

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BARBIER Jonathan, MANDRET-DEGEILH Antoine, *Le travail sur archives : guide pratique*, Malakoff, Armand Colin, 2018, 282 p.
PAT4-6.4-BAR

EGLY Sophie, *Expo : 100 expositions qui ont marqué Paris depuis 1900*, Lyon, Nouvelles éditions Scala, 2019, 206 p.
DIF-7-EGL

CHATELET Anne-Marie, *Architectures scolaires 1900-1939*, Paris, Editions du patrimoine, 2018, (coll. Carnets d'architecture, n° 4), 144 p.
PAT2-7.2.1 CHA

➔ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Mobilier archéologique verre et céramique. De la fouille au musée](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 19/06/2019

[Signalétique culturelle dans les établissements patrimoniaux : quel équilibre entre accessibilité et esthétisme ?](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 19/06/2019

Actualités



Tombeau des rois, Jérusalem, 1890-1900

© Library of Congress

[Le patrimoine subaquatique est menacé, alerte la directrice de l'Unesco](#)

La1ere.francetvinfo.fr, 18/06/2019

Le patrimoine culturel subaquatique est en danger dans le monde à cause des activités humaines, a alerté la directrice générale de l'Unesco Audrey Azoulay, appelant les Etats à "plus d'ambition" afin de le valoriser.

[La renaissance du Théâtre impérial de Fontainebleau](#)

La-croix.com, 19/06/2019

Après douze ans de travaux, la rénovation du théâtre de Napoléon III à Fontainebleau est entièrement achevée. Ce bijou du Second Empire avait été délaissé pendant 140 ans.

[Un trop-plein de réservations pour l'exposition Léonard de Vinci fait sauter le site du Louvre](#)

Lefigaro.fr, 19/06/2019

Quelques heures à peine après l'ouverture de la billetterie de l'exposition dédiée au génie toscan, qui ouvrira ses portes le 24 octobre prochain, le site ticketlouvre.fr a été saturé.

[Compte rendu des avis émis lors de la CAP compétente à l'égard du corps des conservateurs du patrimoine du 18 juin 2019](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 19/06/2019, consultable sur l'intranet du Ministère de la culture
Compte-rendu des avis émis lors de la Commission administrative paritaire du 18 juin 2019 ainsi que des dossiers présentés pour information.

AGENDA

[« Dons, legs, donations... Comment intégrer les "libéralités" dans les PSC ? »](#)

Journée professionnelle et assemblée générale 2019 d'ICOM France, Institut du monde arabe, 1 rue des Fossés Saint-Bernard, Paris, 5^e

Vendredi 4 et samedi 5 octobre 2019

[« Les sociétés savantes face à leur patrimoine »](#)

Journée d'études organisé par le CTHS et le Centre des monuments nationaux, Hôtel de Sully, Paris, 4^e

Mercredi 9 octobre 2019 à 9h30

[Assemblée nationale : Proposition de résolution n° 2067 visant à implanter un chantier-école pour la rénovation de Notre-Dame de Paris](#)

Assemblée-nationale.fr, 21/06/2019

L'Assemblée nationale invite le Gouvernement français à implanter un Chantier-école pour la rénovation de Notre-Dame de Paris.

[La ville de Bordeaux et la Fondation Gandur : des partenaires... et plus si affinités](#)

Lemonde.fr, 23/06/2019

La ville de Bordeaux a signé un accord triennal de coopération entre les musées municipaux et Jean-Claude Gandur, magnat du pétrole à la tête d'une des plus grandes collections d'art au monde.

[Nouvelles dispositions relatives aux abords de monuments historiques et aux sites patrimoniaux remarquables](#)

Lagazettedescommunes.com, 24/06/2019

Un décret du 21 juin modifie les dispositions relatives à la procédure de périmètre délimités des abords de monuments historiques afin de prendre en compte la possibilité pour l'autorité compétente en matière de plan local d'urbanisme, de document en tenant lieu ou de carte communale de proposer ces périmètres.

[La Chapelle royale de Versailles en pleine restauration](#)

Francetvinfo.fr, 24/06/2019

C'est l'extérieur du bâtiment qui doit être remis à neuf, la dernière et unique vraie grande rénovation a eu lieu au XIX^e.

[Défigurée par une restauration ratée, une statue de Saint-Georges reprend enfin ses couleurs](#)

Lefigaro.fr, 24/06/2019

À l'automne dernier, la paroisse d'une église de Navarre, sans autorisation officielle, a orchestré une restauration catastrophique d'une statue du XVI^e siècle. Affligeant, le résultat faisait osciller entre rires et colère. Des restaurateurs viennent de rattraper le drame.

[Comment la collection Pinault anime les musées français](#)

Lesechos.fr, 24/06/2019

Avant l'ouverture l'an prochain du lieu d'exposition de la Bourse de Commerce, dix œuvres de grand format réunies par l'homme d'affaires sont présentées au musée des Beaux-Arts de Rouen jusqu'en mai 2020. 250 à 300 pièces de la collection sont ainsi prêtées chaque année à des musées.

[La RMN-Grand Palais conserve la gestion du Musée du Luxembourg](#)

Photographie.com, 24/06/2019

À la suite d'une procédure de mise en concurrence, le Sénat a confirmé une délégation de service public dans la gestion du Musée du Luxembourg à la Réunion des musées nationaux-Grand Palais du 1^{er} janvier 2020 au 31 juillet 2026.

[Notre-Dame : une sœur quasi-jumelle de l'horloge brûlée miraculeusement retrouvée](#)

Francetvinfo.fr, 25/06/2019

"C'est une chance énorme. C'est comme si on retrouvait une autre édition d'un livre qui aurait brûlé. C'est inestimable", explique l'horloger Jean-Baptiste Viot.

[Les héritiers d'un galeriste juif spolié attaquent l'État pour récupérer des toiles de Derain](#)

Lefigaro.fr, 25/06/2019

Les descendants du collectionneur parisien René Gimpel ont intenté une action en justice afin de récupérer trois tableaux du fauviste, exposés depuis des années à Troyes et à Marseille. Les musées plaident la légalité de l'acquisition de ces œuvres, peintes entre 1907 et 1910.

[Réforme de l'admission à Sciences Po : "Une procédure plus simple et plus équitable" explique le directeur de l'Institut d'études politiques de Paris](#)

Francetvinfo.fr, 26/06/2019

En 2021, il n'y aura plus qu'une seule voie d'admission. L'objectif, détaille Frédéric Mion, directeur de Science Po Paris, est de dénicher "les talents dont notre pays aura besoin dans 10 ans, 15 ans, 20 ans".

[Le Caravage : le trouble jeu du Louvre](#)

Lepoint.fr, 26/06/2019

L'expert Éric Turquin, qui a vendu de gré à gré le tableau attribué au maître italien, regrette l'attitude du musée parisien, « difficile à vivre ».

[Patrimoine en zone de conflit: des projets de restauration vont être financés en Irak](#)

Lefigaro.fr, 26/06/2019

L'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflits (ALIPH), créée à l'initiative de la France et des Emirats arabes unis, a annoncé avoir retenu quatorze nouveaux projets, dont plusieurs en Irak, particulièrement à Mossoul.

[La France referme le Tombeau des rois à Jérusalem à la suite d'incidents](#)

Francetvinfo.fr, 27/06/2019

Ce joyau archéologique vieux de 2.000 ans qui avait rouvert jeudi 27 juin pour un nombre limité de visiteurs a finalement été refermé à la suite d'incidents avec des juifs ultra-orthodoxes qui demandent un accès illimité au site pour la prière.

APPELS À CONTRIBUTION

[« Le musée dans la littérature »](#)

Pour le colloque international organisé par l'Université Paris 8-St-Denis, l'Université Paris Nanterre, le Musée d'art et d'histoire Paul Étuard, Saint-Denis et la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, du 7 au 8 novembre 2019,

Appel à communication jusqu'au 10 juillet 2019

[« Quelle place pour les outils et machines dans l'étude et la valorisation du patrimoine industriel? »](#)

Pour le n° 11 de la revue « Patrimoines du Sud »,

Appel à contributions jusqu'au 22 juillet 2019

[« L'Anti Le Brun, du Versailles de Louis XIV au Louvre de la République »](#)

Pour le colloque organisé par le Musée des arts décoratifs, du 16 et 17 décembre 2019,

Appel à communication jusqu'au 3 septembre 2019

ON PARLE D'EUX

[Arrêté du 22 mai 2019 portant nomination au Conseil supérieur des archives](#)

Legifrance.gouv.fr, 18/06/2019

La liste des membres du Conseil supérieur des archives.

[Nomination d'Arnaud Schaumasse comme sous-directeur de l'archéologie](#)

Legifrance.gouv.fr, 22/06/2019

Arnaud Schaumasse, administrateur civil hors classe, est nommé sous-directeur de l'archéologie à la direction générale des patrimoines du ministère de la culture.

[Disparition de l'historien de l'art Peter Selz](#)

Connaissancedesarts.com, 24/06/2019

L'ancien conservateur du MoMA et du Berkeley Art Museum est décédé le 21 juin à l'âge de cent ans.

[Pierre Marcotte, ancien élève conservateur, Promotion Rose Valland – 2012, devient promoteur immobilier](#)

Nordlittoral.fr, 12/06/2019

À partir de septembre 2019, Pierre Marcotte conduira les opérations de promotion immobilière de Marcotte Promotion.

[Marta Gili, nouvelle directrice de l'École de photographie d'Arles](#)

Connaissancedesarts.com, 25/06/2019

Après 12 ans à la tête du Jeu de Paume, Marta Gili vient d'être nommée à la direction de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles. Elle devient ainsi la première femme à occuper ce poste.

[Nomination d'Ann Dumas au Museum of Fine Arts de Houston](#)

Connaissancedesarts.com, 25/06/2019

Gary Tinterow, directeur du Musée des Beaux-Arts de Houston, a annoncé la nomination d'Ann Dumas au Museum of Fine Arts à Houston en tant que conservatrice détachée chargée de l'art européen.

[Émilie Bouvard, nouvelle directrice scientifique de la Fondation Giacometti](#)

Connaissancedesarts.com, 26/06/2019

L'historienne de l'art et conservatrice du patrimoine, Émilie Bouvard quitte le Musée national Picasso pour rejoindre la Fondation Giacometti à Paris.

[Nomination d'Olivier de Lorgeril à la direction de la Demeure Historique](#)

Connaissancedesarts.com, 27/06/2019

Le conseil d'administration a élu Olivier de Lorgeril directeur de la Demeure Historique, à la suite Jean de Lambertye qui a occupé cette fonction pendant 18 ans.

[Drac : Laurent Roturier quitte l'Occitanie pour l'Ile-de-France](#)

Midilibre.fr, 30/06/2019

Directeur régional des affaires culturelles en Occitanie, Laurent Roturier prendra la direction de la Drac Ile de France à partir du 1er septembre. Avant d'officialiser cette nomination, le ministre de la Culture Franck Riester l'a annoncée au cours d'un déjeuner avec des responsables culturels lors de son passage dans l'Hérault.

[Centre des monuments nationaux. Des élèves archéologues à Mane Kerioned](#)

Letelegramme.fr, 28/06/2019

Du lundi 24 au vendredi 28 juin 2019, la circonscription de Carnac du Centre des monuments nationaux a organisé un chantier-école accueillant treize étudiants élèves de master en restauration du patrimoine de l'Institut national du patrimoine et de l'école supérieure d'art et de design Talm de Tours.

[Arrêté du 19 juin 2019 portant nomination des membres du jury et des correcteurs et examinateurs spécialisés des concours d'accès au corps des conservateurs du patrimoine organisés au titre de l'année 2019](#)

Legifrance.gouv.fr, 29/06/2019

Par arrêté du ministre de la culture, le jury du concours externe et du concours interne d'accès au corps des conservateurs du patrimoine, organisés au titre de l'année 2019, est composé.

[La mise aux enchères d'un buste de Toutankhamon provoque la fureur du Caire](#)

Franceinfo.fr, 01/07/2019

La sculpture en quartzite, estimée à 4,5 millions d'euros, n'aurait pas tous les certificats de non-vol requis, selon l'ex-ministre égyptien des antiquités.

À regarder, écouter, consulter...



Forêt



[Rapport sur les apports des sciences et technologies à la restauration de Notre-Dame de Paris, au nom de l'office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et technologiques, par M. Cédric Villani, député et M. Gérard Longuet, sénateur](#)

Assemblée-nationale.fr, 06/06/2019

Compte rendu de l'audition publique du 23 mai 2019 et de la présentation des conclusions du 6 juin 2019.



[Rapport d'activité 2018 de la Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur internet - Hadopi](#)

Ladocumentationfrancaise.fr, 17/06/2019

Réalisé en application de l'article L. 331-14 du code de la propriété intellectuelle, le rapport 2018 présente l'ensemble des travaux et actions menés par la Haute Autorité.



[Rapport relatif à la lutte contre les discriminations et à la prise en compte de la diversité de la société française dans la fonction publique](#)

Fonction-publique.gouv.fr, 19/06/2019

Outil de connaissance, ce rapport a pour vocation de partager les politiques et les engagements des acteurs concernés dans l'ensemble de la fonction publique.



[Culture & Territoires – Elèves conservateurs territoriaux de bibliothèques – Promotion Méditerranée \(2018-2019\)](#)

Inet-ets.net, 19/06/2019

Avec la collection Culture et Territoires, tous les travaux réalisés par les élèves conservateurs territoriaux de bibliothèques de la promotion Méditerranée (2018-2019) sont rassemblés sur une page et classés par thème. Elaborer un projet de service, vers quels publics, questions de territoires : retrouvez tous les sujets d'actualité pour les bibliothèques dans les territoires.



[Une nouvelle stratégie pour l'office national des forêts et les forêts françaises](#)

Senat.fr, 20/06/2019

Rapport d'information fait au nom de la commission des affaires économiques par le groupe d'études « Forêt et filière bois » sur la situation et les perspectives de l'Office national des forêts, par la sénatrice Anne-Catherine Loisier.

 [Le mémorial de la Shoah retrace le parcours d'œuvres spoliées aux juifs pendant la guerre](#)

Francetvinfo.fr, 23/06/2019

75 ans après la seconde guerre mondiale, c'est une page de l'histoire qui n'est toujours pas tournée... 100 mille œuvres d'art ont été transférées de la France vers l'Allemagne et des milliers n'ont toujours pas été restituées. En ce moment, une exposition au mémorial de la Shoah à Paris raconte l'histoire de ces tableaux.

 [Les usages domestiques du verre de l'Antiquité à la Renaissance](#)


Franceculture.fr, 23/06/2019

Sable + soude + chaleur : telle est la recette du verre depuis l'Antiquité. Exploration des premiers usages du verre depuis l'Antiquité et jusqu'au Moyen Âge, quand l'interruption des échanges commerciaux entre l'Occident et la Syrie-Palestine entraîna un fort déclin de l'utilisation du verre... Emmanuel Laurentin, dans son émission « La fabrique de l'histoire » sur France Culture, s'entretient avec Sophie Lagabrielle, conservateur en chef au Musée national du Moyen Age; Stéphane Palaude, spécialiste des verreries de l'Avesnois-Thiérache (Université Lille 3) et Yves-Marie Adrian, céramologue, responsable d'opérations en archéologie préventive (INRAP).

 [Le poids économique direct de la culture en 2017](#)

Culture.gouv.fr, 26/06/2019

En 2017, le poids économique direct de la culture, c'est-à-dire la valeur ajoutée de l'ensemble des branches culturelles, est de 47,5 milliards d'euros. La part de la culture dans l'ensemble de l'économie, en baisse régulière depuis 2003 où elle valait 2,5 %, se stabilise depuis 2013 autour de 2,3 %.

 [Assemblée nationale : Rapport n° 2073 sur le projet de loi pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet, par Anne Brugnera, fait au nom de la commission des affaires culturelles et de l'éducation](#)

Assemblée-nationale.fr, 26/06/2019

Tome I : Avant-propos, commentaires des articles et annexe du rapport sur le projet de loi pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

 [Assemblée nationale : Annexe du rapport n° 2073 sur le projet de loi pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet](#)

Assemblée-nationale.fr, 26/06/2019

Texte de la commission des affaires culturelles et de l'éducation du rapport sur le projet de loi pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

 [Rencontre des bibliothèques d'histoire de l'art et d'archéologie - 2019](#)

Bibliothèque.inha.fr, 01/07/2019

Cette journée annuelle qui a eu lieu à l'INHA le 27 mai 2019 a été l'occasion de présenter les dernières actualités des bibliothèques d'histoire de l'art et d'archéologie.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

