

**Conservation et restauration des albums textiles :  
entre outils de recherche et objets du patrimoine**

**novembre 2011**

**Département des restaurateurs - Formation permanente**

**Orientations bibliographiques**

*Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.*

**1. Livre et textiles**

**1.1. Albums d'échantillons textiles**

« Les albums d'échantillons du Conseil des prud'hommes déposés au Musée des tissus de Lyon, chap 2 », In PRIVAT-SAVIGNY Maria-Anne, *Lyon innove : Inventions et brevets dans la soierie lyonnaise aux XVIIIe et XIXe siècles*, Lyon, Editions EMCC, 2009 (Des objets qui racontent l'histoire), p. 18-27.

8° Tg 151a – 2

FAWDRY Marguerite, BROWN Deborah, *The book of samplers*, Guilford, Lutterworth Press, 1980, 157 p.

8° Ta 2/190 - 1

KAMITSIS Lydia, LECLERCQ Jean-Paul, LEGRAND Sylvie, *L'Album du musée de la Mode et du textile*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1997, 160 p

4° Tb 2 - 14

ROTHSTEIN Natalie, *A lady fashion : Barbara Johnson's album of styles and fabrics*, London, Thames & Hudson, 1987, 208p.

F° Tb 2e - 1 ; F° Tb 2e - 2

SATCHELL J.E., GLOVER Jean M., RYDER, M. L., et al., « The Kendal pattern book », In *Textile History*, Automne 1990, Vol. 21 n° 2, p. 223-243

8° PER T - 3

SYKAS Philip Anthony, *The secret life of textiles : six pattern book archives in north west England*, Bolton, Bolton Museum and Art Gallery, 2005, 160 p.

4° Tg 2f - 2

WEIGERT Roger Armand, VALLERY-RADOT Jean, *Textiles en Europe sous Louis XV : Les plus beaux spécimens de la collection Richelieu.*, Fribourg, Office du Livre; Paris, Société française du livre, 1964, 168 p.  
F° Tg 2e - 1

## 1.2 Livres d'artistes en textiles

*Tissu de livres : cousus, tissés, brodés, les livres d'artistes défilent !* [en ligne] dossier de presse de l'exposition présentée à la Venerie/Ecuries – Centre Culturel de Watermael-Boitsfort du 16 mars au 24 avril 2011  
< <http://www.biblioludowb.be/> > (consulté le 23 juillet 2013)

## 1.3. Reliures textiles

Béatrice ALCADE, *La reliure d'étoffe en trois volumes : un velours et deux damas de soie (Bibliothèque polonaise de Paris et Bibliothèque municipale de Rouen). Recherche de techniques de restauration adaptées aux reliures en tissu*, Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2007, 141 p.

BLANC Odile, CHARPIGNY Florence, *Tissu / papier, échanges d'impressions : question de points de vue*, Lyon, ENS éditions ; Institut d'histoire du livre, 2005, 121 p.  
8° Te 2 - 4 ; 8° Te 2 - 5

BLAZY Guy, « Livres et menus imprimés ou tissés », *Art & Métiers du Livre*, 2005, n° 249, p. 50-57  
4° PER Ib – 1

\* COILLY Nathalie, *La reliure d'étoffe au temps des princes Valois (seconde moitié du XIVe-début du XVe siècle)*, Éditeur N. Coilly, 1999, 586 p ;

\* COILLY Nathalie, *Les reliures d'étoffe de Jean de Berry (1340-1416), Mémoire de DEA d'Histoire*, Paris, École pratique des hautes études (Paris). Section des sciences historiques et philologiques, 1998, 2 vol. (130 p. + 24 p.)

COMENTALE Christophe, « La reliure traditionnelle chinoise », *Art et métiers du livre*, 2002, n° 226, p. 30-35.  
4° PER Ib – 1

*Livres en broderie : Reliures françaises du Moyen Age à nos jours*, Exposition 1995-1996, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, catalogue sous la dir. de Sabine CORON, Martine LEFEVRE, Jean FAVIER et al., Paris, Bibliothèque nationale de France ; DMC, 1995, 191 p.  
4° Id 2/12b - 2

OWEN Antoinette, « Discovering new layers in the structure of the Hamzanama illustrated folios ». In *IPC conference papers*, London, 1997, p.64-69.  
4° 145 III 26 - 12

## 2. Conservation-restauration des albums textiles : quelques études de cas

\*BOUDOU OURLIAC Sabine, « La restauration des albums textiles du Fonds Bourguet », In *La conservation du patrimoine technique et industriel : actes du colloque national organisé par le Centre historique minier de Lewarde les 6, 7 et 8 mars 2002*, p. 152-154 [poster], Lewarde, Centre historique minier, 2002, 3 p.

CARBONELL Silvia, VILCHEZ Sandra, « La recuperacion del patrimonio industrial textil : la conservacion de los muestrarios Sala & Badrinas = Recovering the heritage of the textile industry : the

preservation of the sample books of Sala & Badrinas », *Datatèxtil*, Juillet 2009, n° 20, p. 44-59.  
4° PER T - 10

« Conservation of embroidered samplers » In MCLEAN Catherine C., CONNELL Patricia (dir.), *Textile conservation symposium in honor of Pat Reeves*, Los Angeles, Cal., The Conservation Center ; Los Angeles County Museum of Art, 1986, 82 p.  
4° T III 26 – 1

CRAFT Margaret, LOEW Vitale, "Economical textile storage. Part ii: costumes and flat textiles", *Museum news*, January 1980, Vol.58, No.3, p.59, 61-63, 65-66, 68.  
4° PER 10 - 3

DAL-PRA Patricia, DELMAS Jean-François, DUCOS Blaise, « La restauration de deux thèses sur soie du XVIIe siècle conservées à la bibliothèque de la Sorbonne », *Techne*, 2003, n° 17, p. 61-62.  
4° PER 70 – 1

FLEISHER ZUCKER Barbara, « Preservation of Scrapbooks and Albums ». In *Preservation Basics*, n° 1, 1991, 4 p.  
Bo I – 1

GUERREAU Aude, *Les cartonnages d'éditeurs romantiques en percaline gaufrée du milieu du XIXe siècle : Recherche d'un matériau et d'une technique de mise au ton adaptée pour la réintégration des toiles de reliure. Mémoire de diplôme*, Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2002, 117 p.

STEVENS Ruth, « The conservation of an eighteenth century Chinese tao », *CBBAG Journal*, 2009, vol. 27, n° 4, p. 7-12  
4° PER Id – 4

---

## Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---