

Le plan de sauvegarde et d'urgence des biens culturels

**Session de formation permanente organisée par le département des restaurateurs pour le LaM -
Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut**

Villeneuve d'Ascq, LaM, 28 & 29 juin 2021

Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

Les mémoires de fin d'études de l'Inp sont consultables en ligne après attribution d'un code fourni par le service de la documentation des œuvres : documentation.oeuvres@inp.fr

Politique de prévention des sinistres : nationale et internationale

Institut Euro Méditerranéen en Science du Risque
<http://www.iemsr.net/> (consulté le 11 juin 2021)

Plans de prévention des risques naturels (PPR) : risques d'inondation : recueil des mesures de prévention, Paris, La Documentation française, 2002

Plans de prévention des risques naturels (PPR) : risques de mouvement de terrain : guide méthodologique, Paris, La Documentation française, 1999

Plans de prévention des risques naturels prévisibles (PPR) : guide de la concertation entre l'Etat et les collectivités territoriales, Paris, La Documentation française, 2004

Plan de prévention des risques naturels (PPR) : risques sismiques : guide méthodologique, Paris, La Documentation française, 2002

Portail gouvernemental de la prévention des risques majeurs
<https://www.gouvernement.fr/risques> (consulté le 11 juin 2021)

Sécurité contre l'incendie dans les établissements recevant du public : textes généraux : commissions de sécurité, établissements de droit public, vérifications réglementaires, qualification du personnel permanent, Paris, Editions des Journaux officiels, 2011, (Législation et réglementation n° 1690).

STEPHANT Jean-Paul, *La sécurité incendie dans les bâtiments publics*, Voiron, Territorial, 2009, (coll. Dossier d'experts)

Politique de prévention des sinistres : les institutions patrimoniales

Arrêté du 15 septembre 2006 relatif à la protection contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public relevant du ministre chargé de la culture [en ligne]

https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000243098?init=true&page=1&query=Arr%C3%AAt%C3%A9+du+15+septembre+2006+relatif+%C3%A0+la+protection+contre+les+risques&searchField=ALL&tab_selection=all (consulté le 11 juin 2021)

ICOMOS, International council on monuments and sites, *Tangible risks, intangible opportunities: long term risk preparedness and responses for threats to cultural heritage. Proceedings of the ICOMOS scientific symposium, 31 October 2012, Beijing, China*, Charenton-le Pont, ICOMOS \$d 2014, 227 p

Au péril de l'eau : la conservation préventive et les risques d'inondations : VIIe journées-débats organisées par le DESS de Conservation préventive de l'université Paris I, au Musée des Arts et traditions populaires, Paris, 11-12 avril 2002, Paris, ARAAFU. 2002, (Cahier technique 10)

DELPLANCQ Thierry, *Prévoir l'imprévisible ! La gestion des risques au quotidien dans le monde patrimonial*, Actes de la journée d'étude organisée au Moulin de Beez (Namur), 22 octobre 2010, [par l'Association des Archivistes Francophones de Belgique] et [Icomos Wallonie-Bruxelles], Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, 2012, 123 p.

STOVEL Herb, *Risk preparedness, a management manual for world cultural heritage* [en ligne], Rome, ICCROM, 1998, XIV-145 p.

<https://www.iccrom.org/fr/publication/risk-preparedness-management-manual-world-cultural-heritage> (consulté le 11 juin 2021)

Plan de prévention & plan d'urgence : les biens culturels

Ministère de la culture, *Plan de sauvegarde des biens culturels*

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Securite-Surete/Securite-et-surete-des-biens/Plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels> (consulté le 11 juin 2021)

PIRIOU Jean-Yves (Major), *La prévention contre l'incendie dans les musées et les monuments historiques : mémento du chef d'établissement et du chargé de sécurité : La sauvegarde des œuvres : La réglementation dans les musées*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Mission sécurité, 2003

PIRIOU Jean-Yves (Major), *Prévention contre l'incendie dans les musées et les monuments historiques : la sécurité des personnes et des biens en 120 questions*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Mission sécurité, 2003

Plan d'action en cas de sinistre : les 48 heures qui suivent le sinistre sont primordiales (ou « roue canadienne »), Québec, Centre de conservation du Québec, 1999
(Traduction et adaptation française de *Emergency Response and Salvage Wheel*, Heritage Preservation, Washington D.C.)

Plan d'urgence [en ligne], Paris, Comité français du Bouclier Bleu
< <http://www.bouclier-bleu.fr/le-plan-durgence/> > (consulté le 11 juin 2021)

Le plan de sauvegarde des biens culturels. Formation permanente organisée par l'Inp à Paris les 20, 21 et 22 juin 2018. Orientation bibliographique [en ligne] réalisée par le Centre de ressources documentaires
<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels> (consulté le 11 juin 2021)

Planification des mesures d'urgence. Notes de l'ICC, 14/1 et 14/2 [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 1995, modifié le 22/02/2019
<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation.html> (consulté le 14 juin 2021)

Pour un plan Patrimoine culturel et risques majeurs : schéma directeur, Comité français du Bouclier bleu, 2013, 99 p.

Disponible sous forme PDF : <http://www.bouclier-bleu.fr/blog/2014/01/13/pour-un-plan-patrimoine-culturel-et-risques-majeurs/> (consulté le 16 juin 2021)

Prévention des sinistres, plan de prévention, plan de sauvegarde : séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, Paris, 27-29 juin 2007, Paris, Institut national du patrimoine, 2007, (coll. Dossier formation permanente, n° 442)

TANDON Aparna, *First Aid to Cultural Heritage in Times of Crisis*, 2 vol., Amsterdam, Prince Claus Fund for Culture and Development / Rome, ICCROM, 2018, 175-102 p.

Plan de prévention & plan d'urgence : les musées

CAPLE Chris, *Preventive conservation in museums*, London/New-York, Routledge, 2011, XXXI-588 p. (Leicester readers in museum studies)

DADSON Emma, *Emergency planning and response for libraries, archives, and museums*, London, Facet publishing, 2012, V-230 p.

DIGNARD Carole, TREMAIN David, « Le plan de prévention et d'urgence en cas de sinistre » In ARCHAMBAULT Jacques, BLANCHET Lucie (dir.), *Conservation préventive dans les musées : manuel d'accompagnement. Chapitre 9*, Montréal, Université du Québec, en collaboration avec le Centre de conservation du Québec et l'Institut canadien de conservation, 1995

[*Disaster Preparedness, Response, and Recovery*]. [Numéro special] *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, 2000, vol. 39, n° 1, 183 p.

DORGE Valerie, JONES Sharon L., *Établir un plan d'urgence : guide pour les musées et autres établissements culturels*, Los Angeles, Cal., The Getty conservation institute, 1999, VIII-272 p.

FERRARO Jordan, HENDERSON Jane, « Identifying features of effective emergency response plans » [en ligne], *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Printemps 2011, Vol. 50, n° 1, p. 35-48
https://orca.cf.ac.uk/11981/1/JAIC_V50-No1-01-Ferraro-35-48.pdf (consulté le 14 juin 2021)

« Gestion des risques », *Nouvelles de l'ICOM*, 2005, vol. 58, n° 2, p. 3-8

The Getty conservation institute, *Teamwork for Integrated Emergency Management (2004–2008)* [Cristina Menegazzi, initiatrice du projet]. *Museums Emergency Programme bibliography* [en ligne], Los Angeles, Cal., Getty Conservation Institute, 2005, actualisé en 2007

*HEKMAN Willem, *Handbook on emergency procedures*, ICOM International Committee on Museum Security (ICMS), 2010, 50 p.

HEKMAN Willem, KUZNETSOVA Irina, « L'art de la prévention : un programme de sécurité efficace requiert une planification minutieuse », *Nouvelles de l'ICOM*, février 2011, vol. 64, n° 1, p. 12-13

HUTCHINS Jane, ROBERTS Barbara, « Séismes, inondations, cyclones : votre musée sera-t-il pris au dépourvu ? », *Museum*, 1990, n° 167, p. 189-190

LE FOLL Typhaine, « La gestion des risques majeurs et les plans de sauvegarde dans les musées : un projet à l'échelle de la région Franche-Comté », *Musées et collections publiques de France*, 2008, n°253, p. 30-39

MATTHEWS Graham, SMITH Yvonne, KNOWLES Gemma, *Disaster management in archives, libraries and museums*, Farnham, Ashgate Publishing, 2009, XV-229 p.

MENEGAZZI Cristina, *Disaster risk management of cultural heritage [La Gestione dei rischi del patrimonio culturale]*, Thèse, Doctorat. Viterbe, Università degli studi della Tuscia, 2010, 501 p.

Téléchargeable sous forme de PDF : http://dspace.unitus.it/bitstream/2067/1028/1/cmenegazzi_tesid.pdf (consulté le 16 juin 2021)

Musées résilients aux inondations. Actes du colloque international organisé par l'Alliance de Villes Euro-méditerranéennes de Culture et l'Institut de Prévention et Gestion des Risques Urbains au Musée départemental Arles antique le 20 juin 2018 [en ligne], 84 p.

https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-04/PU_acte%20colloque%20MRI%202018.pdf (consulté le 11 juin 2021)

« Planification des systèmes et de la quincaillerie de sécurité dans les musées », *Bulletin technique*, Ottawa, Institut canadien de conservation, 1998, n° 19, 18 p.

« Programme de prévention des incendies dans les musées », *Bulletin technique*, Ottawa, Institut canadien de conservation, 1997, n° 18, 13 p.

RAISSON Alain (Colonel), « Prévenir un risque d'incendie, en diminuer les conséquences », *Cahiers d'étude = Study series*, Paris, Comité international de l'ICOM pour la sécurité dans les musées, 1997, n° 4, p. 19-22

REMILLARD France, *Objets de culture matérielle : vademecum en cas de sinistre*, Québec, Centre de conservation du Québec, 1991

ROZE Jean-Pierre, « Plan d'urgence pour le sauvetage des collections en cas de sinistre », *Musées et collections publiques de France*, 2002, n° 229-230, p. 42-45

« La sécurité du public et des objets », In BARY Marie-Odile (de), TOBELEM Jean-Michel (dir.), *Manuel de muséographie : petit guide à l'usage des responsables de musées*, Paris, Séguier, 1998. p. 37-106

Security in museums, archives and libraries: a practical guide [en ligne], London, Museums, Libraries and Archives Council, 2003 <https://collectionstrust.org.uk/resource/security-in-museums-archives-and-libraries-a-practical-guide/> (consulté le 16 juin 2021)

« Les sinistres », In *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels de musées*, Dijon, OCIM/Salins-les-Bains, Musées des techniques et cultures comtoises, 2002, p. 22-24

Après la crise, le sauvetage

BORTFELDT Maria, « Wasserschaden, konservatorische Aufarbeitung von Fotografien », *Rundbrief Fotografie*, Mars 2002, Vol. 9 n° 1, p. 11-14

CosaDoca : site du Consortium de Sauvetage du Patrimoine Documentaire en cas de Catastrophe (COSADOCA), CH <https://www.cosadoca.ch/> (consulté le 11 juin 2021)

« La restitution après sinistre, dossier », *Monumental*, 2010, semestriel n°1, p. 44-61

FLIEDER Françoise, « Traitement de masse des documents graphiques en cas d'inondation », In *Le patrimoine culturel et les risques naturels. Rencontres internationales pour la protection du patrimoine culturel. 2^e Colloque*, Avignon, du 5 au 7 novembre 1986, Avignon, Centre des congrès du Palais des Papes, 1987, p. 137-150

GUILD Sherry, MacDONALD Maureen, « Prévention des moisissures et récupération des collections : lignes directrices pour les collections du patrimoine », *Bulletin technique de l'ICC*, 2004, n°26

KLEMPAN Barbara, *Traitement d'urgence des peintures sur toile endommagées par l'eau*. Notes de l'Institut canadien de conservation (ICC) 10/5, Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation Institute (CCI), 2017 (1986)
<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/traitement-urgence-peintures-toile-endommagees-eau.html> (consulté le 11 juin 2021)

« La restitution après sinistre, dossier », *Monumental*, 2010, semestriel n°1, p. 44-61

SAND Reinhold, LEPPERT Stefan, « Nach der Flutkatastrophe, Gefriertrocknen von Papier und Büchern rund um die Uhr », *Restauro* [allemand], Janvier-Février 2004, Vol. 110 n° 1, p. 18-20

SILVERMAN Randy, BLISS Miranda, ERICKSON Hal et al., « Comparing mass drying and sterilization protocols for water-damaged books », *International preservation news*, Octobre 2007, n°42, p. 22-29

WALSH Betty, *Le sauvetage des fonds et des collections d'archives endommagées par l'eau* [en ligne], Ottawa, Conseil canadien des archives, 2003, 34 p.
http://www.cdncouncilarchives.ca/salvage_fr.pdf (consulté le 11 juin 2021)

Etudes de cas

L'appel de Lunéville : pour la résurrection du Versailles lorrain, Nancy, Editions de l'Est, 2003

Bilans et préconisations : étude de l'état de conservation matériel des biens culturels mobiliers du patrimoine public de Basse-Normandie, Caen, Conseil régional de Basse-Normandie, 2006

BLANC (Capitaine), « Le plan de sauvetage des œuvres du château de Champs-sur-Marne », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, p. 34-36

DANTI Cristina, « L'inondation de Florence en 1966. Le point de vue d'un "angelo del fango" », *ARAFU Cahier technique*, n° 10, Mai 2003, p. 17-24

DEBANT Anne, « Inondation à Nîmes et alentour, octobre 1988 », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive*, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, p. 35-37

« Dossier l'Aquila », *Patrimoines*, revue de l'Institut national du patrimoine, 2010, n°6, p. 108-129
PAYET Roch, « L'Inp à l'Aquila : un laboratoire pour la formation « d'urgentistes du patrimoine », p. 108-119.
MARCHETTI Luciano, « Les activités du bureau du vice-commissaire délégué aux biens culturels », p. 120-121.
NONNIS Antonella, « Legambiente : l'expérience du bénévolat au service du patrimoine culturel », p. 122-127
RABATÉ Adeline, « L'église Santa Maria del Suffragio à l'Aquila », p. 128-129

ELLIS Shirley, « Disaster recovery at the University of Alberta, or, every flood has a silver lining », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Printemps 2000, Vol. 39 n° 1, p. 117-126

FORBES Heather, « Preparation, prevention and practice, attempting to avoid disasters at Canterbury Cathedral archives », *Journal of the Society of archivists*, Vol. 24, No 2, 2003, p. 189-197

FRITEAU-GASAN Karine, *La sauvegarde des collections du musée Condé en cas de sinistre. Etude préalable à l'élaboration du plan d'urgence : mémoire de muséologie d'Ecole du Louvre* sous la direction de Roland May, 2003-2004

GILOT Sébastien, LETOUZEY Marine, MUÑOZ DEL CAMPO Paulina, « Le problème du décollage des papiers couchés après un dégât des eaux, Etude de cas », *Support tracé*, 2013, n° 13, p. 131-139

GIRAULT-KURTZEMANN Béatrice, « Sauvetage des textiles sinistrés lors des inondations de 1992 et 1993 dans le Sud de la France », In *<La> conservation des textiles anciens : journées d'études de la*

SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994, Champs-sur-Marne, SFIIC, 1994, p. 283-287

GUIARD Michel, « Cathédrale Notre-Dame, détection incendie, estimation de la probabilité d'occurrence des situations à risques dans le bâtiment en matière de sécurité incendie », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, p. 55-61

HAJEK Milan, DUROVIC Michal, PAULUSOVÁ Hana et al., « Simultaneous microwave drying and disinfection of flooded books », *Restaurator*, 2011, Vol. 32 n° 1, p. 1-12

IUSO Anna, « Salvare il possibile ». L'inondation de Florence en 1966 », In FABRE Daniel (dir.), *Emotions patrimoniales*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2013, p. 261-281

JOCTEUR MONTROZIER Yves, « L'inondation du 6 août 1990 à la bibliothèque municipale de Grenoble et ses conséquences », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive*, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, p. 44-49

JUCHAULD Frédérique, STRERI Aurélia, LEROY Martine et al., « Séchage par encapsulation des livres inondés. Facteurs d'optimisation et impact sur les cuirs de reliure », *Support tracé*, 2007, n° 7, p. 52-61

KAKRIAINEN Ulla-Satu, « Awareness and action: an introduction to emergency remedial treatment of water-damaged paintings on canvas through a case study of a portrait of Sir Thomas Savage by Cornelius Johnson », *Hamilton Kerr Institute Bulletin*, n° 5, 2014, p. 110-120

LE FOLL Typhaine, « La gestion des risques majeurs et les plans de sauvegarde dans les musées : un projet à l'échelle de la région Franche-Comté », *Musées et collections publiques de France*, 2008, n°253, p. 30-39

LEONELLI Marie-Claude, « Inondations et patrimoine mobilier : le cas du Vaucluse », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive*, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, p. 52-56

MALPHETTE Anne, « Témoignage d'un sinistre aux archives départementales de la Haute-Garonne », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive*, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, p. 38-39

MINIER Marie, « Le Palais de Chaillot, une intervention de sauvegarde dans l'urgence », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, p. 19-21

MONCRIEFF Elspeth, « Dégâts des eaux : Dresde doit repenser ses priorités », *Journal des arts*, Paris, 8 au 21 novembre 2002, n°158, p. 13

PANZERI Lidia, « Venise lance un plan pour se sauver des eaux », *Journal des arts*, n°157, 25 octobre au 7 novembre 2002, p. 3

PERROT Alain-Charles, MAUPEOU Catherine (de), « Le Parlement de Rennes : le chantier et la restauration des peintures : les interventions d'urgence », *Monumental*, Paris, numéro annuel, 2000, p. 148-165

« The Prague floods of 2002 », *Paper Conservator (The)*, 31, 2007, p. 57-61

REES Susan M., ROSE Elisabeth Robertson, *Perth flood seminar, every cloud has a silver lining. Papers arising from the seminar, held on 7 June 2000, on the recovery, conservation and restoration of works of art and objects damaged in the Perth flood of 1993*, Edinburgh, SSCR, 2000, 27 p.

ROSSI Libero, « Charlie's angels ovvero "operazione Cesare Pavese" Cronaca di un intervento "di salvaggio" a Santo Stefano Belbo », *Cabnewsletter*, (Janvier-Février, 1995), n°16, p. 1-2

SIBILLE Marie-Hélène, « Inondations : exemple du Musée camarguais », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques* : actes des premières journées sur la conservation préventive, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, p. 40-43

SMÜCKLE-MOLLARD Christiane, « L'abbaye de Saint-Vincent du Mans : restauration et mesures de prévention », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, p. 62-64

SZAMBIEN Werner, TALENTI Simona, TSIOMIS Yanis, *Le Parlement de Bretagne : naissance et renaissances d'un palais*, Marseille, Editions Parenthèses, 2000

TILLIER Alain, TOUZE Rachel, « Le château de Chambéry », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, Paris, 1998, n° 42-43, p. 14-18

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine