

Approche et conservation des matériaux textiles : de la fibre au tissage

formation permanente

mars 2011

Orientations bibliographiques

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP.

Généralités

BAUM Maggy, BOYELDIEU Chantal, *Le Dictionnaire des textiles*, Paris, Les Editions de l'industrie textile, 2003.

8° T 9e - 3 USUEL

CLAVENT-FUSARO Martine, *Les étoffes. Dictionnaire historique*, Paris, Les Editions de l'Amateur, 1994.

4° Tg 9e - 2 USUEL

DESROSIERS Sophie, *Soieries et autres textiles de l'Antiquité au XVIe siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2004, 507 p.

8° Tg 2c - 5

GILONNE Georges, *Dictionnaire pratique des tissus*, Lyon, éditions Bosc frères et Riou, 1930.

8° 150/9e - 1 USUEL

SEGAL Williams C., *Encyclopedia of textiles*, Englewood Cliffs (N. Y.), American Fabrics Magazine ; Prentice-Hall Inc., 1980, 702 p.

4° 150/9e - 1 USUEL

Vocabulaire français, Lyon, Centre international des textiles anciens (CIETA), [s.d.], 52 f.

4° T 9^e-1 USUEL

Identification des fibres textiles : naturelles ou synthétiques

BOOTH J. E., *Principles of Textile Testing : An introduction to physical Methods of Testing Textiles Fibres, Yarns and Fabrics*. London, Newnes-Butterworths, 1978, 583p.

8° 150/70 - 1

COOK J. Gordon, *Handbook of textile fibers*, Durham, Merrow Publ., 1984, 2 vol., 208, 723 p.

8° 8° 150 I - 1,2

GAY Marie-Christine, MONROCQ, R., "Identification des fibres textiles naturelles par examen microscopique", *Annales du Laboratoire de recherche des Musées de France*, 1972, p.16-22.
8° PER 70 – 1

GOODWAY Martha, "Fiber identification in practice", *Journal of the American Institute for Conservation*, 1987, Vol.26, No.1, p. 27-44.
8° PER 20 - 11

GREAVES P.H., Saville B.P., *Microscopy of textile fibre*, Oxford, Bios Scientific Publishers, 1995, 92p.
(Royal Microscopical Society Microscopy Handbook, 32)
8° 150/70 - 10

HALL A.J., *The standard handbook of textiles*, Heywood books, 1969, 370 p.
8° 150/190 - 66

JANAWAY Rob ; WYETH, Paul. *Scientific Analysis of Ancient and Historic Textiles : informing preservation, display and interpretation : Postprints*, London, Archetype publications, 2006, 266 p.
4° T 26 III - 1

MORTON W.E. ; HEARLE, J.W.S., *Physical properties of textile fibres*, London, Heinemann Textile Institute, 1975, 660 p.
8° 150 - 14

Recueil de normes françaises des textiles : Tome 1 : Fibres et fils, analyse chimique des textiles ; Tome 2 : Etoffes, Courbevoie, AFNOR, 1983.
8° 15c 150 – 2 et 3 USUEL

SOTTON Michel. "Des fibres textiles naturelles", *Conservation Restauration*, 1989, No.11, p.7-13
4° PER 20 – 11

TERVOORT T., SMITH P., « Fibres, fils et tissus », *Pour la science*, Décembre 1999, n° 266, 208 p.
4° PER 50/60 – 3

WEAVER J.William, *Analytical methods for a textile laboratory*, Research Triangle Park, American Association of Textile Chemists and Colorists, 1984, 403 p.
8° 150/70 - 15 ; 8° 150/70 - 16

ZERONIAN S.HAIG, NEEDLES Howard L., *Historic textile and paper materials : Conservation and characterization : developed from a symposium [..] at the 188th meeting of the American chemical society*, Philadelphia, Penn., August 27-29 1984], Washington, American Chemical Society, 1986, 462 p. (Advances in Chemistry series : v. 212)
8° T III 26 – 2

ZERONIAN S.Haig, Needles Howard L., *Historic textile and paper materials II : Conservation and characterization*], Washington, DC, American Chemical Society, 1989, 260p.(ACS symposium series : 410)
8° 145 III 26 - 5 ; 8° 145 III 26 – 6

Identification de la mise en œuvre des fibres textiles : filature et tissage

ANQUETIL Jacques, *Le Tissage*, Paris, Dessain et Tolra ; Éditions du Chêne, 1977, 217p. (Coll. Encyclopédie contemporaine des métiers d'art)
8° T 190 - 1

COHEN Allen C., JOHNSON Ingrid, PIZZUTO Joseph J., *J. J. Pizzuto's Fabric science*, New York, N.Y., Fairchild books, 2010, 361 p.
4° T 150 - 1

DUQUESNE Henri, *Le Tissage et ses armures*, Boulogne-sur-Seine, Éditions de l'Institut textile de France, 1976, 106 p. (Coll. de l'Institut textile de France)
8° 150/190b - 2

EMERY Irene, *The primary structures of fabrics : an illustrated classification*, Washington, DC. The Textile Museum ; London, Thames & Hudson, 1994, 341p.
4° T 190a - 2

ENDREI Walter, PILISI Jean, TAKACS Joseph, *L'Évolution des techniques du filage et du tissage : du Moyen âge à la révolution industrielle*, Paris ; La Haye, Mouton et Cie, 1968, 178 p. (Coll. Industrie et artisanat, 4)
8° Tf 2/190 - 1

GARAUD Christiane, SAUTREUIL Bernadette, *Technologie des tissus : C.A.P. - B.E.P.*, Paris Editions Casteilla 1998, 125p.
8° 150 I - 4 ; 8° 150/190b - 14

GILLIS, Carole, Nosch, Marie-Louise B., *Ancient textiles : production, craft and society : proceedings of the first International conference on ancient textiles, held at Lund, Sweden and Copenhagen, Denmark, on March 19-23, 2003*, Oxford, Oxbow books, 2008, 286 p.
4° T 26 - 6

LABRIFFE, Ch., LABRIFFE Sylvain, *Manuel de tissage. Tome III. - Atlas : Tracé des montages, schémas et coupes des tissus grands façonnés, appareils de tire (Jacquard) divers, navettages*, Paris, Librairie J.-B. Baillière, 1953.
8° Tg 190a - 5

LUNDELL Laila, CARRWIK-PLACIER Marie, *Le Livre du tissage*, Paris, Dessain et Tolra, 1978, 352 p.
8° Tg 190a - 1

SCHWARTZ Peter, *Structure and mechanics of textile fibre assemblies*, Manchester, Textile Institute, Cambridge, Woodhead publishing ltd, New York, N.Y., CRC Press, 2008, 248 p (Woodhead publishing in textiles, 80)
8° 150/76 - 4

SEILER-BALDINGER Annemarie, *Textiles : a classification of techniques*, Washington, D.C., Smithsonian Institution press, 1994, XVI-256 p.
8° T 190 - 3

La conservation des textiles

The AIC Textile Specialty Group postprints, Washington, D.C., AIC, Textile specialty group, annuel

ALIG Dorothy Stites, MAILAND Harold F., *Preserving textiles : a guide for the non-specialist*, Indianapolis, Indianapolis Museum of Art, 1999, 92p.
8° T 20 - 1 ; 8° T 20 - 2

BOERSMA Foekje, *Unravelling Textiles a handbook for the preservation of textile*, London, Archetype publications, 2007.
8° T 150 III - 1 USUEL

La conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994, Champs-sur-Marne, SFIIC, 1994, 293 p.
8° T 20/26 - 3 ; 8° T 20/26 - 4

Conserving textiles : studies in honour of Ágnes Timár-Balázsy [en ligne], Eri Istvan (ed.), Rome, ICCROM, 2009, 187 p. (ICCROM conservation studies \$v 7)
< http://www.iccrom.org/pdf/ICCROM_IC507_ConservingTextiles00_en.pdf > (consulté le 22 février 2011)

DAL-PRA Patricia, « Entretien in situ et mise en réserve: le cas particulier des textiles », In : *Regards sur le patrimoine religieux : de la sauvegarde à la présentation, colloque, Bourg-en-Bresse et Belley*, 1999, Arles, Actes Sud, 2000 p. 60-75 (Journées d'études, 14)
8° 20/26 - 32

DAL-PRA Patricia, « Rétrospective de huit années d'activité de restauration textile à la section copte du Département des antiquités égyptiennes du Louvre », In *Ehemaligtreffen der Abegg-Stiftung*, Riggisberg, Abegg-Stiftung, 1993, p. 78-83
Bo 150 III - 1

DAL-PRA Patricia, « L'apport de la restauration à l'étude des textiles archéologiques », *ARAAFU*, 2006, (*Cahier technique*, n° 14), p. 69-70
4° PER 20 - 30

EASTOP Dinah, *Upholstery Conservation : Principles and practice*, Oxford, Auckland, Boston, Butterworth Heinemann, 2001.
8° M III - 19 ; 8° M III - 20

FLURY-LEMBERG Mechthild, *Textile conservation and research a documentation of the textile departement on the occasion of the twentieth anniversary of the Abegg Foundation*, Bern, Abegg-stiftung, 1988.
T III - 12 USUEL ; 4° T III - 17

FRENCH Ann (ed.), *Conservation of furnishing textiles* Post-prints of the conference held at the Burrell collection, Glasgow, 30th-31st March 1990, [Edinburgh], SSCR, 1990.
4° Mc III 26 - 3 ; 4° Mc III 26 - 4

Institut Canadien de Conservation, « Textiles et fibres, Chapitre 13 (18 fiches) », *Notes de l'ICC* [en ligne], Ottawa, ICC < <http://www.cci-icc.gc.ca/crc/notes/index-fra.aspx> > (consulté le 21 février 2011)

LANDI Sheila, *The textile conservator's manual*, Oxford, Butterworth-Heinemann, 1992, 340p. (Conservation and Museology)
8° T III - 6 ; 8° T III - 7 USUEL

LENNARD Frances, Hayward M., *Tapestry Conservation Principles and Practice*, Amsterdam, Boston, Mass., Paris, Elsevier Butterworth-Heinemann, 2006.
8° Tf III - 3

LEENE Jentina E., *Textile conservation*, London, Butterworths, 1972. 275p.
8° T III - 9

MARKO Ksynia, *Textiles in Trust : Proceedings of the symposium... held at Blickling Hall, Norfolk, September 1995*, London, Archetype, 1997. National trust XIII-199 p.
8° T III 26 - 5

MARTIUS Sabine, RUSS Sibylle, *Historische Textilien : Beiträge zu ihrer Erhaltung und Erforschung*. Nürnberg Germanisches Nationalmuseum 2002 (Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung im Germanischen Nationalmuseum, Bd 6)
4° T 20 - 3

MASDEU Carmen, MORATA Luz, *Restauracion y conservacion de tejidos = Restauracio i conservacio de teixits*. Centre de documentacio i museu textil, 2000, 95 p.
8° T III - 19

The Misled eye reconstruction and camouflage techniques in tapestry conservation: papers given at the TRON symposium, Amsterdam, 10 October 1994, Amsterdam, TRON, 1996.
4° T III 26 - 35

NOONAN MAIRE Scally, *Examination and conservation of archaeological textiles*, London, Institute of Archaeology, 1979, 1 cédérom (52 p.)
cdrom.T III - 4

PERTEGATO Francesco, *I tessili : Degrado e restauro*, Firenze, Nardini, 1993, 206 p. (Arte e restauro strumenti)
8° T III - 4 ; 8° T III - 5

Recovering the past : the conservation of archaeological and ethnographic textiles. Preprints, North American textile conservation conference 2005, November, 9-12, 2005, NATCC, 2008.
4° T III 26 - 39

REYER Dominique, OGER Brigitte, BRANDT Astrid-Christiane, « Application des micro-ondes au séchage des textiles », In *Technologie industrielle : conservation-restauration du patrimoine culturel*, Puteaux, Erec, 1989, p. 44-50
4° 26 III - 56

Standards in the museum care of costume and textile collections, London, Museums & Galleries Commissions, 1998.
4° 10/20 - 25 ; 4° 10/20 - 24

Tales in the textile the conservation of flags and other symbolic textiles \$e preprints \$e North American textile conservation conference, November 6 to 8, 2003 \$f NATCC \$g compiled by J. VUORI S.I., North American textile conservation conference, 2003
4° Tc III 26 - 1 ; 4° Tc III 26 - 2

TEMPLE Mary Beth, *Rescuing vintage textiles*. Haworth, NJ St. Johann Press 2000 78 p.
8° T III - 21

THOMASSEN-KRAUSS S. (ED.), *Facing impermanence : exploring preventive conservation for textiles: Preprints* [abstracts], North American textile conservation conference 2007, Washington, DC, November 6-9, 2007 = *Enfrentando la inestabilidad : explorando la conservacion preventiva de textiles: Prepublicacion* [abstracts], North American textile conservation conference 2007, Washington, DC, Noviembre 6-9, 2007, S.I., North American textile conservation conference, 2007
Bo T III - 2

TÍMÀR-BALÀZSY Agnes, EASTOP Dinah, *Chemical principles of textile conservation*, Oxford, Butterworth-Heinemann, 1997, 444p.
8° T III - 11 ; 8° T III - 12

TIMAR-BALAZSY Agnes, EASTOP Dinah, *International perspectives on textile conservation*, London, Archetype, 1998, 169p.
4° T III 26 - 21 ; 4° T III 26 - 23

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
