

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

CLOIX Pierre-Manuel, RANJINEH Solmaz, RODIER Anne Lise, *Financement de l'action publique : mobiliser et explorer des ressources alternatives*, 2^e édition, Voiron, Territorial, 2021, (coll. Dossier d'experts. Gestion & finances locales, n° 827) 153 p.

ECO-3.1-CLO

NEGRI Vincent (dir.), *Archéologie & bien commun : figures de la propriété et du préjudice archéologiques : rapport final de recherche*, Paris, Institut des Sciences sociales du Politique ; CNRS ; Ecole normale supérieure Paris-Saclay ; Mission de recherche Droit et Justice, 2021, 214 p.

INS-5.4.2.1-Arc

+ *Photographie : les acquisitions des collections publiques, volume 2 – œuvres acquises en 2019*, Marseille, le Bec en l'air ; Ministère de la culture, 2021, 271 p.

PAT13-7.1-Plu

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Circulation, vol. trafic illicite, pillages : de la protection à la restitution des biens culturels](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 10/02/2021

[Constats d'état : outils de suivi et de gestion de la conservation des collections](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 17/02/2022

Actualités



Hôtel Lambert sur l'île Saint-Louis à Paris © GFreihalter

[Spoliations nazies : vers un feu vert du Parlement à la restitution d'œuvres d'art](#)

Lefigaro.fr, 15/02/2022,

Quinze œuvres, dont des tableaux de Gustav Klimt et Marc Chagall, vont pouvoir être restituées aux héritiers de familles juives spoliées.

[Notre-Dame : bras de fer entre la mairie de Paris et l'Établissement public sur les taxes](#)

Lefigaro.fr, 16/02/2022,

La mission parlementaire chargée du suivi du chantier dénonce une redevance de 3,4 millions d'euros due à la Ville pour occupation de l'espace public.

[Plutôt que de retirer une œuvre raciste, la Tate Britain de Londres va lui opposer une œuvre qui la questionne](#)

Franceinter.fr, 18/02/2022,

La Tate Britain, l'un des grands musées de la capitale britannique, a annoncé commander une œuvre contemporaine, qui répondra à une fresque considérée comme raciste, créée dans les années 1920 par l'artiste Rex Whisler et qui couvre les murs du restaurant de l'institution. La salle va devenir un lieu d'exposition.

[L'appel de 1 600 archéologues à Roselyne Bachelot : « Ne coupez pas les vivres à l'archéologie programmée ! »](#)

Archeo-prog.byethost13.com, 19/02/2022,

Dans une tribune au « Monde », un collectif de chercheurs alerte sur la baisse brutale des subventions du ministère de la culture aux fouilles archéologiques. Asséchant un écosystème scientifique fragile, ces coupes pourraient conduire au déclassement de la discipline en France.

AGENDA

[« Du Musée à la Ville: l'architecture urbaine au fil de l'écoute »](#)

Résidence critique 2021-2022 par Éric de Visscher, journée organisée en collaboration avec le projet de recherche européen (ERC) SONCITIES, Cité de l'architecture et du patrimoine, Salle Anatole de Baudot et Galerie des peintures murales et des vitraux
Samedi 5 mars 2022

[« Rire avec Saint-Simon et quelques autres de ses contemporains »](#)

Journée d'études organisée par le Centre de recherche du château de Versailles et la Société Saint-Simon, École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, Auditorium, Versailles,
Samedi 12 mars 2022

[« Contributions archivistiques à la Transition écologique »](#)

Journée d'études organisée par la promotion du Master 2 Gestion des archives et de l'archivage de l'Université Saint-Quentin-en-Yvelines, Visioconférence,
Mercredi 16 mars 2022 de 9h à 17h

APPELS À CONTRIBUTION

[« Pleine terre. Paysage et sols urbains retrouvés ? »](#)

Pour la revue « Projets de paysage »
Appel à contribution jusqu'au 14 mars 2022

[« Archives : Comblent les Fossés »](#)

Pour la 9^{ème} conférence de l'ICA, à Rome, du 19 au 23 septembre 2022
Appel à contributions jusqu'au 22 mars 2022

[Au Bénin, les 26 œuvres restituées par la France dévoilées au public pour la première fois](#)

Lefigaro.fr, 20/02/2022,

Après des années de tractations, les Béninois découvrent dimanche les œuvres pillées par les troupes coloniales françaises à la fin du XIX^e siècle et restituées en novembre par Paris.

[L'Orlando Museum of Art accusé d'exposer de faux Basquiat](#)

Lefigaro.fr, 21/02/2022,

L'exposition Héros et Monstres, qui se tient actuellement au sein de l'institution californienne, réunit près de vingt-cinq tableaux attribués à l'artiste natif de Brooklyn. Ceux-ci auraient été réalisés en 1982, ce que contestent certains experts qui n'y voient que des contrefaçons.

[Maintien des subventions allouées aux fouilles archéologiques](#)

Culture.gouv.fr, 21/02/2022,

Le ministère de la Culture tient à réaffirmer l'importance des fouilles archéologiques et de l'archéologie programmée, dont toutes les opérations prévues en 2022 seront financées.

[La National Portrait Gallery renonce à son partenariat avec BP](#)

Latribune.ca, 22/02/2022,

La célèbre National Portrait Gallery à Londres a annoncé mardi qu'elle ne renouvellerait pas son partenariat controversé avec BP à son échéance en décembre, dernière en date des institutions culturelles britanniques à tourner le dos au mécénat du géant pétrolier.

[Xavier Niel s'offre l'hôtel particulier le plus cher de Paris pour 200 millions d'euros](#)

Bfmtv.com, 22/02/2022,

C'est un des plus beaux hôtels particuliers de Paris que vient d'acheter le patron de Free. Construit en 1640, l'Hôtel Lambert aurait été acheté par Xavier Niel pour 200 millions d'euros, un montant record dans la capitale.

[Découverte en Jordanie d'un site rituel vieux de 9000 ans](#)

Geo.fr, 23/02/2022,

Les autorités jordaniennes ont annoncé mardi la découverte d'un site vieux de 9.000 ans consacré à des rituels dans le désert de Jibal al-Khashabiyeh au sud-est du pays. Il pourrait constituer l'une des plus anciennes structures humaines au monde.

[Ventes aux enchères : petite victoire pour les commissaires-priseurs renforcés par une nouvelle loi](#)

Connaissancedesarts.com, 24/02/2022,

Le 22 février, le Sénat a adopté une loi réformant le nom, la constitution et le périmètre du « Conseil des ventes », l'autorité de régularisation des ventes aux enchères en France. Rebaptisé « Conseil des maisons de vente », il sera constitué d'une majorité de commissaires-priseurs, devra refléter la diversité de la profession et comprendra en son sein une commission indépendante chargée de régler les litiges.

[Une imposante mosaïque romaine découverte au cœur de Londres](#)

Lefigaro.fr, 24/02/2022,

Les fouilles préventives liées au renouvellement urbain du quartier de Southwark, au centre de la capitale britannique, ont mis au jour un riche ensemble romain du I^{er} siècle.

[À New York, l'atelier de Roy Lichtenstein offert au Whitney Museum](#)

Daily.artnewspaper.fr, 24/02/2022, article réservé aux abonnés,

Le bâtiment dans lequel vivait et travaillait l'artiste pop, situé à quelques rues du musée, sera rénové et deviendra le siège permanent du Independent Study Program du Whitney Museum of American Art.

[La Grèce récupère 55 antiquités volées rendues par la justice américaine](#)

Francetvinfo.fr, 25/02/2022,

La plupart de ces objets, dont une statue, faisaient partie de la collection d'un Américain ciblé par une enquête pour détention d'œuvres volées.

[L'État français peut-il confisquer la collection Morozov ?](#)

Lefigaro.fr, 25/02/2022,

Cet ensemble unique se trouve exposé depuis le 21 septembre à la Fondation Vuitton dans le bois de Boulogne. Il a déjà été vu par plus d'un million de visiteurs. Depuis jeudi, les réseaux sociaux bruissent d'appels afin qu'il soit saisi.

ON PARLE D'EUX

[Cultures, magazine du personnel du ministère de la culture – Numéro spécial métiers](#)

Fr.calameo.com, 01/02/2022, article réservé aux abonnés,

Arnaud Blin, conservateur du patrimoine, chef de bureau des opérations et des opérateurs archéologiques à la sous-direction de l'archéologie, DGPA, et Jean-Charles Hameau, conservateur du patrimoine et chef du service des collections au musée national Adrien Dubouché de Limoges – Cité de la Céramique – Sèvres & Limoges, présentent leur métier dans ce hors-série du magazine Cultures (p. 4-5).

[Franck Sénant est nommé directeur régional adjoint délégué des affaires culturelles de la région Hauts-de-France](#)

Legifrance.gouv.fr, 13/02/2022,

Franck Sénant, conservateur en chef du patrimoine, est nommé directeur régional adjoint délégué des affaires culturelles de la région Hauts-de-France en charge des patrimoines, à compter du 1er mars 2022, pour une durée de quatre ans avec une période probatoire de six mois.

[Florence Forin est nommée directrice régionale adjointe déléguée des affaires culturelles de la région Grand Est](#)

Legifrance.gouv.fr, 13/02/2022,

Florence Forin, inspectrice et conseillère de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle, est nommée directrice régionale adjointe déléguée des affaires culturelles de la région Grand Est en charge de la création, à compter du 1er mars 2022, pour une durée de quatre ans avec une période probatoire de six mois.

[Anne Jolly nommée cheffe de la mission des archives au Secrétariat Général](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 15/02/2022,

Anne Jolly, conservatrice du patrimoine spécialité Archives, est nommée cheffe de la mission des archives à la sous-direction de la politique immobilière et des services généraux (SDPISG) au service des affaires financières et générales (SAFG) du Secrétariat général, à compter du 15 février 2022.

[Au Louvre, un directeur pour préparer l'ouverture du département de Byzance et des chrétientés d'Orient](#)

La-croix.com, 19/02/2022,

Maximilien Durand a été nommé directeur de préfiguration du département des arts de Byzance et des chrétientés d'Orient au sein du Musée du Louvre, un espace qui doit ouvrir en 2025. Plus de 12 000 œuvres, dispersées dans d'autres sections, y seront exposées.

[Annick Lemoine en route pour le Petit Palais](#)

Lefigaro.fr, 21/02/2022, article réservé aux abonnés,

ENTRETIEN - La conservatrice quitte le musée Cognac-Jay pour prendre la direction du musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.

[La directrice du MACTe réhabilitée](#)

Lequotidiendelart.com, 28/02/2022, article réservé aux abonnés,

Le tribunal administratif de la Guadeloupe a définitivement annulé la décision prise en mars 2021 de suspendre de ses fonctions la directrice du Mémorial de l'esclavage (MACTe), **Laurella Rinçon**.

À regarder, écouter, consulter...



Squelette d'équin mis au jour lors de fouilles archéologiques à Riez © Sébastien Thébault



[Focus Scorbé-Clairvaux – Livret d'inventaire - Histoire et Patrimoine bâti](#)

Inventaire.poitou-charentes.fr, 11/02/2022,

La publication sur le patrimoine de la commune de Scorbé-Clairvaux, issue de l'inventaire du patrimoine conduit en partenariat par la Communauté d'Agglomération Grand Châtellerault et la Région Nouvelle-Aquitaine, vient d'être mise en ligne.



[Assemblée nationale - Rapport d'information n° 5042 sur l'application de la loi n° 2019-803 du 29 juillet 2019 pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris](#)

Assemblée-nationale.fr, 16/02/2022,

Assemblée nationale - Rapport d'information n° 5042 sur l'application de la loi n° 2019-803 du 29 juillet 2019 pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet, enregistré par la Présidence de l'Assemblée nationale le 16 février 2022 et présenté par la députée de Gironde, Sophie Mette.



[Sénat - Rapport d'information n° 502 sur le financement de la recherche patrimoniale par le ministère de la culture](#)

Senat.fr, 16/02/2022,

Sénat - Rapport d'information n° 502 fait au nom de la commission des finances sur le financement de la recherche patrimoniale par le ministère de la culture, enregistré par la Présidence du Sénat le 16 février 2022 et présenté par les sénateurs Vincent Eblé et Didier Rambaud.



[Restituer l'art africain - Les fantômes de la colonisation](#)

France.tv, 16/02/2022,

Ce documentaire de la série « Case du siècle » est réalisé par Laurent Védrine et diffusé sur France 5. Il sera disponible en ligne jusqu'au 18 mars 2022. Ce reportage est consacré aux restitutions de l'art africain. En effet, le président Emmanuel Macron s'est engagé en novembre 2017 à restituer les œuvres d'art volées aux pays africains, à l'époque coloniale. Parmi les 90 000 œuvres subsahariennes recensées dans les collections françaises, la querelle autour de ces restitutions se cristallise autour d'une œuvre, la sculpture du dieu Gou, volée au Bénin en 1894 et aujourd'hui exposée au musée du Louvre. D'abord simple butin de guerre, elle fut exposée lors de la première exposition coloniale de 1893. Révérée par Apollinaire, copiée par Picasso ou étudiée par Le Corbusier, cette statue du dieu Gou, que l'on surnomme la "Joconde africaine", est aujourd'hui réclamée par son pays de naissance.



[Lancement d'une nouvelle version d'AGORHA](#)

Agorha.inha.fr, 16/02/2021,

La nouvelle version d'AGORHA, système de gestion et consultation des bases de données patrimoniales et de recherche produites par l'INHA, est le fruit de trois années de travail et de réflexion, engagées en mai 2018. Alors que les technologies sous-jacentes à la première version d'AGORHA se montraient vieillissantes, il était apparu nécessaire de refonder totalement l'ensemble des logiciels mobilisés pour produire AGORHA. Les choix effectués pour cette refondation découlent pour beaucoup des expérimentations menées au cours des années précédentes dans le cadre des projets de recherche de l'INHA. Les évolutions et développements qui avaient fait leurs preuves dans des réalisations numériques ponctuelles ont été retenus par le service numérique de la recherche pour développer le nouvel AGORHA. Il s'agit de revendiquer l'héritage et principe fondateur d'une plateforme mutualisant des bases très différentes, tout en assumant l'importance d'une individualisation propre à chacune des bases de données. C'est en effet la garantie de la « lisibilité » des productions de chaque programme de recherche, et de leur valorisation auprès des publics.

[L'archéologie préventive, de l'histoire plein les fouilles](#)

Franceculture.fr, 18/02/2022,

Xavier Mauduit se penche sur l'archéologie préventive dans son émission « Le Cours de l'Histoire » sur France Culture. Dominique Garcia, président de l'Inrap, Mathias Dupuis, conservateur du patrimoine et directeur de l'archéologie de l'agglomération Chartres Métropole et Gwénaëlle Marchet-Legendre est conservatrice régionale adjointe de l'archéologie sur le site de Poitiers pour la DRAC Nouvelle-Aquitaine sont ses invités. Pour eux, l'archéologie préventive assure la sauvegarde de vestiges susceptibles d'être détruits lors de travaux liés à l'aménagement du territoire. Depuis 2001, des milliers de chantiers de fouilles dessinent une histoire de France, de la préhistoire aux périodes les plus contemporaines.



[Loi n° 2022-218 du 21 février 2022 relative à la restitution ou la remise de certains biens culturels aux ayants droit de leurs propriétaires victimes de persécutions antisémites](#)

Legifrance.gouv.fr, 22/02/2022,

Loi n° 2022-218 du 21 février 2022 relative à la restitution ou la remise de certains biens culturels aux ayants droit de leurs propriétaires victimes de persécutions antisémites.



[Évry-Courcouronnes : redécouverte d'un trésor dans une église](#)

Franceculture.fr, 22/02/2022,

Une toile de maître découverte par hasard dans une église d'Évry-Courcouronnes... Mylène Sarant, historienne de l'art nous raconte, dans l'émission « Affaire en cours » sur France Culture, l'histoire de ce tableau qui vient d'être inscrit au titre des monuments historiques.



[Bilan scientifique régional de l'archéologie 2019-2020 de la DAC de la Réunion](#)

Culture.gouv.fr, 23/02/2022,

C'est le troisième bilan qu'édite le service régional de l'archéologie de la DAC. Après ceux des années 2011-2015 puis 2016-2018, celui-ci fait état des travaux menés en 2019 et 2020, deux années riches de découvertes. Il s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'archéologie et vous présente plus de trente notices scientifiques relatives aux opérations récentes réalisées à La Réunion mais aussi à Mayotte et dans les TAAF.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevues>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

