
Repérage, inventaire, conservation et mise en valeur du patrimoine scientifique et technique contemporain

Orientation bibliographique

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Célia Corbet

Documentaliste, Centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue organisée par l'Institut national du patrimoine à Paris : « Repérage, inventaire, conservation et mise en valeur du patrimoine scientifique et technique contemporain », les 12, 13 et 14 octobre 2021.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Le patrimoine contemporain des sciences et techniques : généralités

*BALLÉ Catherine, CUENCA Catherine, THOULOZE Daniel (dir.), *Patrimoine scientifique et technique : un projet contemporain*, Paris, La Documentation française, 2010, 294 p.

*BALLÉ Catherine, CHAMBAUD Serge, CUENCA Catherine et al. (dir.), *Patrimoine contemporain des sciences et techniques*, Paris, La Documentation française, 2016, 389 p.

*CUENCA Catherine, THOMAS Yves (dir.), *Le patrimoine scientifique et technique contemporain : un programme de sauvegarde en Pays de la Loire*, Paris, L'Harmattan, 2005, (coll. Patrimoines et sociétés), 276 p.

*CUENCA Catherine, « Le patrimoine scientifique et technique du XX^e siècle, un projet de sensibilisation et de sauvegarde » [en ligne], *Culture et Musées*, 2003, n° 2, p. 129-143
<http://www.persee.fr/doc/pumus_1766-2923_2003_num_2_1_1181> (consulté le 7 octobre 2021)

*CUENCA Catherine, « Patrimoine contemporain et culture scientifique et technique » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, 2010, n° 129, p. 21-27
<<http://ocim.revues.org/153>> (consulté le 7 octobre 2021)

*CUENCA Catherine, *Une politique contemporaine du patrimoine des sciences et techniques*, Paris, L'Harmattan ; Conservatoire national des arts et métiers, 2018, (coll. Patrimoines et sociétés), 410 p.

*CUENCA Catherine, JOYAUX Valérie, « Le programme de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain », *La lettre de l'OCIM*, 2016, n° 167, p. 5-16.

*BRANDT-GRAU Astrid, CLAERR Thierry, SMITH Paul (dir.), Dossier : « Sciences et techniques : une culture à partager » [en ligne], *Culture et recherche*, automne-hiver 2015-2016, n° 132, 100 p.
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/130064/1416345/version/3/file/Culture-et-Recherche-132-Web.pdf>> (consulté le 7 octobre 2021)

*CORNU Marie, WALLAERT Catherine, RAINETTE Caroline (dir.), *Guide juridique à l'usage des professionnels du patrimoine scientifique et technique*, Paris, L'Harmattan, 2008, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 186 p.

*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *Les collections scientifiques, de l'outil de connaissance à l'objet de patrimoine : aspects juridiques et pratiques professionnelles et institutionnelles*, Paris, L'Harmattan, 2010, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 119 p.

Dossier « Culture scientifique et technique », *U-culture*, 2007, n° 2, 73 p.

*GILLOT Dominique (dir.), *Stratégie nationale du Conseil national de la culture scientifique, technique et industrielle* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication ; Ministère de l'éducation nationale, l'enseignement supérieur et de la recherche, 2017, 97 p.
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/158881/1726161/version/1/file/2017-SNCSTSI_finale.pdf> (consulté le 7 octobre 2021)

*HAMELIN Emmanuel, *Développement et diffusion de la culture scientifique et technique : un enjeu national, rapport établi à la demande du Premier Ministre auprès du Ministre de l'Éducation nationale, du Ministre de la Culture et de la Communication, de la Ministre déléguée à la Recherche et aux Nouvelles technologies*, Paris, novembre 2003, 83 p.

*LESAFFRE Gaëlle (dir.), *Pratiques scientifiques et techniques au regard des politiques culturelles : actes du séminaire, Maison des Sciences de l'Homme, Université de Bourgogne, Dijon, 10 octobre 2017*, Dijon ; Paris, OCIM ; Ministère de la Culture ; Editions universitaires de Dijon, 2019, 120 p.

*LOCHOT Serge (dir.), *Réflexions sur le patrimoine scientifique et technique : actes des journées d'études de l'OCIM, Musée des Arts et métiers, Paris, 21-22 septembre 2000*, Dijon, OCIM, 2001, 142 p.

**Plan national pour la diffusion de la culture scientifique et technique : conférence de presse du 25 février 2004 de Jean-Jacques Aillagon, ministre de la culture et de la communication et de Claudie Haigneré, ministre déléguée à la recherche et aux nouvelles technologies* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication ; Ministère de la Recherche et de la Technologie, 2004, 55 p.

*POIRRIER Philippe (dir.), *Histoire de la culture scientifique en France : institutions et acteurs*, Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2016, (coll. U-culture(s)), 154 p.

**Que reste-t-il du présent ? collecter le contemporain dans les musées de société*, Bordeaux, Le Festin, 2012, 397 p.

THOULOUBE Daniel, « Le patrimoine scientifique et technique contemporain », *La Revue du Cnam*, 2005, n° 43-44, p. 44-56.

2. Exposer le patrimoine immatériel

*AMSELLEM Rebecca, CHAMBAUD Serge, POULOT Dominique (dir.), *Les musées scientifiques et techniques innovent : nouvelles expériences, nouvelles médiations*, Paris, Laboratoire Histoire des Techno-Sciences en Société du Conservatoire national des arts et métiers (HT2S-Cnam), 2016, (coll. Cahiers d'histoire du Cnam, n° 5), 160 p.

*DROUGUET Noémie, *Les musées de société : de l'exposition de folklore aux enjeux contemporains*, Paris, Armand Colin, 2015, (coll. Collection U, Sciences humaines & sociales), 251 p.

*EIDELMAN Jacqueline, VAN PRAËT Michel (dir.), *La muséologie des sciences et ses publics : regards croisés sur la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'histoire naturelle*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000, (coll. Education et formation), 341 p.

**Muséologie technique: journées d'études, 1991-1992*, Paris, Conservatoire National des Arts et Métiers, 1992, 166 p.

*URBAS Boris, « Le rôle des animateurs dans l'exposition de sciences et techniques : entre dispositifs et visiteurs », *La lettre de l'OCIM*, 2016, n° 163, p. 22-28.

3. Le patrimoine scientifique et technique des universités

*BAERT Thierry, FERU Cécile, JOSEPH-FRANCOIS Didier et al., *Lieux du savoir : le patrimoine universitaire de la métropole lilloise*, Paris, le Passage, 2014, 191 p.

BOUDIA Soraya, « Patrimoine et collections scientifiques des universités », *U-culture*, 2007, n° 2, p. 30-35.

*BOUDIA Soraya, RASMUSSEN Anne, SOUBIRAN Sébastien (dir.), *Patrimoine et communautés savantes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, (coll. Art et société), 297 p.

*CHOFFEL-MAILFERT Marie-Jeanne, ROLLET Laurent (dir.), *Mémoire et culture matérielle de l'université : sauvegarde, valorisation et recherche*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2008, (coll. Histoire des institutions scientifiques), 168 p.

*FERRIOT Dominique, LOURENCO Marta, « De l'utilité des musées et des collections des universités » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, 2004, n°93, p. 4-16

<<http://ocim.fr/wp-content/uploads/2013/02/LO.931pp.04-16.pdf>> (consulté le 7 octobre 2021)

*GERARD Antoine (dir.), *Les collections scientifiques des universités : actes des 2^e journées Cuénot, Nancy, 21-22 septembre 2006*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2008, (coll. Histoire des institutions scientifiques), 240 p.

*MAISON-SOULARD Lætitia, SOUBIRAN Sébastien, « Musées et collections universitaires : nouveaux enjeux, nouvel élan ? » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, 2010, n° 129, p. 5-6

<<http://ocim.revues.org/144>> (consulté le 7 octobre 2021)

*MORLOT Pauline, « Quelle conservation-restauration pour les objets pédagogiques des collections universitaires et muséales » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, 2012, n° 143, p. 5-13

<<http://ocim.revues.org/1103>> (consulté le 7 octobre 2021)

*ROUSSILLON-CONSTANCY Laurence, « Pour une approche interdisciplinaire du patrimoine universitaire » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, 2010, n° 129, p. 13-20.

<<http://ocim.revues.org/151>> (consulté le 7 octobre 2021)

*SOUBIRAN Sébastien, « Patrimoine des universités et médiation scientifique » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, 2007, n° 109, p. 33-41

<<http://ocim.revues.org/813>> (consulté le 7 octobre 2021)

*SOUBIRAN Sébastien, LOURENCO Marta C., WITTIE Roland, TALAS Sofia, BREMER Thomas, « Initiatives européennes et patrimoine universitaire » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, 2009, n° 123, p. 5-14.

<<http://ocim.revues.org/229>> (consulté le 7 octobre 2021)

*SOUBIRAN Sébastien, « Patrimoine des universités et médiation culturelle des sciences », *La lettre de l'OCIM*, 2016, n° 164, p. 33-37.

4. Études de cas

4.1. Le patrimoine des laboratoires de l'industrie : Michelin

L'aventure Michelin : dossier de presse [en ligne], 2019.

<https://laventure.michelin.com/wp-content/uploads/sites/43/2021/07/Michelin-DP-Aven.Michelin-2019_FR.pdf> (consulté le 7 octobre 2021)

L'aventure Michelin

<<https://laventure.michelin.com/>> (consulté le 7 octobre 2021)

4.2. Musée des arts et métiers

4.2.1. Les collections et la rénovation du Musée des arts et métiers

**Les Arts et métiers en révolution : renaissance d'un musée, colloque scientifique international, 2-3 décembre 1991*, Paris, Musée national des techniques, 1993, 223 p.

DUFAUX Lionel, *Le Musée des arts et métiers : guide des collections*, Paris, Art Lys, 2013, 205 p.

FERRIOT Dominique, « Le Musée des arts et métiers : une renaissance », *Musée des arts et métiers : la revue*, septembre 1997, n° 20, p. 4-10

FERRIOT Dominique, « Arts et métiers, la création d'une collection nationale », *Musée des arts et métiers : la revue*, décembre 2001, n° 34, p. 53-57

FONQUERNIE Bernard, ANDRE Louis, « La Restauration de l'église de Saint-Martin-des-Champs », *Musée des arts et métiers : la revue*, mars 1999, n° 26, p. 13-20.

*LE MOEL Michel, SAINT PAUL Raymond, FONTANON Claudine et al., *1794-1994 : le conservatoire national des arts et métiers au cœur de Paris*, Paris, Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1994, 237 p.

*MERCIER Alain, *Un Conservatoire pour les Arts et Métiers*, Paris, Gallimard, 1994, (coll. Découvertes Gallimard, mémoire des lieux, n° 222), 128 p.

« Musées et innovation : Journée d'études organisée en partenariat par le Comité national français de l'ICOM et le Musée des arts et métiers à l'occasion des dix ans de sa rénovation, Paris, Musée des arts et métiers », *La Lettre du Comité français de l'ICOM*, octobre 2010, n° 34 40 p.

4.2.2. Conservation préventive et restauration au Musée des arts et métiers

*DARTOIS Claire, « Sauvetage des collections aux Arts et Métiers », *Bulletin des bibliothèques de France*, 1995, n° 4, p. 24-27

4.2.3. Les réserves et des ateliers du Musée des arts et métiers

*CLIN Marie-Véronique, « Les Nouvelles réserves du Musée des Arts et Métiers », *Musée des arts et métiers : la revue*, décembre 1995, n° 13, p. 36-40

*DESLAUGIERS François, « Introduction à la visite des réserves du Musée des arts et métiers à Saint Denis », In : *Les réserves dans les musées : actes du colloque international, Musée national des techniques, Conservatoire national des arts et métiers, 19-20 septembre 1994*, Paris, Musée national des techniques, 1995, p. 82-90.

*PICARD Elise, « Les Nouvelles réserves du Musée des Arts et Métiers », *Musée des arts et métiers : la revue*, juin 1996, n° 15, p. 24-36.

Musée des arts et métiers

<<http://www.arts-et-metiers.net/>> (consulté le 7 octobre 2021)

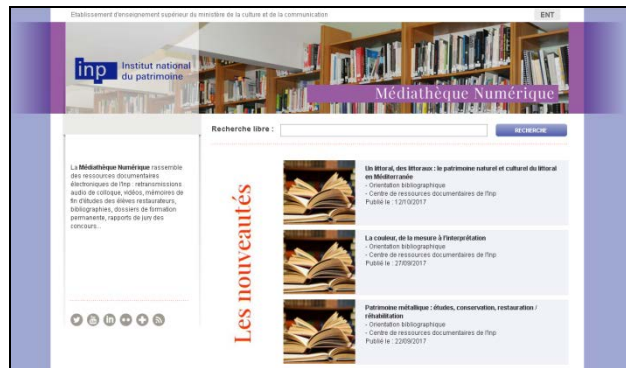
4.3. Musée du service de santé des armées – Val-de-Grâce

BAZOT Maurice, *Le Val-de-Grâce : enseignement et culture*, Paris, Glyphe & Biotem, 2004.

FERRANDIS Jean-Jacques, Musée du Service de santé des armées au Val-de-Grâce, Ivry-sur-Seine, ECPAD, 1998.

FERRET-DUSSART Karine, *La chirurgie maxillo-faciale à travers l'histoire : à propos des collections du Service de santé des armées au Val-de-Grâce*, Paris, Glyphe & Biotem, 2004.

Consulter également les orientations bibliographiques réalisées par le centre de ressources documentaires



Collections des muséums d'histoire naturelle et des universités : statuts, gestion, conservation, médiation [en ligne] : orientation bibliographique du séminaire de formation permanente, Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2011.

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/192bbb4a24f5af42fa1c0e905a8951b2.pdf>
(consulté le 7 octobre 2021)

La documentation des collections dans les musées [en ligne] : orientation bibliographique du séminaire de formation permanente, Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2017.

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/c2b47e419a2a8b8038c471f298d1a351.pdf>
(consulté le 7 octobre 2021)

Inventaire et récolement des collections publiques [en ligne] : orientation bibliographique du séminaire de formation permanente, Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2017.

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/03c9cab5f8dc7f5137813ed54b8ad913.pdf>
(consulté le 7 octobre 2021)

Le patrimoine industriel : étudier, conserver et valoriser les machines publiques [en ligne] : orientation bibliographique du séminaire de formation permanente, Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2017.

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/745c8403d21b1f57d50a1bd8eb3f9378.pdf>
(consulté le 7 octobre 2021)

Recherche sur le patrimoine : quels domaines, quels objectifs, quelles procédures ? [en ligne] : orientation bibliographique du séminaire de formation permanente, Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2016.

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/97b2935a055a3c56afe509083ecced3f.pdf>
(consulté le 7 octobre 2021)

5. Sites internet

Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France (AGCCPF)

<<https://www.agccpf.com/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Comité international des musées et collections universitaires (UMAC)

<<http://umac.icom.museum/>> (consulté le 7 octobre 2021)

CILAC, Association nationale au service du patrimoine industriel

<<http://www.cilac.com/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Institut national du patrimoine

Cité des Sciences et de l'Industrie, Universcience, Palais de la découverte, Paris

<<http://www.cite-sciences.fr/fr/>> (consulté le 7 octobre 2021)

<<http://www.universcience.fr/fr/>> (consulté le 7 octobre 2021)

<<http://www.palais-decouverte.fr/fr/accueil/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Deutsches Museum de Munich

<<http://www.deutsches-museum.de/index.php>> (consulté le 7 octobre 2021)

European Academic Heritage Network - réseau européen pour le patrimoine universitaire

<<http://universeum.it/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Fondazione Scienza e Tecnica, Florence

<<http://www.fstfirenze.it/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Forum départemental des sciences, Villeneuve d'Asq

<<http://www.forumdepartementaldessciences.fr/>> (consulté le 7 octobre 2021)

ICOM France

<<http://www.icom-musees.fr/>> (consulté le 7 octobre 2021)

ICOM-University Museums and Collections (UMAC)

<<http://umac.icom.museum/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Maison des hommes et des techniques, Nantes

<<http://www.maison-hommes-techniques.fr/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Mission nationale de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain

<<http://www.patstec.fr/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Musée des sciences et de la technologie du Canada

<<http://techno-science.ca/fr/accueil.php>> (consulté le 7 octobre 2021)

Musées des techniques et cultures comtoises, Salins-les-Bains

<<https://webmuseo.com/ws/mtcc/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Musée national des sciences et de la technologie, Milan

<<http://www.museoscienza.org/english/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Museo Galileo, Institut et Musée de la Science, Florence

<<http://www.museogalileo.it/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Museum of History of Science, Oxford

<<http://www.mhs.ox.ac.uk/>> (consulté le 7 octobre 2021)

National Museums Scotland, Édimbourg

<<http://www.nms.ac.uk/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Office de Coopération et d'Information Muséales, Musées, Patrimoine et Culture scientifiques et techniques (OCIM)

<<http://ocim.fr/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Patrimoine scientifique toulousain et environnement local (PASTEL)

<<https://pastel.hypotheses.org/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Patrimoine scientifique et technique de l'université – Scoop-it

<<https://www.scoop.it/topic/culture-scientifique-et-technique>> (consulté le 7 octobre 2021)

Patrimoines et mémoires des techniques (Proscitec)

<<http://www.proscitec.asso.fr/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Réseau des professionnels de l'information et de la documentation, musées, patrimoine et culture scientifique et techniques (MUST)

<<https://ocim.fr/animation-et-reseaux/reseau-must/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Réseau national des professionnels des cultures scientifique, technique et industrielle (AMCSTI)

<<http://www.amcsti.fr/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Réseau des musées et collections techniques (REMUT)

<<http://remut.fr/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Science Museum, Londres

<<http://www.sciencemuseum.org.uk/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Scientific Instrument Commission

<<https://scientific-instrument-commission.org/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Universeum, European Academic Heritage Network

<<http://universeum.it/>> (consulté le 7 octobre 2021)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
