

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

DELESTRE Xavier (dir.) *Les services régionaux de l'archéologie 1991-2021 : trente ans d'une histoire en mouvement*, Paris, Ed. du Patrimoine, 2021, 179 p.
INS-4.2.2.2-Ser

HULBERT François, *Décentralisation : pour un front uni des territoires contre Paris et l'Etat central*, Paris, L'Harmattan, 2021, (coll. Géographies en liberté), 86 p.
INS-2.4.3-HUL

Une histoire de la mode au Palais Galliera, Paris, Paris-Musées, 2021, 151 p.
PAT11-8.1.4-PAR-GAL-Une

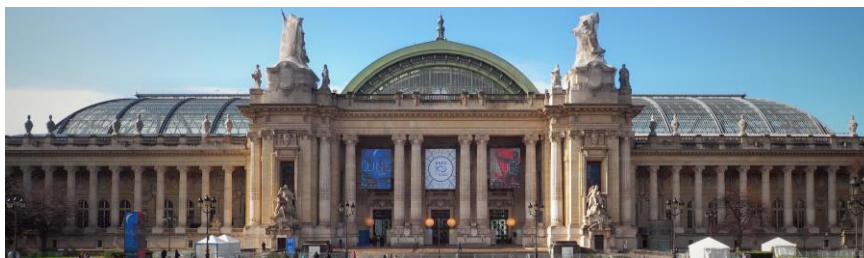
➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Étude et analyse de l'orfèvrerie française du Moyen Âge à la Révolution](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 15/12/2021

[Gestion des ressources humaines et management public](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 11/01/2022

[Déontologie](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 11/01/2022

Actualités



Grand Palais © Ștefan Jurcă

[À Versailles, l'horloge astronomique de Louis XV sera à jour jusqu'en l'an 9999](#)

Lefigaro.fr 01/01/2022,

La pendule est en réparation au Centre de recherche et de restauration des musées de France. L'objet sera prêt à affronter huit millénaires encore.

[Les archives de Saint-Gobain rejoignent FranceArchives](#)

Archimag.com, 04/01/2022,

Le portail [FranceArchives](#) donne désormais accès à un important patrimoine documentaire produit par le groupe Saint-Gobain dont les origines remontent au XVII^{ème} siècle.

[Après avoir fait peau neuve, le musée d'archéologie de Toulouse rouvre ses portes](#)

Lopinion.com, 06/01/2022,

Après deux mois de travaux, le musée d'archéologie de Toulouse est à nouveau ouvert au public pour 2022. L'occasion de faire le point sur les nouveaux aménagements.

[Malgré une reprise, la fréquentation des musées et des grands monuments toujours en forte baisse en 2021](#)

Lequotidiendelart.com, 06/01/2022,

Encore affectée par la crise sanitaire de Covid-19 et des touristes étrangers moins nombreux, la fréquentation des grands musées parisiens et du château de Versailles s'est établie l'an passé loin de ses niveaux de 2019, malgré une remontée sensible comparé à 2020.

[Le Mobilier National va installer ses réserves à Pantin](#)

Lequotidiendelart.com, 06/01/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *À l'étroit dans un site francilien ne répondant plus aux normes de sécurité ni de conservation, les réserves du Mobilier National, qui comptent quelque 200 000 objets, vont s'installer dans le même bâtiment que celui du Centre national des arts plastiques (Cnap), à Pantin, dans le quartier des Quatre-Chemins.*

AGENDA

[« Faremoutiers et Pommeuse vus par le peintre Gauthier de Campes en 1526 »](#)

Conférence, Les Rendez-vous du mardi, Trésors d'Archives, organisée par les Archives départementales de Seine-et-Marne, Archives départementales de Seine-et-Marne, Dammarie-lès-Lys,
Mardi 18 janvier 2022 à 18h30

[« La recherche de provenance : enjeux et méthodes »](#)

Colloque du musée du Louvre en partenariat avec Sotheby's, Auditorium Michel Laclotte, Musée du Louvre, Paris 1^{er},
Mercredi 2 février 2022 de 14h30 à 17h

[« Avant la guerre : "l'autre Allemagne" en France, 1933-1940 »](#)

Séminaire « Patrimoine spolié pendant la période du nazisme (1933-1945) », Auditorium Jacqueline Lichtenstein, Galerie Colbert, INHA, Paris 2^e,
Mercredi 9 février 2022 à 18h30

[« ICOM Prague 2022 : La puissance des musées »](#)

26^e Conférence générale de l'ICOM, Prague, République Tchèque,
Samedi 20 au dimanche 28 août 2022

[Des archéologues pourraient avoir retrouvé le temple perdu d'Hercule au large de l'Espagne](#)

Geo.fr 06/01/2022,

Des chercheurs espagnols pensent avoir retrouvé la trace du temple d'Hercule Gaditanus, l'un des sanctuaires les plus importants de l'Antiquité qui se trouvaient autrefois en Espagne. Grâce à une étude topographique, ils ont mis en évidence les traces d'une vaste structure immergée qui pourrait y correspondre dans la baie de Cadix.

[La Fiac et Paris Photo menacées d'éviction du Grand Palais par un concurrent international](#)

Lesechos.fr 06/01/2022,

Branle-bas de combat chez RX France. La RMN-Grand Palais a remis en appel d'offres les créneaux dévolus aux deux foires françaises à la suite de la candidature d'un probable concurrent international.

[Un musée médiéval à l'abbaye de Saint-Gilles, dans le Gard, prévu en 2025](#)

Lefigaro.fr, 08/01/2022,

Le nouvel espace se déploiera sur trois étages et proposera une passerelle haute de six mètres au-dessus du cloître de l'abbaye.

[Pour Jack Lang, le boycott de l'exposition Juifs d'Orient est « à côté de la plaque »](#)

Lefigaro.fr, 09/01/2022,

Le président de l'Institut du monde arabe regrette une pétition « dérisoire » et attristante signée par quelque 250 intellectuels. « Des moutons », selon l'ancien ministre de la Culture.

[Squelette d'un dodo, panda de Pompidou... Dans la réserve souterraine du Muséum d'histoire naturelle](#)

Leparisien.fr, 09/01/2022,

C'est un lieu exclusivement réservé aux chercheurs du Muséum d'histoire naturelle et aux scientifiques. La majeure partie de la collection d'animaux naturalisés ou conservés dans des bocaux d'alcool se situe sous terre, dans une immense réserve de 6000 m2 sous le Jardin des plantes de Paris. Nous avons eu le privilège de la visiter. Reportage.

[Paris : l'obélisque de la place de la Concorde s'offre une nouvelle jeunesse](#)

Lesechos.fr, 09/01/2022,

Le plus vieux monument de Paris va bénéficier d'une restauration minutieuse dans le cadre du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion. Les travaux, qui viennent de débiter, sous la houlette de la Drac Ile-de-France, sont réalisés par l'entreprise Kärcher dans le cadre d'un mécénat de compétences.

[Notre-Dame de Paris : les abords de la cathédrale repensés via la réalité virtuelle](#)

Francetvinfo.fr, 10/01/2022,

Le parvis, son sous-sol, l'accès à la Seine en contrebas, les squares situés au pied du chevet et à la pointe orientale de l'île de la Cité, ainsi que les rues adjacentes - un ensemble s'étendant sur quatre hectares -, ont été modélisés en 3D.

[Une nouvelle bibliothèque numérique pour les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine](#)

Archimag.com, 10/01/2022,

Les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine lancent leur nouveau site internet "Images d'ici et d'avant. Paysages et patrimoines de Bretagne". Celui-ci propose de nouvelles fonctionnalités de recherche, et fait la passerelle entre patrimoine culturel et tourisme.

[Le Sénat adopte un cadre pour le retour des biens culturels dans leur pays d'origine](#)

Senat.fr, 10/01/2022,

Le Sénat a adopté ce lundi la proposition de loi relative à la circulation et au retour des biens culturels appartenant aux collections publiques, déposée en octobre dernier par Catherine Morin-Desailly, Max Brisson et Pierre Ouzoulias sur la base des conclusions de la mission d'information de la commission de la culture consacrée à cette question.

[« Les Femmes d'Alger » de retour au Louvre après restauration](#)

La-croix.com, 12/01/2022,

Le tableau d'Eugène Delacroix est de nouveau accroché dans les galeries du Musée du Louvre. Sa restauration a permis une redécouverte de l'œuvre mais aussi du travail de l'artiste.

[Le service d'Archéologie Nice Côte d'Azur obtient l'habilitation de l'Etat](#)

Presseagence.fr, 12/01/2022,

Le service d'Archéologie Nice Côte d'Azur obtient l'habilitation de l'Etat pour réaliser des diagnostics et des fouilles archéologiques préventives.

APPELS À CONTRIBUTION

[« Le patrimoine de l'hygiène en France »](#)

Pour « In Situ, revue des patrimoines »,
Appel à contributions jusqu'au mardi 1^{er} mars 2022

[« La représentation de l'histoire au sein des collections du musée de Versailles »](#)

Pour le Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles,
Appel à publication jusqu'à fin 2022

ON PARLE D'EUX

[Emma Lavigne, musée vous bien](#)

Liberation.fr, article réservé aux abonnés, 02/01/2022,

La conservatrice, louée pour ses expositions inventives et populaires, a quitté les institutions publiques pour prendre la tête de la collection Pinault.

[Isabelle Pallot-Frossard succède à Béatrix Saule à la présidence de la FSP](#)

Sciences-patrimoine.org, 04/01/2022,

Depuis le 1er janvier 2022, Isabelle Pallot-Frossard assure la présidence de la Fondation des Sciences du Patrimoine (FSP). Elle succède à Béatrix Saule, ancienne directrice générale du château de Versailles, qui durant sept ans a accompagné le développement de cette jeune structure pour lui permettre d'acquiescer la reconnaissance qui est aujourd'hui la sienne tant au niveau national et qu'international.

[Petit Palais : Annick Lemoine nommée directrice du musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris](#)

Connaissancedesarts.com, 06/01/2022,

Après le départ de Christophe Leribault en septembre 2021 pour les musées d'Orsay et de l'Orangerie, la direction du musée était assurée par la directrice par intérim Juliette Singer, conservatrice en chef. Depuis aujourd'hui, le Petit Palais se dote d'une nouvelle directrice, Annick Lemoine.

[Décès de Jean Maheu, ex-directeur de Radio France et du Centre Pompidou](#)

Lefigaro.fr, 09/01/2022,

Jean Maheu, ancien PDG de Radio France et ex-directeur du Centre Pompidou, est décédé dimanche à l'âge de 90 ans, a annoncé le groupe radiophonique public, qui rend hommage à un «homme de grande culture amoureux de tous les arts».

[Palais de Tokyo : Guillaume Désanges succède à Emma Lavigne](#)

Connaissancedesarts.com, 11/01/2022,

Le Palais de Tokyo se dote d'un nouveau directeur. Sur proposition de Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, le Président de la République vient de nommer Guillaume Désanges directeur du centre d'art du Palais de Tokyo.

[Yannick Lintz, tisser du lien pour changer le regard](#)

Gazette-drouot.com, 11/01/2022,

La directrice du département des Arts de l'Islam au musée du Louvre dévoile les enjeux de dix-huit expositions déployées à travers la France, afin de montrer au grand public toutes les beautés de cette civilisation.

[Huit nouveaux membres du conseil scientifique de la Cité de la céramique](#)

Lequotidiendelart.com, 12/01/2022,

Huit personnalités qualifiées font leur entrée dans le conseil artistique et culturel de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges : la néo-présidente **Nathalie Bondil** (directrice du département du musée et des expositions de l'IMA) ; **Paula Aisemberg** (directrice des projets artistiques, Groupe Emerige) ; **Sylvain Bellenger** (directeur du musée de Capodimonte à Naples) ; **Olivier Gabet** (directeur du musée des Arts décoratifs) ; **Hugues Jacquet** (socio-historien) ; **Sandra Patron** (directrice du CAPC à Bordeaux) ; **Françoise Seince** (directrice de l'ENSA de Limoges) ; **Emmanuel Tibloux** (directeur de l'ENSAD à Paris).

[Le Louvre demande le retrait de la vidéo de Marine Le Pen](#)

Lefigaro.fr, 15/01/2022,

Comme pour **Éric Zemmour** lors de son annonce de candidature, le musée a demandé à la candidate nationaliste de retirer cette image de sa vidéo.

[Découvrez à Avignon le grand chantier de restauration "en conservation" du Palais des Papes](#)

Francetvinfo.fr, 16/01/2022,

À Avignon, le Palais des Papes s'offre une cure de beauté. Deux ans et demi de travaux de restauration qui ont commencé, à l'abri des regards, derrière une immense bâche de 1700 m².

À regarder, écouter, consulter...



La Dame à la licorne, A mon seul désir © TheSupermat



[Journée de l'archéologie en Champagne-Ardenne 2021. Résumé des communications](#)

Culture.gouv.fr, 13/12/2021,

Ce numéro du bulletin de la Société archéologique champenoise rassemble les présentations des communications relatives à l'actualité 2021 de la recherche archéologique menée sur le territoire champardennais. Coédité avec la DRAC Grand Est.



[Deux milliards de clics. Enquête sur les usagers en ligne des archives](#)

Francearchives.fr, 15/12/2021,

Du 18 janvier au 18 mars 2021, s'est déroulée la seconde enquête nationale auprès des internautes, pilotée par le Service interministériel des Archives de France. 27 723 réponses ont été recueillies en ligne sur 100 sites publics d'archives : 2 services à compétence nationale, 1 service d'Archives régionales, 67 Archives départementales, 29 Archives municipales et le portail FranceArchives. L'enquête, analysée par l'Agence Voix / publics, fait l'objet du rapport « Deux milliards de clics. Enquête sur les usagers en ligne des archives ». Le Département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS-Doc) du ministère de la Culture a apporté à cette opération sa précieuse expertise.



[Les vocabulaires scientifiques du Service des musées de France sur Opentheso](#)

Opentheso.huma-num.fr, 14/12/2021,

Les vocabulaires scientifiques du SMF, produits et mutualisés, sont des données publiques, librement réutilisables. C'est pourquoi ces vocabulaires sont régulièrement publiés sur Opentheso.



[Cour des comptes : Recentrer les missions du ministère de la culture](#)

Ccomptes.fr, 14/12/2021,

La Cour des comptes clôture les séries de notes parues cet automne, en publiant ce jour l'ultime volet de ses travaux consacrés aux grands enjeux structurels pour la France. Bilans à la fois enrichis et synthétiques de travaux récents ou de productions nouvelles, ces publications posent un diagnostic sur les grands défis des prochaines années et présentent les leviers d'action qui peuvent être mobilisés pour y répondre. Cinq grandes politiques publiques sont évoquées aujourd'hui : l'enseignement scolaire, l'insertion professionnelle des jeunes, la politique industrielle, l'assurance maladie et la santé, et la culture. Ces notes contribuent à objectiver le débat public, à un moment crucial de réflexion citoyenne, en veillant à concilier l'efficacité des politiques publiques et le soutien à une croissance durable.

[Mort de Ricardo Bofill, l'architecte qui voulait révolutionner le HLM](#)

Franceculture.fr, 14/01/2022,
Il était connu en France pour avoir dessiné des bâtiments et des quartiers monumentaux... L'architecte espagnol Ricardo Bofill est mort ce 14 janvier de complications liées au Covid-19, il avait 82 ans. Retour sur un parcours parfois contesté, nourri d'imaginations.

[L'Institut français annonce sa réorganisation](#)

Actualitte.com, 15/01/2022,
L'Institut français adopte à partir de ce jour une nouvelle organisation afin d'être « plus en phase avec ses priorités et plus lisible pour ses partenaires ». Ce nouvel organigramme est mis en place au moment où l'établissement public en charge de l'action culturelle extérieure de la France fête ses 100 ans.

[Art africain : « Il n'y a même pas de discussion à avoir sur les restitutions, il faut rendre »](#)

Lemonde.fr, 15/01/2022,
Koyo Kouoh, directrice du musée Zeitz Mocaa, au Cap, évoque les conséquences de la pandémie de Covid-19 sur l'écosystème culturel du continent.

[Noëlle Chabert, âme du musée Zadkine](#)

Lequotidiendelart.com, 16/01/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Noëlle Chabert, conservateur en chef du patrimoine, est décédée en fin de semaine dernière. Elle a été à la barre du musée Zadkine pendant plus d'une décennie, de 1996 à 2008, puis de 2016 à 2020 (jusqu'à son remplacement par Jeanne Brun).



[Un Léonard, de l'art et des dollars](#)

Franceinter.fr, 15/12/2021,
Dans l'émission « Affaires sensibles » sur France Inter, l'histoire extraordinaire d'un Léonard de Vinci, le "Salvator Mundi", devenu le tableau le plus cher du monde.



[Le musée du Louvre lance Louvre+, un nouvel espace numérique dédié à l'éducation artistique](#)

Louvre.fr, 16/12/2021,
Pour faciliter l'accès à la connaissance, le musée du Louvre a lancé le 16 décembre 2021 son nouvel espace numérique Louvre+, avec plus de 500 contenus disponibles en accès libre : vidéos, podcasts, dessins animés, visites virtuelles, et plus encore...



[Bilan des récolements en Auvergne-Rhône-Alpes](#)

Culture.gouv.fr, 17/12/2021,
La région Auvergne-Rhône-Alpes est la huitième région à bénéficier d'un bilan complet des récolements de ses dépôts, et qui permet de dresser, pour l'ensemble de ses départements, un état des lieux des biens déposés, récolés, localisés, disparus ou retrouvés.



[Les musées font équipe : actes de la journée professionnelle d'ICOM France du 24 septembre 2021](#)

Icom-musees.fr, 22/12/2021,
La journée 2021 de débats professionnels a été organisée en collaboration avec le musée national du Sport, les musées d'archéologie de la ville de Nice et les musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes. Elle s'est tenue à la fois au musée national du Sport à Nice et en ligne. Cette journée a proposé une réflexion autour des concepts de solidarité, d'entraide et de combativité. Elle a permis de souligner les points de force révélés dans la difficulté partagée durant la crise mais aussi les soutiens dont les musées ont besoin pour se relever, se reconstruire, se renouveler.



[Que nous racontent les portraits d'enfants ?](#)

Franceculture.fr, 23/12/2021,
Sébastien Allard, conservateur général du patrimoine, directeur du département des Peintures du musée du Louvre et Nadeije Laneyrie-Dagen, professeure d'histoire de l'art à l'Ecole normale supérieure (ENS) s'interrogent sur les portraits d'enfants dans l'émission « Sans oser le demander » sur France Culture. En effet, la représentation de l'enfant dans la peinture n'a jamais été une évidence puisqu'il n'y avait à l'origine que très peu de portraits d'enfants ordinaires. La manière dont ils sont dépeints traduit souvent des questionnements plus larges, d'ordre religieux ou politiques.



[Arrêté du 17 décembre 2021 modifiant l'arrêté du 4 novembre 2014 fixant les modalités d'élection des représentants des conservateurs du patrimoine et les règles de fonctionnement de la commission d'évaluation scientifique compétente pour le corps des conservateurs du patrimoine](#)

Legifrance.gouv.fr, 24/12/2021,
Un arrêté du 17 décembre modifie l'arrêté du 4 novembre 2014 fixant les modalités d'élection des représentants des conservateurs du patrimoine et les règles de fonctionnement de la commission d'évaluation scientifique compétente pour le corps des conservateurs du patrimoine.



[Décret n° 2021-1764 du 22 décembre 2021 fixant l'échelonnement indiciaire applicable aux membres du corps des conservateurs du patrimoine](#)

Legifrance.gouv.fr, 24/12/2021,
Un décret du 22 décembre procède à la revalorisation de l'échelonnement indiciaire du corps des conservateurs du patrimoine, en cohérence avec l'échelonnement indiciaire des corps de même niveau.



[Décret n° 2021-1765 du 23 décembre 2021 améliorant le déroulement de carrière des conservateurs du patrimoine](#)

Legifrance.gouv.fr, 24/12/2021,
Un décret du 23 décembre réforme la gouvernance, les modalités de recrutement et le déroulement de carrière au sein du corps des conservateurs du patrimoine. Il crée notamment un échelon spécial au sommet du grade le plus élevé, dans un objectif de valoriser les parcours de carrière des agents exerçant des fonctions comportant un très haut niveau de responsabilité.



[Le Livre vert sur le patrimoine culturel européen "Placer le patrimoine européen partagé au cœur du pacte vert pour l'Europe"](#)

Openarchive.icomos.org, 04/01/2022,

Le Livre vert sur le patrimoine culturel européen a été produit par Europa Nostra en étroite collaboration avec l'ICOMOS et le Réseau Patrimoine Climatique (Climate Heritage Network), avec la contribution d'autres membres de l'Alliance européenne du patrimoine. Il vise à intégrer le patrimoine culturel dans l'action climatique et à inspirer la mobilisation de la communauté du patrimoine pour une action climatique transformatrice.



[Pourquoi faire un dictionnaire amoureux de l'archéologie ?](#)

Rfi.fr, 04/01/2022,

Anne Lehoerff, archéologue et historienne est l'invitée de l'émission « Autour de la question » sur RFI. Elle présente son dictionnaire amoureux de l'archéologie : une vraie mine d'or où l'on croise les incontournables de la grotte de Lascaux, les manuscrits de la Mer Morte mais aussi les héros de notre enfance, de Rahan à Obélix en passant par Indiana Jones sans oublier Toutankhamon et... ses prothèses...



[Que nous dit la Dame à la licorne ?](#)

Franceculture.fr, 04/01/2022,

« La Dame à la licorne » est une tenture composée de six tapisseries remontant aux débuts de la Renaissance française, au 16^{ème} siècle. Ce chef-d'œuvre nous pose plusieurs énigmes, dont celle que suscite l'inscription, sur la sixième tapisserie, de la devise "A mon seul désir". Élisabeth Taburet-Delahaye, conservateur général du patrimoine, directrice du musée de Cluny (2005-2019), historienne et Yannick Haenel, écrivain les déchiffreront dans l'émission « Sans oser le demander ».



[Énigmatique ou à pleines dents, une histoire du sourire en peinture](#)

Franceculture.fr, 05/01/2022,

Sébastien Allard, conservateur général du patrimoine, directeur du département des Peintures du musée du Louvre et Alexia Guggemos, journaliste, critique d'art et fondatrice du Musée du sourire sont les invités de l'émission « Le Cours de l'Histoire » sur France Culture. Ils interviennent sur la question de la représentation picturale du sourire.



[Pourquoi peint-on des crânes ?](#)

Franceculture.fr, 06/01/2022,

C'est au XVII^e siècle que le genre de la vanité gagne en popularité, partageant les mêmes éléments picturaux que la "nature morte" (qui n'apparaît pourtant qu'au XVIII^e siècle), tels que les crânes ou les fleurs. Il propose une méditation mélancolique sur la précarité de l'existence humaine. Ludmila Virassamynaiken, conservatrice en chef du patrimoine en charge des peintures et sculptures anciennes, commissaire de l'exposition "A la vie, à la mort" au Musée des Beaux-Arts de Lyon, du 27 novembre 2021 au 7 mai 2022 nous l'explique dans l'émission « Sans oser le demander ».



[Patrimoine culturel immatériel et musées : ressources à l'attention des professionnels](#)

Culture.gouv.fr, 07/01/2022,

Le patrimoine culturel immatériel (PCI) englobe des pratiques et des savoirs dont chacun hérite en commun, et qu'il s'efforce collectivement de faire vivre, recréer et transmettre. Les musées sont acteurs de la sauvegarde du PCI. L'ensemble de ressources professionnelles référencées dans ce document devrait contribuer à mieux ancrer cette problématique dans l'approche des collections muséales, qu'il s'agisse de leur gestion ou de la médiation.



[Du nouveau sous les pyramides de la Vallée des Rois](#)

Franceculture.fr, 10/01/2022,

Les fouilles archéologiques se poursuivent près des pyramides en Egypte, Ola El Aguizy égyptologue et professeure émérite à l'université du Caire nous raconte les trésors récemment retrouvés dans la Vallée des Rois dans l'émission « Affaires en cours » sur France Culture.



[Le Pourquoi du comment : archéologie](#)

Franceculture.fr, 13/01/2022,

Dans l'émission « Le pourquoi du comment » sur France Culture, l'archéologue Clothilde Chamussy, créatrice de la chaîne Youtube "Passé Sauvage" aborde les questions d'archéologie que tout le monde se pose, sans oser le formuler.



[Leçons de l'histoire de l'Afrique, conférence inaugurale de François-Xavier Fauvelle](#)

Franceculture.fr, 13/01/2022,

Pourquoi les historiens de l'Afrique affectionnent-ils les indices et l'enquête ? Dans « Les cours du Collège de France », François-Xavier Fauvelle, historien et archéologue, directeur de recherche au CNRS, professeur au Collège de France, analyse la puissance heuristique de l'archéologie et l'enjeu formidable de « tant de passés encore enfouis dans le sol du présent » ? Que nous apprend à faire l'histoire de l'Afrique ? demande-t-il ?

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

