

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

DUPUIS Jérôme, CSIZMADIA Marianne, *Guide de l'élu délégué à la culture : mandat 2020-2026*, Voiron, Territorial, 2020, (coll. Dossier d'experts, n° 580), 175 p.  
**INS-2.4.2.3-DUP**

LINTZ Yannick (dir.), *Les arts de l'islam : un passé pour un présent*, Paris, RMN-Grand Palais, 2021, 96 p.  
**PAT11-7.4.3-Art**

SALÉ Marie-Pierre, *L'aquarelle*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2020, 416 p.  
**PAT-2.16.1-SAL**

### NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Assurance des œuvres d'art : sinistralité et enjeux de responsabilité](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 29/03/2022

[Gestion des archives et pratiques archivistiques : enjeux et perspectives](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 29/03/2022

## Actualités



*Le phare de Cordouan et son banc de sable* © Yann Gwilhoù

## Focus : La guerre en Ukraine

[Face à la guerre en Ukraine, les institutions culturelles adaptent leur programmation](#)

La-croix.com, 29/03/2022,

*En France, l'heure n'est pas au boycott des artistes russes, même si certaines saisons, comme celle de la Philharmonie de Paris, ont été remaniées.*

[L'Ukraine lance un musée NFT pour marquer l'histoire de l'invasion russe et collecter des fonds](#)

Icom.museum, 29/03/2022,

*Le ministère ukrainien de la Transition numérique a ouvert ce vendredi le Meta History Museum of War. Une plateforme alimentée toutes les heures par des illustrations d'artistes pour retracer chaque étape du conflit et acheter, grâce à la vente de ces œuvres numériques, du matériel militaire et civil.*

[« Avec le matériel adéquat, nous pouvons assurer une bonne protection des musées ukrainiens »](#)

Lequotidiendelart.com, 29/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD  
*La responsable d'ICOM France explique les opérations mises en place avec les musées français et les prochaines étapes de la mobilisation.*

[Les archives relatives à la répression soviétique en Ukraine ont été détruites](#)

Archimag.com, 29/03/2022,

*Un bâtiment des services de renseignement ukrainiens, qui abritait des documents liés à la répression soviétique, a été ravagé par un incendie imputé aux troupes russes.*

## AGENDA

### [« Raconter et exposer les minorités : médiations muséales en France et en Amérique du Nord »](#)

Colloque organisé par l'Institut d'Histoire du Temps Présent et le musée du quai Branly - Jacques Chirac, Événement hybride sur site et en ligne, Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Salle de cinéma (Paris) et Campus Condorcet, Centre de colloques, Salle 100 (Aubervilliers), **Mercredi 20 et jeudi 21 avril 2022**

### [« La reconstruction de l'Europe d'après-guerre à travers les arts visuels »](#)

Colloque international dans le cadre du projet ViCTOR-E (Visual Culture of Trauma, Obliteration, and Reconstruction in Post-World-War II Europe), INHA, Galerie Colbert, Auditorium Jacqueline Lichtenstein et salle Giorgio Vasari, Paris 2<sup>e</sup>, **Mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 avril 2022**

### [« Marchands d'antiques à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle »](#)

Journée d'études organisé par l'INHA en partenariat avec le musée du Louvre, INHA, Galerie Colbert, Salle Giorgio Vasari, Paris 2<sup>e</sup>, **Mercredi 20 avril 2022 à 9h00**

### [« Vous avez dit " authentiques " ? »](#)

Sixième édition des journées doctorales internationales de l'unité de recherches Transitions. Moyen Âge et première modernité. Organisées en partenariat avec le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) de l'Université de Poitiers, Université de Liège, Amphithéâtre Wittert, Liège, Belgique, **Jeudi 5 et vendredi 6 mai 2022**

### [En Occitanie, les musées se mobilisent pour aider l'Ukraine à protéger ses œuvres d'art](#)

Francetvinfo.fr, 30/03/2022,

*Depuis le début de la guerre, les Ukrainiens se démènent aussi pour sauver leur patrimoine et leurs œuvres d'art des bombardements russes. Pour les aider, des musées s'organisent pour acheminer sur place du matériel pour protéger et transporter ces œuvres.*

### [Destruction du patrimoine culturel, cet autre crime de guerre](#)

Illustre.ch, 30/03/2022,

*Depuis le début du conflit ukrainien, les initiatives civiles et gouvernementales se multiplient pour tenter de protéger le patrimoine culturel de villes comme Lviv ou Odessa des frappes russes. Statues, vitraux ou icônes font partie de l'identité profonde des peuples, raison pour laquelle ils constituent des cibles de choix lors de conflits armés.*

### [À Marioupol, le musée d'art Arkhip Kouïndji détruit par une frappe russe](#)

Lefigaro.fr, 31/03/2022,

*Frappé de plein fouet il y a dix jours, le bâtiment n'est pas la première institution culturelle de la ville ukrainienne assiégée à faire les frais des bombardements.*

### [À Marioupol, le musée de l'informatique détruit par un obus](#)

Lefigaro.fr, 31/03/2022,

*Les bombes lâchées par les forces russes ont détruit plus le Club 8-Bit et les 500 appareils informatiques de l'ère soviétique, collectionnés par son directeur depuis une quinzaine d'années. Parmi eux, plusieurs Apple IIc, des ZX Spectrum et un Atari 400.*

### [L'Ukraine déplore « plus d'une centaine » d'attaques russes contre des sites culturels](#)

Lefigaro.fr, 01/04/2022,

*Plus d'un mois après le début de l'invasion, le gouvernement ukrainien entend répertorier l'ensemble des dégâts infligés à son patrimoine.*

### [Le retour de la collection Morozov va-t-il être perturbé par la guerre russo-ukrainienne ?](#)

Lefigaro.fr, 02/04/2022,

*Les deux cents tableaux venus principalement de Saint-Pétersbourg, Moscou, Minsk et de Dnepropetrovsk en Ukraine, hébergés depuis septembre à la fondation Louis Vuitton à Paris doivent revenir à partir de dimanche dans leur pays.*

### [Guerre en Ukraine : le patrimoine culturel du pays en grand danger](#)

Lexpress.fr, 02/04/2022,

*Un rapport de l'Unesco publié ce vendredi 1er avril dresse un premier bilan des sites culturels ukrainiens détruits ou endommagés par la guerre. Il fait état d'au moins 53 sites défigurés.*

### [Le patrimoine, l'autre victime collatérale des guerres](#)

Swissinfo.ch, 04/04/2022,

*Les populations civiles ne sont pas les seules à être menacées par les conflits armés ; les biens culturels également. Quoique protégé par une législation spécifique, le patrimoine peut même être intentionnellement pris pour cible.*

### [La National Gallery de Londres rebaptise Les Danseuses russes de Degas en Danseuses ukrainiennes](#)

Lefigaro.fr, 04/04/2022,

*Avec leurs rubans bleus et jaunes, les couleurs du drapeau ukrainien, il paraît « quasiment certain » au musée que le nouvel intitulé est plus juste.*

### [Ukraine : au moins "53 sites du patrimoine ukrainien" endommagés ou rasés, alerte l'Unesco](#)

Franceinter.fr, 05/04/2022,

*Le directeur du Centre du Patrimoine mondial de l'UNESCO s'inquiète de l'avenir des sites culturels ukrainiens. Plus de cinquante d'entre eux ont été endommagés ou détruits alors que la Russie a ratifié la Convention de la Haye. Entretien.*

### [De Kiev à la Biennale de Venise, une œuvre d'art ukrainienne sauvée de la guerre](#)

Lefigaro.fr, 07/04/2022,

*Une conservatrice ukrainienne a traversé l'Europe de l'Est pour mettre à l'abri Fontaine de l'épuisement, installation qui sera exposée au public à la 59<sup>e</sup> Biennale d'art.*

### [La Finlande saisit des œuvres des musées russes](#)

Lequotidiendelart.com, 07/04/2022,

*La Finlande a saisi les 1er et 2 avril trois cargaisons d'œuvres des musées russes à Vaalimaa, près de la frontière russo-finlandaise. Cette saisie a eu lieu dans le cadre des sanctions européennes contre l'invasion de l'Ukraine par la Russie, qui prévoient d'empêcher le transport de biens de luxe, y compris les objets d'art.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Retours et détours autour de la diffusion »](#)

Neuvième symposium du Groupe interdisciplinaire de recherche en archivistique (GIRA), organisé à l'Université du Québec à Montréal le 18 novembre 2022,

**Appel à contribution jusqu'au 21 avril 2022**

### [« La participation inclusive des publics, au musée et au-delà »](#)

Pour la revue « Muséologies » vol. 10 n° 2, publié en décembre 2022,

**Appel à contribution jusqu'au 30 avril 2022**

### [« Le droit comme patrimoine »](#)

Colloque, à l'Université de Bordeaux, les 1<sup>er</sup> et 2 décembre 2022,

**Appel à contribution jusqu'au 30 avril 2022**

### [« Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou : bilans et perspectives »](#)

Séminaire organisé par le Comité d'Histoire du Ministère de la culture, et publication dans le carnet de recherche du Comité d'histoire,

**Appel à communication jusqu'au 1<sup>er</sup> juin 2022**

### [« De l'entreprise au musée »](#)

Pour la revue « Culture et Musées »,

**Appel à contribution jusqu'au 30 septembre 2022**

### [La Russie a récupéré ses œuvres d'art saisies à la frontière finlandaise](#)

Lefigaro.fr, 09/04/2022,

*La Finlande a finalement restitué le chargement assuré à 42 millions d'euros intercepté la semaine dernière par ses douanes, a indiqué vendredi le ministère finlandais des Affaires Étrangères.*

### [Deux tableaux de la collection Morozov vont rester en France](#)

Lefigaro.fr, 09/04/2022,

*Après plusieurs semaines d'incertitude, le ministère de la Culture a annoncé samedi que deux tableaux ne rentreront pas en Russie comme prévu.*

## Les autres actus...

### [Restitution à l'Etat de 313 télégrammes du général de Gaulle et du manuscrit de son discours de Damas, le 29 juillet 1941](#)

Culture.gouv.fr, 28/03/2022,

*D'abord conservé par la famille de la responsable du secrétariat du général de Gaulle à Londres puis Alger entre 1940 et 1943, cet ensemble de messages adressés à divers responsables civils et militaires français ainsi qu'à de nombreux chefs d'État étrangers avait été vendu en 1996 à la société Aristophil.*

### [Le musée de la commune des Villages du lac de Paladru ouvre le 7 juin 2022](#)

Culture.gouv.fr, 28/03/2022,

*La pose de la première pierre a eu lieu symboliquement le 15 juin 2019 pendant les journées nationales de l'archéologie. Le musée du lac de Paladru ouvrira ses portes le 7 juin 2022. La collection du futur musée est constituée des objets issus des fouilles archéologiques du lac de Paladru effectuées entre 1972 et 2009.*

### [Jeff Koons va envoyer des sculptures sur la Lune](#)

Huffingtonpost.fr, 29/03/2022,

*Le lancement se fera depuis le Kennedy Space Center, en Floride, dans le cadre d'une mission "pleinement autonome".*

### [Le regain d'intérêt pour la tapisserie contemporaine dynamise Aubusson](#)

Lesechos.fr, 29/03/2022,

*Labellisée « manufacture de proximité dans le cadre du plan de relance », la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, va s'étendre. A la fois musée et vitrine des ateliers locaux de création, elle attire toujours plus d'artistes contemporains.*

### [Installation de la commission franco-espagnole en charge de la célébration Picasso 1973-2023](#)

Culture.gouv.fr, 29/03/2022,

*Le 8 avril 2023 marquera le cinquantième anniversaire de la disparition de l'artiste espagnol Pablo Picasso. Les autorités françaises et espagnoles ont souhaité qu'un événement transnational d'ampleur puisse être organisé durant l'année 2023 pour célébrer son œuvre et son héritage artistique en France, en Espagne et à l'international.*

### [Le CNRS et Universcience : « Avoir le CNRS comme partenaire est une chance »](#)

Cnrs.fr, 29/03/2022,

*Un nouvel accord-cadre fait du CNRS le partenaire scientifique de référence d'Universcience pour le projet de rénovation du Palais de la découverte. Président de l'établissement public de culture scientifique créé en 2010, Bruno Maquart revient sur les riches collaborations entre les deux institutions.*

### [Le musée des automates de Lyon ferme ses portes](#)

Lefigaro.fr, 30/03/2022,

*« Faute de mécène et de repreneur », la direction de l'établissement patrimonial lyonnais, dédié aux personnages et objets mus par la force mécanique, a décidé la fermeture de ses galeries le 28 mars.*

### [Le château de Versailles rouvre vendredi la salle du Jeu de Paume et l'appartement du Dauphin, entièrement restaurés](#)

Francetvinfo.fr, 31/03/2022,

*L'appartement du Dauphin Louis Ferdinand, les appartements de "Mesdames" mais aussi la salle du Jeu de Paume, emblématique de la Révolution française : tous ont été minutieusement restaurés pour s'approcher de ce qu'ils étaient à l'origine, et rouvrent vendredi au public. Suivez le guide.*

### [Pour dégager le jubé disparu de Notre-Dame de Paris, les archéologues obtiennent un sursis](#)

Lefigaro.fr, 01/04/2022,

*L'établissement public en charge de la reconstruction a consenti à la poursuite des fouilles après la découverte de précieux éléments sculptés, inconnus jusqu'à ce jour.*

## ON PARLE D'EUX

### [Elisabeth Millqvist directrice du Moderna Museet de Malmö](#)

Lequotidiendelart.com, 30/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Elisabeth Millqvist, co-directrice artistique avec Mattias Givell du parc de sculptures Wanås Konst à Knislinge, au sud de la Suède, a été recrutée par le Moderna Museet de Malmö pour en prendre la direction en août prochain.

### [S.E. Sheikh al-Mayassa : « Nous avons un plan de développement culturel au Qatar sur 25 ans »](#)

Lefigaro.fr, 30/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Interview exclusive - Alors que trois projets muséaux ont été annoncés à l'occasion de la 20e édition du Forum de Doha, la sœur de l'émir est le moteur de la politique culturelle de l'émirat. Elle explique au Figaro sa vision du «Soft Power» que le contexte de la guerre n'entame pas.

### [Henri Paul: « La dématérialisation des enchères a fait décoller le marché français »](#)

Lefigaro.fr, 30/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Entretien - Le président du Conseil des ventes volontaires livre son analyse sur la hausse inédite des ventes dans l'Hexagone. Si les grands acteurs concentrent les gros chiffres, 12 nouvelles maisons se sont ouvertes.

### [Arrêté du 25 mars 2022 portant nomination du directeur de l'Institut national du patrimoine](#)

Legifrance.gouv.fr, 31/03/2022, Par arrêté de la ministre de la culture en date du 25 mars 2022, M. **Personnaz (Charles)** est nommé directeur de l'Institut national du patrimoine, en renouvellement de son mandat, à compter du 8 avril 2022.

### [Anne-Solène Rolland à la direction du patrimoine et des collections du Quai Branly](#)

Lequotidiendelart.com, 31/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Succédant à ce poste à Yves Le Fur, en poste depuis 2008, la conservatrice en chef du patrimoine Anne-Solène Rolland est nommée directrice du département du Patrimoine et des Collections du musée du Quai Branly. Elle prendra ses fonctions à compter du 9 mai.

### [Arrêté du 25 mars 2022 portant nomination au conseil d'administration de l'établissement public du Haras national du Pin](#)

Legifrance.gouv.fr, 31/03/2022, Par arrêté de la ministre de la culture en date du 25 mars 2022, Mme **Boura (Frédérique)**, directrice régionale des affaires culturelles de Normandie, est nommée membre du conseil d'administration de l'établissement public du Haras national du Pin en tant que représentante de l'État désignée par le ministre chargé de la culture, en renouvellement de son mandat, à compter du 23 avril 2022.

### [Catherine Pégard, présidente du Château de Versailles : « Nous devons de nouveau solliciter l'aide de l'Etat, c'est une évidence »](#)

Lemonde.fr, 01/04/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, La responsable de l'établissement, dont la fréquentation a fortement chuté depuis le début de la crise sanitaire, estime, dans un entretien au « Monde », qu'il faut attirer de nouveaux publics.

### [Elle vole une œuvre au musée Picasso, à Paris, pour en faire une veste à sa taille](#)

Lefigaro.fr, 02/04/2022, « Old Masters » de l'artiste Oriol Vilanova a été retrouvée au domicile d'une retraitée de 72 ans, raccourcie de trente centimètres par son couturier. Après sa garde à vue, la septuagénaire est repartie avec un simple rappel à la loi.

### [Pourquoi la porte de Bibracte est la proie des bulldozers](#)

Lefigaro.fr, 02/04/2022, De nouvelles données scientifiques ont fait évoluer la connaissance des remparts gaulois décrits par Jules César.

### [Gironde : le phare de Cordouan ouvre à nouveau après neuf ans de rénovation](#)

Francetvinfo.fr, 02/04/2022, Le 19/20 part à la découverte du phare de Cordouan, en Gironde, classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Après neuf ans de travaux, il est de nouveau accessible aux visiteurs.

### [En Haute-Marne, un retraité restaure, à sa façon, une série de tableaux du XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Lefigaro.fr, 03/04/2022, Passées sous le nez des services de l'État depuis leur découverte en juillet, quatorze toiles ont été bichonnées par un peintre amateur et bénévole.

### [Spoliations nazies : le tour des instruments de musique](#)

Lefigaro.fr, 04/04/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Pendant trois jours, la philharmonie se penche sur ces objets pillés pendant la guerre.

### [Archéologie : l'Inrap doit préparer le départ à la retraite de toute une génération de chercheurs](#)

Lemonde.fr, 04/04/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Les effectifs de l'Institut national de recherches archéologiques préventives sont en grande majorité constitués de quinquagénaires. Le problème de leur remplacement va se poser ainsi que celui de la transmission de leur savoir-faire.

### [L'Italie réclame aux États-Unis le retour d'une copie antique du Doryphore](#)

Lefigaro.fr, 04/04/2022, Acquisée pour 2,5 millions de dollars, la statue romaine sculptée d'après le chef-d'œuvre classique de Polyclète et conservée à Minneapolis serait le fruit d'un pillage, a indiqué la justice italienne.

### [Arrêté du 28 mars 2022 portant ouverture des archives des procès impliquant Maurice Papon](#)

Legifrance.gouv.fr, 05/04/2022, Cet arrêté prévoit la libre communication, avant l'expiration des délais prévus à l'article L. 213-2 du code du patrimoine, des archives publiques relatives aux procès impliquant Maurice Papon, conservées aux Archives nationales, aux archives départementales de la Gironde et au département des archives, de la documentation et du patrimoine du ministère de la justice, à l'exclusion des documents relatifs aux caractéristiques techniques des installations utilisées pour la détention des personnes toujours affectées à ces usages.

### [Une Allégorie de l'odorat inspire au musée du Prado une exposition olfactive](#)

Lefigaro.fr, 06/04/2022, Rose, jasmin, ambre et civette... Dix parfums accompagnent les visiteurs dans leur découverte du tableau composé par Jan Brueghel l'Ancien et Pierre Paul Rubens au début du XVII<sup>e</sup> siècle.

### [Les Offices détrônent le Colisée et deviennent le site culturel le plus visité d'Italie](#)

Lefigaro.fr, 06/04/2022, Plus de 1,7 million de visiteurs ont foulé le palais florentin en 2021, à la faveur d'une politique plus incitative, notamment à destination des Italiens.

### [Harcèlements en série dans les musées de la ville de Paris](#)

Liberation.fr, 09/04/2022, article réservé aux abonnés, Propos homophobes ou misogynes, harcèlement moral et sexiste, agressions... Plusieurs mois après la lettre d'un collectif de vacataires du Musée d'art moderne de la ville de Paris alertant d'un climat délétère, Libération » a enquêté et découvert des agissements similaires dans six des quatorze établissements gérés par Paris Musées, tels le Petit Palais ou le Palais Galliera.

### [La difficile quête des instruments de musique spoliés](#)

Lefigaro.fr, 10/04/2022, Moins connus que les tableaux de maître, nombre de violons, de harpes ou encore de pianos déposés par les nazis continuent d'être étudiés et recherchés par des historiens et archivistes spécialisés.

### [Marie Lavandier célèbre le modèle du Louvre-Lens](#)

Lejournaldesarts.fr, 01/04/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
La directrice de l'antenne du Louvre dans l'ancien bassin minier, inaugurée en décembre 2012, est la cheville ouvrière d'un modèle original muséal de développement social et économique.

### [Solenn Rouault directrice du Musée départemental breton](#)

Lequotidiendelart.com, 03/04/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Originaire du Nord-Pas-de-Calais, Solenn Rouault (37 ans) a commencé sa carrière comme ingénieur avant d'intégrer l'Institut national du patrimoine de 2014 à 2015. À sa sortie, elle a travaillé en tant que conservatrice des musées du département du Lot, puis à partir de 2018 comme directrice-conservatrice de l'Écomusée de l'Avesnois, dans le Nord de la France.

### [Arrêté portant maintien en détachement d'Angélique Delorme au Musée du quai Branly – Jacques Chirac](#)

Legifrance.gouv.fr, 08/04/2022,  
Par arrêté du Premier ministre en date du 6 avril 2022, Mme Angélique Delorme, maître des requêtes au Conseil d'Etat, est maintenue dans la position de détachement auprès du musée du quai Branly - Jacques Chirac, à compter du 9 avril 2022, pour une durée de trois ans, afin de continuer à exercer les fonctions de directrice générale déléguée adjointe.

## À regarder, écouter, consulter...



**Auguste Renoir, Portrait de Jeanne Samary, Paris, 1877, Musée d'Etat des Beaux-Arts Pouchkine, Moscou**



### [Saisir la collection Morozov ?](#)

Franceinter.fr, 31/03/2022,

*Le retour en Russie des œuvres d'art de la collection Morozov exposées à Paris était prévu pour le 15 mai. L'espace aérien russe étant fermé, on ne voit pas bien quel chemin elles pourraient prendre. La voie maritime ? Et qui accepterait d'assurer pareil trésor dans l'état actuel des choses ? Jean Lebrun répond à ses questions dans sa chronique « Le vif de l'histoire » sur France Inter.*



### [Le samouraï](#)

Franceinter.fr, 31/03/2022,

*Expositions, films, romans, bande dessinées, jeux vidéo, animé ! S'il y a bien une figure historique qui fascine et obsède la pop culture, c'est bien celle du samouraï ! Le podcast « Blockbuster » de Frederick Sigrist sur France Inter s'intéresse à cette thématique. Vincent Lefèvre, conservateur général du patrimoine, directeur de la conservation et des collections du Musée national des arts asiatiques-Guimet et commissaire de l'exposition l'arc et le sabre, imaginaire guerrier du Japon qui se tient jusqu'au 29 août 2022 y est invité.*



### [La recherche de provenance : Enjeux et méthodes](#)

Louvre.fr, 01/04/2022,

*Ce colloque qui s'est tenu le 2 février 2022 à l'auditorium Michel Laclotte au Musée du Louvre, porte sur la recherche de provenance pour les œuvres spoliées principalement aux familles juives pendant la Seconde Guerre mondiale. Le département des Antiquités égyptiennes et le département des Objets d'art du Musée du Louvre présenteront l'avancement des travaux menés sur leurs fonds. En regard, le Musée de la musique évoquera les grandes lignes du colloque international sur la recherche de provenance des instruments spoliés prévu en avril 2022.*



### [Bilan scientifique - Service régional de l'archéologie - Normandie 2019](#)

Culture.gouv.fr, 01/04/2022,

*Le Bilan scientifique a été conçu afin que soient diffusés rapidement les résultats des travaux archéologiques de terrain. Il s'adresse au service central de l'Archéologie qui, dans le cadre de la déconcentration, doit être informé des opérations réalisées en régions au plan scientifique et administratif. Il s'adresse également aux membres des instances chargées du contrôle scientifique, aux archéologues, aux élus, aux aménageurs et à toute personne concernée par les recherches archéologiques menées dans la région.*



### [Bilan scientifique - Service régional de l'archéologie - Normandie 2018](#)

Culture.gouv.fr, 01/04/2022,



### [Bilan scientifique - Service régional de l'archéologie - Normandie 2017](#)

Culture.gouv.fr, 01/04/2022,



### [Bilan scientifique - Service régional de l'archéologie - Normandie 2016](#)

Culture.gouv.fr, 01/04/2022,



### [Bilan scientifique - Service régional de l'archéologie - Haute-Normandie 2015](#)

Culture.gouv.fr, 01/04/2022,



### [Bilan scientifique - Service régional de l'archéologie - Haute-Normandie 2014](#)

Culture.gouv.fr, 01/04/2022,



[Bilan scientifique - Service régional de l'archéologie - Haute-Normandie 2013](#)  
Culture.gouv.fr, 01/04/2022,



[Manuel des bonnes pratiques dans les sites ornés en milieu souterrain](#)

Culture.gouv.fr, 01/04/2022,

*Véritable carnet de bord, le Manuel des bonnes pratiques dans les sites ornés en milieu souterrain, s'adresse aussi bien au spéléologue qu'au chercheur, au conservateur du site, au propriétaire... Élaboré par des professionnels et des scientifiques aguerris, c'est un document incontournable auquel toute personne intervenant en milieu souterrain pourra se référer pour garantir la préservation du site et sa propre sécurité. Chacun aura à l'esprit le cadre législatif dans lequel il agit grâce aux articles de loi dont le texte précise les références.*



[Handicap : la culture en quête d'inclusion](#)

Fr.zone-secure.net, 01/04/2022,

*Le dernier numéro de Cultures, le magazine du personnel du ministère est consacré à la question du handicap dans la culture. Même si de réels progrès et des initiatives inspirantes ont vu le jour, l'accès aux œuvres culturelles, à la pratique et à l'enseignement artistiques reste difficile pour le public en situation de handicap.*



[Les sacrifiées du romantisme](#)

Venuslepodcast.com, 31/03/2022,

*L'épisode du podcast « Vénus... » de Julie Beauzac a été créé en partenariat avec Paris Musées et le Musée de la vie romantique, à l'occasion de l'exposition Héroïnes romantiques qui se tient à Paris du 6 avril au 4 septembre. Gaëlle Rio, conservatrice du patrimoine, directrice du Musée de la Vie Romantique, et Élodie Kuhn, directrice adjointe, sont les commissaires de cette exposition et participent à l'émission.*



[La programmation nationale de la recherche archéologique](#)

Culture.gouv.fr, 05/04/2022,

*La "Programmation nationale de la recherche archéologique" est un texte cadre pour les opérations de terrain ou les programmes de recherche. Elle fonde scientifiquement les choix qui se posent aux acteurs face à la multiplicité des opérations à mener. Incitative, elle invite également explorer les nouvelles problématiques d'une discipline dynamique, sans cesse renouvelée.*



[Projet scientifique et culturel du Muséum National d'Histoire Naturelle](#)

Mnhn.fr, 05/04/2022,

*L'Histoire naturelle et le Muséum, comme acteur majeur de sa diffusion, ont aujourd'hui un rôle fondamental à jouer dans et pour notre société afin de pouvoir relever, collectivement et de manière éclairée, les nombreux défis qui attendent l'humanité d'aujourd'hui et de demain. Ce Projet scientifique et culturel formalise, ancre et poursuit le travail entrepris depuis plusieurs années : éveiller la curiosité, promouvoir une culture de la nature, prendre part au débat de société, engager les citoyens, éclairer le politique et porter plus haut, et plus loin, la voix du Muséum et ce que l'Histoire naturelle a à nous enseigner. Il doit être la colonne vertébrale qui porte le développement d'actions en faveur d'un engagement citoyen du Muséum, tourné vers ses publics.*



[Rapports d'activité 2017-2020 des CTRA](#)

Culture.gouv.fr, 06/04/2022,

*La "Programmation nationale de la recherche archéologique" est un texte cadre pour les opérations de terrain ou les programmes de recherche. Elle fonde scientifiquement les choix qui se posent aux acteurs face à la multiplicité des opérations à mener. Incitative, elle invite également explorer les nouvelles problématiques d'une discipline dynamique, sans cesse renouvelée.*



[Rapports d'activité 2019 des CTRA](#)

Culture.gouv.fr, 06/04/2022,

*Dans la continuité des rapports 2017 et 2018, le document "Rapports d'activité 2019 des CTRA" fait le bilan de l'activité des commissions territoriales de la recherche archéologique (CTRA) pour l'année 2019.*



[Cyrille Sciamia directeur général du musée des impressionnistes de Giverny](#)

Franceinter.fr, 08/04/2022,

*Cyrille Sciamia directeur général du musée des impressionnistes de Giverny est l'invité « déjà debout » sur France Inter.*



### [Du Machu Picchu aux trésors de l'ancien Pérou](#)

Franceinter.fr, 09/04/2022,

*Emission spéciale en direct de la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris pour découvrir en avant-première l'exposition événement "Machu Picchu et les trésors du Pérou" qui retrace 3 000 ans de civilisation des origines aux Incas, en compagnie de l'une de ses commissaires Carole Fraresso et de deux archéologues spécialistes des civilisations anciennes du Pérou, Aïcha Bachir Bacha et Nicolas Goepfert*



### [Archéologie, notre enfance](#)

Franceinter.fr, 10/04/2022,

*Qui n'a pas rêvé, petit, de devenir archéologue, qui n'a pas envié cette vie d'aventure, de savoir, de découverte ? On en parle dans « Histoire de », l'émission de Patrick Boucheron sur France Inter, avec dans la seconde partie de l'émission, le plongeur et archéologue David Djaoui, ainsi que la sociétaire du jour, Adila Benedjaï-Zou.*



### [A Toulouse, découvrez la nouvelle annexe des archives départementales et ses trésors](#)

Ladepeche.fr, 10/04/2022,

*Les archives départementales, dont le siège est installé depuis 1955 boulevard Griffoul-Dorval à Toulouse, sont dotées depuis mai 2021 d'une nouvelle annexe, Chemin des Capelles, où sont conservés des trésors de documentation.*

*Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.*

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

