

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BIDERAN Jessica de, BOURDAA Mélanie (dir.), *Valoriser le patrimoine via le transmedia storytelling : réflexions et expérimentations*, Dijon, OCIM ; Paris, Complicités, 2021, (coll. Muséo-expographie), 184 p.
TEC-8.2-Val

MARTIGNY Vincent, MARTIN Laurent, Wallon Emmanuel (dir.), *Les années Lang : une histoire des politiques culturelles, 1981-1993 : dictionnaire critique*, Paris, La Documentation française, 2021, (coll. Travaux et documents, n° 43), 596 p.
INS-3.1-Ann

MUS Charlotte, MASSIRE Hugo (dir.), *Papiers et pixels : collecter, conserver, étudier l'archive d'architecture*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2021, (coll. Perspectives Villes et territoires), 178 p.
PAT4-9.15.1- Pap

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Développement durable et conservation préventive](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 22/11/2021

[Management public](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 22/11/2021

Actualités



Al Thani, une collection privée à l'Hôtel de la Marine ©Fiona Moghaddam - Radio France

Événement

[A la Concorde, l'Hôtel de la Marine va abriter les bijoux du Cheikh Al Thani](#)

Lesechos.fr, 17/11/2021,
L'exposition inaugurale ouvre ce 18 novembre. Pour servir d'écrin à la collection d'Hamad bin Abdullah Al Thani, cousin de l'émir du Qatar, riche de 6.000 objets d'art, l'ancien garde-meuble royal percevra un million d'euros de loyer par an tout en renforçant son attractivité internationale. Cela s'appelle du gagnant-gagnant. Une collection retraçant 6.000 ans d'histoire de l'art sur tous les continents.

[Le Qatar, influenceur culturel](#)

Franceculture.fr, 17/11/2021,
Dès aujourd'hui, la collection Al Thani s'installe à l'Hôtel de la Marine à Paris. Une partie seulement des 5 000 pièces de cette collection privée du cheikh Al Thani, va être présentée de manière permanente. Une manière pour le Qatar d'être relié à la culture.

[Collection Al Thani : une promenade intime, imaginée pour la délectation et la méditation sur le monde](#)

Lefigaro.fr, 17/11/2021,
Visite en avant-première du nouveau musée. Quatre espaces d'exposition totalisant 400 m² où se trouvent rassemblés quelque 120 objets d'art et bijoux d'une qualité et d'un pedigree extraordinaires.

AGENDA

[« La restauration du pavement de Saint-Martin-d'Hardingham »](#)

Conférences et visite de l'atelier de restauration,
Centre de conservation du Louvre à Liévin,
Mercredi 1^{er} décembre 2021

[« Résilience, communautés et unité exprimées dans le projet de collaboration internationale "Covid 19 et masques" »](#)

Conférence ICOM Costume,
En ligne
Mercredi 1^{er} décembre 2021, 14h00-17h00

[« Les mondes du Néolithique »](#)

Rencontre-projection organisée par l'Inrap en partenariat avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac,
Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris,
Mercredi 1^{er} décembre 2021

[« Co-créer des contenus audio-guidés avec ses visiteurs : retour du Mucem et du MacVal »](#)

Webinaire atelier, organisé par CLIC France et Audiovisit
En ligne,
Jeudi 2 décembre 2021, 15h00-17h00

[« Halaesa : du site à la ville, de la ville au site »](#)

Colloque international organisé par l'Université de Picardie Jules Verne-université d'Amiens, La Citadelle et Tour Signal (salle D101), Amiens,
Jeudi 2 et vendredi 3 décembre 2021

[« Le patrimoine industriel en Limousin »](#)

Conférence par Jérôme Decoux, chercheur du Service Patrimoine et Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine,
Chapelle de la Visitation, Limoges,
Lundi 6 décembre 2021 à 18h45

[« Essentiels / Essentielles »](#)

Congrès de l'Amcsti en collaboration le musée des Confluences, le Planétarium de Vaulx-en-Velin et l'Université de Lyon,
Ouverture au musée des Confluences, Lyon,
Du lundi 6 au mercredi 8 décembre 2021

[« Cartier, le voyage d'un style. Evolutions et permanence »](#)

Conférence de Pierre Rainero, Directeur de l'Image, du Style et du Patrimoine de la Maison Cartier,
Musée des arts décoratifs,
Mercredi 8 décembre 2021 à 18h30

[« Peut-on parler d'une Europe des musées ? »](#)

Soirée-débat déontologie ICOM France
En ligne,
Jeudi 9 décembre 2021, 18h00-21h00

[« Les fenêtres au XXe, un enjeu pour la restauration »](#)

Journée d'études de l'ICOMOS France XXe siècle,
Médiathèque de l'architecture et du Patrimoine, Charenton-Le-Pont,
Vendredi 10 et samedi 11 décembre 2021

[« Crises et tragédies sanitaires dans les musées d'archéologie, d'histoire et de sites »](#)

Conférence annuelle de l'ICMAH en collaboration avec ICOM Sénégal, à Dakar (Sénégal),
Du samedi 11 au mercredi 15 décembre 2021

Les autres actus...

[Début de la reconstruction du Musée national de Rio](#)

5minutes.rtl.lu, 15/11/2021,

Les travaux de reconstruction du Musée national de Rio de Janeiro, détruit par un incendie en septembre 2018 et qui abritait l'une des collections d'histoire naturelle les plus précieuses d'Amérique latine, ont débuté vendredi. Les travaux de remise en état devraient être achevés en 2026 mais l'inauguration de l'extérieur du musée aura lieu le 7 septembre 2022, à l'occasion du bicentenaire de la déclaration d'indépendance du Brésil.

["J'accuse !" d'Émile Zola : un processus de restauration complexe](#)

Actualite.com, 15/11/2021,

« J'accuse ! »... La Une du journal L'Aurore est probablement devenue la plus célèbre au monde, tant cet éditorial a rencontré l'Histoire, à travers une prise de position définitive. Dans l'imbroglie politico-judiciaire de l'époque, Émile Zola surgissait avec plus qu'un article de presse : un manifeste. Quatre pages in-folio que la fondation Bodmer (Suisse) vient d'acquérir.

[« Chacun apporte sa pierre » : quand musées français et africains œuvrent main dans la main](#)

Lemonde.fr, 15/11/2021,

Le Musée des civilisations noires, à Dakar, accueillera en 2022 des œuvres de Picasso, tandis que le Grand Palais, à Paris, associe des institutions du continent à sa prochaine exposition.

[Le Cleveland Museum of Art associe réalité mixte et immersion spatiale pour réunir virtuellement 8 statues sacrées du Cambodge](#)

Club-innovation-culture.fr, 15/11/2021,

Dans sa nouvelle exposition ouverte le 14 novembre 2021, "Révéler Krishna: Voyage vers la montagne sacrée du Cambodge", le Cleveland Museum of Art (CMA) présente deux galeries de sculptures monumentales et quatre galeries réservées à des expériences numériques, incluant un film narré par Angelina Jolie, du vidéo-mapping et une exploration interactive via Hololens. Autant d'activités destinées à réunir virtuellement des chefs d'œuvres séparées par l'histoire.

[« Un affront » : la collection Bührle présentée au Kunsthaus de Zurich fait polémique](#)

Swissinfo.ch, 15/11/2021,

« Un affront aux victimes potentielles de biens spoliés » : l'exposition de la collection Bührle au Kunsthaus de Zurich suscite l'ire d'anciens membres de la Commission Bergier. Le Kunsthaus a ouvert une nouvelle extension en octobre pour accueillir notamment quelque 200 œuvres d'art prêtées par la collection d'Emil Georg Bührle. Cet industriel a fait fortune en vendant des armes à l'Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale, acquis des œuvres d'art spoliées par les nazis et profité du travail forcé.

[3 ans : La concession des monuments romains de Nîmes à Edeis](#)

Lequotidiendelart.com, 16/11/2021,

La ville de Nîmes vient de charger la société Edeis de l'exploitation de ses monuments romains (l'Amphithéâtre, la Maison carrée et la tour Magne) pour une durée de 3 ans. Dans le domaine de la gestion déléguée culturelle, ce n'est pas le plus important marché de France mais il n'est pas négligeable : il marque surtout l'arrivée d'un nouveau concurrent, à côté des deux plus gros acteurs que sont Culturespaces, qui était le précédent adjudicataire, et Kléber Rossillon.

[Dans les Landes, l'abbatiale de Saint-Sever, joyau de l'art roman, a retrouvé sa splendeur d'antan](#)

Francetvinfo.fr, 16/11/2021,

Après plusieurs années d'importants travaux, l'édifice du 11^e siècle, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, a entièrement rouvert ses portes au public.

[Domaine de Grignon : l'Etat ne vendra pas la propriété au promoteur immobilier Altarea Cogedim](#)

Francetvinfo.fr, 16/11/2021,

Après de vives contestations, l'Etat a annoncé abandonner son projet de vente du domaine de Grignon. La préfecture des Yvelines a annoncé qu'une "nouvelle procédure de cession" du domaine "sera lancée au second semestre 2022".

[Un programme britannique doté d'1 million de livres sterling veut favoriser l'emploi des personnes handicapées dans les musées](#)

Club-innovation-culture.fr, 16/11/2021,

« Curating for Change », un programme de stage révolutionnaire destiné aux conservateurs de musées sourds et handicapés, s'est associé à 27 organisations culturelles à travers l'Angleterre pour favoriser le recrutement de personnes handicapées, aujourd'hui sous-représentées dans les musées britanniques.

[« Les hôtels particuliers parisiens, XVIIe-XXe siècle »](#)

Séance du Cycle "Retour aux sources" organisé par Archives nationales, Archives nationales-Hôtel de Soubise (75003 Paris),

Mardi 14 décembre 2021 de 14h à 17h30

[« Comment le patrimoine industriel enrichit le territoire ? »](#)

Table-ronde animée par Agnès Brahim-Giry, Responsable de l'Unité Recherche-Photographie, Service Patrimoine et Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine – sites de Limoges et Poitiers,

Chapelle de la Visitation, Limoges,

Mercredi 22 décembre 2021 à 18h00

APPELS À CONTRIBUTION

[« Interroger l'archive de l'indépendance algérienne : Vers une histoire décolonisée »](#)

Journée d'étude organisée par l'Université de Virginie en collaboration avec les départements de Français, d'Histoire et celui des Langues et Cultures du Moyen-Orient et d'Asie du Sud, 24-25 mars 2022,

Appel à contribution jusqu'au samedi 15 janvier 2022

[« Le grès dans la construction médiévale et moderne entre Seine et Meuse »](#)

Journée d'études organisée par l'Université d'Artois le 3 juin 2022,

Appel à contribution jusqu'au lundi 17 janvier 2022

[Selon le musée du Prado, Léonard de Vinci n'aurait pas peint le Salvator Mundi](#)

Connaissancedesarts.com, 16/11/2021,

Alors qu'il consacre actuellement une exposition à la copie de la Mona Lisa par Léonard de Vinci, le musée du Prado à Madrid déclassé le célèbre Salvator Mundi dans un récent ouvrage scientifique, l'attribuant à l'atelier du maître de la Renaissance.

[Le Mexique dénonce le « pillage » de son patrimoine après une vente à Paris](#)

Lemonde.fr, 16/11/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Alors que Christie's a récemment mis en vente 139 pièces d'art précolombien et taïno, le gouvernement mexicain dénonce avec vigueur le commerce illégal de ce patrimoine historique. Et regrette la législation française qui renvoie à la bonne volonté des collectionneurs.

[En Israël, découverte d'une forteresse grecque datant de 2 100 ans](#)

Francetvinfo.fr, 16/11/2021,

La structure aurait été détruite pendant la révolte des Maccabées, épisode important de la religion juive commémoré lors de la fête de Hanouka.

[Avec « Granet Expérience », le musée d'Aix lance un nouvel outil de médiation numérique in-situ, utilisant le Li-fi](#)

Club-innovation-culture.fr, 17/11/2021,

Le Musée Granet a lancé son nouvel outil de médiation in-situ, « Granet Expérience », destiné à faciliter la visite des publics en situation de handicap. L'établissement culturel a choisi d'utiliser le Li-Fi (light fidelity), technologie qui permet de transmettre des informations par la lumière. Le projet a vu le jour grâce au mécénat de la MGEN et de plusieurs entreprises.

[Tout pour accompagner les communes dans la conservation de leurs objets d'art](#)

Lagazettedescommunes.com, 17/11/2021,

Le Centre de conservation-restauration du patrimoine mobilier de Corse permet aux communes de restaurer et de conserver sur l'île leurs objets patrimoniaux. Le centre a noué 34 conventions avec des communes pour la conservation préventive de leur patrimoine.

[En Corse, plus de fouilles archéologiques en quatre ans qu'en 100 ans](#)

Rtl.be, 17/11/2021,

Le nombre de fouilles archéologiques en Corse a été plus important en quatre ans que "depuis 100 ans" face au dynamisme de la construction immobilière, a déclaré mercredi à l'AFP le président de l'Inrap.

[La BNF à Amiens !](#)

Lemoniteur.fr, 17/11/2021,

Fin du suspense ! C'est à Amiens que la Bibliothèque nationale de France (BNF) va créer son Conservatoire national de la presse et le Centre de conservation de ses collections. Un projet évalué à près de 90 millions d'euros.

[Eleusis, élue Capitale européenne de la culture 2023, veut retrouver une place sur la carte](#)

Lemonde.fr, 17/11/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La ville grecque, située à vingt kilomètres à l'ouest d'Athènes, compte sur cette distinction pour développer ses infrastructures artistiques.

[Une fresque bouddhiste afghane détruite par les talibans reproduite à l'identique au Japon](#)

Francetvinfo.fr, 17/11/2021,

Des chercheurs japonais ont reproduit à l'identique une fresque bouddhiste détruite en 2001 par les talibans dans la vallée de Bamiyan en Afghanistan. Leur message : toute destruction est vaine puisqu'il est désormais possible de reproduire les œuvres à l'infini.

[Soutenir et encourager les acquisitions des musées de France du Grand Est](#)

Culture.gouv.fr, 18/11/2021,

La DRAC Grand Est soutient et encourage les acquisitions des musées de France du Grand Est à travers le Fonds Régional d'Acquisition des Musées (FRAM). En 2021, l'Etat et la région ont ainsi consacré 302 405 euros à ce dispositif partenarial visant à enrichir les collections des musées du territoire.

[Seine-Saint-Denis : cinq nouveaux sites labellisés « patrimoine d'intérêt régional »](#)

Lesechos.fr, 19/11/2021,

Vingt nouveaux sites seront labellisés patrimoine d'intérêt régional ce 19 novembre. Parmi eux, cinq sont situés en Seine-Saint-Denis.

[« Les arts de l'Islam sont aussi un patrimoine français, notre héritage »](#)

Lemonde.fr, 19/11/2021,

Yannick Lintz, commissaire générale d'« Arts de l'Islam, un passé pour un présent », l'exposition disséminée dans dix-huit villes française, veut rapprocher la culture de la population et propose une autre image des arts islamiques.

ON PARLE D'EUX

[Boris Wastiau : «L'Alimentarium et le MEG ont plus de liens qu'on ne pourrait le croire»](#)

Letemps.ch, 16/11/2021,

Le directeur du Musée d'ethnographie de Genève changera d'institution au printemps prochain pour s'installer à Vevey. Interview express.

[Le cheikh Hamad Bin Abdullah al-Thani, un amateur d'art au «goût princier»](#)

Lefigaro.fr, 16/11/2021,

Amoureux du mobilier XVIIIe, cet érudit à la culture universelle s'est constitué une fabuleuse collection de près de 6000 objets, explorant toutes les civilisations.

[Un travail colossal en pleine pandémie à l'Institut du monde arabe pour l'exposition sur les juifs d'Orient](#)

Lemonde.fr, 24/11/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

« Juifs d'Orient, une histoire plurimillénaire » a été réalisée en un temps record, grâce à un duo de choc, **Benjamin Stora** et **Elodie Bouffard**.

[« Les musées sont organisés d'une façon qui correspond aux idées de nos arrière-grands-parents »](#)

Lequotidiendelart.com, 29/11/2021, article consultable au CRD,

Neil MacGregor tient aujourd'hui la dernière conférence de sa chaire du Louvre « A monde nouveau, nouveaux musées », ensuite accessible en ligne et restituée dans l'ouvrage du même titre (éditions du Louvre/Hazan). Voir la rubrique du bulletin **A regarder, écouter, consulter...**

[Allemagne - La Verte Claudia Roth ministre de la Culture](#)

Lequotidiendelart.com, 29/11/2021, article consultable au CRD,

Après des semaines de débat, la 'Ampel-Koalition', ainsi qu'est surnommée la nouvelle coalition formée par les sociaux-démocrates (SPD), les libéraux (FDP) et les Verts (Grünen), a annoncé jeudi soir les nominations aux différents cabinets ministériels. Le choix de Claudia Roth, une des figures emblématiques du parti des Verts, à la tête du ministère de la Culture et des Médias, où elle succèdera à Monika Grütters (CDU), est une surprise que le monde de la culture allemand a saluée.

[Joséphine Baker, une femme libre fait son entrée au Panthéon](#)

Culture.gouv.fr, 29/11/2021,

Personnalité charismatique aux multiples talents, Joséphine Baker sera la sixième femme à faire son entrée au Panthéon mardi 30 novembre.

[La fontaine Stravinsky va être restaurée](#)

Lequotidiendelart.com, 19/11/2021,

La restauration de la fontaine Stravinsky (ou Fontaine des Automates), œuvre collective de Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle inaugurée en 1983 sera à la fois technique (réfection des réseaux hydrauliques) et artistique, avec la remise en état des 16 sculptures mécaniques de Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle, qui seront déposées en janvier et février prochains.

[Japon : Des archéologues auraient découvert les vestiges du légendaire pavillon royal de Tokaden](#)

Geo.fr, 19/11/2021,

Des fouilles menées il y a plusieurs années, dont les résultats ont été croisés avec des documents d'époque, ont permis à des chercheurs de l'Unité de recherche archéologique de la ville de Kyoto d'identifier le fameux pavillon royal de Tokaden.

[Le Musée national d'histoire et de culture afro-américaines \(Smithsonian\) lance une nouvelle initiative numérique, le « musée consultable »](#)

Club-innovation-culture.fr, 19/11/2021,

Le 18 novembre 2021, le Musée national d'histoire et de culture afro-américaines (National Museum of African American History and Culture, NMAAHC) de la Smithsonian Institution a lancé sa toute dernière initiative numérique, le musée consultable (« Searchable Museum »). Le NMAAHC souhaite ainsi continuer d'intéresser le public du monde entier avec des expositions en ligne, des colloques virtuels et des programmes numériques et ambitionne de partager les collections et la programmation de l'institution au-delà de ses murs sur le National Mall de Washington.

[Renoir, Van Gogh, Botticelli : à Londres, les trésors de la collection Courtauld retrouvent leur écrin après trois ans de travaux](#)

Connaissancedesarts.com, 19/11/2021,

Après trois ans de travaux, la Courtauld Gallery de Londres rouvre ses portes ce vendredi 19 novembre. Rénovée et riche de nouveaux espaces, elle permet de nouveaux aux visiteurs de découvrir de nombreux chefs-d'œuvre, dont le Bar aux Folies-Bergères de Manet et l'Autoportrait à l'oreille bandée de Van Gogh.

[Inclusion : les prescriptions muséales à l'essai à Bruxelles](#)

Culturematin.com, 19/11/2021,

Inspirée par un programme déjà en vigueur au Canada, la Ville de Bruxelles teste à son tour les « prescriptions muséales », des visites de lieux patrimoniaux et culturels réservées à des patients en traitement. L'Hôpital Brugmann, plus grand établissement public de la Ville, affine actuellement ses visites dans plusieurs musées et récolte de bons retours, d'après Delphine Houba, Échevine à la Culture.

[A Saint-Priest, la mairie veut vendre son trésor, un tableau de Richter acheté 15 000 euros et aujourd'hui estimé à 10 millions](#)

Lemonde.fr, 20/11/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Dans cette ville de la métropole lyonnaise, la possible vente d'une toile du peintre allemand Gerhard Richter affole les collectionneurs et interroge les politiques culturelles des collectivités locales.

[Arts : les collections juives, pillées après avoir été confiées aux musées français](#)

Lemonde.fr, 20/11/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Des universitaires mettent en cause l'attitude, pendant la seconde guerre mondiale, des conservateurs français, qui semblent avoir été tentés de prendre dans certains dépôts de quoi combler des vides dans les collections nationales.

[Restitution à l'Éthiopie d'objets issus du sac de Magdala](#)

La-croix.com, 21/11/2021,

Les faits Une douzaine d'objets pillés lors du sac de Magdala en 1868 ont été restitués, le 20 novembre par une fondation privée, à l'Éthiopie. D'autres, réclamés par ce pays, sont toujours détenus par les musées britanniques.

[Au château de Versailles, le Grand Cabinet du Dauphin se refait une beauté](#)

Connaissancedesarts.com, 22/11/2021,

Lancé il y a un an, le chantier de restauration de l'appartement du Dauphin, au château de Versailles, touche à sa fin. Des trois pièces remarquables en enfilade, c'est le Grand Cabinet qui avait le plus souffert des aléas de l'Histoire. Gros plan sur les dernières étapes de sa restauration, avant une réouverture au public prévue en mars prochain.

[Quand le musée du Louvre se découvre à Vezin-le-Coquet...](#)

Ouest-france.fr, 22/11/2021,

La Joconde à Vezin-le-Coquet ? Non, ce n'est pas une blague. Le programme Micro-Folie permet, entre autres, la visite des plus grands musées depuis la médiathèque. Explications.

[Le chantier de Notre-Dame, une vitrine face à la pénurie dans les métiers du patrimoine](#)

Lesechos.fr, 22/11/2021,

Les carnets de commandes se remplissent plus vite que la main-d'œuvre ne permet de répondre à la demande. Une campagne de soutien aux métiers d'arts et du patrimoine a été lancée en septembre pour valoriser ces professions méconnues ou considérées comme pénibles.

[Trois TPE s'attaquent à la restauration du grand orgue de Notre-Dame](#)

Lesechos.fr, 22/11/2021,

Le travail délicat de nettoyage et de restauration du plus grand orgue de France a débuté. En réponse à la consultation lancée au printemps 2021 par l'Etablissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale, trois ateliers de facteurs d'orgues installés dans le Vaucluse, l'Hérault et la Corrèze se sont regroupés pour réaliser ensemble ces travaux.

[L'incroyable exode des chefs-d'œuvre des musées français pendant la seconde guerre mondiale](#)

Lemonde.fr, 22/11/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le château de Chambord, qui lui consacre une exposition permanente, fut la plaque tournante de cet improbable déménagement, qui verra des dizaines de milliers d'œuvres d'art parcourir la France jusqu'en 1945.

[La RDC souhaite la restitution des os d'Ishango conservés à Bruxelles](#)

Rtl.be, 22/11/2021,

L'Institut national pour la Conservation de la Nature (ICCN) de la République démocratique du Congo (RDC) souhaite la restitution par la Belgique des os d'Ishango, des artefacts archéologiques découverts au Congo ex-belge, a annoncé son directeur ad interim, Olivier Mushiete Nkole, cité par la presse kinoise.

[Sous la pression d'Athènes, Londres laisse le British Museum décider d'une restitution des marbres du Parthénon](#)

Lefigaro.fr, 22/11/2021,

La Grèce demande depuis deux siècles le retour de ces antiquités. Le premier ministre anglais estime que c'est à la direction du musée de prendre ses responsabilités.

[Le Prado de Madrid expose 29 de ses chefs d'œuvres dans une station de métro de Shanghai](#)

Club-innovation-culture.fr, 22/11/2021,

Depuis le 5 novembre 2021, 29 œuvres majeures de la collection du Prado Museo de Madrid sont « accrochées » sur les murs de la station Longhua Zhong Lu de la ville de Shanghai. Près du West bund, quartier où se situent plusieurs lieux culturels dont l'annexe du Centre Pompidou, les voyageurs peuvent admirer les tableaux reproduits en taille réelle en se dirigeant vers la sortie 1 du métro jusqu'au jeudi 10 février 2022.

[Le musée national de l'Histoire de l'immigration lance un nouveau prix BD à Angoulême](#)

Livreshebdo.fr, 23/11/2021,

Six ouvrages ont été sélectionnés pour la première édition du prix de la BD du musée de l'histoire de l'immigration, qui sera remis au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

[Annulation de la vente des vitraux de l'église Sainte-Thérèse de Saint-Quentin](#)

Latribunedelart.com, 23/11/2021,

Première victoire : le diocèse, constatant que les pouvoirs publics (ville de Saint-Quentin et DRAC notamment) commençaient à s'intéresser au sort de cet édifice, a décidé de reporter la vente en attendant que ceux-ci décident de ce qu'il convient de faire.

[Six cents cartons et boîtes : la vie de la CGT rejoint les archives départementales de la Loire](#)

Leprogres.fr, 23/11/2021,

Deux ans auront été nécessaires pour trier les archives de la CGT accumulées depuis 1888, date de la création de la Bourse du travail de Saint-Étienne. La vie de la CGT dans les entreprises ligériennes se retrouve dans six cents cartons et boîtes. Une mine d'or.

[Trois œuvres archéologiques de Palmyre restituées à la Syrie](#)

Swissinfo.ch, 23/11/2021,

Trois œuvres archéologiques provenant de Palmyre et entrées illégalement en Suisse ont été restituées à la Mission permanente de la République arabe Syrienne auprès des Nations-Unis. Elles se trouvaient depuis 2017 au Musée d'art et d'histoire de Genève.

[A Phanagoria, les archéologues russes révèlent les richesses de leur passé antique](#)

La-croix.com, 23/11/2021,

Sur les bords de la mer Noire, c'est le plus grand site de fouilles de Russie. Le centre de recherche est financé par la fondation du magnat Oleg Deripaska. Avec pour objectif l'ouverture d'un musée.

[Stocker pour 50 000 ans : des textes historiques sur ADN entrent aux Archives nationales](#)

Franceculture.fr, 24/11/2021,

C'est une première mondiale : les Archives nationales conservent désormais deux textes historiques numériques encodés sur ADN, ceux des Droits de l'homme et des Droits de la femme. Une technologie nouvelle, possible révolution dans le stockage de nos données numériques, toujours plus volumineuses.

[Matisse au Cateau-Cambrésis : début des travaux d'extension en 2022](#)

Lequotidiendelart.com, 24/11/2021, article consultable au CRD,

Annoncés depuis plusieurs années, les travaux d'extension du musée Matisse au Cateau-Cambrésis (Nord) seront lancés au début de l'année 2022, au sein de l'ancien marché couvert attenant au musée. C'est le projet de Bernard Desmoulin, connu pour la réalisation du musée de Cluny à Paris et lauréat de l'Équerre d'argent 2009, qui a été retenu en 2019. L'objectif du chantier est d'offrir au musée 1000 m² supplémentaires, ce qui augmentera la surface d'un tiers.

[Le patrimoine, voie royale pour l'insertion professionnelle](#)

Lequotidiendelart.com, 26/11/2021,

Les discours politiques sont à l'unisson : l'emploi est un enjeu majeur du patrimoine en cette période de crise. Les clauses d'insertion professionnelle se multiplient dans les appels d'offres des chantiers de restauration. Pourquoi un tel engouement ? Et pour quel résultat ?

[Les musées sont-ils trop chers ?](#)

Lequotidiendelart.com, 26/11/2021, article consultable au CRD,

En dix ans, en France, les tarifs d'entrée aux musées ont augmenté en moyenne de 40 %, tandis que la gratuité, tout en étant accessible à un plus grand nombre, est discutée, parmi d'autres pistes de réflexion.

[À Louxor, l'Égypte inaugure son musée "à ciel ouvert" lors une cérémonie grandiose](#)

Huffingtonpost.fr, 26/11/2021,

Les temples et les sphinx de Karnak rénovés ont fait l'objet d'une inauguration magnifique. De quoi redynamiser le tourisme largement affecté par la crise sanitaire.

[Royaume-Uni : découverte d'une extraordinaire mosaïque sous le champ d'un fermier](#)

Geo.fr, 26/11/2021,

Une mosaïque romaine comme on n'en a jamais découverte au Royaume-Uni a été découverte en 2020 dans un champ du petit comté de Rutland, en Angleterre. Elle représente une partie de l'histoire du héros grec Achille.

[RDC : une délégation belge rencontre les autorités concernant les restitutions d'œuvres](#)

Rfi.fr, 27/11/2021,

Le processus du rapatriement du patrimoine culturel congolais ayant quitté le pays du temps de la colonisation belge entre dans une nouvelle phase. Belges et Congolais ont amorcé des échanges directs pour baliser le chemin et concilier les vues. C'est l'objet de la visite à Kinshasa du secrétaire d'État fédéral belge, Thomas Dermine.

[Collections : à la recherche de Joséphine Baker](#)

Culture.gouv.fr, 29/11/2021,

A travers nombre d'objets et documents, la mémoire de Joséphine Baker est aujourd'hui intacte. De ce destin hors du commun, il nous reste des objets de toute nature, dont on pourrait faire une liste à la Prévert : des costumes et des accessoires de scène, des archives photographiques et cinématographiques, des archives sonores, des affiches de spectacle, des articles de presse, des archives et des médailles militaires, un uniforme... et un château. Répartis entre collections privées et publiques, les objets de Joséphine font partie du patrimoine national.

[18 nuances d'Islam](#)

Lequotidiendelart.com, 29/11/2021, article consultable au CRD,

C'est une première, une décentralisation culturelle inédite : le musée du Louvre et la RMN-Grand Palais coproduisent 18 expositions dans 18 villes françaises autour des arts de l'Islam. Un tour de France en 210 chefs-d'œuvre visant à changer les regards et à combattre les idées reçues.

À regarder, écouter, consulter...



MUSÉE DE L'ARMÉE UN DÉMÉNAGEMENT HORS NORMES
Réaménagement des réserves du musée de l'armée sur la base de Satory © Tf1

[Un répertoire pour accéder aux ressources documentaires du ministère de la Culture](#)

Archimag.com, 14/11/2021,

Plus d'un semestre aura été nécessaire pour mettre à jour le nouveau [Répertoire des ressources documentaires](#) produites par le ministère de la Culture. Ce répertoire, qui se présente sous la forme d'une version web, donne désormais accès à 264 sites référencés dans de nombreux domaines : archives, bibliothèques, musées, directions régionales des affaires culturelles...

[Chaire du Louvre 2021 : « A monde nouveau, nouveaux musées »](#)

Youtube.com, 15/11/2021,

Les retransmissions de la Chaire du Louvre 2021 « A monde nouveau, nouveaux musées », 15-29 novembre 2021, par Neil MacGregor, membre du conseil scientifique du musée du Louvre, ancien directeur de la National Gallery et du British Museum à Londres et ancien directeur fondateur du Humboldt Forum à Berlin sont en ligne.

[Éthiopie : le patrimoine culturel en danger](#)

Tv5monde.com, 16/11/2021,

Un an après le début des combats au Tigré, le patrimoine culturel historique de l'Éthiopie est en danger. D'anciennes églises et une célèbre mosquée, qui ont été pendant des siècles des lieux de culte et de pèlerinage, ont été endommagées ou détruites.



[La muséothérapie : un nouveau cahier d'études de l'observatoire de l'Ocim](#)

Ocim.fr, 17/11/2021,

Dans le courant inclusif qui traverse le milieu muséal, et la société dans son ensemble, la muséothérapie est une des voies explorées pour inclure certains publics empêchés. Rédigé par Leslie Labbé dans le cadre de son mémoire de recherche à l'École du Louvre, ce cahier d'études explore, de façon étayée et très documentée, les différentes sphères avec lesquelles le visiteur interagit lorsqu'il est au musée : le lieu physique, le lieu de sociabilité et la collection d'objets de musée.



[Devenir coach RE-ORG : guide pratique pour planifier et animer un atelier de mise en œuvre de réorganisation de réserves](#)

Iccrom.org, 18/11/2021,

Partout dans le monde, les musées s'efforcent de rendre accessibles les collections qui sont dans leurs réserves et cherchent des moyens de les mettre en valeur pour le bénéfice de leurs collectivités. Pour répondre à ce besoin, l'ICCROM a créé la méthode RE-ORG. Mise au point il y a dix ans avec le soutien de l'UNESCO, cette méthode est désormais offerte en six langues et est utilisée chaque année par un nombre croissant de musées. La méthode RE-ORG est une approche par étapes qui aide les professionnels des collections culturelles à réorganiser les espaces de réserve en se concentrant sur une utilisation créative, mais sans risque, des ressources existantes.



[Métiers en immersion - Conservation-Restauration \(1/1\)](#)

ffcr.fr, 19/11/2021,

Vous avez toujours voulu connaître les missions d'une conservatrice-restauratrice ? **Elodie Remazeilles** parle de sa spécialité en arts graphiques.



[Découvertes exceptionnelles dans les profondeurs du lac Titicaca](#)

Franceculture.fr, 20/11/2021,

En collaboration avec les communautés autochtones boliviennes, une équipe internationale dirigée par Christophe Delaere y plonge, depuis plus de 10 ans, pour y découvrir des vestiges et dépôts incas, mais aussi Tiwanaku. L'État archaïque Tiwanaku se développe dans le bassin du lac Titicaca entre le Ve et le XIIIe siècle de notre ère et étend son influence sur une grande partie du centre-sud des Andes, en Amérique du Sud.



[Les inventaires des archives notariales du Loiret mis en ligne](#)

Rfgenealogie.com, 22/11/2021,

Le fonds des archives notariales tient une place à part au sein des collections des Archives départementales du Loiret avec près de 4 kilomètres linéaires de documents. Ce fonds est le fruit de la loi du 14 mars 1928 qui autorisa le dépôt des archives des études notariales auprès des Archives départementales.



[Le site des archives du Gard fait peau-neuve](#)

Rfgenealogie.com, 23/11/2021,

Le site Internet des archives du Gard vient de faire peau neuve, bénéficiant d'une refonte graphique et ergonomique en profondeur. Attention, seul le portail de présentation évolue, pas l'accès aux fonds numérisés qui utilisent toujours le même système Anaphore et la même visionneuse Bach.



[La diffusion des arts autochtones et le rôle des centres culturels](#)

Omec.inrs.ca, 25/11/2021,

Mise en ligne du webinaire de l'Observatoire des médiations culturelles (OMEC) abordant les mouvements d'arts autochtones qui ont pris un nouvel élan au cours de la dernière décennie, dans la foulée d'Idle No More et des luttes des Premières Nations et des Inuits pour une résurgence culturelle. Ce webinaire s'intéresse aux pratiques, enjeux et défis d'organismes artistiques et culturels gérés par des autochtones qui travaillent autour de la diffusion de leur art.



[Et si on méditait dans les musées ?](#)

Francetvinfo.fr, 27/11/2021,

Méditer face à un tableau pour le découvrir autrement. C'est la sortie originale proposée par Mindful Art Experience. Partons ouvrir nos chakras au musée national Gustave Moreau à Paris.



[Musée de l'Armée : un déménagement hors normes](#)

Tf1.fr, 28/11/2021,

Une nouvelle salle de réserve aménagée en 2020 est dédiée à la conservation des pièces métalliques. Pour que la rouille ne fasse pas de ravage, la salle est munie d'une climatisation spécifique. Toutes les fenêtres sont complètement murées. Les réserves du musée sont situées sur la base militaire Satory où six bâtiments ont été spécialement réaménagés pour les conserver. Dans le musée, on expose avec 25 000 pièces tandis que dans les réserves, il y en a plus de 500 000 qui attendent leur tour. Le déménagement avance, et bientôt, toutes les collections dormiront dans des conditions idéales pour être dans leurs meilleurs états le jour leur exposition.



[En Espagne, la restauration d'une église romane suscite la polémique](#)

Francetvinfo.fr, 29/11/2021,

Des fissures sur les murs de l'église de Santa María del Castillo, dans la région de Valladolid, ont été grossièrement colmatées. C'est loin d'être le premier raté dans ce pays. Certaines voix s'élèvent d'ailleurs pour que seuls les restaurateurs professionnels puissent retoucher les œuvres d'art.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

