

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BENAITEAU Carole, BENAITEAU Marion, BERTHON Olivia et al., *Concevoir et réaliser une exposition : les métiers, les méthodes*, 3^e éd., Paris, Eyrolles, 2021, 223 p.
DIF-7-Con

BESSETTE Anne, *Du vandalisme d'œuvres d'art : destructions, dégradations et interventions dans les musées en Europe et en Amérique du Nord depuis 1970*, Paris, L'Harmattan, 2021, (coll. Lauréats-Prix scientifique L'Harmattan - Série Doctorat), 284 p.

PAT-4-BES

DEMOULE Jean-Paul (dir.), *L'Europe archéologique*, Paris, Gallimard ; Inrap, 2021, 393 p. (coll. Folio Histoire, n° 310).

PAT1-4-Eur

7 NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Dessins : connaissance et identification des techniques](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 28/09/2021

[Exposer, conserver et faire restaurer le costume](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 28/09/2021

Actualités



Esquisse des futurs jardins du musée Dobrée à Nantes. © Atelier Novembre / Département de Loire-Atlantique

[La fille de Picasso cède neuf œuvres du peintre à la France dans le cadre d'un arrangement fiscal](#)

Lemonde.fr, 22/09/2021,

Ces œuvres feront leur entrée en 2022 dans les collections nationales au musée Picasso. Elles seront présentées dans leur intégralité au public à partir d'avril.

[Legs Baudoux : 88 œuvres au musée des Beaux-Arts de Rouen](#)

Lequotidiendelart.com, 22/09/2021, article consultable au CRD,

Le musée des Beaux-Arts de Rouen présente depuis le 18 septembre 31 tableaux de maîtres de l'art moderne et contemporain, 50 objets d'art et 7 meubles issus du legs des médecins rouennais Lucien (1922-1989) et Simone Baudoux (décédée en 2021).

[Entre crise et campagne présidentielle, la Culture sauvée du gouffre depuis 2012](#)

Lequotidiendelart.com, 23/09/2021, article consultable au CRD,

La barre symbolique des 10 milliards d'euros est dépassée. Avec 11,24 milliards, le budget du ministère de la Culture présenté hier en conseil des ministres veut accompagner le rebond des acteurs culturels. Le patrimoine dépasse le milliard d'euros et bénéficie de 7 millions d'euros supplémentaires.

[Yvelines : le musée Maurice Denis rouvre après trois ans de travaux](#)

Lesechos.fr, 22/09/2021,

Le « Prieuré » ancienne demeure du peintre Maurice Denis a fait l'objet d'une importante rénovation. Sa réouverture s'accompagne d'une exposition consacrée à la vie de l'artiste avec des pièces inédites.

AGENDA

[« Patrimoine culturel immatériel et musées : Vers un " tiers-lieu " dans le secteur du patrimoine ? »](#)

8e colloque international de l'ethnopôle, auditorium Mozart - Centre culturel Jacques Duhamel, 2, rue de Strasbourg, Vitry,
Jeudi 14 et vendredi 15 octobre 2021

[« Musée à ré\[no\]ver »](#)

Journées organisées par le Museon Arlaton (Arles) en partenariat avec le CLIC France, Museon Arlaton – musée de Provence, Arles,
Jeudi 14 et vendredi 15 octobre 2021

[« En quoi les musées sont-ils essentiels ? : Discussion autour de l'ouvrage de Krzysztof Pomian, Le musée, une histoire mondiale \(Gallimard\) »](#)

Rencontre du cycle « L'art entre les lignes » organisée par l'INHA, Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art - Salle Labrouste,
Mardi 19 octobre, 19h30

[« Pierre à Pierre: Économie de la pierre entre Rhin et Loire aux périodes historiques »](#)

3^e congrès international Pierre à Pierre, Hôtel de Ville - Place de l'Hôtel de Ville, Charleville-Mézières (08) et Château Fort de Sedan, Salle des Antiques, Sedan (08),
Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 novembre 2021

[« Journées Juridiques du Patrimoine et 5^e édition du prix Pierre-Laurent Frier »](#)

21^e édition du colloque des JJP, Maison du Barreau, 2, rue de Harlay, Paris,
Lundi 15 novembre 2021 de 8h30 à 17h00

[« Profession : Archéologue »](#)

Journée d'étude organisée par le DRAC Hauts-de-France et coordonnée par Luc Vallin (conservateur général du patrimoine) et Thomas Byhet (carte archéologique nationale), Archives Nationales du Monde du Travail (ANMT) Roubaix,
Jeudi 2 décembre 2021

[« Les tendances du patrimoine à travers les projets récents »](#)

Journées BiblioPat 2021, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine (Charenton-le-Pont),
Jeudi 2 et vendredi 3 décembre 2021

APPELS À CONTRIBUTION

[« Observer les expériences scénographiques : créations professionnelles et activités de réception »](#)

Revue Interstudies, Numéro thématique (n°32) à paraître en mai / juin 2022,
Appel à contribution jusqu'au vendredi 15 octobre 2021

[« Museum International : Open Edition »](#)

Prochaine édition de *Museum international* ouverte à toutes propositions en lien avec les secteurs du musée et du patrimoine (hors "Covid-19 et ses impacts sur le secteur"),
Appel à contributions jusqu'au jeudi 18 novembre 2021

[Lyon : une nouvelle salle au Musée des Confluences, dédiée aux donateurs](#)

Petit-bulletin.fr, 22/09/2021,

Presque sept ans après l'ouverture de ce paquebot dont le succès ne se dément pas, sept vitrines livrent aujourd'hui à nos regards 250 objets de 80 donateurs différents (particuliers ou institutions, fondations...).

[Amboise : la chapelle Saint-Hubert, un chantier de restauration ouvert au public](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 23/09/2021,

C'est un chantier de restauration de 2 ans qui a commencé à la chapelle Saint-Hubert du château royal d'Amboise, qui abrite le tombeau de Léonard de Vinci. Un chantier pédagogique, ouvert au public pour montrer l'excellence des métiers d'art des artisans qui vont se succéder jusqu'en 2023.

[Lunéville, près de vingt ans après](#)

Latribunedelart.com, 23/09/2021,

La Tribune de l'art évoque l'état du monument, près de vingt ans après l'incendie qui l'a frappé en janvier 2003 et s'interroge sur la restauration totale du château prévue en 2023. Tout est prêt pourtant pour lancer ce grand chantier qui permettrait de rendre son lustre à l'un des plus importants châteaux français. Seul manque le financement, et peut-être la volonté réelle d'aboutir, même si le Conseil général, désormais propriétaire, ne l'abandonne pas complètement.

[Musée du Louvre : 18 expositions en France vont faire rayonner les arts de l'Islam](#)

Connaissancedesarts.com, 23/09/2021,

Du 20 novembre au 27 mars 2022, le musée du Louvre et la Réunion des musées nationaux – Grand Palais proposeront 18 expositions à travers l'événement « Arts de l'Islam, un passé pour un présent ».

[Sotheby's met en vente les collections de Karl Lagerfeld](#)

Art-critique.com, 23/09/2021,

C'est l'une des ventes aux enchères qui risque de faire le plus de bruit à la fin de l'année. Intitulée Karl Lagerfeld's Estate, elle est comme son nom l'indique, consacrée aux biens du célèbre couturier disparu il y a un peu plus de deux ans. C'est Sotheby's qui a été choisie pour trouver acquéreurs aux mille lots qui seront proposés, issus des résidences françaises et monégasques de Karl Lagerfeld. Vêtements, mobilier, voitures, objets personnels et bien sûr, œuvres d'art seront au catalogue.

[Le Natural History Museum, partenaire d'un nouveau projet numérique pour réunir virtuellement une des collections britanniques majeures](#)

Club-innovation.culture.fr, 23/09/2021,

Au cours des 300 dernières années, les collections ont soutenu le travail de nombreux chercheurs et scientifiques du monde entier. Cette collection fait aujourd'hui l'objet d'un vaste projet de numérisation qui offrira aux chercheurs, aux conservateurs et au public de nouvelles opportunités de rechercher, d'explorer et de s'engager de manière critique « sur des questions clés au sujet de notre patrimoine culturel numérique ».

[La «tablette de Gilgamesh», joyau mésopotamien, restituée à l'Irak](#)

Lefigaro.fr, 23/09/2021,

Ce joyau mésopotamien vieux de 3.500 ans avait été volé dans un musée irakien en 1991, lors de la première guerre du Golfe, et introduit illégalement sur le sol américain.

[Alerte patrimoine : Le centre historique de Colón \(Panama\)](#)

Icomos.org, 23/09/2021,

Afin de renforcer les alertes nationales, émises notamment par ICOMOS Panama, l'ICOMOS émet une Alerte patrimoine mondiale notre expression de préoccupation la plus conséquente, pour amplifier la prise de conscience des menaces qui pèsent sur le centre historique de Colón et attirer l'attention sur son mauvais état de conservation et sa condition de négligence.

[Les musées boostent leur notoriété](#)

Lequotidiendelart.com, 24/09/2021, article consultable au CRD,

Dis-moi quel musée tu visites, je te dirai qui tu es... Les études de notoriété des musées permettent non seulement de mieux connaître leur public, mais aussi d'orienter leurs choix.

[« Un passé pour un présent » : les arts de l'Islam s'exposent dans 18 villes de France](#)

Lequotidiendelart.com, 24/09/2021,

Du 20 novembre 2021 au 27 mars 2022, la RMN-GP et le Louvre inaugurent le projet « Arts de l'Islam. Un passé pour un présent », soit 18 expositions dans autant de villes de France, présentées au public dans des musées, médiathèques, bibliothèques ou espaces culturels.

ON PARLE D'EUX

[Jean-Michel Othoniel élu directeur de la Villa Les Pinson](#)

Academiedesbeauxarts.fr, 22/09/2021,
Au cours de la séance plénière de ce mercredi 22 septembre 2021, l'Académie des beaux-arts a élu Jean-Michel Othoniel, membre de la section de sculpture, directeur de la Villa Les Pinsons (Fondation Dufraigne) pour un mandat de 5 ans.

[Nomination d'Ophélie Ferlier-Bouat au poste de directrice du musée Bourdelle](#)

Parismusees.paris.fr, 22/09/2021,
Carine Rolland, adjointe à la Maire de Paris en charge de la culture et de la ville du quart d'heure, présidente de Paris Musées et Anne-Sophie de Gasquet, directrice générale de Paris Musées, annoncent la nomination d'Ophélie Ferlier-Bouat, conservatrice du patrimoine, à la direction musée Bourdelle. Diplômée de l'École du Louvre, de l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, de l'université de Picardie Jules-Verne et de l'Institut National du Patrimoine, Ophélie Ferlier-Bouat était conservatrice des sculptures au musée d'Orsay depuis 2012.

[Nomination de Cécilie Champy-Vinas au poste de Directrice du musée Zadkine](#)

Parismusees.paris.fr, 27/09/2021,
Cécilie Champy-Vinas, conservatrice du patrimoine et docteure en histoire de l'art, est nommée directrice du musée Zadkine à compter de mi-octobre 2021. Diplômée de l'École nationale des chartes et de l'Université Paris IV-Sorbonne, Cécilie Champy-Vinas était conservatrice en charge du département des sculptures au Petit Palais depuis 2012 et responsable des collections depuis 2020.

[Restitutions d'œuvres au Bénin: l'incompréhension de Marie-Cécile Zinsou après l'annonce d'un report](#)

Rfi.fr, 27/09/2021,
Les 26 œuvres du trésor de Béhanzin quitteront la France pour le Bénin avec un léger retard. Les autorités béninoises ont décidé d'organiser en janvier à Paris une exposition associant ces œuvres à de l'art contemporain béninois. Or, ces pièces restituées seront déjà exposées fin octobre au musée du Quai Branly à Paris. C'est à ce moment-là que sera signé l'acte de transfert entre les deux pays. Une décision que ne comprend pas Marie-Cécile Zinsou, historienne de l'art et présidente de la fondation Zinsou.

[Métier : conservatrice de musée](#)

Journalaccés.ca, 28/09/2021,
Interview de **Nancy Belhumeu**, conservatrice de musée du Musée du ski des Laurentides (Saint-Sauveur, Canada)

[Clarrie Wallis, de la Tate au Turner Contemporary](#)

Lequotidiendelart.com, 29/09/2021, article consultable au CRD,
Conservatrice à la Tate depuis 1999, Clarrie Wallis travaillait depuis 2016 au sein de son département d'art contemporain. Nommée à la tête du musée d'art contemporain Turner Contemporary (situé dans la station balnéaire de Margate), elle y prendra en janvier prochain la relève de son ancienne directrice-fondatrice, Victoria Pomery

[Pourquoi la basilique de Saint-Denis n'aurait-elle pas droit à sa flèche ?](#)

Lepoint.fr, 04/10/2021,
Tribune. Après l'appel de près de 130 historiens, **Mathieu Lours**, auteur de « Églises en ruine - Des invasions barbares à l'incendie de Notre-Dame », appelle à la mesure.

[Sous une dune normande, des traces de pas vieilles de 80 000 ans](#)

Lemonde.fr, 26/09/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
La plage du Rozel, dans la Manche, livre lors de chaque fouille archéologique estivale de nouvelles empreintes de pieds, témoins du passage de probables jeunes Néandertaliens.

[La carrière grecque de Marseille pourrait être «réenfoiue» pour assurer sa conservation](#)

Lefigaro.fr, 26/09/2021,
Classé MH, le site est l'un des rares témoignages de la présence de la colonie antique. La question de sa conservation divise depuis des mois.

["L'ancêtre" hittite des mosaïques méditerranéennes découvert en Turquie](#)

Franceinfo.fr, 26/09/2021,
Cette découverte reposant dans les vestiges d'une cité perdue, dans le centre de la Turquie, affine les connaissances sur la vie quotidienne des toujours mystérieux Hittites de l'âge du bronze.

[842,8 millions € : la somme collectée pour la restauration de Notre-Dame](#)

Lequotidiendelart.com, 27/09/2021,
Quelques jours après la confirmation de l'achèvement de la sécurisation de l'édifice intervient l'annonce officielle de la somme collectée pour la restauration de la cathédrale, la restitution à l'identique de la flèche de Viollet-le-Duc et du grand comble de la cathédrale couvrant la nef, le chœur et le transept.

[Favoriser l'accès à l'éducation artistique et culturelle : un enjeu de lutte contre les inégalités](#)

Carenews.com, 27/09/2021,
Depuis plus de dix ans, la Fondation Culturespaces s'engage en faveur de l'accès à l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) comme instrument puissant au service d'une éducation de qualité, de l'égalité des chances et du vivre-ensemble.

[Ce qu'ont découvert les archéologues sur les vestiges en bois exceptionnels du site de Saint-Martin-au-Val à Chartres](#)

Lechorepublicain.fr, 27/09/2021,
À quelques semaines de la fin de la campagne de fouilles 2021 sur le site de Saint-Martin-au-Val, à Chartres, la Direction de l'archéologie de Chartres Métropole a présenté au maire, vendredi 24 septembre, les dernières découvertes.

[Orléans réinvente son XIXe siècle](#)

Lequotidiendelart.com, 27/09/2021, article consultable au CRD,
Inauguré le 18 septembre, le nouveau parcours du musée des Beaux-Arts d'Orléans ressort de l'ombre une très riche collection. De nombreux chefs-d'œuvre y côtoient le deuxième fonds de pastels le plus important du pays après celui du Louvre, où brillent l'Autoportrait aux bécasses de Chardin (1773) et des portraits de Perronneau. De quoi justifier le vaste projet de redéploiement (un million d'euros sur quatre ans) entamé en septembre 2016 à l'arrivée de sa directrice, Olivia Voisin – le plus grand chantier de l'histoire du musée depuis son emménagement dans ce bâtiment de Langlois en 1984.

[Le début des travaux au musée Dobrée à Nantes](#)

Francebleu.fr, 27/09/2021,
Fermé depuis 2010, le chantier du musée Dobrée de Nantes démarre ce lundi. Les travaux devraient durer environ deux ans pour une réouverture prévue fin 2023 - début 2024.

[Architecture : quatre équipes en compétition pour repenser les abords de Notre-Dame de Paris](#)

Lemonde.fr, 27/09/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Un périmètre de 4 hectares entourant la cathédrale va être entièrement reconstruit. Une première présentation des projets aura lieu en janvier 2022.

[Le British Museum prend la vague des NFT et vend 200 œuvres numériques d'Hokusai](#)

Connaissancesdesarts.com, 27/09/2021,
200 NFTs d'œuvres d'Hokusai produits par le British Museum vont être vendus par la start-up française LaCollection.io. Deux exemplaires de la Grande Vague de Kanagawa, notamment, seront proposés aux enchères.

[En images : immersion dans les réserves du musée de Bourgoin-Jallieu](#)

Ledauphine.com, 28/09/2021,
C'est un lieu gardé secret, caché du grand public. De l'extérieur, on pourrait croire à un entrepôt, ou une usine. Mais à l'intérieur, c'est tout autre chose. Depuis 5 ans, près de 11 000 objets sont conservés dans ces 1 600 m² : ce sont les réserves du musée de Bourgoin-Jallieu. Visite par Agnès Félard, la chargée des collections.

[Matthias Grolier, directeur de cabinet de Laurence des Cars](#)

Lequotidiendelart.com, 04/10/2021, article consultable au CRD,

Il a un penchant juridique affirmé (diplôme en droit des affaires à Assas, École française du barreau, puis 13 ans dans des cabinets réputés, comme Gide Loyrette Nouel, où il a accédé au statut d'associé en 2018), mais aussi une exposition internationale, atout indispensable pour un musée mondialisé.

[Institutions culturelles : l'éternel retour de la question des prix d'entrée](#)

Theconversation.com, 28/09/2021,

Dans le journal Le Monde, l'économiste de la culture Françoise Benhamou vient de suggérer aux institutions culturelles d'augmenter leurs prix. Elle invite à une réflexion « dans le domaine de la billetterie, pour que le visiteur paie ce qu'il est prêt à payer. Souvent c'est plus élevé que le prix demandé. »

[Patrimoine : Périple international pour un trésor conservé à Narbonne](#)

Dis-leur.fr, 28/09/2021,

Elle n'avait pas été décrochée depuis... 1916 ! Mercredi 22 septembre, la tapisserie Renaissance qui ornait la salle du Trésor de la cathédrale Saint-Just-et-Saint-Pasteur de Narbonne est partie pour un long voyage inédit : Destination la Belgique pour être restaurée, puis les États-Unis où cette œuvre patrimoniale de Narbonne, Ville d'Art et d'Histoire, sera exposée, notamment au Metropolitan Museum of Art de New York.

[Dispersion d'une collection d'objets autochtones](#)

Ledevoir.com, 28/09/2021,

Une maison de vente aux enchères de Montréal propose mardi à la vente publique de rares objets autochtones et des objets de parure produits dans le cadre du commerce des fourrures qui font partie de la collection du Musée du Séminaire de Sherbrooke.

[Un artiste danois vole l'argent d'un musée et explique que c'est de l'art](#)

Vanityfair.fr, 28/09/2021,

Dans le nord du Danemark, un artiste s'est joué du musée Kunsten, lors de l'élaboration d'une œuvre d'art... et en a tiré 84 000 dollars.

[Flèche de Saint-Denis : 128 experts dénoncent le projet de reconstruction](#)

Lepoint.fr, 28/09/2021,

Tribune. Destruction du tombeau de Pépin le Bref, injection de chaux ou de béton, dépôt de pierres médiévales qui n'en sont pas : le « remontage » divise.

[Emmanuel Macron visite le site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France](#)

Archimag.com, 29/09/2021,

Le président de la République s'est rendu sur le quadrilatère Richelieu à l'occasion de la livraison du chantier de rénovation et de transformation qui aura duré dix ans.

[Culture : la Cour des comptes pointe de possibles effets d'aubaine](#)

Lesechos.fr, 29/09/2021,

Les magistrats de la rue Cambon ont analysé les aides spécifiques dans le secteur du cinéma, du spectacle vivant et du patrimoine, durant la crise sanitaire. Tout en soulignant le caractère souvent exceptionnel des aides, la Cour des comptes dénonce le manque de contrôle et d'évaluation.

[Ploërmel. Fouilles dans le centre-ville : les archéologues ont trouvé des vestiges](#)

Ouest-france.fr, 29/09/2021,

Des fouilles archéologiques sont réalisées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives depuis le 20 septembre 2021, à Ploërmel (Morbihan). Des vestiges d'une tour construite au Moyen Âge ont été découverts.

[Restitution des archives de Michel Georges-Michel et Florent Fels, écrivains juifs spoliés sous Vichy](#)

Lefigaro.fr, 30/09/2021,

Volés durant la guerre, saisis par l'Armée rouge en 1945, rendus à la France il y a vingt ans, les dessins, manuscrits et documents sont rendus aux ayants droit.

[À Arras, sous un centre commercial, découverte de deux nouveaux sarcophages du Bas-Empire romain](#)

Lefigaro.fr, 03/10/2021,

L'un est en craie, l'autre en plomb. Tous deux présentent de fortes ressemblances avec le premier tombeau exhumé en janvier 2020 dans cette nécropole antique du IV^e siècle.

[Le métro engloutira-t-il la Thessalonique médiévale ?](#)

Lequotidiendelart.com, 04/10/2021, article consultable au CRD,

Si les feux de forêt ont capté l'attention du monde entier et touché des sites antiques, d'autres menaces pèsent sur le patrimoine grec, notamment sur les extraordinaires vestiges byzantins mis au jour lors du chantier du métro de la deuxième ville du pays.

À regarder, écouter, consulter...



Avant-Après restauration des cascades et bassins du Domaine de Sceaux © Willy Labre

▶ [Trois nouvelles vidéos pour la cathédrale de Nantes](#)

Culture.gouv.fr, 21/09/2021,

La DRAC propose trois nouvelles vidéos de la cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul de Nantes réalisées par studio Sherlock autour de 3 thèmes : l'incendie du 18 juillet 2020, restaurer la pierre et le tombeau.

▶ [Les cascades et le Grand Canal restaurés du Domaine départemental de Sceaux](#)

Domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr, 21/09/2021,

Si vous n'avez pas pu participer au grand week-end d'inauguration les 18 et 19 septembre dernier, découvrez le reportage qui en retrace les festivités.

▶ [Un nouveau château pour Berlin Le Forum Humboldt](#)

Artetv.fr, 22/09/2021,

Nouveau musée berlinois bâti à l'emplacement de deux monuments successifs, le Forum Humboldt a suscité bien des polémiques, aussi bien pour sa construction chaotique que sa muséographie. certains critiquent la destruction d'un pan emblématique de l'histoire est-allemande, d'autres s'indignent de voir renaître de ses cendres le symbole d'un empire colonisateur. À ceci s'ajoute la controverse autour des collections du nouveau musée, dont une partie est consacrée aux arts des continents africain, asiatique et océanien.

🎙 [L'archéologie n'est pas qu'un rêve de môme](#)

Franceinter.fr, 23/09/2021,

Il paraît que presque tous les enfants rêvent un jour de devenir archéologues Mais l'archéologie n'est pas une chasse aux trésors. C'est une science, sérieuse et savante. Invitée : **Anne Lehoërff**, Archéologue et historienne, professeur à Cergy Paris Université, préside le Conseil nationale de la recherche archéologique (ministère de la culture).

📄 [Les patrimoines des lycées français du XIXe au XXe siècle : de la connaissance à la valorisation \(II\)](#)

Journals.openedition.org, 23/09/2021,

Les articles de ce second numéro d'*In situ*, revue des patrimoines, consacré aux patrimoines des lycées mettent l'accent sur les enjeux de la conservation, de la protection et de la valorisation de ce patrimoine, parfois affecté à de nouveaux usages. Les études confrontent, dans la diachronie ou la synchronie, les modalités qui ont donné lieu à la création de ces établissements, leur évolution au gré des politiques pédagogiques et constructives de l'État, et leur progressive affirmation dans le champ patrimonial.

🎙 [Comment le Louvre est-il devenu Le Louvre ?](#)

Franceculture.fr, 23/09/2021,

Le Louvre, musée le plus visité au monde, attire chaque année 10 millions de visiteurs qui arpentent ses 68 000 mètres carrés proposant plus de 35 000 œuvres. Matthieu Garrigou-Lagrange s'entretient avec **Geneviève Bresc-Bautier**, historienne de l'art et conservatrice générale du Patrimoine. Ancienne directrice du département des Sculptures du musée du Louvre.

🎙 [La scénographie durable : un défi pour la culture](#)

Soundcloud.com, [pour le magazine sonore Cultures], 28/09/2021,

L'impact environnemental des événements temporaires est difficile à ignorer. Des acteurs culturels pionniers multiplient les initiatives en faveur d'une scénographie écoresponsable, sans rien céder aux exigences artistiques.



[Un nouveau site web pour les Archives du Tarn](#)

Francearchives.fr, 27/09/2021,

Entièrement repensé pour valoriser à l'attention d'un très large public le patrimoine archivistique du Département, le [nouveau site web](#) est conçu pour être facile d'accès, dynamique, en évolution et en enrichissement permanents.



[Un guide de sources relatives aux Harkis](#)

Francearchives.fr, 28/09/2021,

Pour faire suite au rapport "[Aux Harkis, la France reconnaissante](#)", publié par le préfet Dominique Ceaux en 2018, le service interministériel des Archives de France (SIAF) propose un guide présentant un panorama d'ensemble sur les archives relatives aux Harkis et autres forces supplétives. Fruit d'une étroite collaboration interministérielle, la première partie du guide a été présentée le 25 septembre, journée nationale d'hommage aux Harkis et autres membres des formations supplétives.



[Webinaire ICOM | Musées, villes et communautés durables](#)

Youtube.com, 28/09/2021,

Dans le cadre d'une série de six webinaires promus par le groupe de travail sur la durabilité de l'ICOM pour aborder l'Agenda 2030, et en collaboration avec le Comité international pour les collections et activités des musées des villes (CAMOC), quelques projets inspirants lors du webinaire "Musées, villes et communautés durables", qui a eu lieu le 17 septembre sont disponibles en replay (anglais)



[Le soutien spécifique de l'État au patrimoine pendant la crise sanitaire](#)

Ccomptes.fr, 29/09/2021,

La Cour des comptes publie trois audits flash analysant les mesures prises dans le cadre du soutien apporté par l'État au secteur de la culture lors de la crise de la Covid-19. Conduits dans le respect des normes professionnelles, ces audits se caractérisent par une instruction rapide. Ils ont pour objectif de dresser un premier bilan de l'effort consenti en 2020 et au premier semestre 2021 pour financer les mesures de soutien mises en place dans trois secteurs : le cinéma, **le patrimoine** et le spectacle vivant.



[De cire, de plomb, ou d'or, le catalogue des sceaux des archives de Vaucluse est en ligne](#)

Francearchives.fr, 30/09/2021,

Initié à la faveur du classement des archives du duché de Caderousse, le [catalogue des sceaux et bulles](#) a été élargi à un grand nombre de sceaux identifiés dans les collections des Archives de Vaucluse. Il comporte 2400 notices, associées pour un tiers d'entre elles à l'image numérique du sceau et du document scellé, et demeure ouvert à des accroissements, en particulier pour l'époque moderne.



[Le musée des Arts et Métiers : deux siècles d'histoire](#)

Youtube.com, 30/09/2021,

Une conférence de Lionel Dufaux, responsable des collections Énergie et Transports au musée des Arts et Métiers, sur l'histoire du Conservatoire et de son musée. En partenariat avec l'Association des Amis du Musée.



[Un nouveau site web pour les Archives de la Seine-Maritime](#)

Francearchives.fr, 30/09/2021,

Le [nouveau site web](#), accessible sur ordinateur, tablette ou smartphone, propose un accès simplifié aux inventaires, des formulaires repensés ainsi que de nouvelles ressources pédagogiques et ludiques. Parmi les autres innovations, une recherche transversale, à partir de mots-clés, permet d'interroger tous les fonds et un "Portail communes" donne accès à toutes les ressources disponibles pour chaque commune du département (plans cadastraux, registres paroissiaux et d'état civil, recensements de population, iconographie etc).

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

