

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

COUILLARD Noémie, NOUVELLON Maylis, *Deux milliards de clics : enquête sur les usagers en ligne des archives*, Paris, Voix / publics ; Service interministériel des archives de France, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, Ministère de la culture, 2021, 118 p.
DIF-5.3.4-COU

Franche-Comté : terre d'industrie et de patrimoine, Lyon ; Besançon, Lieux Dits Editions, Service de l'inventaire général du patrimoine culturel de la région Franche-Comté, 2021, 416 p.
PAT9-8.1.1-FRA-FAV

Histoire de la muséologie : quelques figures marquantes du monde muséal francophone, Paris, ICOFOM, 2020, 304 p.
PAT11-6.1-His

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Exposition de A à Z](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 31/01/2021

[Management public](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 31/01/2022

Actualités



Enterrement à Ornans de Gustave Courbet, Huile sur toile, 1849-1850, musée d'Orsay © Google Art Project: Home

[Projet VaS, nouvelle offre de service interministérielle pour l'archivage électronique](#)

Archimag.com, 01/02/2022,
L'offre VaS (Vitam accessible en Service) est ouverte aux ministères, à leurs opérateurs ainsi qu'aux collectivités territoriales. Les données seront archivées sur le "cercle 1 du cloud de l'Etat".

[Réforme de la haute fonction publique : les conservateurs veulent avoir voix au chapitre](#)

Lagazettedescommunes.com, 01/02/2022,
Moins nombreux que les administrateurs et les ingénieurs, les conservateurs d'Etat et territoriaux entendent peser dans les arbitrages en cours portant sur l'Institut national du service public afin de rendre plus visibles leurs parcours et progressions de carrière.

[L'ICOMOS et ALIPH signent un protocole d'accord](#)

Icomos.org, 02/02/2022,
A l'occasion de la 2ème conférence des donateurs et partenaires d'ALIPH, la Présidente de l'ICOMOS Teresa Patrício et le Directeur exécutif d'ALIPH Valéry Freland ont signé un protocole d'accord au musée du Louvre le 31 janvier 2022. Ce protocole d'accord est un engagement à renforcer nos efforts communs pour la protection du patrimoine, notamment dans les zones de conflit et de post-conflit.

[Louvre : le scribe accroupi va quitter Paris pour Lens](#)

Lefigaro.fr, 02/02/2022,
À l'occasion des dix ans du musée lensois, le Louvre va déposer ce chef-d'œuvre de l'Égypte antique dans les Hauts-de-France. Il sera dévoilé lors d'une visite d'Emmanuel Macron, ce mercredi 2 février.

AGENDA

[« Journées archéologiques de la région Centre-Val de Loire 2022 »](#)

Journées organisées par la Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val-de-Loire – Service régional de l'archéologie, avec l'UMR 7324 CITERES Laboratoire Archéologie et Territoires et l'Institut national de recherches archéologiques préventives Inrap, MOBE Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement, Orléans,
Vendredi 4 et samedi 5 mars 2022

[« Journée d'étude autour de l'ouvrage 2002. Genèse d'une loi sur les musées »](#)

Journée d'étude dans le cadre du programme de recherche Mémoloi, organisée avec le soutien du Comité d'histoire du Ministère de la culture, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris 3^e,
Mercredi 9 mars 2022 à 9h45

[« Les chantiers des collections »](#)

4^e table ronde du réseau interprofessionnel des gestionnaires de mobilier archéologique (RIGMA), Musée et site de Saint-Romain-en-Gal, Saint-Romain-en-Gal,
Judi 17 et vendredi 18 mars 2022

[Vingt ans de l'Inrap: «L'archéologie donne la parole aux muets de l'histoire»](#)

Lefigaro.fr, 02/02/2022,

L'Institut national de recherches archéologiques préventives fête ses vingt ans. L'occasion de dresser un bilan du chemin parcouru, mais aussi de songer aux chantiers de fouille du futur.

[Le Palais de Tokyo, un anniversaire contrasté](#)

Lequotidiendelart.com, 03/02/2022,

Fortement affecté par les deux ans de pandémie, le Palais de Tokyo fête ses vingt ans cette année. L'occasion d'un bilan contrasté.

[Incendie de la cathédrale de Nantes : dans les coulisses du chantier de dépollution](#)

Francetvinfo.fr, 03/02/2022,

Le 18 juillet 2020, un feu d'origine volontaire avait sérieusement endommagé l'édifice religieux. Du sol jusqu'aux clés de voute, en passant par le mobilier, tout est pollué au plomb. Les travaux doivent durer deux ans.

[Après un siècle d'oubli, l'atelier restauré de Gustave Courbet se révèle à Ornans](#)

Lefigaro.fr, 04/02/2022,

L'antre du peintre recelant ses seules peintures murales ouvre ses portes samedi au public dans sa ville natale dans le Doubs. À terme, le lieu accueillera des expositions, des ateliers pédagogiques et des résidences d'artistes.

[La tapisserie reproduisant le chef d'œuvre « Guernica » de nouveau à l'ONU](#)

Rfi.fr, 07/02/2022,

À l'ONU, la plus célèbre œuvre réalisée contre la guerre, Guernica, de Pablo Picasso, a été raccrochée ce week-end à l'entrée de la salle du Conseil de sécurité... C'est un retournement de situation, alors que cette reproduction en tapisserie avait été récupérée à la demande des Rockefeller l'an dernier.

[Restitutions : plus de 300 tablettes cunéiformes remises à l'Irak par un musée libanais](#)

Lefigaro.fr, 08/02/2022,

En un an, Bagdad a récupéré près de 18.000 artefacts, dont 17.899 pièces restituées par les États-Unis, fruit du pillage pendant les conflits dans la région.

[Le changement climatique menace le mur d'Hadrien, célèbre frontière entre l'Ecosse et l'Angleterre](#)

Nouvelobs.com, 08/02/2022,

Mille neuf cents ans après sa construction pour empêcher l'invasion de hordes barbares, le mur d'Hadrien, dans le nord de l'Angleterre, affronte un nouvel ennemi: le changement climatique, qui menace ses trésors archéologiques romains.

[La rénovation de l'École du Louvre s'achève](#)

Lequotidiendelart.com, 08/02/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Après avoir inauguré sa Maison des élèves en septembre dernier, l'École du Louvre inaugurera le 11 mars prochain son nouveau projet architectural, articulé autour de la rénovation de sa bibliothèque, de la création d'un centre de recherche pour ses doctorants, du réaménagement de sa cafétéria et de la réorganisation du pôle informatique et documentaire.*

[Le Louvre pourrait élargir ses horaires d'ouverture](#)

Lefigaro.fr, 08/02/2022,

La présidente-directrice du musée Laurence des Cars veut partir à la reconquête du public de proximité, dont les jeunes générations.

[Les Archives nationales américaines veulent une enquête sur Trump](#)

Lefigaro.fr, 09/02/2022,

L'institution a indiqué lundi qu'elle avait dû récupérer en Floride quinze cartons de documents que l'ancien avait emportés après avoir quitté Washington en janvier 2021.

[A Nice, la transformation de l'église et de l'ancien couvent des Franciscains met en valeur des fresques oubliées](#)

Francetvinfo.fr, 10/02/2022,

Depuis l'été dernier, des centaines d'artisans et des restaurateurs du patrimoine s'affairent au chevet des deux bâtiments emblématiques du Vieux-Nice. Ils redonnent vie à des fresques et des décorations parfois vieilles de plusieurs siècles.

[Stephan Breuer, premier artiste à faire entrer une œuvre authentifiée par NFC au Musée du Louvre](#)

Club-innovation-culture.fr, 10/02/2022,

Depuis l'été dernier, des centaines d'artisans et des restaurateurs du patrimoine s'affairent au chevet des deux bâtiments emblématiques du Vieux-Nice. Ils redonnent vie à des fresques et des décorations parfois vieilles de plusieurs siècles.

APPELS À CONTRIBUTION

[« Les archives en Afrique : état des lieux et perspectives »](#)

Pour un colloque international organisé par les Archives du Maroc et l'École des Sciences de l'Information de Rabat, en partenariat avec l'École des Chartes, à Rabat, Maroc, du 9 au 10 juin 2022.

Appel à communication jusqu'au 10 avril 2022

ON PARLE D'EUX

[« Game of Thrones » chez le Roi Soleil : qui sera le prochain président du château de Versailles ?](#)
Vanityfair.fr, 02/02/2022,

Catherine Pégard, à la tête du domaine national de Versailles depuis 2011, doit laisser son poste dans les mois à venir. Pour la remplacer à la présidence du plus grand château du monde, les candidats ne manquent pas. La décision finale revient au président de la République, qui pourrait faire durer encore un peu le suspense. Trombinoscope des prétendants qui lorgnent sur le trône.

[Emmanuelle Flament-Guelfucci, Cheffe du bureau de la conservation des monuments historiques mobiliers](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 03/02/2022,
Emmanuelle Flament-Guelfucci, archiviste paléographe, conservatrice générale du patrimoine, rejoint le bureau de la conservation des monuments historiques mobiliers au sein de la sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux (SDMHSP) du service du patrimoine à la direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA), en tant que cheffe de bureau à compter du 1er février 2022.

[A Toulouse, Axel Hemery quitte la direction du musée des Augustins pour diriger la Pinacothèque de Sienna](#)

Artistes-occitanie.fr, 06/02/2022,

Le directeur du musée des Augustins va quitter Toulouse et le musée des Augustins pour diriger la Pinacothèque de Sienna, ainsi que trois autres musées d'état implantés dans cette ville toscane.

[Florence Bourgeois nommée directrice de la Fiac](#)

Connaissancedesarts.com, 07/02/2022,
Actuelle directrice de Paris Photo, Florence Bourgeois a été nommée à la tête de la Foire Internationale d'Art Contemporain (Fiac). Elle remplace Jennifer Flay, qui assurait la direction de la foire depuis 18 ans.

[Art : l'Espagne va payer 100 millions pour louer la collection Thyssen](#)

Fr.euronews.com, 10/02/2022,

Carmen Thyssen et le gouvernement espagnol ont signé ce mercredi un accord pour que la collection de l'aristocrate reste en Espagne pendant 15 années supplémentaires. Le document, fruit de plus d'une décennie de négociations, prévoit la location de 330 œuvres pour 6,5 millions d'euros par an. Les œuvres seront exposées au musée Thyssen-Bornemisza de Madrid, qui fêtera ses 30 ans en octobre prochain.

[La justice ordonne la restitution de 87 œuvres de Vasarely à la fondation de l'artiste](#)

Connaissancedesarts.com, 11/02/2022,

Un nouveau combat de gagné pour Pierre Vasarely dans la récupération des œuvres de son grand-père, pape de l'Op Art et une figure majeure de l'abstraction géométrique au XXe siècle.

[La Biennale et Fine Arts Paris s'allient pour créer une nouvelle foire d'art ancien à Paris](#)

Connaissancedesarts.com, 11/02/2022,

La « guerre fratricide » entre les foires parisiennes d'art ancien n'aura donc pas lieu. En lieu et place de la lutte sans merci annoncée l'an dernier par quelques journalistes s'est installé un dialogue fécond qui a permis de trouver un modus vivendi entre La Biennale et Fine Arts Paris. Prochaine édition : novembre 2022 au Carrousel du Louvre puis le Grand Palais éphémère en 2023.

[L'Unesco lance la reconstruction du minaret et de deux églises de Mossoul détruits pendant la guerre](#)

Lefigaro.fr, 13/02/2022,

La mosquée Al-Nouri et son minaret penché ont nécessité trois années de travaux préparatoires à leur rénovation, prévue au printemps.

À regarder, écouter, consulter...



Palais du Luxembourg © DXR



[ICOM Voices Podcast](#)

Icom.museum, 01/02/2022,

L'Icom lance un podcast dédié au partage d'expériences inspirantes dans le domaine des musées. Dans cet épisode pilote, le premier invité, Mathieu Viau-Courville s'entretient avec les créateurs du podcast ICOM Voices, discutant de la motivation derrière le projet, et donnant un aperçu de ce que vous pouvez attendre de la saison 1.



[Crise sanitaire dans le secteur culturel - Impact de la pandémie de Covid-19 et des mesures de soutien sur l'activité et la situation financière des entreprises culturelles en 2020 \[CE-2022-1\]](#)

Culture.gouv.fr, 17/01/2022,

En 2020, la pandémie de Covid-19 et les mesures de restrictions sanitaires mises en place pour l'endiguer ont considérablement ralenti l'activité économique et affecté la trésorerie des entreprises. Le secteur culturel, comptant un grand nombre d'établissements accueillant du public s'est ainsi retrouvé particulièrement affecté par cette nouvelle conjoncture.



[Rapport sur le département du Haut-Rhin](#)

Culture.gouv.fr, 07/02/2022,

Ce rapport présente le bilan des différentes campagnes de récolement des dépôts d'œuvres d'art dans le Haut-Rhin, les résultats de celles-ci et les suites réservées aux œuvres non localisées. Le Haut-Rhin bénéficie de 795 dépôts, récolés dans leur quasi-totalité, en dehors d'une toile du Cnap déposée au musée des beaux-arts de Mulhouse. Les missions sont cependant souvent anciennes, 37 sur 38 étant en effet antérieures à 2012. Enfin, il reste à déplorer que 13 plaintes sur les 15 demandées par les déposants restent à déposer.



[De l'initiative d'une société savante cantalienne à la création de l'Inventaire en Auvergne : objectifs convergents et méthodes divergentes](http://inventaire-rra.hypotheses.org)

Inventaire-rra.hypotheses.org, 08/02/2021,

L'Auvergne fit acte de candidature pour être dotée d'une Commission régionale d'Inventaire dès 1963, avant même la mise en place des premières structures opérationnelles en région. Cette « initiative »¹, selon Roger Delarozzière², était portée par une association cantalienne, la société des Lettres, Sciences et Arts « La Haute-Auvergne » (dite simplement « La Haute-Auvergne »)³, dont la secrétaire était alors Léonce Bouyssou⁴. Bien qu'elle considérât évidemment ses activités d'étude et de recensement du patrimoine cantalien comme marginales⁵ par rapport à sa mission de directrice des Archives départementales du Cantal, Léonce Bouyssou joua un rôle crucial dans la naissance de la Commission régionale d'Inventaire d'Auvergne, qui n'intervint, après de nombreuses relances, qu'au début de l'année 1971.



[Archéologie des Hauts-de-France : Templeuve-en-Pévèle – rue grande campagne des tombes privilégiées antiques le long de la voie romaine](http://culture.gouv.fr)

Culture.gouv.fr, 08/02/2022,

Le service régional de l'archéologie de la DRAC Hauts-de-France publie le 23e numéro de la collection "Archéologie des Hauts-de-France". Intitulé « Templeuve-en-Pévèle – rue grande campagne des tombes privilégiées antiques le long de la voie romaine » ce 23e numéro est consacré à la fouille menée rue Grande Campagne, à Templeuve-en-Pévèle dans le département du Nord. Elle a mis au jour les vestiges d'une importante nécropole gallo-romaine comportant des tombes privilégiées, implantées le long de la voie Arras-Tournai et formant une véritable allée monumentale, ainsi que des sépultures modestes associées.



[Rapport du Sénat sur le projet de loi relatif à la restitution ou la remise de certains biens culturels aux ayants droit de leurs propriétaires victimes de persécutions antisémites, de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication](http://senat.fr)

Senat.fr, 09/02/2022,

Rapport n° 469 au nom de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication sur le projet de loi, adopté par l'Assemblée nationale après engagement de la procédure accélérée, relatif à la restitution ou la remise de certains biens culturels aux ayants droit de leurs propriétaires victimes de persécutions antisémites, par Béatrice Gosselin, Sénatrice.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevues>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

