compositions en trois dimensions et généralement grandeur nature mêlent à la fois sculpture, peinture, objets et parfois vitrine. Ils illustrent un écosystème, un événement historique ou le mode de vie de populations proches ou éloignées. Très appréciés par le public familial, les dioramas sont néanmoins souvent vieillissants, et plus forcément représentatifs des modes d'expositions actuels.



[Chambord 360°, un fabuleux voyage](#)

Chambord.org, 22/10/2021,

Nouveauté ! Pendant les vacances de la Toussaint, du 23 octobre au 8 novembre 2021, vous pourrez découvrir à Chambord, un film immersif intégralement tourné à 360 degrés, en très haute définition. Le film « Chambord 360 » vous présente Chambord sous un angle jusqu'alors inaccessible à l'œil humain : les images ont été tournées dans le ciel de Rome, Milan et de Florence pour ensuite longuement survoler Chambord. Vous pourrez profiter d'une immersion totale de douze minutes, offrant un panorama grandiose sur les 5440 hectares et les 282 cheminées de Chambord !



[Gironde : en immersion dans le phare de Cordouan, le Versailles des mers](#)

Francetvinfo.fr, 22/10/2021,

Le phare de Cordouan, en Gironde, est un bijou d'architecture construit en pleine mer. Placé au patrimoine mondial de l'Unesco, il inspire de nombreux photographes.



[Le plus grand tricératops vieux de 66 millions d'années a été adjudé plus de six millions d'euros à Paris.](#)

Francetvinfo.fr, 22/10/2021,

Rempporté par un collectionneur américain aux détriments des musées qui n'ont pas eu les moyens de mettre la main sur "Big John". Il aura fallu moins de 15 minutes pour qu'un mystérieux collectionneur américain rafle la mise. Le tricératops a été vendu 6,6 millions d'euros avec les frais. Un record en Europe vient d'être établi pour un fossile de dinosaure.



[Les opposés : exploration de l'humide et du sec dans les collections d'histoire naturelle](#)

Youtube.com, 22/10/2021,

Humides ou sèches, il y a des manières très précises de préparer et de conserver nos collections d'histoire naturelle. Allez en coulisses du Musée canadien de la nature pour voir comment et pourquoi nous utilisons de l'éthanol, des enzymes, du gel de silice et même des dermestidés mangeurs de chair !



[MuséoHub 8 : Table ronde 1 - Le Numérique ludique et immersif](#)

Webtv.univ-lille.fr, 22/10/2021,

Nous utilisons de plus en plus le numérique pour imaginer de nouvelles valorisations de notre patrimoine, de nos institutions, de nos musées, voire de nos territoires. Nous avons recours à la réalité virtuelle, à la « gamification » sur les réseaux sociaux, à des expériences immersives digitales, etc.



[MuséoHub 8 : Table ronde 2 — Faire dialoguer les différentes bases de données du patrimoine industriel ?](#)

Webtv.univ-lille.fr, 22/10/2021,

Les bases de données d'inventaire, notamment, sont reconnues comme d'importants outils de connaissance et de valorisation des différents éléments du patrimoine culturel. Elles permettent notamment d'avoir une vue d'ensemble facilitant les comparaisons, d'évaluer l'intérêt des divers éléments du patrimoine. Elles peuvent servir, entre autres, à enrichir la connaissance de ce patrimoine, choisir les éléments les plus significatifs, gérer les biens patrimoniaux...



[Archives de Bordeaux Métropole : à la rencontre des gardiens de la mémoire](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 24/10/2021,

Cette série de 4 épisodes nous emmène dans les archives de Bordeaux Métropole situées désormais dans le quartier de la Bastide à Bordeaux. Un bâtiment patrimonial situé sur la rive droite, dans l'ancienne Halle rénovée des Magasins Généraux.



[Compte-rendu de la journée de réflexion « Musée à rénover » du Museon Arlaten](#)

Metis-lab.com, 24/10/2021,

Le vendredi 15 octobre, six mois après la réouverture du Museon Arlaten (Arles) et après 11 années de fermeture pour travaux, s'est tenu dans ce lieu le deuxième volet de journées de réflexion sur le thème des « musées à rénover ».



[Musée du Louvre : un déménagement hors normes pour protéger les œuvres vulnérables](#)

Francetvinfo.fr, 25/10/2021,

À Liévin (Pas-de-Calais), se trouve un lieu où sont mises à l'abri des œuvres d'une incroyable richesse, appartenant au Musée du Louvre. Elles sont ainsi protégées en cas de crue de la Seine.



[Les pratiques culturelles des Français après la crise sanitaire – Bilan à la fin de l'été 2021](#)

Culture.gouv.fr, 27/10/2021,

Une enquête d'opinion propose une photographie des conséquences de la crise sur les pratiques culturelles des Français quelques mois après la réouverture des lieux culturels.



[Notre-Dame de Paris : 1 200 chênes abattus pour la restauration de la cathédrale](#)

Francetvinfo.fr, 27/10/2021,

La restauration de la cathédrale de Notre-Dame de Paris approche. Alors qu'un appel à candidatures a été lancé mercredi 27 octobre pour les artisans souhaitant travailler sur ce chantier, les 1 200 chênes nécessaires à la restauration ont fini d'être abattus.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

