

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

D'AGOSTINO Salvatore, *Conservation and restoration of built heritage: a history of conservation culture and its more recent developments*, Boca Raton, CRC Press, 2021, (coll. Built heritage and geotechnics), 151 p.
CON-7.1.10-DAG

BOULBRY Gaëlle, *Le petit communication 2021 : l'essentiel en bref*, Malakoff, Dunod, 2021, (coll. Les petits experts), 47 p.
DIF-3-BOU

CLÉREMBEAUX Joël, *Comprendre les finances locales : les acteurs, le cadre, le budget*, Voiron, Territorial, 2021, (coll. Dossier d'experts. Gestion & finances locales, n° 884), 152 p.
ECO-3.1.2-CLE

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Entretien et maintenance des collections en salles et en réserve](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 08/03/2022

[Développement durable et conservation du patrimoine](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 08/03/2022

Actualités



Place de l'Indépendance (Maiden) à Kiev en Ukraine en 2018 © Juan Antonio Segal

Focus : La guerre en Ukraine

[La ville de Kiev, classée au patrimoine mondial, est en danger imminent](#)

Icomos.org, 01/03/2022,

Suite au bombardement intensif de zones civiles de Kharkiv, les habitants de Kiev ont été appelés aujourd'hui à quitter leurs maisons en raison de frappes imminentes. Selon des rapports étayés par des images satellites, un convoi militaire de plus de 60 km de long se dirige vers la ville.

[À Kiev, les angoisses d'un directeur de musée face aux menaces de destructions et de pillage](#)

Lefigaro.fr, 01/03/2022,

Dans l'attente de consignes du ministère de la Culture, Fedir Androshchuk et son équipe ont déplacé les œuvres pour les protéger des bombardements et gardent leur musée jour et nuit.

[Guerre en Ukraine : un incendie ravage un musée et détruit probablement les œuvres de l'artiste Maria Prymachenko, admirée par Picasso](#)

Connaissancedesarts.com, 01/03/2022,

Alors que les bombardements sévissent partout en Ukraine, les forces russes ont incendié le Musée d'histoire locale de la ville d'Ivankiv, située au nord-ouest de la capitale Kiev. Parmi les dégâts, 25 peintures de l'artiste folklorique ukrainienne Maria Prymachenko ont été détruites. Représentante de l'art naïf en Ukraine, elle était admirée par Pablo Picasso.

[Ukraine : quels sont les sites culturels menacés par le conflit ?](#)

Geo.fr, 03/03/2022,

Depuis le début de l'invasion russe en Ukraine certains sites culturels ont été touchés par les attaques de l'armée russe. Un patrimoine culturel ukrainien menacé par ce conflit qui indigné la communauté artistique internationale.

AGENDA

[« Les chantiers des collections »](#)

4^e table ronde organisée par le réseau interprofessionnel des gestionnaires de mobilier archéologique (RIGMA), Musée et site de Saint-Romain-en-Gal, Saint-Romain-en-Gal,

Judi 17 et vendredi 18 mars 2022 à 19h

[« La législation sur les fraudes en matière artistique : la nécessaire réforme »](#)

Colloque organisé par l'Institut Art & Droit, Auditorium de l'ADAGP, Paris 6^e,

Judi 17 mars 2022, 14h00 – 18h30

[« Images d'archéologie : Tours dans l'œil du visiteur »](#)

Conférence dans le cadre de l'exposition « Le sol et l'image. Histoires d'archéologie à Tours » présentée au château de Tours, Bibliothèque Centrale, Auditorium, Tours,

Mardi 22 mars 2022 à 19h

[« Archéologie du judaïsme en Europe »](#)

Colloque organisé par l'Inrap avec l'Institut historique allemand à Paris et le musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Hôtel de Saint-Aignan, Paris 3^e,

Mercredi 23 au vendredi 25 mars 2022

[« Énergie et Patrimoine »](#)

Forum Energie + Patrimoine, avec le partenariat du Canton de Vaud et le soutien de l'Office fédéral de la culture, Aula des Cèdres, Lausanne,

Vendredi 25 et samedi 26 mars 2022

[« 20 ans d'archéologie préventive en France »](#)

Rencontre organisée par l'Inrap avec Dominique Garcia, président de l'Inrap, Cyril Marcigny et Valérie Delattre, archéologues à l'Inrap,

Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou, Petite salle, Paris 4^e,

Lundi 28 mars 2022

[« Festival du film d'archéologie d'Amiens »](#)

16^e édition du festival du film d'archéologie, Cinéma Gaumont, Amiens,

Lundi 28 mars au samedi 2 avril 2022

[« Soyons acteurs de la recherche en conservation-restauration »](#)

Journées professionnelles de la conservation-restauration, Auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine,

Judi 31 mars et vendredi 1^{er} avril 2022

[« Les archives de Henri Alexandre et Henri Wallon, un exemple de partenariat entre famille, archivistes et chercheurs »](#)

Journée d'étude organisée par les Archives nationales et l'association des descendants et amis de Henri Wallon,

Auditorium, Hall d'accueil pour l'exposition, Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine,

Vendredi 1^{er} avril 2022

[Les musées français et l'INHA se mobilisent pour l'Ukraine](#)

Lequotidiendelart.com, 03/03/2022,

Treize institutions françaises se sont assemblées pour lancer un forum culturel hebdomadaire dans le but de « faire vivre la culture et le patrimoine ukrainiens menacés ». Initié par la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie (RMM) et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), le projet est appuyé par Le Louvre, le Centre Pompidou, la BnF, le Mucem, l'ICOM France, l'École du Louvre, le Comité français d'histoire de l'art (CFHA), l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France (AGCCPF), les associations d'Amis de musées (AMAR, AMMD) et la DRAC Normandie.

[Ukraine : Déclaration de l'UNESCO à la suite de l'adoption de la résolution par l'Assemblée générale des Nations Unies](#)

Unesco.org, 03/03/2022,

Suite à l'adoption par l'Assemblée générale des Nations Unies de la résolution intitulée « Agression contre l'Ukraine », et constatant l'escalade dévastatrice de la violence, l'UNESCO est profondément préoccupée par l'évolution de la situation en Ukraine et travaille à l'évaluation des dommages dans ses domaines de compétences (notamment l'éducation, la culture, le patrimoine et l'information), et à la mise en place d'actions de soutien d'urgence.

[Le Conseil international des archives demande à la Russie d'épargner les archives ukrainiennes](#)

Archimag.com, 03/03/2022,

L'ONG souhaite apporter toute l'aide possible aux archivistes ukrainiens et rappelle les obligations de la Convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé.

[Divorce entre le musée de l'Ermitage d'Amsterdam et celui de Saint-Pétersbourg](#)

Lefigaro.fr, 04/03/2022,

L'institution néerlandaise indépendante, qui montait des expositions deux fois par an avec des pièces des collections russes, met un terme à trente ans de collaboration.

[Par crainte des bombes russes, les sculptures, statues et vitraux historiques de Lviv sont protégés](#)

Lefigaro.fr, 07/03/2022,

Le riche héritage culturel, qui vaut à Lviv une inscription sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco, est enveloppé de mousse, de bâches protectrices et de tissus antifeu.

[Que restera-t-il du patrimoine ukrainien ?](#)

Tf1.fr, 07/03/2022,

L'invasion russe en Ukraine est aussi un drame culturel. La guerre met en péril les trésors artistiques du pays. Le patrimoine architectural, bien sûr, durement touché par les bombardements, mais aussi les œuvres, sculptures, ouvrages disséminés à travers le pays, souvent dans les grandes villes prises pour cible par l'armée russe.

[Déclaration des ministres européens de la culture et des médias sur la situation en Ukraine](#)

Culture.gouv.fr, 07/03/2022,

Les ministres européens de la culture et des médias réunis à Angers les 7 et 8 mars 2022 par Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne, ont approuvé une déclaration sur la situation en Ukraine.

[Guerre en Ukraine : la BnF suspend ses collaborations avec les établissements culturels russes](#)

Archimag.com, 07/03/2022,

Dix jours après l'invasion de l'Ukraine, la Bibliothèque nationale de France rappelle que la Russie est signataire de la Convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé.

[Guerre en Ukraine : l'Unesco alerte sur la mise en péril du patrimoine culturel du pays](#)

Connaisancedesarts.com, 08/03/2022,

Depuis l'invasion russe en Ukraine, États et grandes institutions craignent la fragilisation du patrimoine ukrainien. L'Unesco, qui s'est prononcée dans un communiqué, redoute même la disparition du patrimoine culturel ukrainien.

[Patrimoine ukrainien : "L'identité culturelle du pays bombardé pourrait être balayée par la Russie"](#)

Franceculture.fr, 08/03/2022,

Menacés par les bombes russes, des œuvres d'arts et des sites classés par l'Unesco doivent être mis en lumière selon le directeur du musée des Beaux-Arts de Rouen, Sylvain Amic. Après 15 jours de guerre, un forum culturel est lancé pour éclairer les Français sur la richesse artistique de l'Ukraine.

[« Numérisation du patrimoine et modélisation des connaissances »](#)

Pour la revue « Humanités numériques »

Appel à contribution jusqu'au 1^{er} juin 2022

[En Ukraine, l'appel au secours des musées pour sauver les trésors de leurs collections](#)

Lefigaro.fr, 09/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Au cours d'un Webinaire organisé par l'ICOM, réseau international de musées, deux conservatrices, terrées dans les sous-sols, ont témoigné depuis Lviv et de Kiev. Tandis que leurs homologues masculins sont partis au front, elles s'organisent comme elles peuvent pour mettre leurs chefs-d'œuvre en sécurité.

[La France retire le prêt d'une quinzaine d'œuvres au Musée du Kremlin](#)

Lemonde.fr, 09/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le Royaume-Uni, l'Espagne et l'Autriche ont également annulé leurs prêts pour l'exposition « The Duel », dont l'ouverture a été reportée sine die. Les pièces seront rapatriées dans un premier temps à l'ambassade de France.

[2 millions \\$: La somme consacrée par ALIPH au patrimoine ukrainien](#)

Lequotidiendelart.com, 09/03/2022,
L'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit (ALIPH) destine une première enveloppe de 2 millions au pays afin de protéger son « patrimoine exceptionnel – qui représente l'âme même de cette nation combattante », selon les mots de Valéry Freland, directeur général de l'ALIPH.

[Guerre en Ukraine : la Russie exige le retour de ses Titien, Canova et Picasso prêtés à l'Italie](#)

Lefigaro.fr, 11/03/2022,
Plusieurs œuvres d'art, propriétés de l'Ermitage de Saint-Petersbourg mais exposées temporairement à Rome et Milan, font l'objet d'une demande de restitution. La France, l'Espagne et l'Autriche avaient précédemment demandé le retour de leurs œuvres prêtées au musée du Kremlin.

[La ministre de la Culture a présenté les modalités de mise en œuvre du fonds de soutien pour l'accueil des artistes et professionnels de la culture d'Ukraine](#)

Culture.gouv.fr, 12/03/2022,
Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, a réuni le vendredi 11 mars 2022 les établissements publics du ministère de la Culture, les structures culturelles labellisées ainsi que plusieurs organisations professionnelles pour une présentation du fonds de soutien en faveur des artistes et des professionnels de la culture ukrainiens qui souhaiteraient être accueillis en France.

[Le patrimoine culturel ukrainien classé par l'Unesco, menacé par les bombes](#)

Lefigaro.fr, 14/03/2022,
La directrice générale de l'organisation, Audrey Azoulay, a récemment lancé un appel à la protection de ces témoignages de la « riche histoire » du pays, dont le plus emblématique est la cathédrale Sainte Sophie de Kiev.

Les autres actus...

[Des députés déposent un texte visant à créer le titre de conservateur-restaurateur](#)

Lejournaldesarts.fr, 01/03/2022,
Demandée de longue date par les conservateurs-restaurateurs, la création d'un titre protégé fait l'objet d'une [proposition de loi](#) publiée le 25 janvier.

[Le futur musée Marcel Pagnol verra le jour à Allauch en 2024](#)

Madeinmarseille.net, 03/03/2022,
Le musée dédié à la vie et l'œuvre de Marcel Pagnol devrait ouvrir ses portes à Allauch en 2024, au cœur d'une ancienne usine entièrement réhabilitée. Le lieu accueillera également une médiathèque, un espace de co-working, un restaurant... Son petit-fils, Nicolas Pagnol, revient sur ce projet ambitieux à vocation internationale.

[Versailles : la salle du Jeu de Paume rouvre ses portes après de longs travaux](#)

Cnews.fr, 03/03/2022,
Le président de l'Assemblée nationale Richard Ferrand s'est réjoui mercredi 2 mars de la fin des travaux de restauration de la salle du Jeu de Paume, rapporte l'AFP. Proche du château de Versailles, ce « trésor national » rouvrira le 1^{er} avril.

[À Washington, une cérémonie pour restituer un crâne et des objets en or pillés en France](#)

Francetvinfo.fr, 03/03/2022,
Quel est le rapport entre un crâne des catacombes de Paris, une pièce de monnaie romaine engloutie au large de la Corse et cinq lingots d'or ayant sombré sur la côte bretonne ? Vendus illégalement aux États-Unis, ces vestiges ont été saisis par les autorités américaines, qui les ont rendus à la France ce mercredi 2 mars lors d'une cérémonie officielle.

ON PARLE D'EUX

[Gennaro Toscano nommé directeur d'études à l'École nationale des Chartes](#)

Chartes.psl.eu, 28/02/2022,

Gennaro Toscano, conseiller scientifique à la direction des Collections de la BnF, a été nommé directeur d'études cumulant à l'École, par décret du président de la République en date du 17 février 2022. Il occupera la nouvelle chaire d'Histoire des collections et du patrimoine.

[« Une épave est un objet archéologique parfait » : pourquoi il faut valoriser le patrimoine immergé](#)

Varmatin.com, 28/02/2022,

Le Toulonnais **Arnaud Schaumasse** est le nouveau directeur du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (**Drassm**). Rencontre.

[Florence Le Corre au Service des Musées de France](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 02/03/2022,

Florence Le Corre, conservateur du patrimoine, chargée de mission, rejoint le service des musées de France de la Direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA), à compter du 2 mars 2022.

[Sandrine Vézilier-Dussart, du musée de Flandre à la DRAC PACA](#)

Lequotidiendelart.com, 06/03/2022,

Après 21 ans passés au musée de Flandre à Cassel (Nord), d'abord en tant que conservatrice puis en tant que directrice à partir de 2007, Sandrine Vézilier-Dussart quittera ses fonctions en mai prochain pour rejoindre la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, où elle officiera en tant que conseillère musées.

[Décès de Yona Fischer, figure incontournable de la scène artistique franco-israélienne](#)

Connaissancedesarts.com, 07/03/2022,

Yona Fischer est décédé ce jeudi 3 mars 2022 à Tel Aviv à l'âge de 89 ans. Ancien conservateur en chef du Musée d'art de Tel Aviv, le francophile a créé une véritable passerelle entre les scènes artistiques française et israélienne.

[Nicolas de Larquier au musée de la Romanité](#)

Lequotidiendelart.com, 09/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Diplômé de l'École du Louvre et de l'Institut national du patrimoine, Nicolas Larquier (36 ans) prend la tête de la conservation du musée de la Romanité à Nîmes. Il succède à Dominique Darde (67 ans), partie à la retraite.

[Boris Wastiau quitte le MEG pour l'Alimentarium](#)

Lequotidiendelart.com, 10/03/2022,

Après douze ans à la tête de l'institution genevoise, Boris Wastiau (52 ans) a quitté, le 1^{er} mars, le musée d'Ethnographie de Genève (MEG). Carine Ayélé Durand, conservatrice en chef, responsable de l'Unité Collections, assurera l'intérim pendant cette période de transition. Boris Wastiau prendra pour sa part les rênes du musée-fondation Alimentarium à Vevey, créé en 1985 par l'entreprise Nestlé et consacré au domaine de l'alimentation, dès le 1^{er} avril.

[Laurence des Cars : « Offrir un sentiment de liberté »](#)

Lefigaro.fr, 10/03/2022,

ENTRETIEN - La nouvelle présidente du Louvre détaille les futurs projets du Louvre-Lens.

[Plaidoyer pour la préemption des biens culturels](#)

Gazette-drouot.com, 03/03/2022,

Malgré les critiques, le droit de préemption des biens culturels demeure un formidable outil pour enrichir le patrimoine public. Rappels.

[Patrimoine : 25 sites menacés par le changement climatique ou le tourisme dans le monde](#)

Geo.fr, 03/03/2022,

Bâtiments détruits au Liban, parc archéologique au Mexique, manoirs fortifiés de Yongtai... La Montre des Monuments du Monde (WMF) a dévoilé une liste de 25 sites patrimoniaux importants sur le plan culturel menacé par le changement climatique ou le tourisme déséquilibré.

[Roselyne Bachelot-Narquin se félicite de la signature de la convention de partenariat pour l'installation du nouveau pôle de conservation de la BnF à Amiens](#)

Culture.gouv.fr, 04/03/2022,

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, Muriel Nguyen, Préfète de la Somme, Laurence Engel, présidente de la Bibliothèque nationale de France, Pascal Demarthe, représentant de la Région des Hauts-de-France, Stéphane Haussoulier, président du conseil départemental de la Somme, Alain Gest, président d'Amiens Métropole et Brigitte Fouré, maire d'Amiens, ont signé vendredi 4 mars la convention de partenariat relative à la création du nouveau pôle de conservation de la BnF.

[Une exceptionnelle grotte sépulcrale découverte en Charente](#)

Lemonde.fr, 04/03/2022,

Rendue publique jeudi 3 mars, la découverte d'une exceptionnelle grotte sépulcrale sur la commune de La Rochefoucauld-en-Angoumois (Charente) remonte en réalité à février 2021. Un comité scientifique va évoluer ce qu'il convient de faire pour étudier et préserver un site fragile. Etant donné la richesse et l'étendue de celui-ci, une équipe archéologique multidisciplinaire devra être constituée, qui pourrait y travailler pendant des années, voire des décennies.

[Nantes : On a visité la Tour LU qui a officiellement rouvert ses portes](#)

20minutes.fr, 05/03/2022,

La tour de l'ancienne biscuiterie LU rouvre ses portes au public. Les visites sont gratuites du mercredi au dimanche et offrent une rétrospective sur l'histoire de ce patrimoine nantais, de sa construction à sa réhabilitation en centre culturel.

[Après trois années difficiles, le musée national de Bagdad rouvre enfin ses portes](#)

Lefigaro.fr, 07/03/2022,

Fermé suite à la pandémie et aux nombreux rebondissements politiques en Irak, le musée archéologique, a enfin pu accueillir, ce lundi, des dizaines de visiteurs.

[L'opposition monte contre la vente des collections de la CCI AMP](#)

Latribunedelart.com, 08/03/2022,

Marseille - La vente des collections du Musée de la Marine par la CCI AMP ne passe décidément pas, quel que soit le bord politique. Alors que la mairie de gauche de Marseille s'est déclarée très hostile à cette vente et être prête à accueillir les collections du musée, c'est au tour du président du conseil régional de PACA de déclarer que « La préservation du musée maritime de Marseille n'est pas négociable » dans un courrier envoyé au président de la chambre de commerce.

[Ocean One, un robot humanoïde dans les abysses](#)

Lemonde.fr, 08/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Lors de la première campagne de l'"Alfred-Merlin", nouveau navire du Département des recherches archéologiques sous-marines, l'engin expérimental s'est rodé sur plusieurs épaves en Méditerranée.

[Découverte de l'épave de l'Endurance d'Ernest Shackleton au large de l'Antarctique](#)

Lefigaro.fr, 09/03/2022,

L'épave de l'Endurance, le navire de l'explorateur britannique Ernest Shackleton brisé par les glaces en 1915 au large de l'Antarctique, a été découverte dans la mer de Wedell par 3000 mètres de fond, ont annoncé mercredi 9 mars ses découvreurs.

[L'École du Louvre rénove sa bibliothèque avec sobriété et modernité](#)

immobilier.lefigaro.fr, 09/03/2022,

L'École du Louvre a inauguré ce vendredi son nouveau projet architectural : la bibliothèque, libérée de tout cloisonnement, voit ses voûtes en pierre magnifiées. Un centre de recherche a été installé et la cafétéria rénovée.

[José Manuel Gonçalves reconduit à la tête du Centquatre pour 3 ans](#)

Lejournaldugrandparis.fr, 11/03/2022,
Le conseil d'administration du Centquatre, réuni le jeudi 10 mars 2022, a décidé de renouveler pour un nouveau mandat de trois ans José-Manuel Gonçalves à la tête de l'établissement public.

[Odile Lassère au Musée historique de Strasbourg](#)

Lequotidiendelart.com, 13/03/2022,
Spécialiste de l'histoire des sciences et techniques, Odile Lassère succédera à Monique Fuchs le 1er mai à la tête du Musée historique de Strasbourg.

[École du Louvre : l'art de maîtriser l'ancien et le nouveau](#)

Lefigaro.fr, 09/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
L'établissement, seul au monde à faire cours devant les œuvres des musées et qui a accueilli Louise Bourgeois ou Christian Lacroix, fête cette année ses 140 ans. Il en profite pour s'offrir une rénovation et revoir son concours d'entrée, plus sélectif.

[École du Louvre : une architecture ambitieuse en respect de l'histoire](#)

Lefigaro.fr, 09/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
L'objectif de l'agence lilloise d'Heleen Hart a été de donner une dimension contemporaine à l'image de l'aura de cette école, tout en tenant compte du monument existant.

[Conservateurs du patrimoine : une réforme aboutie ?](#)

Lequotidiendelart.com, 10/03/2022,
Demandée depuis 2017, la réforme des conservateurs du patrimoine de l'État a été objectivée par trois actes réglementaires : un arrêté du 17 décembre 2021 et deux décrets des 22 et 23 décembre 2021.

[Musée du Louvre-Lens : la culture à l'œuvre sur le terrain des terrils](#)

Lefigaro.fr, 10/03/2022,
Tourisme, liens avec les habitants, les écoles, les formations professionnelles, les hypermarchés et même le foot : depuis l'annonce de son ouverture, le Louvre-Lens a fait bouger les lignes.

[Au Louvre, deux statues de Michel-Ange de retour après une savante restauration](#)

Francetvinfo.fr, 10/03/2022,
« L'Esclave rebelle » et « L'Esclave mourant », restés dehors pendant 250 ans avant d'intégrer le Louvre en 1994, avaient souffert des aléas climatiques.

[Expositions commémoratives : quels enjeux ?](#)

Lequotidiendelart.com, 11/03/2022,
Centenaires, bicentenaires, tricentenaires... : les commémorations d'artistes, écrivains ou personnalités remarquables dans les musées se suivent, mais ne se ressemblent pas. Ces célébrations sont-elles un passage obligé ? Et sont-elles instrumentalisées par les collectivités ?

[Le Metropolitan Museum vend un Picasso](#)

Lequotidiendelart.com, 11/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
30 millions de dollars : c'est la valeur estimée de Tête de femme (Fernande), buste en bronze de Pablo Picasso daté de 1909 et dont le Metropolitan Museum de New York possède deux exemplaires (sur 20 existant dans le monde). Le musée a annoncé avoir fait le choix de se séparer de l'un d'eux (celui légué par Florene M. Schoenborn en 1995) dans une vente publique chez Christie's en mai prochain.

[L'Allemagne crée une agence internationale de coopération des musées](#)

Lequotidiendelart.com, 11/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Avec la création d'une agence de coopération internationale des musées – l'Agentur für internationale Museumskooperation –, l'Allemagne veut aider les musées allemands à être enfin mieux représentés à l'étranger, suivant le modèle de l'Agence France Muséum créée en 2007 dans le but de mener à bien le projet de musée universel du Louvre Abu Dhabi.

[Au MoMA de New York, 2 personnes blessées par un visiteur dont l'entrée avait été refusée](#)

Huffingtonpost.fr, 13/03/2022,
Le suspect, qui n'a pas encore été interpellé, a été décrit comme un visiteur régulier du MoMA.

[Transferts de propriété : en 20 ans, 10 000 œuvres vers la province](#)

Lequotidiendelart.com, 13/03/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Alors que la loi musée fête ses 20 ans cette année, de plus en plus d'institutions territoriales, labellisées « musées de France », bénéficient de transferts de propriété. Plus de 10 600 biens, autrefois inscrits aux inventaires des grands musées nationaux comme le Louvre, ont ainsi intégré les collections de 204 collectivités territoriales.

[Un sarcophage en plomb découvert à Notre-Dame de Paris](#)

Bfmtv.com, 14/03/2022,
Le ministère de la Culture a annoncé ce lundi la découverte d'importants vestiges archéologiques au cœur de Notre-Dame de Paris, dont ce sarcophage.

À regarder, écouter, consulter...



Petit masque facial anthropomorphe Lega au Musée du Quai Branly © Ji-Elle

[Lumière sur le sud-ouest du Congo](#)

Franceculture.fr, 27/02/2022,

Dans l'émission « L'art et la matière » de France Culture, Julien Volper, conservateur au département d'art africain du Musée Royal de l'Afrique centrale à Tervuren en Belgique et commissaire de l'exposition « La part de l'ombre » au Quai Branly, explique les grandes cérémonies du sud-ouest du Congo. Elles sont, en effet, l'occasion de rassembler tout le savoir, les généalogies, les mythes, qui soudent les groupes, surgissent, en même temps que les danses, les chants, les poèmes, les grands masques.

[La collection Morozov exposée à Paris peut-elle être impactée par la guerre en Ukraine ?](#)

Franceculture.fr, 01/03/2022,

Comment la culture est-elle impactée par la guerre en Ukraine ? La collection Morozov exposée actuellement à la fondation Vuitton peut-elle être saisie ? Un point juridique avec Olivier de Baecque, avocat, spécialiste du droit de l'art.

[Rapport de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art sur le département des Hautes-Alpes](#)

Culture.gouv.fr, 07/03/2022,

Ce rapport présente le bilan des différentes campagnes de récolement des dépôts d'œuvres d'art dans les Hautes-Alpes, les résultats de celles-ci et les suites réservées aux œuvres non-localisées.

[La recherche culturelle et l'Europe](#)

Culture.gouv.fr, 07/03/2022,

Ce nouveau numéro de Culture et Recherche Culture et Recherche (n°142, printemps-été 2022, 131 pages) met à l'honneur les enjeux de la recherche culturelle française en Europe et les grandes évolutions liées aux modes de transmission des connaissances et aux dynamiques territoriales. Il témoigne de la place centrale de la recherche culturelle française au sein de l'Union européenne. A noter l'article de Claire Chastanier et Laurence Isnard « La reconnaissance des qualifications professionnelles des restaurateurs du patrimoine : un outil de mobilité et d'unification européennes de l'activité » (p. 89-91).

[Observatoire 2022 de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication](#)

Culture.gouv.fr, 08/03/2022,

Consacrée grande cause nationale par le Président de la République pour la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes fait, depuis 2013, l'objet d'un rapport annuel du ministère de la Culture pour mesurer la part des femmes dans l'administration, les institutions et les entreprises culturelles et médiatiques. Né d'une volonté d'objectiver le propos sur la place des femmes dans les professions, l'accès aux moyens de production et la consécration artistique, l'Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication paraît chaque année à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes.

[A Bordeaux, des visites slamées organisées au musée des Beaux-Arts](#)

Francetvinfo.fr, 09/03/2022,

Dans le cadre de son exposition temporaire "Contes au pays d'Arcadie", le musée des Beaux-Arts a invité des slameurs à livrer leur propre vision des œuvres présentées.



[Jean-Michel Loyer-Hascoët et Sophie Jugie : « C'est la fin d'une très belle aventure collective »](#)

Franceinter.fr, 11/03/2022,

Comment restaurer une œuvre d'art ? Jean-Michel Loyer-Hascoët, directeur du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) et Sophie Jugie directrice du département des Sculptures du musée du Louvre sont les invités de France Inter.



[Feuille de route Egalité 2022](#)

Culture.gouv.fr, 14/03/2022,

A l'occasion du Comité ministériel Egalité du 14 février 2022, Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, a présenté la dernière édition de la feuille de route Egalité, dont la parution régulière, depuis 2018, s'inscrit dans le cadre d'une politique gouvernementale qui a érigé l'égalité entre les femmes et les hommes en grande cause du quinquennat.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

