

Patrimoine de Guyane et des DOM antillais : état des lieux, enjeux, médiations et perspectives

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine à Cayenne : « Patrimoines de Guyane et des DOM antillais : état des lieux, enjeux, médiations et perspectives », du 26 au 30 mars 2012.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Histoire de la Guyane et des DOM antillais

CARDOSO Ciro Flamarion, *La Guyane française (1715-1817), aspect économiques et sociaux ; contribution à l'étude des sociétés esclavagistes d'Amérique*, Petit-Bourg, Ibis Rouge, 1999, 424 p.

*CROTEAU Nathalie, « L'habitation de Loyola, un rare exemple de prospérité en Guyane française », *Journal of Caribbean Archaeology* [en ligne], 2004, special Publication #1, p. 68-80.

<<http://www.flmnh.ufl.edu/jca/loyola.pdf>> (consulté 7 mars 2012)

DEBIEN Gabriel, « Une sucrerie de la Guyane en 1690 », *Bulletin de l'IFAN*, Dakar, 1963, T.XXVI série B, 1964, n° 1-2, p. 2-30.

DEBIEN Gabriel, « Une rocouerie à la Guyane pendant la Révolution (1789-1798) », *Enquêtes et documents 1*, Centre de recherche sur l'histoire de la France Atlantique, Université de Nantes, 1971, p. 145-161.

GOUPY DES MARETS Jean, « A la Guyane à la fin du XVIIe siècle, journal de Goupy des Marets (1675-1676 et 1687-1690) », Université de Dakar, Publication de la faculté de Lettres et Sciences Humaines, éd. par Gabriel Debien, *Histoire*, 1965, n° 8, 145 p. 2 cartes.

LE ROUX Yannick, *Rémire, Les habitations coloniales (XVIIe – XIXe siècles)*, Cayenne, Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Guyane, 2011, (Coll. Parcours du patrimoine, n° 367), 48 p.

LE ROUX Yannick, AUGER Réginald, CAZELLES Nathalie, *Loyola, les jésuites et l'esclavage : l'habitation des jésuites de Rémire en Guyane française*, Québec, Presses de l'université du Québec, 2009, 300 p.

LOHIER Michel, *Les grandes étapes de l'histoire de la Guyane française, aperçu chronologique (1498-1968)*, Clamecy, Laballery et Cie, 1969, 159 p.

NUCHO-TROPLENT Jacqueline et Philippe, *Vie quotidienne à Marie-Galante : l'habitation Thibault*, moulin d'espérances, Paris, L'Harmattan, 2006, 353 p.

**Les villes françaises du Nouveau Monde : des premiers fondateurs aux ingénieurs du roi (XVI^{ème}-XVIII^{ème} siècles)*, Paris, Somogy éditions d'art, 1999, 192 p.

2. Patrimoine archéologique de la Guyane et des DOM antillais

*DELPUECH André, « Amérindiens en Guadeloupe », In « Patrimoines des outre-mer », *Culture et recherche*, Hiver 2011-2012, n° 126, p. 13.

*HANRIOT Damien, MIGEON Gérald, PERIN Patrick (dir.), *Amérindiens de Guyane. Entre les fleuves Approuague et Oyapock, des cultures : exposition*, musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, 15 juin - 20 septembre 2010, Saint-Germain-en-Laye, Musée d'archéologie nationale Régina, Ecomusée municipal d'Approuague-Kaw, 2010, 159 p.

*LAPORAL David, *La Guadeloupe et ses trésors. Le patrimoine archéologique de l'île Papillon*, Paris, Editions Errance, 2010, (coll. Promenades archéologiques), 233 p.

*MAZIÈRE Marlène, MAZIÈRE Guy, « L'archéologie amérindienne en Guyane, protection et sauvetage », *Monumental*, 1996, n° 12, p. 63-67.

*ROSTAIN Stéphen, « Mémoires d'outre-mer : les premiers habitants de Guyane », In « Patrimoines des outre-mer », *Culture et recherche*, Hiver 2011-2012, n° 126, p. 11-12.

**Signes amérindiens : les roches gravées en Guadeloupe : exposition*, Trois-Rivières, Parc archéologique, 1er juillet - 31 octobre 1995, Basse-Terre, DRAC Guadeloupe, 1995, 60 p.

Consulter également :

Bilan scientifique du Service régional de l'archéologie pour la Guyane, Guadeloupe et Martinique

3. Patrimoine industriel de la Guyane et des DOM antillais

BÉGOT Danielle, « Les habitations-sucreries du littoral guadeloupéen et leur évolution », *Caribbeana*, 1991, n° 1, p. 151-190.

*BÉGOT Danielle, « Le patrimoine industriel de la Caraïbe », In *Le patrimoine culturel des Caraïbes et la Convention du patrimoine mondial : actes du 123^{ème} congrès national des sociétés historiques et scientifiques*, section histoire de l'art et archéologie, Fort-de-France, 8 et 9 avril 1998, Paris, Ed. du CTHS, 2000, p. 138-153.

BÉGOT Danielle, MOUSNIER Mireille, « Usines et habitations-sucreries de Guadeloupe et de Martinique (XVII^e siècle-XX^e siècle) : bilan de trois années d'un inventaire régional », *L'archéologie industrielle en France*, 1987, n° 16, p. 9-52.

CAZELLES Nathalie, *Sucre et rhum en Guyane (milieu XVII^e siècle - milieu XX^e siècle). Enquête thématique nationale*, MCC, SRI, DRAC de Guyane, 2002.

Une partie de ce travail est restituée sur 42 notices de la base Architecture & Patrimoine du ministère de la Culture et de la Communication :

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>> (consulté 7 mars 2012)

*CHARLERY Christophe, PLASSE Florent, *L'habitation Clément : du sucre au rhum agricole : deux siècles de patrimoine industriel*, Paris, HC Editions, 2010, (coll. Parcours du patrimoine, n° 350), 60 p.

*DENISE Christophe, « Une histoire évolutive de l'habitat martiniquais », *In Situ* [en ligne], décembre 2004, n° 5.

<http://www.insitu.culture.fr/article.xsp?numero=5&id_article=d5-528> (consulté 7 mars 2012)

FIGUIER Louis, *Les merveilles de l'industrie ou description des principales industries modernes : industries chimiques* [en ligne], Paris, Furne, Jouvot et Cie éditeurs, 4 vol., 1873-1876. [Le volume 2 traite de l'industrie du sucre].

< <http://gallica.bnf.fr/> > (consulté 7 mars 2012)

- *GOERGEN Philippe, « Autour de la conservation et de la valorisation du patrimoine métallique de l'industrie en Guyane : un projet de rencontres scientifiques », *In Situ* [en ligne], mars 2007, n° 8, 17 p.
<<http://www.insitu.culture.fr/pdf/goergen-1575.pdf>> (consulté 7 mars 2012)
- *GOERGEN Philippe, « Le patrimoine métallique de l'industrie en Guyane, Amazonie française », In *Regards sur l'objet du XXe siècle : la fragilité d'un patrimoine au présent*, Arles, Actes Sud, 2007, p. 73-81.
- *GOERGEN Philippe, HANRIOT Damien, « Le patrimoine industriel de l'agriculture colonial dans l'Est guyanais (1780-1855) », In « Patrimoines des outre-mer », *Culture et recherche*, Hiver 2011-2012, n° 126, p. 49-50.
- *GIORDANI Jean-Pierre, *La Guadeloupe face à son patrimoine, itinéraires et modalités d'une reconnaissance et d'une revalorisation*, Paris, Karthala, 1996, 260 p.
- *LANTONNAT Maurice, « L'industrie sucrière en Martinique », *Monumental*, 1994, n° 6, p.15-21.
- *LEONARD Michelle, « Le patrimoine technique de l'industrie sucrière à la Martinique, du XVIIe siècle au XXe siècle », In *Le patrimoine technique de l'industrie : actes du 10^e colloque national sur le patrimoine industriel*, Mulhouse, 19, 20 et 21 mars 1992, Mulhouse, Société industrielle de Mulhouse, 1992, p. 51-56.
- *LE ROUX Yannick, « L'habitation Vidal, premier chantier archéologique industriel de Guyane », *Nouvelles de l'archéologie*, octobre 1989, n° 3, p. 36-39.
- LE ROUX Yannick, *L'habitation guyanaise sous l'ancien régime, étude la culture matérielle*, [Thèse de doctorat inédite], Paris, EHESS, 1994, 3 tomes, 863 p.
- MONTBRUN Christian, *Les usines, distilleries et moulins de Marie-Galante du XVIIe siècle à nos jours : exposition*, Ecomusée de l'habitation Murat, Grand-Bourg, novembre 1987-novembre 1988, Grand-Bourg, Ecomusée de Marie-Galante, 1989.
- MOUSNIER Mireille, CAILLE Brigitte, BÉGOT Danielle (collab.), *L'atlas historique du patrimoine sucrier de la Martinique (XVIIe-XXe siècles)*, Paris, l'Harmattan, 1990, 103 p.
- *MOUSNIER Mireille, « Patrimoine industriel lié à la canne à sucre en Martinique et archives : typologie et problématiques », *La gazette des archives*, 1995, n° 169, p. 246-261.
- PARISIS Henri, PARISIS Denise, GENET Brigitte, *Marie-Galante terre d'histoire sucrière, 10 quartiers, 84 sites à découvrir*, Ed. Parisis, 2006, 220 p.
- PETITJEAN-ROGET Jacques, « Les premières habitations de la Martinique », *Revue des monuments historiques*, 1981, n° 117, p. 37-49.
- PREFONTAINE Bruletout de, *Maison rustique à l'usage des habitants de la Partie de la France équinoxiale, connue sous le nom de Cayenne*, Paris, C.-J.-B. Bauche, 1763.
- SCHNAKENBOURG Christian, *Histoire de l'industrie sucrière en Guadeloupe aux XIXe et XXe siècles : La crise du système esclavagiste (1835-1847)*, vol. 1, Paris, l'Harmattan, 1980, 254 p.
- SCHNAKENBOURG Christian, *Histoire de l'industrie sucrière en Guadeloupe aux XIXe et XXe siècles : La transition post-esclavagiste (1848-1883)*, vol. 2, Paris, l'Harmattan, 2007, 161 p.
- SCHNAKENBOURG Christian, *Recherche sur l'histoire de l'industrie sucrière à Marie-Galante*, Basse-Terre, Société d'histoire de la Guadeloupe, 1981. 144 p.
- Le sucre, de l'Antiquité à son destin antillais*, textes réunis et publiés par D. Bégot et J.-Cl. Hocquet, Actes du 123^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Antilles-Guyane, 1998, éditions du CTHS, 2000, 404 p.

4. La mise en valeur et la reconversion du patrimoine archéologique et industriel

4.1. Patrimoine industriel

*BÉGOT Danielle, « Le patrimoine industriel de la Caraïbe », In VAN HOOFF Herman (dir.), *Le patrimoine culturel des Caraïbes et la Convention du patrimoine mondial : actes du 123^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, section Histoire de l'art et archéologie*, Fort-de-France (Martinique), 8-9 avril 1998, Paris, Editions du CTHS, 2000, p. 137-153.

*DAMBRON Patrick, *Patrimoine industriel et développement local : le patrimoine industriel et sa réappropriation territoriale*, Paris, Jean Delaville éditions, 2005, 215 p.

*DAUMAS Jean-Claude (dir.), *La mémoire de l'industrie, de l'usine au patrimoine*, actes du colloque, Besançon, 25-27 novembre 2003, Paris, Presses universitaires de Franche-Comté, 2006, 424 p.

*DOREMUS Marieke, *Du lieu industriel au lieu culturel, modalités et enjeux d'une reconversion*, Mémoire de DESS « Politiques culturelles, Action artistique et muséologie », Université de Bourgogne–Dijon, année 2001/2002, Dijon, Université de Bourgogne, 2002, 84 p.

MAIROT Philippe, « Heritage for sharing, the case of industrial heritage », In *Museum for the society in the 21st century*, 2009.11.6 -11.8, ICOM ICOFOM sib, annual conference & international forum of museology education, Taipei, Taiwan ROC.

*MAIROT Philippe, « Le réseau des Musées des techniques et cultures comtoises », *Patrimoine de l'industrie : ressources, pratiques, cultures /Industrial patrimony : resources, practices, cultures*, 2006, n° 16, p. 45-52.

**Le patrimoine de l'industrie en mutation, l'impact sur le paysage*, séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, UTBM – site de Sévenans, 5-7 mai 2010, Paris, Institut national du patrimoine, 2010, (coll. Dossier de formation permanente, n° 518).

**Le patrimoine de l'industrie sucrière et rhumière dans les départements d'Amérique : connaître, conserver / restaurer, mettre en valeur les machines industrielles* : séminaire-atelier de formation à l'intention des personnels relevant des trois directions régionales des affaires culturelles de Martinique, Guadeloupe, Guyane et de ceux relevant des trois collectivités territoriales et CNFPT, ainsi que des acteurs associatifs concernés et des gestionnaires des sites privés, Martinique, 8-12 mars 2010, Paris, Institut national du patrimoine, 2010, (coll. Dossier de formation permanente, n° 512).

**Patrimoine industriel et reconversion*, actes du séminaire européen de Bilbao, 13-15 décembre 2001. Bordeaux, Confluences, 2002, (coll. Des lieux et des liens), 139 p.

* « Quel avenir pour le patrimoine et les musées techniques et industriels ? », *Musées et collections publiques de France*, 2009, n° 255, 80 p.

* « Quel avenir pour le patrimoine et les musées techniques et industriels ? », *Musées et collections publiques de France*, 2009, n° 256, 61 p.

**Réussir la reconversion d'un site militaire ou industriel*, Nanterre, ESF éd., 2006, 140 p.

4.2. Exemples de mise en valeur de sites industriels

*BACHMAN Bernard, « Stella Matutina : de l'usine au musée. Laisser un espace à l'imaginaire », *Musées et collections publiques de France*, Paris, 1994, n° 202, p. 18-23.

*DUBUC André, « Lewarde, la restructuration architecturale et muséographique du Centre historique minier », *Revue du Louvre. La revue des musées de France*, 2002, n° 2, p. 24-27.

*HENNING Christophe, *Lewarde : centre historique minier*, Lille, la voix du Nord, 2002, 32 p.

*MAIROT Philippe, « De la grande saline de Salins-les-Bains à la saline royale d'Arc-et-Senans, la production du sel ignigène », *L'archéologie industrielle en France*, décembre 2009, n° 55, p. 42-47.

MAIROT Philippe, « Salins-les-Bains Arc –et –Senans, Fortunes du sel comtois », *Le Progrès*, nov 2010, (coll. les patrimoines).

*MAIROT Philippe, « Sept millénaires d'exploitation du sel en Franche-Comté : les salines de Salins-les-Bains », *Archéopages*, revue de l'Inrap, janvier 2011, n° 31, p. 62-71.

*MIRAMBET-PARIS Agnès, « Le centre historique minier de Lewarde, du musée d'entreprise au musée de site », *Musées et collections publiques de France*, 2003, n° 239-240, p. 24-26.

4.3. Patrimoine archéologique

*PETITJEAN ROGET Henry, « un projet pour la protection de biens culturels et la création d'un produit touristique : la route des pétroglyphes des Petites Antilles », In BRETON Jean-Marie (dir.), *Patrimoine, tourisme, environnement et développement durable (Europe, Caraïbe, Amériques, Maghreb, Proche-Orient, Asie, Océanie)*, Paris, Karthala, Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), CREJETA, 2010, (coll. Iles et pays d'outre-mer, n° 7), p. 289-309.

5. Médiation culturelle

*AZOULAY Gérard, « Des dispositifs interactifs sur l'Espace dans les musées », *La Lettre de l'OCIM*, 2008, n° 117, p. 27-33.

*BESSARD Mélanie, ROBINE Nolwenn, « Les centres d'interprétation dans leur relation à la recherche et à la diffusion », *La Lettre de l'OCIM*, 2008, n° 119, p. 12-17.

*CAILLET Elisabeth, *A l'approche du musée, la médiation culturelle*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1995, (coll. Muséologies), 306 p.

*CAILLET Elisabeth, « Le rôle social du musée », In FOURÈS Angèle, GRISOT Delphine, LOCHOT Serge (dir.), *Le rôle social du musée : agir ensemble et créer des solidarités*, Dijon, Office de coopération et d'information muséales, 2011, p.15-27.

*« Centres de culture scientifique et technique : partie 1 », *Espaces, tourisme & loisirs*, revue mensuelle de réflexion du tourisme et des loisirs, septembre 2006, n° 240, p. 13-49.

*« Centres de culture scientifique et technique : partie 2 », *Espaces, tourisme & loisirs*, revue mensuelle de réflexion du tourisme et des loisirs, octobre 2006, n° 241, p. 21-51.

*CHAUMONT Sophie, « L'atelier pédagogique : espace de médiation dans les musées », *La Lettre de l'OCIM*, 2005, n° 98, p. 4-12.

*« Chroniques et pratiques de médiation culturelle », *Musées et collections publiques de France*, 2003, n° 232, p. 4-54.

*FOURÈS Angèle, GRISOT Delphine, LOCHOT Serge (dir.), *Le rôle social du musée : agir ensemble et créer des solidarités*, Dijon, Office de coopération et d'information muséales, 2011, 194 p.

HANRIOT Damien, « Médiations autour du patrimoine de l'esclavage à l'Ecomusée municipal d'Approuague-Kaw (Guyane) : enjeux, état des lieux et perspectives », *In Situ, revue des patrimoines*, n° spécial consacré aux patrimoines de la traite négrière et de l'esclavage, Actes du colloque international Les patrimoines de la Traite négrière et de l'esclavage, La Rochelle, 27-29 avril 2011, à paraître en 2012.

*HUGON Danielle, « Quels CCSTI pour demain ? de la vulgarisation des sciences à une sociabilité alternative », *La lettre de l'OCIM*, 2005, n° 100, p. 13-21.

*MAIROT Philippe, « Aux marches du musée », In FOURÈS Angèle, GRISOT Delphine, LOCHOT Serge (dir.), *Le rôle social du musée : agir ensemble et créer des solidarités*, Dijon, Office de coopération et d'information muséales, 2011, p. 39-47.

MAIROT Philippe, « De quelques tentatives de rapprochement entre littérature et musée », In XIX congrès de l'Association Internationale d'Esthétique Empirique, Université d'Avignon et des pays de Vaucluse, 29 Août -

1 septembre 200.

(Actes publiés en anglais : *Thoughts on the search for links between literature and museums.*)

MAIROT Philippe (dir.), *Pour étudier le patrimoine, Ecole, collège, lycée*, Paris Hachette, 2005.

*MAIROT Philippe, « Publics ou habitants : la question des publics dans les écomusées et musées de société », In *Ecomusées et musées de société : pour quoi faire ?* : actes du colloque organisé par la FEMS, Besançon, 6-7 novembre 2002, Besançon, Fédération des écomusées et des musées de société, 2003, p. 52-55.

**Médiation culturelle dans un lieu patrimonial en relation avec son territoire* : actes du colloque, Saint-Vougay, Château de Kerjean, 6-7 juin 2000, Saint-Vougay, Association pour l'animation du château de Kerjean, 2000, 96 p.

*« Musée de sciences et jeunes publics », *La Lettre de l'OCIM*, Dijon, 2002, n° 80, p. 3-37.

*Les patrimoines et la médiation de la culture scientifique, technique et industrielle dans le territoire du Grand Est », Actes des Assises de la culture scientifique, technique et industrielle de l'interrégion Grand Est, Dijon, Université de Bourgogne, Faculté des Sciences Mirande, 7 décembre 2002, Dijon, Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle de Bourgogne (CCSTI), 2003, 132 p.

*ROVEDA Chrystèle, « Quel(s) médiateurs pour le patrimoine industriel et technique », *Musées et collections publiques de France*, 2009, n° 257, p. 42-51.

*TRIQUET Eric (dir.), « Le récit dans la médiation des sciences et des techniques », *Culture et musées*, 2012, n° 18, 245 p.

*TUZI Delphine, « La médiation pour le jeune public en Préhistoire », *La Lettre de l'OCIM*, 2006, n° 105, p. 28-33.

*VERGÈS Françoise, « Quels musées pour le XXIe siècle ? », In « Patrimoines des outre-mer », *Culture et recherche*, Hiver 2011-2012, n° 126, p. 59-60

6. Sites Internet de référence

Association des Musées et Centres pour le développement de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle (AMCSTI)

<http://www.amcsti.fr/>

Association nationale des centres de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI)

<http://www.ccsti.fr/>

Comité d'information et de liaison et de promotion de l'archéologie industrielle (CILAC) :

<http://www.cilac.com/> (actuellement site en travaux)

Musée de l'espace

<http://www.cnes-csg.fr/web/CNES-CSG-fr/3845-musee-de-lespace.php>

Musée des techniques et cultures comtoises :

<http://www.musees-des-techniques.org/>

Office de Coopération et d'Information Muséales (OCIM), Dijon

<http://www.ocim.fr/>

Portail des Archives nationales d'outre-mer

<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anom/fr/Action-culturelle/Portail-des-outre-mer-francais.html>

Consulter également :
« Patrimoines des outre-mer », *Culture et recherche*, Hiver 2011-2012, n° 126

Les numéros de la revue *Culture et recherche* sont téléchargeables sur le site
du ministère de la Culture et de la Communication :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Etudes-et-documentation/Publications/Revue-Culture-et-recherche>

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
