

Patrimoine ukrainien en péril¹

Orientation bibliographique

Cette orientation bibliographique a été préparée par le centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * sont consultables au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

Le classement chronologique des références a été privilégié sous chaque thématique afin de mieux rendre compte de l'évolution de la situation du patrimoine ukrainien.

SOMMAIRE

1.	Mobilisation et dispositions internationales	1
1.1.	Politique culturelle russe face au conflit	4
1.2.	Retour de la collection Morozov	5
2.	Patrimoine ukrainien face à la guerre.....	6
2.1.	Patrimoine architectural et monumental en danger.....	8
2.2.	Destruction des archives	9
2.3.	Situation des musées ukrainiens.....	9
3.	Nouvelles technologies au service du patrimoine ukrainien	12
4.	Prémices de la reconstruction	12

1. Mobilisation et dispositions internationales

« Déclaration concernant l'invasion russe en Ukraine », *Icom.museum* [en ligne], 24 février 2022.

[<https://icom.museum/fr/news/declaration-concernant-linvasion-russe-en-ukraine/>](https://icom.museum/fr/news/declaration-concernant-linvasion-russe-en-ukraine/)

FORSTER Siegfried, « Guerre en Ukraine : l'offensive culturelle », *Rfi.fr* [en ligne], 1^{er} mars 2022.

<https://www.rfi.fr/fr/culture/20220301-guerre-en-ukraine-l-offensive-culturelle>

« Le CNRS suspend toutes nouvelles formes de collaborations scientifiques avec la Russie », *Cnrs.fr* [en ligne], 2 mars 2022.

<https://www.cnrs.fr/fr/le-cnrs-suspend-toutes-nouvelles-formes-de-collaborations-scientifiques-avec-la-russie>

« Ukraine : Déclaration de l'UNESCO à la suite de l'adoption de la résolution par l'Assemblée générale des Nations Unies », *Unesco.org* [en ligne], 3 mars 2022.

<https://www.unesco.org/fr/articles/ukraine-declaration-de-lunesco-la-suite-de-ladoption-de-la-resolution-par-lassemblee>

¹ Orientation bibliographique mise à jour le 12 septembre 2023

FAY Jordane de, « Les musées français et l'INHA se mobilisent pour l'Ukraine », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 3 mars 2022, n° 2340.
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/21386-les-musees-francais-et-l-inha-se-mobilisent-pour-l-ukraine.html>>

TEXIER Bruno, « Le Conseil international des archives demande à la Russie d'épargner les archives ukrainiennes », *Archimag.com* [en ligne], 3 mars 2022.
<<https://www.archimag.com/archives-patrimoine/2022/03/03/conseil-international-archives-demande-russie-epargner-archives>>

« Divorce entre le musée de l'Ermitage d'Amsterdam et celui de Saint-Pétersbourg », *Lefigaro.fr* [en ligne], 4 mars 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/culture/divorce-entre-le-musee-de-l-ermitage-d-amsterdam-et-celui-de-saint-petersbourg-20220304>>

« Déclaration des ministres européens de la culture et des médias sur la situation en Ukraine », *Culture.gouv.fr* [en ligne], 7 mars 2022.
<<https://www.culture.gouv.fr/Presse/Communiques-de-presse/Declaration-des-ministres-europeens-de-la-culture-et-des-medias-sur-la-situation-en-Ukraine>>

« Le Cnftpt soutient l'Ukraine », *Cnftpt.fr* [en ligne], 7 mars 2022.
<https://www.cnftpt.fr/s-informer/nos-actualites/le-fil-dactus/cnftpt-soutient-lukraine/national?utm_source=lettreInfoCNFPT&utm_medium=actu&utm_content=breve2&utm_campaign=NL%20avril%202022&extc=v6Pxd9c>

TEXIER Bruno, « Guerre en Ukraine : la BnF suspend ses collaborations avec les établissements culturels russes », *Archimag.com* [en ligne], 7 mars 2022.
<<https://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2022/03/07/guerre-ukraine-bnf-suspend-collaborations-etablissements-culturels>>

« Patrimoine en danger en Ukraine : l'UNESCO renforce les mesures de protection », *Whc.unesco.org* [en ligne], 8 mars 2022.
<<https://whc.unesco.org/fr/actualites/2412>>

MANSIER Antoine, « Guerre en Ukraine : l'Unesco alerte sur la mise en péril du patrimoine culturel du pays », *Connaissancedesarts.com* [en ligne], 8 mars 2022.
<<https://www.connaissancedesarts.com/monuments-patrimoine/eglises-cathedrales/guerre-en-ukraine-lunesco-alerte-sur-la-mise-en-peril-du-patrimoine-culturel-du-pays-11171129/>>

« À Rouen, un forum culturel pour l'Ukraine », *Musees-rouen-normandie.fr* [en ligne], 8 mars 2022.
<<https://musees-rouen-normandie.fr/fr/actualites/a-rouen-un-forum-culturel-pour-l-ukraine-0>>

AZIMI Roxana, « La France retire le prêt d'une quinzaine d'œuvres au Musée du Kremlin », *Lemonde.fr* [en ligne], 9 mars 2022.
<https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/03/09/la-france-retire-le-pret-d-une-quinzaine-d-uvres-au-musee-du-kremlin_6116807_3246.html>
Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

MOSS Alison, « 2 millions \$: La somme consacrée par ALIPH au patrimoine ukrainien », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 9 mars 2022, n° 2343.
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/21412-2-millions.html>>

« Mise en œuvre de la résolution du Comité exécutif du Conseil International des Archives – Résolution de soutien à l'Ukraine », *Ica.org* [en ligne], 10 mars 2022.
<https://www.ica.org/sites/default/files/fre_resolution_in_support_of_ukraine_0.pdf>

« Soutien à l'Ukraine », *Inha.fr* [en ligne], 11 mars 2022.
<<https://www.inha.fr/fr/actualites/actualites-de-l-inha/en-2022/soutien-a-l-ukraine.html>>

« La ministre de la Culture a présenté les modalités de mise en œuvre du fonds de soutien pour l'accueil des artistes et professionnels de la culture d'Ukraine », *Culture.gouv.fr* [en ligne], 12 mars 2022.

<<https://www.culture.gouv.fr/Presse/Communiqués-de-presse/La-ministre-de-la-Culture-a-présenté-les-modalités-de-mise-en-œuvre-du-fonds-de-soutien-pour-l'accueil-des-artistes-et-professionnels-de-la-culture>>

PLUMET Alexandre, « Guerre en Ukraine : un millier de "monument men" au secours du patrimoine culturel numérique », *Lefigaro.fr* [en ligne], 16 mars 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/guerre-en-ukraine-un-millier-de-benevoles-au-secours-du-patrimoine-culturel-numerique-20220316>>

*HAMMACHE Sindbad, « Les sanctions contre la Russie n'épargnent pas son secteur culturel », *Le Journal des arts* [en ligne], 18 au 31 mars 2022, n° 585, p. 4.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/les-sanctions-contre-la-russie-nepargnent-pas-son-secteur-culturel-159706>>

« Guerre en Ukraine : l'Unesco se dit "préoccupée" par le patrimoine, en danger face aux bombardements », *France24* [en ligne], 19 mars 2022.

<https://www.france24.com/fr/monde/europe/manifestations-en-ukraine/guerre-en-ukraine-l-unesco-se-dit-preoccupee-par-le-patrimoine-en-danger-face-aux-bombardements_5024911.html>

PLUMET Alexandre, « Ukraine : l'organisation World Heritage Watch appelle à faire don pour sécuriser les biens culturels », *Lefigaro.fr* [en ligne], 21 mars 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/ukraine-l-organisation-world-heritage-watch-appelle-a-faire-don-pour-securiser-les-biens-culturels-20220321>>

AKINSHA Konstantin, « Des musées allemands offrent des postes de conservateurs à des réfugiés ukrainiens et russes », *The Art Newspaper – édition française* [en ligne], 22 mars 2022.

<<https://daily.artnewspaper.fr/articles/des-musees-allemands-offrent-des-postes-de-conservateurs-a-des-refugies-ukrainiens-et-russes>>

Article réservé aux abonnés

« Des musées allemands proposent des postes aux conservateurs ukrainiens et russes », *Lefigaro.fr* [en ligne], 23 mars 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/des-musees-allemands-proposent-des-postes-aux-conservateurs-ukrainiens-et-russes-20220323>>

« L'ICOM lance un appel de fonds pour soutenir les musées et les professionnels des musées ukrainiens », *Icom.museum* [en ligne], 23 mars 2022.

<<https://icom.museum/fr/news/icom-lance-un-appel-de-fonds-pour-soutenir-les-musees-et-les-professionnels-des-musees-ukrainiens/>>

« Mobilisation pour archiver les sites numériques culturels ukrainiens », *Lejournaldesarts* [en ligne], 24 mars 2022.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/mobilisation-pour-archiver-les-sites-numeriques-culturels-ukrainiens-159807>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

« Des musées allemands proposent des postes aux conservateurs ukrainiens et russes », *Lefigaro.fr* [en ligne], 25 mars 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/la-coree-du-sud-refuse-de-rendre-avant-l-heure-des-oeuvres-d-un-musee-russe-20220325>>

« Appel de l'UNESCO et de ses partenaires sur le risque du trafic illicite des biens culturels ukrainiens », *Articles.unesco.org* [en ligne], 1^{er} avril 2022.

<https://articles.unesco.org/fr/articles/appel-de-lunesco-et-de-ses-partenaires-sur-le-risque-du-traffic-illicite-des-biens?mc_cid=40c62c0523&mc_eid=d0337a9f42>

PARE Etienne, « Flou au sujet des artistes russes et biélorusses au Canada », *Ledevour.com* [en ligne], 1^{er} avril 2022.

<<https://www.ledevoir.com/culture/693909/flou-au-sujet-des-artistes-russes-et-bielorusses-au-canada>>

« Des musées d'Occitanie aident à sauvegarder le patrimoine culturel ukrainien menacé par la guerre », *Valeursactuelles.com* [en ligne], 3 avril 2022 .

<https://www.valeursactuelles.com/regions/occitanie/no_departement/no_agglomeration/culture/des-musees-doccitanie-aident-a-sauvegarder-le-patrimoine-culturel-ukrainien-menace-par-la-guerre/>

« La National Gallery de Londres rebaptise Les Danseuses russes de Degas en Danseuses ukrainiennes », *Lefigaro.fr* [en ligne], 4 avril 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/la-national-gallery-de-londres-rebaptise-les-danseuses-russes-de-degas-en-danseuses-ukrainiennes-20220404>>

« Déclaration de la Fédération Française des professionnels de la Conservation-Restauration - Solidarité Ukraine », *Ffcr.fr* [en ligne], 5 avril 2022.

<https://www.ffcr.fr/files/pdf/202203_communique_Ukraine.pdf>

« Les comités européens de l'ICOM se concertent pour porter secours au patrimoine ukrainien », *Icom-musees.fr* [en ligne], 6 avril 2022.

<<https://www.icom-musees.fr/actualites/les-comites-europeens-de-licom-se-concertent-pour-porter-secours-au-patrimoine-ukrainien>>

LESAUVAGE Magali, « La Finlande saisit des œuvres des musées russes », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 7 avril 2022.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/21602-la-finlande-saisit-des-oeuvres-des-musees-russes.html>>

THEVENOT Juliette, « Bordeaux : le muséum de Bordeaux organise des visites pour distraire les enfants ukrainiens », *Sudouest.fr* [en ligne], 22 avril 2022

<<https://www.sudouest.fr/gironde/bordeaux/bordeaux-le-museum-de-bordeaux-organise-des-visites-pour-distraire-les-enfants-ukrainiens-10672049.php>>

ROSSIGNOL Lorraine, « Ukraine : un "bataillon" international pour sauver le patrimoine numérique », *Telerama.fr* [en ligne], 27 avril 2022.

<<https://www.telerama.fr/debats-reportages/ukraine-un-bataillon-international-pour-sauver-le-patrimoine-numerique-7010098.php>>

HUGOUNENQ Sarah, « L'Unesco, bousculé par la guerre en Ukraine », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 28 avril 2022.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/21736-l-unesco-bouscul%C3%A9-par-la-guerre-en-ukraine.html>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

COURTANSAIS PERVINQUIERE, Amaury, « Comment l'Unesco protège le patrimoine ukrainien », *Lefigaro.fr* [en ligne], 24 juin 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/comment-l-unesco-protège-le-patrimoine-ukrainien-20220624>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

* « L'ICOMOS, la Fondation pour la préservation des arts sacrés d'Ukraine et le World Monuments Fund livrent des extincteurs pour protéger les églises en bois d'Ukraine », *Icomos.org* [en ligne], 11 juillet 2022.

<<https://www.icomos.org/fr/469-members/committees/ukraine/108214-l-icomos-la-fondation-pour-la-preservation-des-arts-sacres-d-ukraine-et-le-world-monuments-fund-livrent-des-extincteurs-pour-protéger-les-eglises-en-bois-d-ukraine>>

1.1. Politique culturelle russe face au conflit

PLUMET Alexandre, « Guerre en Ukraine : la Russie exige le retour de ses Titien, Canova et Picasso prêtés à l'Italie », *Lefigaro.fr* [en ligne], 11 mars 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/guerre-en-ukraine-la-russie-exige-ses-titien-canova-et-picasso-pretés-a-l-italie-20220311>>

« Vladimir Poutine compare les sanctions visant le monde culturel russe aux autodafés des nazis », *Lefigaro.fr* [en ligne], 25 mars 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/culture/vladimir-poutine-compare-les-sanctions-visant-le-monde-culturel-russe-aux-autodafes-des-nazis-20220325>>

CHERNER Simon, « La Russie a récupéré ses œuvres d'art saisies à la frontière finlandaise », *Lefigaro.fr* [en ligne], 9 avril 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/culture/patrimoine/la-russie-va-recuperer-ses-oeuvres-d-art-saisies-a-la-frontiere-finlandaise-20220409>>

POLVERINI Léa, « En Russie, les musées se vident de leurs œuvres et de leurs artistes », *Slate.fr* [en ligne], 18 avril 2022.
<<http://www.slate.fr/story/226563/russie-musees-vides-oeuvres-artistes-guerre-ukraine-boycott-poutine>>

FAY Jordane de, « L'État russe, entre soutien et répression de la culture », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 21 avril 2022.
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/21688-l-%C3%A9tat-russe-entre-soutien-et-r%C3%A9pression-de-la-culture.html>>
Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

TRONCHET Sylvain, « À Moscou, le musée de la Victoire a désormais une salle consacrée au "nazisme ordinaire" en Ukraine », *Francetvinfo.fr* [en ligne], 30 mai 2022.
<https://www.francetvinfo.fr/monde/europe/manifestations-en-ukraine/reportage-a-moscou-une-exposition-sur-le-nazisme-ordinaire-en-ukraine-tente-de-justifier-la-guerre_5166667.html#xtor=RSS-3-%5Blestitres%5D>

FEUILLEBOIS Victoire, « Quand l'art devient une prise de guerre : le cas des objets scythes d'Ukraine », *Theconversation.com* [en ligne], 31 mai 2022.
<<https://theconversation.com/quand-lart-devient-une-prise-de-guerre-le-cas-des-objets-scythes-dukraïne-184121>>

1.2. Retour de la collection Morozov

« Des « problèmes » pour le rapatriement de la collection Morozov de Paris à Moscou », *Lefigaro.fr* [en ligne], 15 mars 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/des-problemes-pour-le-rapatriement-de-la-collection-morozov-de-paris-a-moscou-20220315>>

« La presse face au retour de la collection Morozov, un concert de fausses notes », *Gazette-drouot.com* [en ligne], 24 mars 2022.
<<https://www.gazette-drouot.com/article/la-presse-face-au-retour-de-la-collection-morozov-un-concert-de-fausses-notes/33354>>

« Le retour de la collection Morozov va-t-il être perturbé par la guerre russo-ukrainienne ? », *Lefigaro.fr* [en ligne], 2 avril 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/le-retour-de-la-collection-morozov-va-t-il-etre-perturbe-par-la-guerre-russo-ukrainienne-20220402>>

CHERNER Simon, « Deux tableaux de la collection Morozov vont rester en France », *Lefigaro.fr* [en ligne], 9 avril 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/deux-tableaux-de-la-collection-morozov-vont-rester-en-france-20220409>>

« Les œuvres russes de la collection Morozov de retour dans leurs musées », *Lefigaro.fr* [en ligne], 5 mai 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/culture/les-oeuvres-russes-de-la-collection-morozov-de-retour-dans-leurs-musees-20220505>>

« Après la grande exposition de la Fondation Vuitton, les œuvres de la collection Morozov des musées russes de retour en Russie », *Francetvinfo.fr* [en ligne], 5 mai 2022.

<https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/fondation-louis-vuitton/apres-la-grande-exposition-de-la-fondation-vuitton-les-oeuvres-de-la-collection-morozov-des-musees-russes-de-retour-en-russie_5119951.html>

2. Patrimoine ukrainien face à la guerre

GLAVIEUX Vincent, « Le patrimoine culturel ukrainien sous la menace de la guerre », *Sciencesetavenir.fr* [en ligne], 4 mars 2022

<https://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/patrimoine/le-patrimoine-culturel-ukrainien-sous-la-menace-de-la-guerre_161959>

« Que restera-t-il du patrimoine ukrainien ? », *Tf1.fr* [en ligne], 7 mars 2022.

<<https://www.tf1.fr/tmc/quotidien-avec-yann-barthes/videos/que-restera-t-il-du-patrimoine-ukrainien-42195226.html>>

GROSSIN Benoît, « Patrimoine ukrainien : "L'identité culturelle du pays bombardé pourrait être balayée par la Russie" », *Franceculture.fr* [en ligne], 8 mars 2022.

<<https://www.franceculture.fr/societe/patrimoine-ukrainien-lidentite-culturelle-du-pays-bombarde-pourrait-etre-balayee-par-la-russie>>

MONTCLOS Violaine de, « Protection du patrimoine ukrainien : « C'est une course contre la montre » », *Lepoint.fr* [en ligne], 10 mars 2022.

<https://www.lepoint.fr/culture/protection-du-patrimoine-ukrainien-c-est-une-course-contre-la-montre-10-03-2022-2467649_3.php>

« Ukraine, sauvegarder l'art et le patrimoine », *Arte.tv* [en ligne], 12 mars 2022.

<<https://www.arte.tv/fr/videos/108357-000-A/ukraine-sauvegarder-l-art-et-le-patrimoine/>>

« Le patrimoine culturel ukrainien classé par l'Unesco, menacé par les bombes », *Lefigaro.fr* [en ligne], 14 mars 2022 .

<<https://www.lefigaro.fr/culture/le-patrimoine-culturel-ukrainien-classe-par-l-unesco-menace-par-les-bombes-20220314>>

*LEMUT Olympe, « Le patrimoine ukrainien sous la menace des missiles russes », *Le Journal des arts* [en ligne], 18 au 31 mars 2022, n° 585, p. 3-4.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/le-patrimoine-ukrainien-sous-la-menace-des-missiles-russes-159705>>

LEMUT Olympe, « Patrimoine ukrainien, un premier bilan des dommages », *Lejournaldesarts.fr* [en ligne], 31 mars 2022.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/patrimoine-ukrainien-un-premier-bilan-des-dommages-159999>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

« L'Ukraine déplore « plus d'une centaine » d'attaques russes contre des sites culturels », *Lefigaro.fr* [en ligne], 1^{er} avril 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/l-ukraine-deploire-plus-d-une-centaine-d-attaques-russes-contre-des-sites-culturels-20220401>>

« Guerre en Ukraine : plus d'une cinquantaine de sites culturels endommagés par l'invasion russe, selon l'Unesco », *Francetvinfo.fr* [en ligne], 1^{er} avril 2022.

<https://www.francetvinfo.fr/monde/europe/manifestations-en-ukraine/guerre-en-ukraine-53-sites-culturels-endommages-par-l-invasion-russe-selon-l-unesco_5057860.html>

« Guerre en Ukraine : le patrimoine culturel du pays en grand danger », *Lexpress.fr* [en ligne], 2 avril 2022.

<https://www.lexpress.fr/actualite/monde/europe/guerre-en-ukraine-le-patrimoine-culturel-du-pays-en-grand-danger_2171017.html>

« La guerre menace le patrimoine ukrainien », *La-croix.com* [en ligne], 2 avril 2022.
<[https://www.la-croix.com/Culture/guerre-menace-patrimoine-ukrainien-2022-04-02-1201208368](https://www.la-croix.com/Culture/ guerre-menace-patrimoine-ukrainien-2022-04-02-1201208368)>

PAUCHARD Olivier, « Le patrimoine, l'autre victime collatérale des guerres », *Swissinfo.ch* [en ligne], 4 avril 2022.
<https://www.swissinfo.ch/fre/culture/le-patrimoine--l-autre-victime-collat%C3%A9rale-des-guerres/47480766?utm_campaign=swi-rss&utm_source=multiple&utm_medium=rss&utm_content=o>

EVENOU Delphine, « Ukraine : au moins "53 sites du patrimoine ukrainien" endommagés ou rasés, alerte l'Unesco », *Franceinter.fr* [en ligne], 5 avril 2022.
<<https://www.franceinter.fr/info/ukraine-au-moins-53-sites-du-patrimoine-ukrainien-endommages-ou-rases-alerte-l-unesco>>

GRENON Fabien, « Au moins 80 sites du patrimoine ukrainien endommagés ou détruits, selon l'Unesco », *Rts.ch* [en ligne], 11 avril 2022.
<<https://www.rts.ch/info/monde/12999792-au-moins-80-sites-du-patrimoine-ukrainien-endommages-ou-detruits-selon-lunesco.html>>

REGNIER Isabelle, « La richesse du patrimoine ukrainien menacée par la guerre », *Lemonde.fr* [en ligne], 12 avril 2022.
<https://www.lemonde.fr/international/article/2022/04/12/la-richesse-du-patrimoine-ukrainien-menacee-par-la-guerre_6121819_3210.html>

« Une centaine de sites du patrimoine ukrainien endommagés par les bombardements russes », *Lefigaro.fr* [en ligne], 13 avril 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/culture/patrimoine/une-centaine-de-sites-du-patrimoine-ukrainien-endommages-par-les-bombardements-russes-20220413>>

HAMMACHE Sindbad, « Que devient le patrimoine ukrainien en Crimée ? », *Lejournaldesarts.fr* [en ligne], 20 avril 2022.
<https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/que-devient-le-patrimoine-ukrainien-en-crimee-160256?utm_source=JdAfr&utm_medium=email&utm_campaign=220420>
Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

PIODA Stéphanie, « Patrimoine ukrainien : contre l'anéantissement d'une nation », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 21 avril 2022.
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/21690-patrimoine-ukrainien-contre-l-anéantissement-d-une-nation.html>>
Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

REGNIER Isabelle, « « Pour le patrimoine ukrainien, l'ampleur du désastre est déjà colossale » », *Lemonde.fr* [en ligne], 27 avril 2022.
<https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/04/27/lazare-eloundou-assomo-unesco-pour-le-patrimoine-ukrainien-l-ampleur-du-desastre-est-deja-colossale_6123801_3246.html>

PILLAUDIN Jade, « Destructures en Ukraine : un état des lieux », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 8 mai 2022.
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/21789-destructures-en-ukraine-un-%C3%A9tat-des-lieux.html>>

CHERNER Simon, « Des soldats ukrainiens découvrent des amphores grecques dans leur tranchée », *Lefigaro.fr* [en ligne], 18 mai 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/culture/patrimoine/des-soldats-ukrainiens-decouvrent-des-amphores-grecques-dans-leur-tranchee-20220518>>

BAILLARGEON Stéphane, « La mémoire comme champ de bataille », *Ledevoir.com* [en ligne], 24 mai 2022
<<https://www.ledevoir.com/culture/714495/la-memoire-comme-champ-de-bataille>>

LEMUT Olympe, « Les bombardements dans le Donbass frappent aussi le patrimoine ukrainien : l'Ukraine prend la mesure des destructions dans l'est du pays », *Le Journal des arts* [en ligne], 25 mai 2022, n° 590, p. 5.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/les-bombardements-dans-le-donbass-frappent-aussi-le-patrimoine-ukrainien-160956#>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

« Guerre en Ukraine : des œuvres d'art exfiltrées par des pilliers russes », *Lepoint.fr* [en ligne], 12 juin 2022.

<https://www.lepoint.fr/monde/guerre-en-ukraine-des-oeuvres-d-art-exfiltrees-par-des-pilleurs-russes-12-06-2022-2479241_24.php>

*MONTPETIT Caroline, « Œuvres pillées, patrimoine détruit : la culture au front en Ukraine », *Ledevoir.com* [en ligne], 27 février 2023.

<<https://www.ledevoir.com/culture/783266/guerre-en-ukraine-la-culture-au-front>>

2.1. Patrimoine architectural et monumental en danger

*PATRICIO Teresa, « La ville de Kiev, classée au patrimoine mondial, est en danger imminent », *Icomos.org* [en ligne], 1^{er} mars 2022.

<<https://www.icomos.org/fr/77-articles-en-francais/105788-la-ville-de-kiev-classee-au-patrimoine-mondial-est-en-danger-imminent>>

« Par crainte des bombes russes, les sculptures, statues et vitraux historiques de Lviv sont protégés », *Lefigaro.fr* [en ligne], 7 mars 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/par-crainte-des-bombes-russes-les-sculptures-statues-et-vitraux-historiques-de-lviv-sont-protectes-20220307>>

« Ce que les destructions de monuments nous apprennent de la guerre en Ukraine », *Theconversation.com* [en ligne], 15 mars 2022.

<<https://theconversation.com/ce-que-les-destructions-de-monuments-nous-apprennent-de-la-guerre-en-ukraine-179231>>

« À Kharkiv, des barricades de sable pour sauver la statue du poète Chevtchenko des obus », *Lefigaro.fr* [en ligne], 27 mars 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/a-kharkiv-des-barricades-de-sable-pour-sauver-la-statue-du-poete-chevtchenko-des-obus-20220327>>

« Kiev démolit un monument historique dédié à l'amitié ukraino-russe », *Lefigaro.fr* [en ligne], 26 avril 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/flash-actu/kiev-demolit-un-monument-historique-dedie-a-l-amitie-ukraino-russe-20220426>>

« Guerre en Ukraine : Kiev rebaptise un monument soviétique en "Arche de la Liberté du Peuple ukrainien" », *Francetvinfo.fr* [en ligne], 14 mai 2022.

<https://www.francetvinfo.fr/monde/europe/manifestations-en-ukraine/guerre-en-ukraine-kiev-rebaptise-un-monument-sovietique-en-arche-de-la-liberte-du-peuple-ukrainien_5138383.html#xtor=RSS-3-%5Blestires%5D>

« Le patrimoine urbain de l'Ukraine est gravement mis en danger par le retour de la guerre totale », *Lemonde.fr* [en ligne], 18 juillet 2022.

<https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/07/17/le-patrimoine-urbain-de-l-ukraine-est-gravement-mis-en-danger-par-le-retour-de-la-guerre-totale_6135083_3232.html>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

« L'Ukraine souhaite faire inscrire Odessa sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco », *Francetvinfo.fr* [en ligne], 31 août 2022.

<https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/l-ukraine-souhaite-faire-inscrire-odessa-sur-la-liste-du-patrimoine-mondial-de-l-unesco_5335240.html>

* « Ukraine : l'UNESCO au chevet du patrimoine d'Odessa », *Actualitte.com* [en ligne], 31 août 2022.
<<https://actualitte.com/article/107624/international/ukraine-l-unesco-au-chevet-du-patrimoine-d-odessa>>

*« Guerre en Ukraine : l'Estonie va adopter une loi sur la destruction des monuments soviétiques », *Lefigaro.fr* [en ligne], 16 novembre 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/culture/patrimoine/guerre-en-ukraine-l-estonie-va-adopter-une-loi-sur-la-destruction-des-monuments-sovietiques-20221116>>

*GOMES Sandrine, « Guerre en Ukraine : comment reconstruire le patrimoine culturel ukrainien ? », *France24.com* [en ligne], 24 février 2023.
<<https://www.france24.com/fr/vid%C3%A9o/20230222-guerre-en-ukraine-comment-reconstruire-le-patrimoine-culturel-ukrainien>>

*PIETRI Julie, « Ukraine : depuis le début de la guerre, 241 sites culturels ont été détruits ou endommagés selon l'Unesco », *Francetvinfo.fr* [en ligne], 25 février 2023.
<https://www.francetvinfo.fr/monde/europe/manifestations-en-ukraine/ukraine-depuis-le-debut-de-la-guerre-241-sites-culturels-ont-ete-detruits-ou-endommages-selon-l-unesco_5679041.html>

2.2. Destruction des archives

TEXIER Bruno, « Les archives relatives à la répression soviétique en Ukraine ont été détruites », *Archimag.com* [en ligne], 29 mars 2022.
<<https://www.archimag.com/archives-patrimoine/2022/03/29/archives-relatives-repression-sovietique-ukraine-detruites>>

2.3. Situation des musées ukrainiens

LANOT Lise, « Guerre Russie-Ukraine : le musée d'Ivankiv et sa collection brûlés par l'invasion russe », *Arts.konbini.com* [en ligne], 1^{er} mars 2022.
<<https://arts.konbini.com/peinture/guerre-russie-ukraine-le-musee-divankiv-et-sa-collection-brules-par-linvasion-russe/?fbclid=IwAR1eTXDs7Bhj54DpKHYqa5XUsbjV8HMEzo33MCvz6fNVQIyovhFmXu2N8Es>>

GUILLAUD Julie, « À Kiev, les angoisses d'un directeur de musée face aux menaces de destructions et de pillage », *Lefigaro.fr* [en ligne], 1^{er} mars 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/culture/les-angoisses-d-un-directeur-de-musee-de-kiev-face-aux-menaces-de-destructions-et-de-pillage-20220301>>

MANSIER Antoine, « Guerre en Ukraine : un incendie ravage un musée et détruit probablement les œuvres de l'artiste Maria Prymachenko, admirée par Picasso », *Connaissancedesarts.com* [en ligne], 1^{er} mars 2022.
<<https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/art-moderne/guerre-en-ukraine-un-incendie-ravage-un-musee-et-detruit-les-oeuvres-de-lartiste-maria-prymachenko-admiree-par-picasso-11170870/>>

MERLOT Roxane, « Ukraine : quels sont les sites culturels menacés par le conflit ? », *Geo.fr* [en ligne], 3 mars 2022.
<<https://www.geo.fr/histoire/ukraine-quels-sont-les-sites-culturels-menaces-par-le-conflit-208630>>

BOMMELAER Claire, « En Ukraine, l'appel au secours des musées pour sauver les trésors de leurs collections », *Lefigaro.fr* [en ligne], 9 mars 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/culture/en-ukraine-l-appel-au-secours-des-musees-pour-sauver-les-tresors-de-leurs-collections-20220309>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

DASTAKIAN Anne, « Ukraine : la communauté muséale internationale peine à empêcher la destruction du patrimoine », *Marianne.net* [en ligne], 26 août 2022.

<<https://www.marianne.net/monde/europe/ukraine-la-communaute-museale-internationale-peine-a-empêcher-la-destruction-du-patrimoine>>

Article réservé aux abonnés

« La guerre aux portes de Lviv : "Un directeur de musée, c'est comme un capitaine de navire, c'est le dernier à partir" », *Lalibre.be* [en ligne], 20 mars 2022.

<<https://www.lalibre.be/international/europe/2022/03/20/la-guerre-aux-portes-de-lviv-un-directeur-de-musee-cest-comme-un-capitaine-de-navire-cest-le-dernier-a-partir-7LVUGXJSZFEYPIN2JLYDLHPXUQ/>>

Article réservé aux abonnés

« Mobilisation des musées français pour la sauvegarde des collections des musées d'Ukraine », *Icom-musees.fr* [en ligne], 22 mars 2022.

<<https://www.icom-musees.fr/actualites/mobilisation-des-musees-francais-pour-la-sauvegarde-des-collections-des-musees-dukraïne>>

« Guerre en Ukraine : les Russes bombardent un musée à Marioupol », *Connaissancedesarts.com* [en ligne], 25 mars 2022.

<<https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/impressionnisme/guerre-en-ukraine-les-russes-bombardent-un-musee-a-marioupol-11172025/>>

FAY Jordane de, « Avec le matériel adéquat, nous pouvons assurer une bonne protection des musées ukrainiens », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 29 mars 2022.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/21542-avec-le-matériau-adéquat-nous-pouvons-assurer-une-bonne-protection-des-musées-ukrainiens.html>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

PLUMET Alexandre, « L'Ukraine lance un musée NFT pour marquer l'histoire de l'invasion russe et collecter des fonds », *Lefigaro.fr* [en ligne], 29 mars 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/l-ukraine-lance-un-musee-nft-pour-marquer-l-histoire-de-l-invasion-russe-et-collecter-des-fonds-20220329>>

HAMMACHE Sindbad, « La solidarité des musées européens avec leurs homologues ukrainiens », *Lejournaldesarts.fr* [en ligne], 30 mars 2022.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/la-solidarite-des-musees-europeens-avec-leurs-homologues-ukrainiens-159985>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

PLUMET Alexandre, « À Marioupol, le musée de l'informatique détruit par un obus », *Lefigaro.fr* [en ligne], 31 mars 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/a-marioupol-le-musee-de-l-informatique-detruit-par-un-obus-20220331>>

« À Marioupol, le musée d'art Arkhip Kouïndji détruit par une frappe russe », *Lefigaro.fr* [en ligne], 31 mars 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/a-marioupol-le-musee-d-art-arkhip-kouindji-detruit-par-une-frappe-russe-20220331>>

« De Kiev à la Biennale de Venise, une œuvre d'art ukrainienne sauvée de la guerre », *Lefigaro.fr* [en ligne], 7 avril 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/de-kiev-a-la-biennale-de-venise-une-oeuvre-d-art-ukrainienne-sauvee-de-la-guerre-20220407>>

PLUMET Alexandre, « Volodymyr Zelensky "sans voix" après la destruction du musée du philosophe Grigori Skovoroda », *Lefigaro.fr* [en ligne], 13 mai 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/patrimoine/volodymyr-zelensky-sans-voix-apres-la-destruction-du-musee-du-philosophe-grigori-skovoroda-20220513>>

PLUMET Alexandre, « En signe de résistance, le plus grand musée d'Ukraine expose ses Goya, Rubens et Titien », *Lefigaro.fr* [en ligne], 14 mai 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/patrimoine/en-signe-de-resistance-le-plus-grand-musee-d-ukraine-expose-ses-goya-rubens-et-titien-20220513>>

VAZZOLER Marine, « En Ukraine, le Palais de la Culture de Lozova détruit par un missile russe », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 26 mai 2022.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/21898-en-ukraine-le-palais-de-la-culture-de-lozova-détruit-par-un-missile-russe.html>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

ROBERT Bleuenn, « Les musées de Kiev documentent la guerre avec la Russie en temps réel », *Lefigaro.fr* [en ligne], 27 mai 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/les-musees-de-kiev-documentent-la-guerre-avec-la-russie-en-temps-reel-20220527>>

« À Kiev, les musées exposent les vestiges du passage des Russes » [en ligne], *Lepoint.fr* [en ligne], 28 mai 2022.

<https://www.lepoint.fr/monde/a-kiev-les-musees-exposent-les-vestiges-du-passage-des-russes-28-05-2022-2477415_24.php>

BERAT Paul, « Le Musée Maïdan documente la guerre en Ukraine », *Lejournaldesarts.fr* [en ligne], 1^{er} juin 2022.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/le-musee-maidan-documente-la-guerre-en-ukraine-161018>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

« Dans le sud de l'Ukraine, sauvegarder le patrimoine culturel à tout prix », *Lefigaro.fr* [en ligne], 16 août 2022

<<https://www.lefigaro.fr/culture/dans-le-sud-de-l-ukraine-sauver-le-patrimoine-culturel-a-tout-prix-20220816>>

AUBENAS Florence, « En Ukraine, les débris de la guerre exposés comme des pièces de musée », *Lemonde.fr* [en ligne], 26 septembre 2022.

<https://www.lemonde.fr/international/article/2022/09/26/en-ukraine-les-debris-de-la-guerre-exposes-comme-des-pieces-de-musee_6143168_3210.html>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

*CHERNER Simon, « Suite à son annexion partielle de l'Ukraine, la Russie prend possession de plusieurs musées », *Lefigaro.fr* [en ligne], 1^{er} octobre 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/patrimoine/suite-a-son-annexion-partielle-de-l-ukraine-la-russie-prend-possession-de-plusieurs-musees-20221001>>

*« Le musée d'art de Kharkiv lance une collection NFT pour soutenir le patrimoine culturel ukrainien », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 17 octobre 2022.

<<https://www.club-innovation-culture.fr/musee-art-kharkiv-collection-nft-binance/>>

*LESAUVAGE Magali, « Ukraine : les Russes pillent le musée de Kherson », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 18 novembre 2022.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/22809-ukraine-les-russes-pillent-le-mus%C3%A9e-de-kherson.html>>

*BOMMELAER Claire, « Trafic d'œuvres d'art : une liste rouge de biens culturels ukrainiens en danger », *Lefigaro.fr* [en ligne], 25 novembre 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/trafic-une-liste-rouge-de-biens-culturels-ukrainiens-en-danger-20221125>>

PIODA Stéphanie, « Une nouvelle Liste rouge de l'ICOM pour l'Ukraine », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 28 novembre 2022.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/22867-une-nouvelle-liste-rouge-de-l-icom-pour-l-ukraine.html>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

*« Le musée Thyssen-Bornemisza de Madrid expose des tableaux ukrainiens sauvés de la guerre », *Francetvinfo.fr* [en ligne], 29 novembre 2022.

<https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/peinture/le-musee-thyssen-bornemisza-de-madrid-expose-des-tableaux-ukrainiens-sauves-de-la-guerre_5510070.html>

SAINT PAUL Patrick, « Statues, œuvres d'art, matériel hospitalier... Le grand pillage des Russes à Kherson », *Lefigaro.fr* [en ligne], 29 novembre 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/international/statues-oeuvres-d-art-materiel-hospitalier-le-grand-pillage-des-russes-a-kherson-20221129>>

DELESALLE-STOLPER Sonia, « La directrice du musée de Kherson pillé par les Russes : « Il est vital de récupérer les œuvres » », *Liberation.fr* [en ligne], 19 février 2023.

<https://www.liberation.fr/international/europe/la-directrice-du-musee-de-kherson-pille-par-les-russes-il-est-vital-de-recuperer-les-oeuvres-20230219_FRDAP3EME5EO3CMQ3ROYDDCWGY/>

Article réservé aux abonnés

DORMAN Veronika, « A Kherson, au cœur d'un musée désœuvré après avoir été pillé par les Russes », *Liberation.fr* [en ligne], 19 février 2023.

<https://www.liberation.fr/international/europe/a-kherson-au-coeur-dun-musee-desoeuvre-apres-avoir-ete-pille-par-les-russes-20230219_DVKAXOP7V5DWPIZ5AJWGGYJCM/>

Article réservé aux abonnés

*AUCAIGNE Zoé, « Protection, exfiltration, inventaire... En Ukraine, une course contre-la-montre pour protéger les œuvres d'art menacées par la guerre », *Francetvinfo.fr* [en ligne], 19 février 2023.

<https://www.francetvinfo.fr/monde/europe/manifestations-en-ukraine/protection-exfiltration-inventaire-en-ukraine-une-course-contre-la-montre-pour-protoger-les-uvres-d-art-menacees-par-la-guerre_5555394.html>

3. Nouvelles technologies au service du patrimoine ukrainien

*« En Ukraine, la technologie de pointe pour « mémoriser » les bâtiments historiques », *Lefigaro.fr* [en ligne], 29 mai 2022

<<https://www.lefigaro.fr/flash-actu/en-ukraine-la-technologie-de-pointe-pour-memoriser-les-batiments-historiques-20220529>>

4. Prémices de la reconstruction

*TOSSERI Olivier, « "Les casques bleus" italiens en Ukraine, mais après la guerre », *Le Journal des arts* [en ligne], 25 mai 2022, n° 590, p. 6.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/les-casques-bleus-italiens-en-ukraine-mais-apres-la-guerre-160966>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

*PILLAUDIN Jade, « Odessa inscrite au patrimoine mondial en péril », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 26 janvier 2023.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/23153-odessa-inscrite-au-patrimoine-mondial-en-p%C3%A9ril.html>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

HUGOUNENQ Sarah, « Safe haven : posture politique ou vraie solution de protection ? » », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 7 avril 2023.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/23595-safe-haven-posture-politique-ou-vraie-solution-de-protection.html>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

*VAZZOLER Marine, « L'UNESCO s'engage à aider à reconstruire le patrimoine et la culture de l'Ukraine », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 7 avril 2023.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/23587-l-unesco-s-engage-%C3%A0-aider-%C3%A0-reconstruire-le-patrimoine-et-la-culture-de-l-ukraine.html>>

*PILLAUDIN Jade, « Guerre en Ukraine : le bilan de l'UNESCO après un an et demi de guerre », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 10 septembre 2023.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/24325-guerre-en-ukraine-le-bilan-de-l-unesco-apr%C3%A8s-un-an-et-demi-de-guerre.html>>

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

A consulter également

LA VEILLE DE L'OCIM

<<https://ocim.fr/veille/guerre-en-ukraine-culture-patrimoine-desinformation/>>

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
