

---

## **Crise sanitaire Covid-19 et patrimoine culturel**

### **Orientation bibliographique**

Célia Corbet

Documentaliste, Centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Cette orientation bibliographique a été préparée par le centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine. Elle est le résultat d'une veille sur les problématiques rencontrées par les professionnels du patrimoine dans le cadre de la crise sanitaire du Covid-19. Elle n'a pas de caractère exhaustif et sera enrichie selon l'évolution de la situation.*

*Les ouvrages et articles non téléchargeables précédés de \* peuvent être consultés en ligne ou au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

## **SOMMAIRE**

<b>1. Le patrimoine culturel soumis à une crise mondiale inédite .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1. En France.....</b>	<b>4</b>
1.1.1. Première fermeture des lieux culturels mars – juin 2020 .....	5
1.1.2. Réouverture des lieux culturels juin – octobre 2020.....	5
1.1.3. Deuxième fermeture des lieux culturels novembre 2020 – mai 2021 .....	6
1.1.4. Réouverture des lieux culturels 19 mai 2021 .....	9
<b>1.2. À l'international .....</b>	<b>9</b>
<b>2. Impact économique de la crise sanitaire .....</b>	<b>12</b>
<b>3. Gestion des collections patrimoniales.....</b>	<b>15</b>
<b>4. Réinventer le contact avec les publics.....</b>	<b>17</b>
<b>4.1. Les actions hors-les-murs.....</b>	<b>17</b>
<b>4.2. Le multimédia et la visite virtuelle .....</b>	<b>18</b>
<b>5. Réouverture et mesures sanitaires .....</b>	<b>21</b>
<b>6. Collecter la mémoire.....</b>	<b>25</b>

## 1. Le patrimoine culturel soumis à une crise mondiale inédite

\*AMOROS Léa, « Covid-19 et musées : les rapports préoccupants de l'Alliance américaine des musées et de l'Unesco », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 15 avril 2021, n° 2149.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/19560-covid-19-et-mus%C3%A9es-les-rapports-pr%C3%A9occupants-de-l-alliance-am%C3%A9ricaine-des-mus%C3%A9es-et-de-l-unesco.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*Assurer la sécurité du patrimoine culturel pendant le confinement : un défi pour les professionnels des musées et les services de police [en ligne], Paris, ICOM, Lyon, INTERPOL, 23 avril 2020.

<<https://icom.museum/fr/news/assurer-la-securite-du-patrimoine-culturel-pendant-le-confinement-un-defi-pour-les-professionnels-des-musees-et-les-services-de-police/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*AVERTY Christophe, « L'histoire des musées s'écrit encore », *Le Monde* [en ligne], 22 octobre 2020.

<[https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/10/22/l-histoire-des-musees-s-ecrit-encore\\_6056923\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/10/22/l-histoire-des-musees-s-ecrit-encore_6056923_3246.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*AZIMI Roxana, « Les collections d'entreprises actives pendant la pandémie », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 14 janvier 2021, n° 2085.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/19003-les-collections-d-entreprises-actives-pendant-la-pand%C3%A9mie.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*BELLET Harry, « Covid-19 : l'avenir en demi-teinte des musées du monde entier », *Le Monde* [en ligne], 27 novembre 2020.

<[https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/11/27/covid-19-l-avenir-en-demi-teinte-des-musees-du-monde-entier\\_6061275\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/11/27/covid-19-l-avenir-en-demi-teinte-des-musees-du-monde-entier_6061275_3246.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*BENHAMOU Françoise, « Sortir du tsunami culturel », *Les Echos* [en ligne], 12 mai 2020.

<<https://www.lesechos.fr/idees-debats/cercle/sortir-du-tsunami-culturel-1202133>> (consulté le 25 mai 2021)

\*BENHAMOU-HUET Judith, « De l'Ermitage au Centre Pompidou, les grandes institutions se réinventent », *Les Echos* [en ligne], 10 avril 2020.

<<https://www.lesechos.fr/weekend/livres-expositions/de-lermitage-au-centre-pompidou-les-grandes-institutions-se-reinventent-1214123>> (consulté le 25 mai 2021)

\*BOTTICELLI Manon, « Inégalités criantes et pertes financières : l'Unesco analyse l'impact du confinement sur les musées dans le monde », *France info* [en ligne], 2 juin 2020.

<[https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/inegalites-criantes-et-pertes-financieres-unesco-analyse-l-impact-du-confinement-sur-les-musees-dans-le-monde\\_3991863.html#xtor=RSS-3-%5Bheadline::1%5D](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/inegalites-criantes-et-pertes-financieres-unesco-analyse-l-impact-du-confinement-sur-les-musees-dans-le-monde_3991863.html#xtor=RSS-3-%5Bheadline::1%5D)> (consulté le 25 mai 2021)

\*BOURDON Antoine, « COVID-19 : le rapport de l'Unesco sur les musées du monde alerte sur leurs difficultés », *Connaissance des arts* [en ligne], 13 avril 2021.

<<https://www.connaissancedesarts.com/musees/covid-19-le-rapport-de-lunesco-sur-les-musees-du-monde-alerte-sur-leurs-difficultes-11155331/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Covid-19 and beyond : challenges and opportunities for cultural heritage », *Europa nostra* [en ligne], octobre 2020, 30 p.

<[https://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2020/10/20201014\\_COVID19\\_Consultation-Paper\\_EN.pdf](https://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2020/10/20201014_COVID19_Consultation-Paper_EN.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)

\**Le COVID-19 et les bibliothèques dans le monde* [en ligne], La Haye, International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), 2020.

<<https://www.ifla.org/FR/node/92979>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Culture en crise : guide de politiques pour un secteur créatif résilient* [en ligne], Paris, UNESCO, 2020, 56 p.

<<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374632>> (consulté le 25 mai 2021)

- \**Culture et Covid : impact et réponses* [en ligne], Paris, UNESCO, 2020.  
11 numéros disponibles du 14 avril au 17 juin 2020 et 1 édition spéciale du 3 juillet 2020.  
<<https://fr.unesco.org/news/culture-covid-19-impact-reponse>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*DELGADO Jérôme, « Utiles, les musées ? », *Le Devoir* [en ligne], 30 mars 2021.  
<<https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/597853/coronavirus-utiles-les-musees>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*DULIEU Laura, « Covid-19 : comment vont les musées », *France culture* [en ligne], 25 octobre 2020.  
<<https://www.franceculture.fr/societe/covid-19-comment-vont-les-musees>> (consulté le 25 mai 2021)
- \**Follow-up survey on the impact of the COVID-19 pandemic on museums in Europe* [en ligne], Berlin, Network of European Museum Organisation (NEMO), janvier 2021, 30 p.  
<[https://www.nemo.org/fileadmin/Dateien/public/NEMO\\_documents/NEMO\\_COVID19\\_FollowUpReport\\_11.1.2021.pdf](https://www.nemo.org/fileadmin/Dateien/public/NEMO_documents/NEMO_COVID19_FollowUpReport_11.1.2021.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*GOMBAULT Anne, GRELLIER FOUILLET Claire, LEMARIE Jérémy, « Coronavirus (et autres maux) : 2020, année noire pour le tourisme mondial », *The Conversation France* [en ligne], 17 mars 2020.  
<<https://theconversation.com/coronavirus-et-autres-maux-2020-annee-noire-pour-le-tourisme-mondial-133852>> (consulté le 25 mai 2021)
- GUILLON Roland, *La politique et l'art : entre globalisation et pandémie*, Paris, L'Harmattan, 2021, 158 p. (coll. Logiques sociales).
- \**The impact of the COVID-19 pandemic on the Cultural and Creative Sector : report for the Council of Europe* [en ligne], Bruxelles, KEA European Affairs, 2020, 17 p.  
<[https://keanet.eu/wp-content/uploads/Impact-of-COVID-19-pandemic-on-CCS\\_COE-KEA\\_26062020.pdf.pdf](https://keanet.eu/wp-content/uploads/Impact-of-COVID-19-pandemic-on-CCS_COE-KEA_26062020.pdf.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« Interprétation et Covid-19 », *Patrimoine mondial* [en ligne], UNESCO, juillet 2020, 68 p.  
<[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374601\\_fre?posInSet=59&queryId=de961649-6d26-422c-83f6-daa399d71e13](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374601_fre?posInSet=59&queryId=de961649-6d26-422c-83f6-daa399d71e13)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*MABILON Léa, « Les principaux musées du monde ont enregistré une baisse de fréquentation de 77% en 2020 », *Le Figaro* [en ligne], 5 avril 2021.  
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/les-principaux-musees-du-monde-ont-enregistre-une-baisse-de-frequentation-de-77-en-2020-20210405>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*MAINARDI Copélia, « Allemagne, France, Espagne : tour d'horizon des réponses européennes à la crise culturelle », *Marianne* [en ligne], 4 mai 2020.  
<<https://www.marianne.net/culture/allemande-france-espagne-tour-d-horizon-des-reponses-europeennes-la-crise-culturelle>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*MERRITT Elizabeth, *Using scenarios to plan your museum's COVID-19 (Coronavirus) response* [en ligne], American Alliance of Museum, 13 mars 2020.  
<<https://www.aam-us.org/2020/03/13/using-scenarios-to-plan-your-museums-covid-19-coronavirus-response/>> (consulté le 25 mai 2021)
- \**Les musées dans le monde face à la pandémie de COVID-19* [en ligne], Paris, UNESCO, mai 2020, 34 p.  
<[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373530\\_fre](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373530_fre)> (consulté le 25 mai 2021)
- \**Les musées dans le monde face à la pandémie de COVID-19* [en ligne], Paris, UNESCO, avril 2021, 69 p.  
<<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000376729?posInSet=2&queryId=05a2eac7-be00-4d04-b9f5-480ba956a6b2>> (consulté le 25 mai 2021)
- \**Musées et COVID-19 : 8 étapes pour soutenir la résilience des communautés* [en ligne], ICOM, 29 avril 2020.  
<<https://icom.museum/fr/news/musees-et-covid-19-8-etapes-pour-soutenir-la-resilience-des-communautés/>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Musées, professionnels des musées et COVID-19 : enquête de suivi* [en ligne], Paris, ICOM France, 23 novembre 2020, 34 p.  
<[https://www.icom-musees.fr/sites/default/files/media/document/2020-11/FINAL-FR\\_Follow-up-survey-2.pdf](https://www.icom-musees.fr/sites/default/files/media/document/2020-11/FINAL-FR_Follow-up-survey-2.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)

\**Museums during COVID-19* [en ligne], Berlin, Network of european museum organization (NEMO).  
<<https://www.ne-mo.org/advocacy/our-advocacy-work/museums-during-covid-19.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Le patrimoine vivant dans le contexte de la pandémie de COVID-19* [en ligne], Paris, UNESCO.  
<<https://ich.unesco.org/fr/le-patrimoine-vivant-dans-le-contexte-de-la-pandemie-de-covid-19-01123>>  
(consulté le 25 mai 2021)

\*« Pendant le confinement, Facebook se transforme en centre de commerce illégal d'antiquités », *Le Figaro* [en ligne], 10 mai 2020.  
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/pendant-le-confinement-facebook-se-transforme-en-centre-de-commerce-illegal-d-antiquites-20200510>> (consulté le 25 mai 2021)

PITTET Christophe, *À quoi sert (encore) l'art en temps de crise sanitaire ?*, Paris, Téraèdre, 2020, 164 p. (coll. Éclaboussement).

\**Reconfinement : et maintenant... Une nouvelle vague de résilience ?* [en ligne], cycle de débats virtuels, Paris, ICOM France, 5 novembre 2020.  
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/reconfinement-et-maintenant-une-nouvelle-vague-de-resilience>>  
(consulté le 25 mai 2021)

\*« Survey on the impact of the COVID-19 situation on museums in Europe Final Report », *Network of european museum organization (NEMO)* [en ligne], mai 2020, 21 p.  
<<https://www.ne-mo.org/news/article/nemo/nemo-report-on-the-impact-of-covid-19-on-museums-in-europe.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*THÉRY Éléonore, « Les galeries hors circuit officiel face à la crise », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 19 novembre 2020, n° 2055.  
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18739-les-galeries-hors-circuit-officiel-face-%C3%A0-la-crise.html>> (consulté le 25 mai 2021)

## 1.1. En France

\**Covid-19 : l'impact de la situation sanitaire sur le monde de la culture* [en ligne], Ministère de la Culture, s.d.  
<[https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Covid-19-l-impact-de-la-situation-sanitaire-sur-le-monde-de-la-culture#/#/](https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Covid-19-l-impact-de-la-situation-sanitaire-sur-le-monde-de-la-culture#/)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Fréquentation physiques et numériques des musées et monuments français en 2020 », *Club innovation culture* [en ligne], 18 janvier 2021.  
<<http://www.club-innovation-culture.fr/frequentation-lieux-patrimoine-francais-2020/>> (consulté le 25 mai 2021)

### À voir et à écouter

\*« Les centres de documentation d'institutions muséales face à la crise sanitaire », cycle de webinaires du réseau MUST, animé par l'OCIM  
<<https://ocim.fr/animation-et-reseaux/reseau-must/>> (consulté le 25 mai 2021)  
- n° 1 : PENGAM Mikaël, « Le cas du musée d'Art de Nantes », 8 avril 2021, 91 min.  
<<https://www.youtube.com/watch?v=2VruGGic26I>> (consulté le 25 mai 2021)  
- n° 2 : BONNIOT Audrey, « Le cas du muséum d'histoire naturelle de Toulouse », 7 mai 2021.  
<<https://www.youtube.com/watch?v=ZpXjqcBLs3U>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Exception culturelle : quel avenir au temps du Covid ? », *France culture* [en ligne], 2 mai 2021, 43 min.  
<<https://www.franceculture.fr/emissions/signes-des-temps/a-lheure-de-la-re-ouverture-des-lieux-culturels-etat-des-lieux-des-politiques-culturelles-passees-et>> (consulté le 25 mai 2021)

\*PATRICELLI Sonia, « Covid-19 : le patrimoine français en péril », *France24* [en ligne], 13 min.  
<<https://www.france24.com/fr/%C3%A9missions/%C3%A0-l-affiche/20210216-covid-19-le-patrimoine-fran%C3%A7ais-en-p%C3%A9ril>> (consulté le 25 mai 2021)

### 1.1.1. Première fermeture des lieux culturels mars – juin 2020

\*ABOUDRAR Bruno Nassim, « Les musées au temps du corona », *Libération* [en ligne], 23 avril 2020.  
<[https://www.liberation.fr/debats/2020/04/23/les-musees-au-temps-du-corona\\_1786208/](https://www.liberation.fr/debats/2020/04/23/les-musees-au-temps-du-corona_1786208/)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Monuments historiques, un patrimoine à l'abandon en période de confinement ? », *France soir* [en ligne], 17 avril 2020.  
<<http://www.francesoir.fr/societe-environnement/monuments-historiques-un-patrimoine-labandon-en-periode-de-confinement>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Petits et grands [musées et patrimoine], indispensables les jours d'après : lettre ouverte* [en ligne], Fédération des écomusées et des musées de société, Association générale des conservateurs des collections publiques de France, 3 mai 2020.  
<<http://fems.asso.fr/wp-content/uploads/2020/05/Lettre-ouverte-VF1.pdf>> (consulté le 25 mai 2021)

\*PLANTEY Yvan, « Public, financement, numérique : les nouveaux défis des musées en temps de Covid », *France culture* [en ligne], 22 mai 2020.  
<<https://www.franceculture.fr/emissions/hashtag/public-financement-numerique-les-nouveaux-defis-des-musees-avec-le-covid>> (consulté le 25 mai 2021)

\*SIMODE Fabien, « Les musées planchent sur l'après-coronavirus », *Le Journal des arts* [en ligne], 18 mai 2020.  
<<https://www.lejournaldesarts.fr/patrimoine/les-musees-planchent-sur-lapres-coronavirus-149207>>  
(consulté le 25 mai 2021)  
*Article réservé aux abonnés*

### 1.1.2. Réouverture des lieux culturels juin – octobre 2020

\*« Au château de Versailles, la fréquentation "s'écroule" faute de touristes étrangers », *Le Figaro* [en ligne], 12 août 2020.  
<<https://www.lefigaro.fr/culture/au-chateau-de-versailles-la-frequentation-s-ecroule-faute-de-touristes-etrangers-20200812>> (consulté le 25 mai 2021)

\*BOTTICELLI Manon, « "Il y a une forme de réappropriation du territoire" : en l'absence de touristes étrangers, des musées renouent avec le public français », *France info* [en ligne], 22 août 2020.  
<[https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/il-y-a-une-forme-de-reappropriation-du-territoire-en-l-absence-de-touristes-etrangers-des-musees-renouent-avec-le-public-francais\\_4080909.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/il-y-a-une-forme-de-reappropriation-du-territoire-en-l-absence-de-touristes-etrangers-des-musees-renouent-avec-le-public-francais_4080909.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Coronavirus : la Cité de la gastronomie de Lyon ferme ses portes définitivement », *Le Figaro* [en ligne], 8 juillet 2020.  
<<https://www.lefigaro.fr/culture/la-cite-de-la-gastronomie-de-lyon-ferme-ses-portes-definitivement-en-raison-de-la-crise-sanitaire-20200708>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Coronavirus : les musées de province résistent mieux à la crise sanitaire », *Le Figaro* [en ligne], 3 septembre 2020.  
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/coronavirus-les-musees-de-province-resistent-mieux-a-la-crise-sanitaire-20200903>> (consulté le 25 mai 2021)

\*HAKOUN Agathe, « Couvre-feu : la culture, les expositions, les spectacles... oui, mais avant 21 h », *Connaissance des arts* [en ligne], 16 octobre 2020.

<<https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/couvre-feu-la-culture-les-expositions-les-spectacles-oui-mais-avant-21-h-11146915/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*LESAUVAGE Magali, « Musées : retours d'expérience déconfinée », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 16 juillet 2020, n° 1991.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18094-mus%C3%A9es-retours-d-exp%C3%A9rience-d%C3%A9confin%C3%A9e.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*PIETRALUNGA Cédric, « Une Nuit blanche façonnée par le Covid-19 », *Le Monde* [en ligne], 16 septembre 2020.

<[https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/09/16/une-nuit-blanche-faconnee-par-le-covid-19\\_6052390\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/09/16/une-nuit-blanche-faconnee-par-le-covid-19_6052390_3246.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*RENAULT Gilles, Journées du patrimoine : une édition 2020 réduite », *Libération* [en ligne], 18 septembre 2020.

<[https://next.liberation.fr/arts/2020/09/18/journees-du-patrimoine-une-edition-2020-reduite\\_1799940](https://next.liberation.fr/arts/2020/09/18/journees-du-patrimoine-une-edition-2020-reduite_1799940)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Le réseau des musées de sociétés se mobilise pour surmonter la crise », *La Gazette des communes* [en ligne], 1<sup>er</sup> juin 2020.

<<https://www.lagazettedescommunes.com/679172/le-reseau-des-musees-des-societes-se-mobilise-pour-surmonter-la-crise/>> (consulté le 25 mai 2021)

### 1.1.3. Deuxième fermeture des lieux culturels novembre 2020 – mai 2021

\*« À Toulouse, venez donner votre sang dans un musée », *La Dépêche* [en ligne], 22 avril 2021.

<<https://www.ladepeche.fr/2021/04/22/a-toulouse-venez-donner-votre-sang-dans-un-musee-9503506.php>> (consulté le 25 mai 2021)

\*AZIMI Roxana, LESAUUVAGE Magali, VAZZOLER Marine, « 2021 : quelles perspectives ? », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 17 décembre 2020, n° 2075.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18920-2021-quelles-perspectives.html>> (consulté le 25 mai 2021)

*Article réservé aux abonnés*

\*BONNAY Pierre, « Les musées meurent aussi », *Art critique* [en ligne], 4 mars 2021.

<<https://www.art-critique.com/2021/03/les-musees-meurent-aussi/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*BOURDON Antoine, « Réouverture des musées : Roselyne Bachelot navigue à vue », *Connaissance des arts* [en ligne], 21 janvier 2021.

<<https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/reouverture-des-musees-roselyne-bachelot-navigue-a-vue-11152038/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*BOURDON Olivier, « Perpignan : le maire décide de rouvrir les musées de la ville, malgré l'interdiction gouvernementale », *Connaissance des arts* [en ligne], 9 février 2021.

<<https://www.connaissancedesarts.com/musees/perpignan-le-maire-decide-de-rouvrir-les-musees-de-la-ville-malgre-linterdiction-gouvernementale-11152772/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*CHAGNAUD François, « Issoudun : le musée de l'Hospice Saint-Roch accueille des visiteurs malgré les interdictions », *France bleu* [en ligne], 31 mars 2021.

<<https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/le-musee-de-l-hospice-saint-roch-accueille-des-visiteurs-malgre-les-interdictions-1617214868>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Covid-19 : Roselyne Bachelot affirme "militariser pour une ouverture globale" des lieux de culture », *France info* [en ligne], 12 mars 2021.

<[https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/video-covid-19-roselyne-bachelot-affirme-militariser-pour-une-ouverture-globale-des-lieux-de-culture\\_4330187.html](https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/video-covid-19-roselyne-bachelot-affirme-militariser-pour-une-ouverture-globale-des-lieux-de-culture_4330187.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Derrière les portes fermées, l'activité incessante des musées en l'absence du public », *Le Figaro* [en ligne], 28 janvier 2021.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/derriere-les-portes-fermees-l-activite-incessante-des-musees-en-l-absence-du-public-20210128>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Des maires, présidents de régions et syndicats demandent que tous les lieux culturels rouvrent en même temps », *France info* [en ligne], 17 février 2021.

<[https://www.francetvinfo.fr/culture/des-maires-presidents-de-regions-et-syndicats-demandent-que-tous-les-lieux-culturels-rouvrent-en-meme-temps\\_4300747.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/des-maires-presidents-de-regions-et-syndicats-demandent-que-tous-les-lieux-culturels-rouvrent-en-meme-temps_4300747.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*HUGOUNENQ Sarah, « Centre des monuments nationaux : la crise ne freine pas les projets », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 9 février 2021, n° 2103.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/19155-centre-des-monuments-nationaux-la-crise-ne-freine-pas-les-projets.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*HUGOUNENQ Sarah, « La crise, accélérateur de métamorphose des boutiques de musées », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 7 janvier 2021, n° 2080.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18959-la-crise-acc%C3%A9l%C3%A9rateur-de-m%C3%A9tamorphose-des-boutiques-de-mus%C3%A9es.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*HUGOUNENQ Sarah, « Patrimoine : les jardins prennent la vedette », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 22 avril 2021, n° 2154.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/19612-patrimoine-les-jardins-prennent-la-vedette.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*HUGOUNENQ Sarah, « Réouverture des musées : l'interminable exception française », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 20 avril 2021, n° 2152.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/19585-r%C3%A9ouverture-des-mus%C3%A9es-l-interminable-exception-fran%C3%A7aise.html>> (consulté le 25 mai 2021)

*Article réservé aux abonnés*

\*HUGOUNENQ Sarah, VAZZOLER Marine, « Le Covid-19, un accélérateur d'acquisitions pour les musées ? » *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 15 janvier 2021, n° 2085.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/19004-le-covid-19-un-acc%C3%A9l%C3%A9rateur-d-acquisitions-pour-les-mus%C3%A9es.html>> (consulté le 25 mai 2021)

*Article réservé aux abonnés*

\*« Les idées claires. Les lieux culturels favorisent-ils la transmission du Covid-19 ? », *France info* [en ligne], 10 mars 2021, 7 min 03 secondes.

<[https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/les-idees-claires-les-lieux-culturels-favorisent-ils-la-transmission-du-covid-19\\_4327317.html#xtor=RSS-3-%5Bculture%5D](https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/les-idees-claires-les-lieux-culturels-favorisent-ils-la-transmission-du-covid-19_4327317.html#xtor=RSS-3-%5Bculture%5D)> (consulté le 25 mai 2021)

\*LAVRADOR Judicaël, « Bien que fermées, les expos font au plus VIP », *Libération* [en ligne], 31 mars 2021.

<[https://www.liberation.fr/culture/arts/art-contemporain/bien-que-fermees-les-expos-font-au-plus-vip-20210331\\_37XOYPQ6BJB4XMFYK5EHBKIOJA/](https://www.liberation.fr/culture/arts/art-contemporain/bien-que-fermees-les-expos-font-au-plus-vip-20210331_37XOYPQ6BJB4XMFYK5EHBKIOJA/)> (consulté le 25 mai 2021)

\*LESAGE-MÜNCH Anne-Sophie, « Confinement : les musées ferment leurs portes, la culture entre en hibernation », *Connaissance des arts* [en ligne], 5 novembre 2020.

<<https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/confinement-les-musees-ferment-leurs-portes-la-culture-entre-en-hibernation-11147795/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Les lieux culturels rouvriront "de manière progressive avec un respect strict des mesures de précaution", déclare Roselyne Bachelot », *France info* [en ligne], 23 avril 2021.

<[https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/les-lieux-culturels-rouvriront-de-maniere-progressive-avec-un-respect-strict-des-mesures-de-precaution-declare-roselyne-bachelot\\_4383391.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/les-lieux-culturels-rouvriront-de-maniere-progressive-avec-un-respect-strict-des-mesures-de-precaution-declare-roselyne-bachelot_4383391.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*MOLGA Paul, ROUSSANGE Guillaume, BERKOVICIUS Christine et *al.*, « Culture : ces cinq projets phare qui repoussent encore leur inauguration », *Les Échos* [en ligne], 6 avril 2021.

<<https://www.lesechos.fr/pme-regions/actualite-pme/culture-ces-cinq-projets-phare-qui-repoussent-encore-leur-inauguration-1304521>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Monsieur le Président, rouvrez les musées ! », *Le Journal des arts* [en ligne], 8 février 2021.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/monsieur-le-president-rouvrez-les-musees-152992>> (consulté le 25 mai 2021)

*Article réservé aux abonnés*

\*« Les musées sont sans doute les lieux où les interactions humaines et les risques de contamination sont les moins avérés », *Le Monde* [en ligne], 31 janvier 2021.

<[https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/01/31/les-musees-sont-sans-doute-les-lieux-ou-les-interactions-humaines-et-les-risques-de-contamination-sont-les-moins-averes\\_6068257\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/01/31/les-musees-sont-sans-doute-les-lieux-ou-les-interactions-humaines-et-les-risques-de-contamination-sont-les-moins-averes_6068257_3232.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« La Nouvelle-Aquitaine propose un protocole sanitaire pour rouvrir les lieux culturels », *Le Journal des Arts* [en ligne], 5 février 2021.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/la-nouvelle-aquitaine-propose-un-protocole-sanitaire-pour-rouvrir-les-lieux-culturels>> (consulté le 25 mai 2021)

*Article réservé aux abonnés*

\*PIC Rafael, « Fronde pour la réouverture : après Perpignan, Issoudun veut donner l'exemple », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 14 février 2021.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/19181-fronde-pour-la-r%C3%A9ouverture-apr%C3%A8s-perpignan-issoudun-veut-donner-l-exemple.html>> (consulté le 25 mai 2021)

*Article réservé aux abonnés*

\*PIC Rafael, « Réouverture des musées : la pression monte », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 2 février 2021, n° 2098.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/19108-r%C3%A9ouverture-des-mus%C3%A9es-la-pression-monte.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*PIETRALUNGA Cédric, « Covid-19 : les musées, premiers à rouvrir en cas de recul de l'épidémie », *Le Monde* [en ligne], 10 février 2021.

<[https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/02/10/les-musees-premiers-a-rouvrir-en-cas-de-decru-de-l-epidemie\\_6069381\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/02/10/les-musees-premiers-a-rouvrir-en-cas-de-decru-de-l-epidemie_6069381_3246.html)> (consulté le 25 mai 2021)

*Article réservé aux abonnés*

\**Réouverture des lieux culturels* [en ligne], Sénat, 13 avril 2021.

<[http://www.senat.fr/espace\\_presse/actualites/202104/reouverture\\_des\\_lieux\\_culturels.html](http://www.senat.fr/espace_presse/actualites/202104/reouverture_des_lieux_culturels.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\**Rétrospective : la crise sanitaire rebat les cartes du monde de la culture* [en ligne], Ministère de la Culture, 16 décembre 2020.

<<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/Retrospective-la-crise-sanitaire-rebat-les-cartes-du-monde-de-la-culture>> (consulté le 25 mai 2021)

\*RYKNER Didier, « La France, championne incontestable et incontestée des musées fermés », *La Tribune de l'art* [en ligne], 21 février 2021.

<<https://www.latribunedelart.com/la-france-championne-incontestable-et-incontestee-des-musee-fermes>> (consulté le 25 mai 2021)

\*SIMON Nathalie, LUTAUD Léna, HILLÉRITEAU Thierry, « Théâtres, musées, cinémas fermés au moins jusqu'au 7 janvier : le monde de la culture accablé », *Le Figaro* [en ligne], 10 décembre 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/theatres-musees-cinemas-fermes-le-monde-de-la-culture-accable-20201210>> (consulté le 25 mai 2021)



\*TAUBERT Marc, « Au Musée des Arts Décoratifs, les portes sont fermées au public mais le travail continue dans les réserves », *France3 régions* [en ligne], 27 mars 2021.  
<<https://france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-france/paris/au-musee-des-arts-decoratifs-les-portes-sont-fermees-au-public-mais-le-travail-continue-dans-les-reserves-2014240.html>> (consulté le 25 mai 2021).

\*THOMAS Marlène, « Le Conseil d'État maintient la fermeture des galeries d'art », *Libération* [en ligne], 14 avril 2021.  
<[https://www.liberation.fr/culture/arts/le-conseil-detat-maintient-la-fermeture-des-galeries-dart-20210414\\_MMNFIMB55FBKNJJUIDPNYX524/](https://www.liberation.fr/culture/arts/le-conseil-detat-maintient-la-fermeture-des-galeries-dart-20210414_MMNFIMB55FBKNJJUIDPNYX524/)> (consulté le 25 mai 2021)

\*ULRICH Maurice, « Madame la ministre, et si on rouvrait les musées ? », *L'Humanité* [en ligne], 9 février 2021.  
<<https://www.humanite.fr/madame-la-ministre-et-si-rouvrait-les-musees-699815>> (consulté le 25 mai 2021)

\*Une conservatrice du patrimoine, « Ouvrir les musées : une question "essentielle" », *La Tribune de l'Art* [en ligne], 28 janvier 2021.  
<<https://www.latribunedelart.com/ouvrir-les-musees-une-question-essentielle>> (consulté le 25 mai 2021)

#### 1.1.4. Réouverture des lieux culturels 19 mai 2021

\*BOREL Louis, « Dernier jour avant ouverture ! Cinémas, musées et salles de spectacle se préparent à accueillir le public », *Le Monde* [en ligne], 18 mai 2021.  
<[https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/05/18/faisons-de-cette-reouverture-une-fete-les-lieux-culturels-attendent-le-public-de-pied-ferme\\_6080583\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/05/18/faisons-de-cette-reouverture-une-fete-les-lieux-culturels-attendent-le-public-de-pied-ferme_6080583_3246.html)> (consulté le 25 mai 2021)  
*Article réservé aux abonnés*

\*DEGBE Esther, « Le musée du Louvre, sans touristes avec le Covid-19, retrouve un nouveau public », *The Huffington Post* [en ligne], 20 mai 2021.  
<[https://www.huffingtonpost.fr/entry/le-musee-du-louvre-sans-touristes-avec-le-covid-19-retrouve-un-nouveau-public\\_fr\\_60a56fc2e4b09604b51dac0d](https://www.huffingtonpost.fr/entry/le-musee-du-louvre-sans-touristes-avec-le-covid-19-retrouve-un-nouveau-public_fr_60a56fc2e4b09604b51dac0d)> (consulté le 25 mai 2021)

#### 1.2. À l'international

\*ADAM GEORGINA, « Les musées britanniques face au Covid-19 », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 26 mars 2020, n° 1917.  
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/17425-les-mus%C3%A9es-britanniques-face-au-covid-19.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*ADAM GEORGINA, « Quel avenir pour le marché de l'art britannique ? », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 8 octobre 2020, n° 2026.  
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18471-quel-avenir-pour-le-march%C3%A9-de-l-art-britannique.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*ALBERT Éric, « Des milliers de suppressions d'emplois dans les musées britanniques », *Le Monde* [en ligne], 10 octobre 2020.  
<[https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/10/10/des-milliers-de-suppressions-d-emplois-dans-les-musees-britanniques\\_6055513\\_3234.html](https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/10/10/des-milliers-de-suppressions-d-emplois-dans-les-musees-britanniques_6055513_3234.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« À Londres, les objets symboles d'une vie confinée bientôt exposés au musée », *France info* [en ligne], 11 mai 2020.  
<[https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/a-londres-les-objets-symboles-d-une-vie-confinnee-bientot-exposes-au-musee\\_3958999.html#xtor=RSS-3-%5Bheadline::12%5D](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/a-londres-les-objets-symboles-d-une-vie-confinnee-bientot-exposes-au-musee_3958999.html#xtor=RSS-3-%5Bheadline::12%5D)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« À New York, le Brooklyn Museum vend 12 œuvres pour faire face à la crise sanitaire », *Courrier international* [en ligne], 17 septembre 2020.  
<<https://www.courrierinternational.com/article/ressources-new-york-le-brooklyn-museum-vend-12-oeuvres-pour-faire-face-la-crise-sanitaire>> (consulté le 25 mai 2021)

- \*ARNAUD Bernadette, « Covid-19 : l'ouverture du Grand musée égyptien reportée à 2021 », *Sciences et avenir* [en ligne], 15 avril 2020.  
<[https://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/archeologie/l-egypte-reporte-l-ouverture-du-grand-musee-egyptien-a-2021\\_143507](https://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/archeologie/l-egypte-reporte-l-ouverture-du-grand-musee-egyptien-a-2021_143507)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*BELLET Harry, « Des manchots profitent du confinement pour explorer le musée d'art de Kansas City », *Le Monde* [en ligne], 18 mai 2020.  
<[https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/05/18/des-pinguins-profitent-du-confinement-pour-explorer-le-musee-d-art-de-kansas-city\\_6040018\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/05/18/des-pinguins-profitent-du-confinement-pour-explorer-le-musee-d-art-de-kansas-city_6040018_3246.html)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*COSTE Philippe, « Du confinement aux licenciements, la gueule de bois des musées américains », *Libération* [en ligne], 12 mai 2020.  
<[https://www.liberation.fr/planete/2020/05/12/du-confinement-aux-licenciements-la-gueule-de-bois-des-musees-americains\\_1788164](https://www.liberation.fr/planete/2020/05/12/du-confinement-aux-licenciements-la-gueule-de-bois-des-musees-americains_1788164)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« [Covid-19] Après l'abandon de 2 projets à Washington et à Londres, la Smithsonian développe ses activités numériques et éducatives », *Club innovation culture* [en ligne], 18 janvier 2021.  
<<http://www.club-innovation-culture.fr/abandon-2-projets-smithsonian-activites-numeriques-educatives/>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« Covid-19 / Les infographies du Museum d'histoire naturelle de Londres présentent l'impact du confinement sur l'environnement », *Club innovation culture* [en ligne], 5 octobre 2020.  
<<http://www.club-innovation-culture.fr/infographies-musee-histoire-naturelle-londres-impact-confinement/>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« Les directeurs de musées lancent un appel pour "sauver la culture italienne au bord de l'asphyxie" », *Le Figaro* [en ligne], 8 avril 2020.  
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/italie-une-petition-pour-sauver-la-culture-italienne-au-bord-de-l-asphyxie-20200408>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*DUMONT Etienne, « Les musées suisses devraient normalement rouvrir leurs portes après le 1<sup>er</sup> mars », *Bilan* [en ligne], 17 février 2021.  
<<https://www.bilan.ch/opinions/etienne-dumont/les-musees-suisse-devraient-normalement-rouvrir-leurs-portes-apres-le-1er-mars>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« En Belgique, la réouverture des musées fait le bonheur des visiteurs », *France info* [en ligne], 1<sup>er</sup> mars 2021.  
<[https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/metiers/art-culture-edition/belgique-la-reouverture-des-musees-fait-le-bonheur-des-visiteurs\\_4316129.html#xtor=RSS-3-%5Bheadline::15%5D](https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/metiers/art-culture-edition/belgique-la-reouverture-des-musees-fait-le-bonheur-des-visiteurs_4316129.html#xtor=RSS-3-%5Bheadline::15%5D)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« En voiture au musée : une exposition Van Gogh en drive-in aux temps du coronavirus », *Le Figaro* [en ligne], 4 juillet 2020.  
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/en-voiture-au-musee-une-exposition-van-gogh-en-drive-in-aux-temps-du-coronavirus-20200704>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*FRAGASSO-MARQUIS Vicky, « Après une pause de plusieurs mois, les musées sont fin prêts à rouvrir », *Le Devoir* [en ligne], 8 février 2021.  
<<https://www.ledevoir.com/culture/594784/apres-une-pause-de-plusieurs-mois-les-musees-sont-fin-prets-a-rouvrir>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*GILLETT Francesca, « Covid-19: The secret life of museums during lockdown », *BBC news* [en ligne], 13 février 2021.  
<<https://www.bbc.com/news/uk-55755740>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*GRANEL Sophie, « En Belgique, malgré la crise sanitaire, les musées restent ouverts », *France info* [en ligne], 21 janvier 2021.  
<[https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/en-belgique-malgre-la-crise-sanitaire-les-musees-restent-ouverts\\_4265265.html#xtor=RSS-3-%5Bheadline::8%5D](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/en-belgique-malgre-la-crise-sanitaire-les-musees-restent-ouverts_4265265.html#xtor=RSS-3-%5Bheadline::8%5D)> (consulté le 25 mai 2021)

\*HABAY Laurence, « Malgré le Covid-19, Poutine autorise les Russes à aller au musée ou dans leur datcha », *Courrier international* [en ligne], 3 mai 2021.

<<https://www.courrierinternational.com/article/parenthese-malgre-le-covid-19-poutine-autorise-les-russes-aller-au-musee-ou-dans-leur-datcha>> (consulté le 25 mai 2021)

Article réservé aux abonnés

\*HARRIS Gareth, « Boris Johnson annonce la réouverture des musées britanniques le 17 mai », *The Art Newspaper* [en ligne], 24 février 2021.

<<https://www.artnewspaper.fr/news/boris-johnson-annonce-la-reouverture-des-musees-britanniques-le-17-mai>> (consulté le 25 mai 2021)

\*HAYE-SERAFINI Fleur de la, « Quarantaine : l'expérience des musées italiens », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 19 mars 2020, n° 1912.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/17379-quarantaine-l-exp%C3%A9rience-des-mus%C3%A9es-italiens.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*JOBERT Barthélémy, « Le National Trust : confiance ou défiance ? », *La Revue de l'Art*, septembre 2020, n° 209/2020-3, p. 5-7.

\*KOUROUNIS Angélique, « Covid-19 : en Grèce, les musées en péril », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 7 janvier 2021, n° 2080.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18960-covid-19-en-gr%C3%A8ce-les-mus%C3%A9es-en-p%C3%A9ril.html>> (consulté le 25 mai 2021)

Article réservé aux abonnés

\*LALONDE Catherine, « Des centaines d'emplois perdus dans les musées du Québec », *Le Devoir* [en ligne], 27 novembre 2020.

<<https://www.ledevoir.com/culture/590551/coronavirus-des-centaines-d-emplois-perdus-dans-les-musees-du-quebec>> (consulté le 25 mai 2021)

\*LE NIR Anne, « En Italie, des musées rouvrent et se réinventent », *La Croix* [en ligne], 16 mai 2020.

<<https://www.la-croix.com/Culture/Expositions/En-Italie-musees-rouvrent-reinventent-2020-05-16-1201094566>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Les Londoniens découvrent le plaisir des musées déserts », *France 24* [en ligne], 22 août 2020.

<<https://www.france24.com/fr/20200822-les-londoniens-d%C3%A9couvrent-le-plaisir-des-mus%C3%A9es-d%C3%A9serts>> (consulté le 25 mai 2021)

\*LORIN Vianey, « Les institutions culturelles autrichiennes durement touchées par la crise du coronavirus », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 2 avril 2020, n° 1922.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/17466-les-institutions-culturelles-autrichiennes-durement-touch%C3%A9es-par-la-crise-du-coronavirus.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*MANDEL Nathalie, « Marché de l'art : l'impact de la pandémie sur les musées américains », *L'Objet d'art*, décembre 2020, n° 573, p. 72-73.

\*« Le Musée de Londres veut sauvegarder les rêves des Londoniens pendant la crise du Covid-19 », *Club innovation culture* [en ligne], 30 novembre 2020.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/musee-londres-reves-londoniens-covid/>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Les musées ne sont pas le problème, ils font partie de la solution* [en ligne], Communiqué de presse des associations muséales de Wallonie et Bruxelles, 2 p.

<[https://www.icom-musees.fr/sites/default/files/media/document/2020-12/Museum-reopening-statement-Belgium\\_FR\\_201126\\_direct.pdf](https://www.icom-musees.fr/sites/default/files/media/document/2020-12/Museum-reopening-statement-Belgium_FR_201126_direct.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Les musées québécois dans la tempête COVID-19 », *Radio Canada* [en ligne], 15 octobre 2020.

<<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1741257/musees-quebecois-covid-19-mac>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Museos y crisis », *Revista de Museología* (RdM), Madrid, Asociación española de museólogos, 2020, n° 79.

\*PAUGET David, « Covid-19 : Italie, Pologne... Ces pays européens qui allègent leurs mesures de restriction », *L'Express* [en ligne], 3 février 2021.  
<[https://www.lexpress.fr/actualite/monde/europe/covid-19-italie-pologne-ces-pays-europeens-qui-allegent-leurs-mesures-de-restriction\\_2144102.html](https://www.lexpress.fr/actualite/monde/europe/covid-19-italie-pologne-ces-pays-europeens-qui-allegent-leurs-mesures-de-restriction_2144102.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Réouverture des musées en Italie dans les régions les moins exposées au coronavirus », *Le Figaro* [en ligne], 21 janvier 2021.  
<<https://www.lefigaro.fr/culture/reouverture-des-musees-en-italie-dans-les-regions-les-moins-exposees-au-coronavirus-20210121>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Research for CULT Committee - Cultural and creative sectors in post-COVID-19 Europe: crisis effects and policy recommendations* [en ligne], Parlement européen, 18 février 2021.  
<[https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document.html?reference=IPOL\\_STU%25282021%2529652242](https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document.html?reference=IPOL_STU%25282021%2529652242)> (consulté le 25 mai 2021)  
Sommaire en français  
[https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/STUD/2021/652242/IPOL\\_STU\(2021\)652242\(SUM01\)\\_FR.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/STUD/2021/652242/IPOL_STU(2021)652242(SUM01)_FR.pdf) (consulté le 25 mai 2021)

\*ROBERT Martine, « Aux Pays-Bas, la vie culturelle reprend grâce à des événements tests », *Les Echos* [en ligne], 11 avril 2021.  
<<https://www.lesechos.fr/industrie-services/services-conseils/aux-pays-bas-la-vie-culturelle-reprend-grace-a-des-evenements-tests-1305841>> (consulté le 25 mai 2021)

\*RONAN Daniel, *Collaborer en temps de pandémie : le Prairie State Museums Project et le journalisme local* [en ligne], ICOM, 27 février 2021.  
<<https://icom.museum/fr/news/prairie-state-museums-project/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*RYKNER Didier, « Musées : ce que nous apprend la situation américaine », *La Tribune de l'Art* [en ligne], 17 septembre 2020.  
<<https://www.latribunedelart.com/musees-ce-que-nous-apprend-la-situation-americaine>> (consulté le 25 mai 2021)  
*Article réservé aux abonnés*

\*« Sans touristes, les pagodes de Bagan, en Birmanie, deviennent la cible des pilliers », *Le Figaro* [en ligne], 7 juillet 2020.  
<<https://www.lefigaro.fr/culture/sans-touristes-les-pagodes-de-bagan-en-birmanie-deviennent-la-cible-des-pilliers-20200707>> (consulté le 25 mai 2021)

\*SMITH Melissa, « Les musées américains dans la tourmente », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 24 septembre 2020, n° 2016.  
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18381-les-mus%C3%A9es-am%C3%A9ricains-dans-la-tourmente.html>> (consulté le 25 mai 2021)  
*Article réservé aux abonnés*

\**Statement to reopen the museums in Europe with a comprehensive and sustainable plan* [en ligne], Network of European Museum Organisations (NEMO), 22 février 2021.  
<[https://www.nemo.org/fileadmin/Dateien/public/NEMO\\_Statements/NEMO\\_Statement\\_and\\_Overview\\_of\\_Museum\\_Reopenings\\_02.2021.pdf](https://www.nemo.org/fileadmin/Dateien/public/NEMO_Statements/NEMO_Statement_and_Overview_of_Museum_Reopenings_02.2021.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)

## 2. Impact économique de la crise sanitaire

\*« 60% des musées et galeries britanniques s'inquiètent de leur survie, l'Art Fund lance une campagne nationale de crowdfunding », *Club innovation culture* [en ligne], 23 novembre 2020.  
<<http://www.club-innovation-culture.fr/art-fund-campagne-nationale-crowdfunding/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*AZIMI Roxana, « Coronavirus : l'économie des musées touchée de plein fouet », *Le Monde* [en ligne], 9 avril 2020.

<[https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/04/09/coronavirus-l-economie-des-musees-touchee-de-plein-fouet\\_6036089\\_3234.html](https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/04/09/coronavirus-l-economie-des-musees-touchee-de-plein-fouet_6036089_3234.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*AZIMI Roxana, « Coronavirus : les acteurs culturels face à la chute du mécénat », *Le Monde* [en ligne], 23 juin 2020.

<[https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/06/23/covid-19-les-acteurs-culturels-face-a-la-chute-du-mecenat\\_6043884\\_3234.html](https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/06/23/covid-19-les-acteurs-culturels-face-a-la-chute-du-mecenat_6043884_3234.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*AZIMI Roxana, HUGOUNENQ Sarah, « Le mécénat culturel face à la crise du Covid-19 », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 17 septembre 2020.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18333-le-m%C3%A9c%C3%A9nat-culturel-face-%C3%A0-la-crise-du-covid-19.html>> (consulté le 25 mai 2021)

*Article réservé aux abonnés*

\*BOMMELAER Claire, « Plan de relance : le gouvernement prêt à soutenir comme jamais le patrimoine » *Le Figaro* [en ligne], 31 août 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/plan-de-relance-le-gouvernement-pret-a-soutenir-comme-jamais-le-patrimoine-20200831>> (consulté le 25 mai 2021)

\*CASTELAIN Jean-Christophe, « L'impact économique du Covid sur les musées nationaux », *Le Journal des Arts*, du 8 au 21 janvier 2021, n° 558, p. 7.

\*« Château de Versailles : le département des Yvelines débloque 15 millions d'euros d'aide », *Le Figaro* [en ligne], 23 mars 2021.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/chateau-de-versailles-le-departement-des-yvelines-debloque-15-millions-d-euros-d-aide-20210323>> (consulté le 25 mai 2021)

\**La commission de la culture voit dans le patrimoine un enjeu économique inscrire au cœur du plan de relance* [en ligne], Paris, Sénat, 25 juin 2020.

<<http://www.senat.fr/presse/cp20200625b.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Covid-19 : le désarroi des directeurs de musées qui voient fondre leurs ressources », *France info* [en ligne], 24 janvier 2021.

<[https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/musees-en-attendant-les-visiteurs\\_4270443.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/musees-en-attendant-les-visiteurs_4270443.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Covid-19 / Le gouvernement britannique débloque 82 millions d'euros pour sauver ses lieux culturels menacés », *Club innovation culture* [en ligne], 26 octobre 2020.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/gouvernement-britanniq-82-millions-euros-sauver-lieux-culturels-menaces/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« La culture face aux incertitudes de l'avenir », *Le Monde* [en ligne], 29 août 2020.

<[https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/08/29/la-culture-face-aux-incertitudes-de-l-avenir\\_6050301\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/08/29/la-culture-face-aux-incertitudes-de-l-avenir_6050301_3232.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Devant le Louvre, les guides dénoncent leur précarité pendant le Covid-19 », *Le HuffPost* [en ligne], 7 juillet 2020.

<[https://www.huffingtonpost.fr/entry/devant-le-louvre-les-guides-denoncent-leur-precarite-pendant-le-covid-19\\_fr\\_5f031b1cc5b6acab28536101](https://www.huffingtonpost.fr/entry/devant-le-louvre-les-guides-denoncent-leur-precarite-pendant-le-covid-19_fr_5f031b1cc5b6acab28536101)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Aux États-Unis, les musées autorisés à vendre leurs trésors pour sauver leurs finances », *Le Figaro* [en ligne], 4 avril 2021.

<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/aux-etats-unis-les-musees-autorises-a-vendre-leurs-tresors-pour-sauver-leurs-finances-20210404>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Faute de visiteurs, le musée Rodin contraint de vendre des bronzes », *Le Point* [en ligne], 7 juillet 2020.

<[https://www.lepoint.fr/culture/faute-de-visiteurs-le-musee-rodin-contraint-de-vendre-des-bronzes-07-07-2020-2383268\\_3.php](https://www.lepoint.fr/culture/faute-de-visiteurs-le-musee-rodin-contraint-de-vendre-des-bronzes-07-07-2020-2383268_3.php)> (consulté le 25 mai 2021)

- \*FRYDMAN Arthur, « Covid : aux États-Unis, les musées tirent la sonnette d'alarme », *Le Point* [en ligne], 24 novembre 2020.  
<[https://www.lepoint.fr/monde/covid-aux-etats-unis-les-musees-tirent-la-sonnette-d-alarme-24-11-2020-2402414\\_24.php](https://www.lepoint.fr/monde/covid-aux-etats-unis-les-musees-tirent-la-sonnette-d-alarme-24-11-2020-2402414_24.php)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*GEORGE Annabelle, « MoMA, Whitney, MoCA... Fermés en raison du coronavirus, les musées américains licencient à tour de bras », *Le Figaro* [en ligne], 6 avril 2020.  
<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/moma-whitney-moca-fermes-en-raison-du-coronavirus-les-musees-americains-licencient-a-tour-de-bras-20200406>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*HUGOUNENQ Sarah, « Plan de relance : le patrimoine cité en priorité », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 6 septembre 2020, n° 2002.  
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18221-plan-de-relance-le-patrimoine-cit%C3%A9-en-priorit%C3%A9.html>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*HUGOUNENQ Sarah, « Hémorragie de revenus dans les musées français », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 22 mars 2021, n° 2132.  
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/19411-h%C3%A9morragie-de-revenus-dans-les-mus%C3%A9es-fran%C3%A7ais.html>> (consulté le 25 mai 2021)  
*Article réservé aux abonnés*
- \*JOHNSTON Richard, HOGG Ryan, MCCAUSLAND Gillian, CALLAN Gillian, *Employment vulnerabilities in the arts, creative, culture and heritage industry es as a result of COVID-19* [en ligne], Ulster University, octobre 2020.  
<[https://www.ulster.ac.uk/\\_data/assets/pdf\\_file/0004/683077/COVID-19-and-the-Arts-Culture-and-Heritage-sectors-16-October-2020-published-version.pdf](https://www.ulster.ac.uk/_data/assets/pdf_file/0004/683077/COVID-19-and-the-Arts-Culture-and-Heritage-sectors-16-October-2020-published-version.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*LOCHON Pierre-Yves, « Les musées pourront-ils monétiser leurs contenus et activités numériques ? », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 3 décembre 2020, n° 2065.  
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18825-les-mus%C3%A9es-pourront-ils-mon%C3%A9tiser-leurs-contenus-et-activit%C3%A9s-num%C3%A9riques.html>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*MARCHAL Marie Amélie, « Le Louvre, Saint-Eustache... : ces sites à Paris qui vont bénéficier des millions d'euros de l'État », *Actu* [en ligne], 1<sup>er</sup> avril 2021.  
<[https://actu.fr/ile-de-france/paris\\_75056/le-louvre-saint-eustache-ces-sites-a-paris-qui-vont-beneficier-des-millions-d-euros-de-l-etat\\_40688933.html](https://actu.fr/ile-de-france/paris_75056/le-louvre-saint-eustache-ces-sites-a-paris-qui-vont-beneficier-des-millions-d-euros-de-l-etat_40688933.html)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« Patrimoine : "Plusieurs dizaines de millions d'euros de manque à gagner" en 2020, selon le président du Centre des monuments nationaux », *France info* [en ligne], 24 juin 2020.  
<[https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/metiers/art-culture-edition/patrimoine-plusieurs-dizaines-de-millions-deuros-de-manque-a-gagner-en-2020-selon-le-president-du-centre-des-monuments-nationaux\\_4020635.html](https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/metiers/art-culture-edition/patrimoine-plusieurs-dizaines-de-millions-deuros-de-manque-a-gagner-en-2020-selon-le-president-du-centre-des-monuments-nationaux_4020635.html)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« The projected economic impact of Covid-19 on the UK creative industries », *Oxford Economics* [en ligne], 15 juin 2020, 54 p.  
<<https://www.creativeindustriesfederation.com/publications/report-projected-economic-impact-covid-19-uk-creative-industries>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*ROBERT Martine, « Coronavirus : les grandes institutions culturelles à genoux », *Les Échos* [en ligne], 28 août 2020.  
<<https://www.lesechos.fr/industrie-services/services-conseils/coronavirus-les-grandes-institutions-culturelles-a-genoux-1237586>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*ROBERT Martine, « Le ministère de la Culture chiffre l'étendue des dégâts du confinement », *Les Échos* [en ligne], 2 juillet 2020.  
<<https://www.lesechos.fr/industrie-services/services-conseils/le-ministere-de-la-culture-chiffre-letendue-des-degats-du-confinement-1220628>> (consulté le 25 mai 2021)

\*SALINO Brigitte, PIETRALUNGA Cédric, BLANCHARD Sandrine, « Roselyne Bachelot : "l'État n'abandonnera personne" », *Le Monde* [en ligne], 4 septembre 2020.

<[https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/09/04/roselyne-bachelot-l-etat-n-abandonnera-personne\\_6050903\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/09/04/roselyne-bachelot-l-etat-n-abandonnera-personne_6050903_3246.html)> (consulté le 25 mai 2021)

*Article réservé aux abonnés*

\*SUNER Rebecca, « Quand les musées américains se séparent de leurs œuvres », *L'Echo* [en ligne], 29 mars 2021.

<<https://www.lecho.be/culture/expo/Quand-les-musees-americains-se-separent-de-leurs-uvres/10294388?>> (consulté le 25 mai 2021)

\*TRIBOT LASPIERE Victor, « Coronavirus : Franck Riester annonce une aide d'urgence de 22 millions d'euros pour la culture », *France musique* [en ligne], 18 mars 2020.

<<https://www.francemusique.fr/actualite-musicale/coronavirus-franck-riester-annonce-une-aide-d-urgence-de-22-millions-d-euros-pour-la-culture-82438>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Une aide exceptionnelle de 4,5 M€ pour le domaine de Chantilly* [en ligne], communiqué de presse, Paris, Ministère de la culture, Ministère de l'économie, des finances et de la relance, 24 mars 2021.

<<https://www.culture.gouv.fr/Presse/Communiques-de-presse/Une-aide-exceptionnelle-de-4-5-M-pour-le-domaine-de-Chantilly>> (consulté le 25 mai 2021)

\*VANDEVELDE Ségolène, PASQUINI Béline, « Quand le confinement révèle la fragile protection du patrimoine archéologique », *The Conversation France* [en ligne], 6 mai 2020.

<<https://theconversation.com/quand-le-confinement-revele-la-fragile-protection-du-patrimoine-archeologique-136866>> (consulté le 25 mai 2021)

\*VULSER Nicole, « L'autofinancement du Musée Rodin, sérieux handicap en temps de pandémie de Covid-19 », *Le Monde* [en ligne], 17 mai 2021.

<[https://www.lemonde.fr/economie/article/2021/05/17/l-autofinancement-du-musee-rodin-serieux-handicap-en-temps-de-pandemie-de-covid-19\\_6080432\\_3234.html](https://www.lemonde.fr/economie/article/2021/05/17/l-autofinancement-du-musee-rodin-serieux-handicap-en-temps-de-pandemie-de-covid-19_6080432_3234.html)> (consulté le 25 mai 2021)

*Article réservé aux abonnés*

\*VULSER Nicole, « Les musées fragilisés par l'arrêt du tourisme et les mesures sanitaires », *Le Monde* [en ligne], 3 septembre 2020.

<[https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/09/03/coronavirus-seisme-economique-dans-les-musees\\_6050809\\_3234.html](https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/09/03/coronavirus-seisme-economique-dans-les-musees_6050809_3234.html)> (consulté le 25 mai 2021)

### À consulter également

\**Crise sanitaire : les aides de l'État aux professionnels de la culture* [en ligne], Ministère de la Culture, 2020.

<<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Crise-sanitaire-les-aides-de-l-Etat-aux-professionnels-de-la-culture>> (consulté le 25 mai 2021)

### 3. Gestion des collections patrimoniales

\**Couriers & COVID 19* [en ligne], The Registrar Hours, s.d.

<<https://sites.google.com/view/the-registrar-hour/couriers-covid-19#h.wve7tur95jnw>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Courier & technology considerations during a pandemic* [en ligne], Tulsa (USA), Western Museums Association, août 2020, 4 p.

<<https://westmuse.org/sites/westmuse.org/files/documents/COVID/Courier%20and%20Technological%20Considerations%202020.pdf>> (consulté le 25 mai 2021)

- \*COVID-19 : *Recommandations pour la conservation des collections des musées* [en ligne], Paris, Conseil international des musées, comité pour la conservation (ICOM-CC), 2020.  
<<https://icom.museum/fr/covid-19/ressources/recommandations-pour-la-conservation/>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*EWEN Lara, «How to Sanitize Collections in a Pandemic », *American libraries magazine* [en ligne], 27 mars 2020.  
<<https://americanlibrariesmagazine.org/blogs/the-scoop/how-to-sanitize-collections-covid-19/>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*FRY Claire, *Collection care guidance for museums and historic properties during the Covid-19 crisis* [en ligne], The Institute of conservation (ICON), 20 avril 2020.  
<[https://southwell.anglican.org/wp-content/uploads/2020/04/ICON-collection\\_care\\_guide\\_for\\_museums\\_and\\_historic\\_houses\\_spencer\\_fry.pdf](https://southwell.anglican.org/wp-content/uploads/2020/04/ICON-collection_care_guide_for_museums_and_historic_houses_spencer_fry.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)
- \**Gérer ses collections dans un contexte de pandémie : fiche collections COVID 19* [en ligne], Paris, Centre de recherche et de restauration des musées de France ; Direction générales des patrimoines, 27 avril 2020, 2 p.  
<[https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Fiche\\_collections\\_COVID192.pdf2](https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Fiche_collections_COVID192.pdf2)> (consulté le 25 mai 2021)
- \**Guidance notes: the virtual courier (UK and Europe)* [en ligne], UK Registrars Group (UKRG), 2020, 5 p.  
<<https://www.ukregistrarsgroup.org/wp-content/uploads/2020/06/UKRG-Virtual-Courier-Guidance.pdf>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*HAMMACHE Sindbad, « Inquiétudes chez les conservateurs-restaurateurs », *Le Journal des Arts* [en ligne], 9 juin 2020.  
<<https://www.lejournaldesarts.fr/patrimoine/inquietudes-chez-les-conservateurs-restaurateurs-149604>> (consulté le 25 mai 2021)  
*Article réservé aux abonnés*
- \**Heritage in times of COVID* [en ligne], Rome, International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), 2020.  
<<https://www.iccrom.org/heritage-times-covid>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*KARSTEN Irene, KEPKIEWICZ Janet, LAMBERT Simon et al., *Caring for heritage collections during the COVID-19 pandemic* [en ligne], Institut canadien de conservation (ICC), 17 avril 2020.  
<[https://www.cac-accr.ca/wp-content/uploads/dlm\\_uploads/2020/04/cci\\_covid-19\\_en\\_2020-04-17.pdf](https://www.cac-accr.ca/wp-content/uploads/dlm_uploads/2020/04/cci_covid-19_en_2020-04-17.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)
- \**Loans in lockdown* [en ligne], questions/réponses, Collection Trust, 1<sup>er</sup> juillet 2020, 46 min 26  
<<https://www.youtube.com/watch?v=c0aRbPDczds>> (consulté le 25 mai 2021)
- \**Préservation des collections en situation de crise sanitaire* [en ligne], Centre de conservation du Québec, s.d.  
<<https://www.ccq.gouv.qc.ca/index.php?id=373>> (consulté le 25 mai 2021)
- \**Protecting Cultural Heritage during COVID-19* [en ligne], Rome, International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), 12 juillet 2020.  
<<https://www.iccrom.org/news/protecting-cultural-heritage-during-covid-19>> (consulté le 25 mai 2021)
- \**Recommandations pour les services patrimoniaux en temps de pandémie* [en ligne] Paris, Association BiblioPat, 30 avril 2020, 9 p.  
<[http://www.bibliopat.fr/sites/default/files/bibliopat\\_recommandationspandemie\\_2020-04-30.pdf](http://www.bibliopat.fr/sites/default/files/bibliopat_recommandationspandemie_2020-04-30.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)
- \**Le soin des collections patrimoniales durant la pandémie de COVID-19* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC), 24 juillet 2020.  
<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/soin-collections-patrimoniales-covid19.html>> (consulté le 25 mai 2021)



\*STRIEGEL Mary, *Cultural Resources and COVID-19* [en ligne], Natchitoches, National Center for Preservation Technology and Training, 6 avril 2020.

<<https://www.ncptt.nps.gov/blog/cultural-resources-and-covid-19/>> (consulté le 25 mai 2021)

\* *Veille sanitaire, sûreté et sécurité en situation de confinement* [en ligne], Paris, Le Bouclier Bleu France, Section Île-de-France, septembre 2020, 27 p.

<[http://www.bouclier-bleu.fr/wp-content/uploads/2020/09/BbF\\_La-veille\\_21-sept-2020.pdf](http://www.bouclier-bleu.fr/wp-content/uploads/2020/09/BbF_La-veille_21-sept-2020.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)

### À consulter également

\* *Collections in lockdown* [en ligne], veille de l'association anglaise Collection Trust

<<https://collectionstrust.org.uk/collections-in-lockdown/>> (consulté le 25 mai 2021)

\* *COVID-19 Resource Hub* [en ligne], Smithsonian Cultural Rescue Initiative.

<<https://culturalrescue.si.edu/hentf/major-disasters/current-disasters/>> (consulté le 25 mai 2021)

\* *COVID-19 Resources for Libraries and Museums* [en ligne], Institute of museum and library services, s.d.

<<https://www.ims.gov/coronavirus-covid-19-updates/covid-19-resources-libraries-and-museums>>

(consulté le 25 mai 2021)

\* *Museum COVID Resources* [en ligne], The Registrar Hours, 2021.

<<https://sites.google.com/view/the-registrar-hour/museum-covid-resources>> (consulté le 25 mai 2021)

\* *Tools for identifying risks, monitoring impacts, assessing needs* [en ligne], Rome, International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM).

<<https://www.iccrom.org/tools-identifying-risks-monitoring-impacts-assessing-needs>> (consulté le 25 mai 2021)

- *Modèle d'évaluation rapide initiale pour l'identification des risques, le suivi des impacts, l'évaluation des besoins du patrimoine culturel mobilier*

<[https://www.iccrom.org/sites/default/files/FR\\_ICCROM\\_Assessment-form\\_Movable-CH.pdf](https://www.iccrom.org/sites/default/files/FR_ICCROM_Assessment-form_Movable-CH.pdf)>

(consulté le 25 mai 2021)

- *Modèle d'évaluation rapide initiale pour identifier les risques, le suivi des impacts, l'évaluation des besoins en matière de patrimoine culturel immobilier*

<[https://www.iccrom.org/sites/default/files/FR\\_ICCROM\\_Assessment-form\\_Immoveable-CH.pdf](https://www.iccrom.org/sites/default/files/FR_ICCROM_Assessment-form_Immoveable-CH.pdf)>

(consulté le 25 mai 2021)

- *Modèle d'évaluation rapide initiale pour l'identification des risques, le suivi des impacts, l'évaluation des besoins en matière de patrimoine immatériel*

<[https://www.iccrom.org/sites/default/files/ICCROM\\_Assessment-form\\_Intangible-CH-FRE.pdf](https://www.iccrom.org/sites/default/files/ICCROM_Assessment-form_Intangible-CH-FRE.pdf)>

(consulté le 25 mai 2021)

## 4. Réinventer le contact avec les publics

### 4.1. Les actions hors-les-murs

\*CORLIN Thomas, « Médiation culturelle : comment le musée de Saint-Lô (Manche) a-t-il exposé dans les commerces ? », *Culture matin* [en ligne], 29 mars 2021.

<<https://www.culturematin.com/publics/mediation/mediation-culturelle-comment-le-musee-de-saint-lo-manche-a-t-il-expose-dans-les-commerces.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\* « Dans le Cher, les musées s'invitent dans les écoles », *France 3 Centre-Val-de-Loire* [en ligne], 20 mars 2021.

<<https://france3-regions.francetvinfo.fr/centre-val-de-loire/cher/vierzon/dans-le-cher-les-musees-s-invitent-dans-les-ecoles-2007688.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*MALET Caroline de, « Avec le Musée Mobile, l'art touche un large public, même quand les musées sont fermés », *Le Figaro* [en ligne], 15 décembre 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/avec-le-musee-mobile-l-art-touche-un-large-public-meme-quand-les-musees-sont-fermes-20201215>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Les musées de Charleville-Mézières exposent leurs œuvres dans une galerie commerciale », *Le Figaro* [en ligne], 29 janvier 2021.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/les-musees-de-charleville-mezieres-exposent-leurs-oeuvres-dans-une-galerie-commerciale-20210129>> (consulté le 25 mai 2021)

\*NIRHY-LANTO Toky, « Covid-19 : à Besançon, les œuvres des musées descendent des cimaises et investissent la rue », *France 3 Bourgogne-Franche-Comté* [en ligne], 18 mars 2021.

<<https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/covid-19-a-besancon-les-oeuvres-des-musees-descendent-des-cimaises-et-investissent-la-rue-2004304.html>> (consulté le 25 mai 2021)

## 4.2. Le multimédia et la visite virtuelle

\*« 3D, expos virtuelles, applis... 4 façons de visiter les musées autrement », *Ministère de la Culture* [en ligne], 9 avril 2020.

<<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/3D-expos-virtuelles-applis-4-facons-de-visiter-les-musees-autrement>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Après sa réouverture, le Met Museum pérennise et enrichit son offre de contenus vidéos en direct », *Club innovation culture* [en ligne], 21 septembre 2020.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/met-museum-contenus-vidéos-direct>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« L'art peut-il s'accommoder du virtuel ? », *France culture* [en ligne], 16 décembre 2020.

<<http://franceculture.fr/emissions/la-grande-table-idees/lart-peut-il-saccomoder-du-virtuel>> (consulté le 25 mai 2021)

AZIMI Roxana, VAZZOLER Marine, « Confinement : le défi de la culture en ligne », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 16 avril 2020, n° 1931.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/17552-confinement-le-d%C3%A9fi-de-la-culture-en-ligne.html>> (consulté le 26 mai 2021)

*Article réservé aux abonnés*

\*BIÉTRY-RIVIERRE Éric, « Musées : la nouvelle vie des conservateurs », *Le Figaro* [en ligne], 9 avril 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/musees-la-nouvelle-vie-des-conservateurs-20200409>> (consulté le 25 mai 2021)

*Article réservé aux abonnés*

\*CAHEN-PATRON Iseult, « Reconfinement : de la préhistoire au XIXe siècle, les chefs-d'œuvre de la sculpture s'invitent chez vous », *Connaissance des arts* [en ligne], 11 décembre 2020.

<<https://www.connaissancedesarts.com/musees/grand-palais/reconfinement-de-la-prehistoire-au-xixe-siecle-les-chefs-doeuvre-de-la-sculpture-sinvitent-chez-vous-11150193/>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Le Centre des monuments nationaux propose des visites guidées à distance pour découvrir des monuments prestigieux chez soi : communiqué de presse* [en ligne], Centre des monuments nationaux, 15 avril 2021.

<<https://presse.monuments-nationaux.fr/view/pdf/10081427>> (consulté le 25 mai 2021)

\*CHASTAGNER Marine, « Centre des Monuments Nationaux : “nous allons vers une hybridation des métiers de la médiation au-delà de la crise sanitaire” », *Club innovation culture* [en ligne], 9 avril 2021.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/itv-cmn-avril-2021/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*CHASTAGNER Marine, « Domaine départemental de Sceaux, Archives départementales ... les Hauts-de-Seine valorisent leur patrimoine avec le virtuel », *Club innovation culture* [en ligne], 4 février 2021.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/musee-sceaux-archives-departementales-hauts-seine-virtuel/>> (consulté le 25 mai 2021)

- \*CHASTAGNER Marine, « Marie-Laure Estignard, musée des Arts et Métiers : “nous avons dû nous réinventer et cela nous a beaucoup enrichis” », *Club innovation culture* [en ligne], 19 mars 2021.  
<<http://www.club-innovation-culture.fr/ml-estignard-musee-arts-metiers-itv-mars-2021/>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*CHASTAGNER Marine, « Le Muséum de Toulouse développe une riche offre numérique autour de l'exposition temporaire “Magies-Sorcelleries” », *Club innovation culture* [en ligne], 30 avril 2021.  
<[http://www.club-innovation-culture.fr/opinion-museum-toulouse-exposition-temporaire-magies-sorcelleries/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=opinion-museum-toulouse-exposition-temporaire-magies-sorcelleries](http://www.club-innovation-culture.fr/opinion-museum-toulouse-exposition-temporaire-magies-sorcelleries/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=opinion-museum-toulouse-exposition-temporaire-magies-sorcelleries)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*CHASTAGNER Marine, « Podcast jeunesse, Modigliani, visite minute, Laure Prouvost ... le LaM Villeneuve d'Ascq diversifie ses activités en ligne », *Club innovation culture* [en ligne], 22 avril 2021.  
<<http://www.club-innovation-culture.fr/lam-villeneuve-dascq-diversifie-activites-numeriques/>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*CHEPEAU Anne, « Smartphone, oreillette et perche à selfie : des visites de l'Arc de Triomphe à distance pour les scolaires du monde entier », *France info* [en ligne], 18 février 2021.  
<[https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/smartphone-oreillette-et-perche-a-selfie-des-visites-de-l-arc-de-triomphe-a-distance-pour-les-scolaires-du-monde-entier\\_4301891.html](https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/coronavirus/smartphone-oreillette-et-perche-a-selfie-des-visites-de-l-arc-de-triomphe-a-distance-pour-les-scolaires-du-monde-entier_4301891.html)> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« Covid-19 / Le British Museum observe un doublement de ses visiteurs en ligne alors que le monde entre en confinement global », *Club innovation culture* [en ligne], 22 mars 2020.  
<<http://www.club-innovation-culture.fr/british-museum-doublement-visiteurs-en-ligne-covid/>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« Covid-19 / Innovations muséales et patrimoniales : quelques premières leçons d'un mois de confinement », *Club innovation culture* [en ligne], 18 avril 2020.  
<<http://www.club-innovation-culture.fr/covid-19-innovations-museales-et-patrimoniales-quelques-premieres-lecons-dun-mois-de-confinement/>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« Covid-19 / La National Gallery London et Nikon s'associent pour enrichir l'expérience visiteur pendant le confinement », *Club innovation culture* [en ligne], 6 novembre 2020.  
<<http://www.club-innovation-culture.fr/national-gallery-london-nikon-experience-visiteur-confinement/>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« [Covid-19] les institutions culturelles marseillaises numérisent et partagent leurs contenus », *Club innovation culture* [en ligne], 14 novembre 2020.  
<<http://www.club-innovation-culture.fr/institutions-culturelles-marseillaises-numerisent-partagent-contenus/>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« Covid-19 / Tour de France des initiatives musées & monuments dans un contexte de confinement », *Club innovation culture* [en ligne], 27 avril 2020.  
<<http://www.club-innovation-culture.fr/tour-france-initiatives-musees-monuments-confinement/>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*CRENN Gaëlle, « Visiter à distance : quelle expérience du musée dans le monde d'après ? », *The Conversation France* [en ligne], 7 juin 2020.  
<<https://theconversation.com/visiter-a-distance-quelle-experience-du-musee-dans-le-monde-dapres-138976>> (consulté le 25 mai 2021)
- \*« Distances : regard sur une situation inédite, l'épidémie de Covid-19 », *La Lettre de l'OCIM*, 2020, n° 189.
- TUYARET Sabine, « Accessibilité culturelle et numérique : une mission de service public à l'épreuve de la pandémie, ou l'opportunité d'une crise ? », p. 43-45.
  - ANDREACOLA Florence, « Une nuée de musées numériques individuels et fragmentés », p. 51-53.
  - JUTANT Camille, « Musées numériques et publics confinés : quels enjeux de médiation ? », p. 71-73.
  - SCHIELE Bernard, « Expositions virtuelles versus expérience du réel, réflexions sur le musée à l'heure du confinement », p. 84-86.

\*Doit-on devenir des musées en ligne ? Bonnes pratiques et limites d'une situation exceptionnelle [en ligne], Paris, Correspondances digitales.

<<https://correspondances.co/devenir-des-musees-en-ligne-bonnes-pratiques-et-limites/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*EMERY Yann, « D'un confinement à l'autre : récit d'une expérience de médiation à distance », *La Lettre de l'OCIM*, 2021, n° 194, p. 24-31.

*L'exemple du musée de Préhistoire d'Île-de-France à Nemours*

\*LANGLE Christine de, « De nouveaux publics pour des musées "réinventés" », *Le Journal de l'économie* [en ligne], 16 juin 2020.

<[https://www.journaldeleconomie.fr/De-nouveaux-publics-pour-des-musees-reinventes\\_a8883.html](https://www.journaldeleconomie.fr/De-nouveaux-publics-pour-des-musees-reinventes_a8883.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*LOCHON Pierre-Yves, « Les musées pourront-ils monétiser leurs contenus et activités numériques ? », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 3 décembre 2020, n° 2065.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18825-les-mus%C3%A9es-pourront-ils-mon%C3%A9tiser-leurs-contenus-et-activit%C3%A9s-num%C3%A9riques.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Le Louvre a attiré 10 millions de visiteurs virtuels en deux mois », *Les Echos* [en ligne], 24 mai 2020.

<<https://www.lesechos.fr/industrie-services/services-conseils/le-louvre-a-attire-10-millions-de-visiteurs-virtuels-en-deux-mois-1205279>> (consulté le 25 mai 2021)

\*GEORGE Annabelle, « En confinement, le Muséum d'Angers rouvre ses portes sur le jeu vidéo Animal Crossing », *Le Figaro* [en ligne], 22 avril 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/jeux-video/en-confinement-le-museum-d-angers-rouvre-ses-portes-sur-le-jeu-video-animal-crossing-20200422>> (consulté le 25 mai 2021)

\*GRANJA Christelle, « Quand musées et galeries passent en mode virtuel », *Libération* [en ligne], 16 avril 2021.

<[https://www.liberation.fr/forums/quand-musees-et-galeries-passent-en-mode-virtuel-20210416\\_5D6J5BVYUVBSNC2PDCN3P4EWF/](https://www.liberation.fr/forums/quand-musees-et-galeries-passent-en-mode-virtuel-20210416_5D6J5BVYUVBSNC2PDCN3P4EWF/)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Les initiatives "confinées" du réseau », *Le Bulletin de l'Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle (Amcsti)* [en ligne], 26 mars 2020.

<<https://www.amcsti.fr/fr/bulletin/initiatives-confinées-reseau/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*MERRITT Elizabeth, « Digital Tools for Pandemic Times », *American Alliance of Museums* [en ligne], 18 novembre 2020.

<<https://www.aam-us.org/2020/11/18/digital-tools-for-pandemic-times/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*MOGHADDAM Fiona, « Confinement : les musées vivent en ligne », *France culture* [en ligne], 25 mars 2020.

<<https://www.franceculture.fr/numerique/confinement-les-musees-vivent-en-ligne>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Les musées fermés, mais accessibles numériquement* [en ligne], Ministère de la Culture, 19 mars 2020.

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Musees/Actualites/Les-musees-fermes-mais-accessibles-numeriquement>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Les musées rivalisent d'ingéniosité pour organiser des visites virtuelles », *Metro* [en ligne], 15 novembre 2020.

<<https://fr.metrotime.be/2020/11/15/actualite/les-musees-rivalisent-dingeniosite-pour-organiser-des-visites-virtuelles/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*NAVAMUEL Fidel, « 10 magnifiques visites virtuelles dans les plus grands musées européens », *Les Outils Tice* [en ligne], 27 mars 2020.

<<https://outilstice.com/2020/03/visites-virtuelles-musees/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*NIEDERCORN Frank, « Après le Covid, des musées plus numériques et plus participatifs », *Les Echos* [en ligne], 29 juin 2020.

<<https://www.lesechos.fr/idees-debats/sciences-prospective/apres-le-covid-des-musees-plus-numeriques-et-plus-participatifs-1219398>> (consulté le 25 mai 2021)

\*ODDOS Valérie, « L'exposition Pompéi chez vous : le Grand Palais propose de découvrir la cité antique en ligne », *France info* [en ligne], 26 mars 2020.

<[https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/archeologie/l-exposition-pompei-chez-vous-le-grand-palais-propose-de-decouvrir-la-cite-antique-en-ligne\\_3884507.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/archeologie/l-exposition-pompei-chez-vous-le-grand-palais-propose-de-decouvrir-la-cite-antique-en-ligne_3884507.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Le réseau TikTok a-t-il vraiment permis le doublement du nombre de jeunes visiteurs à la Galerie des Offices ? », *Club innovation culture* [en ligne], 1<sup>er</sup> octobre 2020.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/tiktok-doublement-jeunes-visiteurs-galerie-offices/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*RIOUX Christophe, « Les podcasts de musées trouvent leur voix », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 4 février 2021, n° 2100.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/19133-les-podcasts-de-mus%C3%A9es-trouvent-leur-voix.html>> (consulté 9 février 2021)

\*ROUSSET Marion, « La réalité virtuelle à l'assaut des musées », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 27 novembre 2020, n° 2060, p. 6-10.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18782-la-r%C3%A9alit%C3%A9-virtuelle-%C3%A0-l-assaut-des-mus%C3%A9es.html>> (consulté le 25 mai 2021)

Article réservé aux abonnés

\*SIMÓN DIEZ Ainhoa, « À la fois personnelle et virale : la communication du musée réinventée », [en ligne], Paris, ICOM, 21 septembre 2020.

<<https://icom.museum/fr/news/communication-musee-reinventee/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*SOLWEIG Mary, « Covid-19 : comment les musées continuent-ils à vivre en ligne grâce au numérique ? Dans les coulisses de trois grands musées britanniques », *Solweig Mary* [en ligne], 10 mars 2021.

<<https://solweigmary.fr/2021/03/09/musees-britanniques-confinement-numerique/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Tour du Monde des sites web de collection muséale lancés, transformés ou enrichis », *Club innovation culture* [en ligne], 20 novembre 2020.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/tour-monde-sites-web-collection-museale/>> (consulté le 25 mai 2021)

## 5. Réouverture et mesures sanitaires

\**Aide à la reprise d'activité et à la réouverture au public des musées et monuments* [en ligne], Paris, Direction générale des patrimoines, 8 mai 2020, 6 p.

<[https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Aide-a-la-reprise\\_DGP\\_Musees-et-monuments-20200805.pdf](https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Aide-a-la-reprise_DGP_Musees-et-monuments-20200805.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)

\**The Art of Reopening: a guide to current practices among arts organizations during COVID-19* [en ligne], Washington, National Endowment for the Arts, janvier 2021.

<<https://www.arts.gov/sites/default/files/The%20Art-of-Reopening.pdf>> (consulté le 25 mai 2021)

\*BELLAL Marion, « 1000 personnes : nouvelles jauges : quelles conséquences pour la culture ? », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 23 septembre 2020, n° 2015.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18370-1000-personnes.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*BOURDOISEAU Christophe, BOREL Louis, CHAPERON Pierre, et al., « Déconfinement de la culture : comment ça se passe ailleurs en Europe ? », *Télérama* [en ligne], 30 avril 2021.

<<https://www.telerama.fr/sortir/deconfinement-de-la-culture-comment-ca-se-passe-ailleurs-en-europe-6870129.php>> (consulté le 25 mai 2021)

\*BOURDON Antoine, « Déconfinement de la culture : Roselyne Bachelot apporte de nouvelles précisions sur la réouverture des musées », *Connaissance des arts* [en ligne], 5 mai 2021.

<<https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/deconfinement-de-la-culture-roselyne-bachelot-apporte-de-nouvelles-precisions-sur-la-reouverture-des-musees-11156726/>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Construire l'après-confinement, La Lettre de l'OCIM*, Paris, juillet-août 2020, n° 190.

\**Coronavirus (COVID-19) NMDC Good Practice Guidelines for Reopening Museums* [en ligne], The National Museum Directors' Council (NMDC), 2 décembre 2020.

<<https://www.nationalmuseums.org.uk/coronavirus-update/nmdc-good-practice-guidelines-opening-museums/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Covid-19 : le Vatican annonce la réouverture de ses musées lundi », *Le Journal des Arts* [en ligne], 1<sup>er</sup> février 2021.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/patrimoine/covid-19-le-vatican-annonce-la-reouverture-de-ses-musees-lundi-152834>> (consulté le 25 mai 2021).

Article réservé aux abonnés

\**Crise COVID-19 – Musées de France : Proposition d'autoévaluation pour la reprise d'activité* [en ligne], Paris, Direction générale des patrimoines, Service des musées de France, avril 2020, 4 p.

<[https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Autoevaluation-MdF\\_Reprise-activite.pdf](https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Autoevaluation-MdF_Reprise-activite.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)

\**Déconfinement des musées – prévoir la reprise d'activité et le retour des publics* [en ligne], Paris, Ministère de la culture, 9 mai 2020.

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Musees/Actualites/Deconfinement-des-musees-prevoir-la-reprise-d-activite-et-le-retour-des-publics>> (consulté le 25 mai 2021)

\*DELOUCHE-BERTOLASI Charles, « Déconfinement : réouverture des lieux culturels : Roselyne Bachelot marche sur des œufs », *Libération* [en ligne], 4 mai 2021.

<[https://www.liberation.fr/culture/reouverture-des-lieux-culturels-roselyne-bachelot-marche-sur-des-oeufs-20210504\\_GYAGGESQYFBFNGELRGJPCGSHJY/](https://www.liberation.fr/culture/reouverture-des-lieux-culturels-roselyne-bachelot-marche-sur-des-oeufs-20210504_GYAGGESQYFBFNGELRGJPCGSHJY/)> (consulté le 25 mai 2021)

\**Éléments d'aide pour une procédure sécurisée de reprise d'activité – Nettoyage des locaux et mesures d'isolement des documents* [en ligne], Paris, Service interministériel des archives de France, 2020, 7 p.

<[https://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2020/05/SIAF\\_procedure\\_reprise\\_activite\\_is\\_olement\\_docs\\_nettoyage\\_locaux\\_20200428.pdf](https://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2020/05/SIAF_procedure_reprise_activite_is_olement_docs_nettoyage_locaux_20200428.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)

\*HOLLANDER Amy, « Post Covid balancing act: a strategy primer for museums », *Museum next* [en ligne], 11 mai 2020.

<<https://www.museumnext.com/article/post-covid-balancing-act-a-strategy-primer-for-museums/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*JAEGLÉ Yves, ROUSSEAU Valentine, « Orsay, Pompidou, le Louvre, la Cité des sciences... ces musées qui se préparent à rouvrir le 19 mai », *Le Parisien* [en ligne], 4 mai 2021.

<<https://www.leparisien.fr/culture-loisirs/orsay-pompidou-le-louvre-la-cite-des-sciences-ces-musees-qui-se-preparent-a-rouvrir-le-19-mai-04-05-2021-GSD3WYKLPBDBHEDF2SQ4DDGLTE.php>> (consulté le 25 mai 2021)

\*LACROUX Margaux, « Déconfinement : plusieurs villes annoncent la gratuité de leurs musées pour la réouverture mi-mai », *Libération* [en ligne], 30 avril 2021.

<[https://www.liberation.fr/culture/arts/plusieurs-villes-annoncent-la-gratuite-de-leurs-musees-pour-la-reouverture-20210430\\_GPAKHMKJKZFRHE5EGKCP3CM4OA/](https://www.liberation.fr/culture/arts/plusieurs-villes-annoncent-la-gratuite-de-leurs-musees-pour-la-reouverture-20210430_GPAKHMKJKZFRHE5EGKCP3CM4OA/)> (consulté le 25 mai 2021)

\*LANGLE Christine de, « La Culture, moteur d'un nouveau Leadership. De l'art de déconfiner », *Le Journal de l'économie* [en ligne], 21 avril 2020.

<[https://www.journaldeleconomie.fr/4-La-Culture-moteur-d-un-nouveau-Leadership-De-l-art-de-deconfiner\\_a8714.html](https://www.journaldeleconomie.fr/4-La-Culture-moteur-d-un-nouveau-Leadership-De-l-art-de-deconfiner_a8714.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\*MUGNIER Hélène, « Le sens de la visite », *Esprit* [en ligne], septembre 2020.  
<<https://esprit.presse.fr/article/helene-mugnier/le-sens-de-la-visite-42927>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Musées et déconfinement : assurer la sécurité du public et du personnel, une priorité* [en ligne], Paris, ICOM France.  
<<https://icom.museum/fr/covid-19/ressources/musees-et-deconfinement-assurer-la-securite-du-public-et-du-personnel-une-priorite-2/>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Préparation des réouvertures des musées : consultation des membres institutionnels d'ICOM France et des ICOM nationaux européens : résultats* [en ligne], ICOM France, 19 février 2021.  
<<https://www.icom-musees.fr/actualites/preparation-des-reouvertures-des-musees>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Recommandations pour un déconfinement progressif dans les bibliothèques* [en ligne], Paris, Association des bibliothèques de France (ABF) ; Service du Livre et de la Lecture ; Association Nationale des Conseillers pour le Livre et la Lecture 29 avril 2020, 34 p.  
<[http://www.abf.asso.fr/fichiers/file/ABF/prises\\_position/recommandations\\_deconfinement\\_bibliotheques.pdf](http://www.abf.asso.fr/fichiers/file/ABF/prises_position/recommandations_deconfinement_bibliotheques.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)

\**Les recommandations du groupe de travail « Patrimoine »* [en ligne], Paris, Sénat, Commission de la Culture, de l'Education et de la communication, 25 juin 2020, 2 p.  
<[http://www.senat.fr/fileadmin/Fichiers/Images/communication/Culture/20200625\\_CP\\_31\\_GT\\_patrimoine.pdf](http://www.senat.fr/fileadmin/Fichiers/Images/communication/Culture/20200625_CP_31_GT_patrimoine.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)

\**Reopening: Guidance for Museums and Collecting Institutions* [en ligne], Falls Church, American Industrial Hygiene Association, 8 décembre 2020, 18 p.  
<[https://aiha-assets.sfo2.digitaloceanspaces.com/AIHA/resources/Reopening-Guidance-for-Museums-and-Collecting-Institutions\\_GuidanceDocument.pdf](https://aiha-assets.sfo2.digitaloceanspaces.com/AIHA/resources/Reopening-Guidance-for-Museums-and-Collecting-Institutions_GuidanceDocument.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)

\**Réouverture des musées, où en êtes-vous ?* [en ligne], cycle de débats virtuels, Paris, ICOM France :

- Séance n°1, 14 mai 2020.  
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/reouverture-des-musees-ou-en-sommes-nous>> (consulté le 25 mai 2021)
- Séance n°2, 26 mai 2020.  
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-2>> (consulté le 25 mai 2021)
- Séance n°3, « Dialogue local entre musées », 9 juin 2020.  
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-3>> (consulté le 25 mai 2021)
- Séance n°4, « Aspects économiques et sociaux de la reprise d'activité », 24 juin 2020.  
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-4>> (consulté le 25 mai 2021)
- Séance n°5, « Premiers retours d'expérience : Tourisme et musées font-ils bon ménage cet été ? », 8 juillet 2020.  
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-5>> (consulté le 25 mai 2021)
- Séance n°6, « Que prévoyez-vous pour les enfants cet été ? », 22 juillet 2020  
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-6>> (consulté le 25 mai 2021)
- Séance n°7, « Conservation, restaurations, sécurité des œuvres... Où en êtes-vous ? », 12 août 2020.  
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-7>> (consulté le 25 mai 2021)

- Séance n°8, « La vogue du numérique est-elle durable ? », 26 août 2020.  
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-8>> (consulté le 25 mai 2021)
- Séance 9, « Métiers précaires : état des lieux », 9 septembre 2020.  
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-9>> (consulté le 25 mai 2021)
- Séance 10, « En six mois, que de changements ! Si on vous dit résilience, que répondez-vous ? », 7 octobre 2020.  
<<https://www.icom-musees.fr/ressources/cycle-de-debats-virtuels-reouvertures-ou-en-etes-vous-seance-10>> (consulté le 25 mai 2021)

\*RICHARDSON Jim, « How might museums look different when they reopen after Coronavirus ? », *Museum next* [en ligne], 2 mai 2020.  
<<https://www.museumnext.com/article/how-might-museums-look-different-when-they-reopen-after-coronavirus/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*ROBERT Martine, « Dans les musées, la pause gastronomique devient un élément clé de la visite », *Les Echos* [en ligne], 23 juin 2020.  
<<https://www.lesechos.fr/pme-regions/ile-de-france/dans-les-musees-la-pause-gastronomique-devient-un-element-cle-de-la-visite-1217580>> (consulté le 25 mai 2021)

\*SHENOUDA Diane, « Rouvrir le 11 mai, une mission quasi impossible pour les petits musées », *Europe 1* [en ligne], 5 mai 2020.  
<<https://www.europe1.fr/culture/rouvrir-le-11-mai-une-mission-quasi-impossible-pour-les-petits-musees-3966351>> (consulté le 25 mai 2021)

\*THÉRY Éléonore, VAZZOLER Marine, « La signalétique dans les musées, entre fonction et expression », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 8 octobre 2020, n° 2026.  
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18469-la-signal%C3%A9tique-dans-les-mus%C3%A9es-entre-fonction-et-expression.html>> (consulté le 25 mai 2021)  
*Article réservé aux abonnés*

\*VULSER Nicole, SICLIER Sylvain, JARDONNET Emmanuelle, et al., « Covid-19 : le monde de la culture soulagé mais inquiet des modalités de réouverture », *Le Monde* [en ligne], 30 avril 2021.  
<[https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/04/30/dans-le-monde-de-la-culture-un-soulagement-de-la-reouverture-et-des-inquietudes-sur-ses-modalites\\_6078579\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/04/30/dans-le-monde-de-la-culture-un-soulagement-de-la-reouverture-et-des-inquietudes-sur-ses-modalites_6078579_3246.html)> (consulté le 25 mai 2021)

\**'Waking up' collections: A post-lockdown guide* [en ligne], Londres, The Institute of conservation (ICON), 15 mai 2020, 21 p.  
<[https://icon.org.uk/system/files/public/waking\\_up\\_collections\\_final.pdf](https://icon.org.uk/system/files/public/waking_up_collections_final.pdf)> (consulté le 25 mai 2021)

#### À consulter également

\**Overview of museum reopening* [en ligne], Network of European Museum Organisations (NEMO).  
<<https://www.ne-mo.org/advocacy/our-advocacy-work/museums-during-covid-19/overview-of-museum-reopenings.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\**Carte interactive de l'aperçu de réouverture des musées* [en ligne], Network of European Museum Organisations (NEMO).  
<<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=17-4zW7VeebnCetu54fNo-wukxY6KcrgG&ll=52.493534879770856%2C14.278045999999978&z=4>> (consulté le 25 mai 2021)



## 6. Collecter la mémoire

\*« Covid : des archivistes collectent la mémoire des grands patrons », *France inter* [en ligne], 25 mars 2021.

<<https://www.franceinter.fr/emissions/le-zoom-de-la-redaction/le-zoom-de-la-redaction-25-mars-2021>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Covid-19 / Quand les musées et lieux culturels documentent le confinement et la pandémie », *Club innovation culture* [en ligne], 30 novembre 2020.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/lieux-culturels-documentent-confinement/>> (consulté le 25 mai 2021)

\*LEMIESLE Vincent, « Covid-19. En Allemagne, un musée collecte masques, photos et objets du quotidien pour garder une trace de la pandémie », *France 3 Région Grand Est* [en ligne], 31 mars 2021.

<<https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/covid19-allemande-une-collection-au-musee-des-trois-pays-a-lorrach-pour-ne-pas-oublier-la-pandemie-2024563.html>> (consulté le 25 mai 2021)

\*LORIN Vianey, « Le coronavirus, source d'inspiration pour les musées viennois », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 20 mai 2021, n° 2173.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/19782-le-coronavirus-source-d-inspiration-pour-les-mus%C3%A9es-viennois.html>> (consulté le 25 mai 2021)

Article réservé aux abonnés

\*« Masques usagés, banderoles et tyrolienne... Le Mucem récolte plus de 500 souvenirs du confinement », *Le Figaro* [en ligne], 9 juin 2020.

<<https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/masques-usages-banderoles-et-tyrolienne-le-mucem-recolte-plus-de-500-souvenirs-du-confinement-20200609>> (consulté le 25 mai 2021)

\*« Mémoires du confinement : les archivistes déjà à l'œuvre », *Le journal de Montréal* [en ligne], 26 avril 2020.

<<https://www.journaldemontreal.com/2020/04/26/memoires-du-confinement-les-archivistes-deja-a-livre>> (consulté le 25 mai 2021)

### À voir

\*« Le Temps des archives : la Covid-19, crise sanitaire mondiale et narrations intimes », *Les lundis d'après [archives]* [en ligne], Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, en partenariat avec l'Institut national de l'audiovisuel, 80 min, 2 novembre 2020.

<<https://www.mucem.org/programme/le-temps-des-archives-la-covid-19-crise-sanitaire-mondiale-et-narrations-intimes>> (consulté le 25 mai 2021)

---

### Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---