

---

# Patrimoine culturel immatériel et musées : sauvegarde et transmission des patrimoines vivants

## Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Célia Corbet

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue : « Patrimoine culturel immatériel et musées : sauvegarde et transmission des patrimoines vivants », organisée les 25, 26 et 27 octobre 2023, par l'Institut national du patrimoine au Musée de la Vie bourguignonne - Perrin de Puycousin à Dijon. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

### 1. La convention de l'Unesco

\**Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel* [en ligne], Paris, Unesco, 32e session, du 29 septembre 17 octobre 2003.

<<https://ich.unesco.org/doc/src/01852-FR.pdf>> (consulté le 18 octobre 2023)

\**Mise en œuvre de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel* [en ligne], Paris, Unesco, 2011.

<<https://ich.unesco.org/doc/src/01853-FR.pdf>> (consulté le 18 octobre 2023)

#### Consulter également

\**Listes du patrimoine culturel immatériel et registre des bonnes pratiques de sauvegarde* [en ligne], Unesco, 2008-2020.

<<https://ich.unesco.org/fr/listes>> (consulté le 18 octobre 2023)

\**Kit de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel*, Unesco.

<<https://ich.unesco.org/fr/kit>> (consulté le 18 octobre 2023)

### 2. Le patrimoine culturel immatériel

#### 2.1. Enjeux juridiques

[Loi n° 2006-791 du 5 juillet 2006](#) autorisant l'approbation de la convention internationale pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

[Décret n° 2006-1402 du 17 novembre 2006](#) portant publication de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, adoptée à Paris le 17 octobre 2003

\*Déclaration de Yamato sur les approches intégrées de sauvegarde du patrimoine culturel matériel et immatériel, lors de la Conférence internationale « La sauvegarde du patrimoine culturel matériel et immatériel : vers une approche intégrée » [en ligne], Nara, Japon, octobre 2004, 11 p. <<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001376/137634f.pdf>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*CORNU Marie, BENHAMOU, Françoise (dir.), *Le patrimoine culturel au risque de l'immatériel : enjeux juridiques, culturels, économiques* : actes du colloque organisé par l'Institut national du patrimoine, Paris, 3-4 avril 2008, Paris, L'Harmattan, 2010, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 147 p.

\*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme, HOTTIN Christian (dir.), *Droit et patrimoine culturel immatériel* : colloque international organisé par le Département du pilotage de la recherche scientifique, le Centre de recherches sur le droit du patrimoine culturel et naturel, l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain, tenu au Musée du Quai Branly en janvier 2011, Paris, L'Harmattan, 2013, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 217 p.

\*GAUTHIER Antoine (dir.), *Les mesures de soutien au patrimoine immatériel* [en ligne], Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec ; Conseil québécois du patrimoine vivant, 2012, 285 p. <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/39637/318760/version/1/file/Les-mesures-de-soutien-au-patrimoine-immateriel-actes-du-colloque-2011.pdf>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*HOTTIN Christian, « O patrimônio cultural imaterial no país de Viçosa –Duc Sucesso e insucessos da Convenção da UNESCO para a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial », *Memória em Rede*, 2011, vol. 3, n° 4, p. 18-47. <<http://www2.ufpel.edu.br/ich/memoriaemrede/beta-02-01/index.php/memoriaemrede/article/view/23>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*HOTTIN Christian, « L'article 55 : dix ans de mise en œuvre de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2016, n° 12, p. 20-25.

\*LANKARANI Leila, FINES Francette, *Le patrimoine culturel immatériel et les collectivités infraétatiques : dimensions juridiques et régulation*, Paris, Pedone, 2013, 327 p.

\*MARTINET Lily, *Les expressions culturelles traditionnelles en droit international*, Paris, IRJS Editions, 2019, (coll. Bibliothèque de l'Institut de recherche juridique de la Sorbonne-André Tunc, n° 105), 561 p.

\*WANG Li, *La convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel : son application en droit français et chinois*, Paris, L'Harmattan, 2013, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 517 p.

### Consulter également

\*BORTOLOTTI Chiara, *Les inventaires du patrimoine culturel immatériel : l'enjeu de la participation* [en ligne] : rapport de recherche pour le ministère de la culture et de la communication, Paris, ministère de la culture et de la communication, 2008, 68 p. <[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/84809/638530/version/1/file/Ethno\\_Bortolotto\\_2008\\_508.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/84809/638530/version/1/file/Ethno_Bortolotto_2008_508.pdf)> (consulté le 18 octobre 2023)

\*DUMAS Catherine, Marie-Pierre MONIER, *Rapport d'information fait au nom de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication sur le patrimoine culturel immatériel* [en ligne], Paris, Sénat, 19 mai 2021. <<https://www.senat.fr/rap/r20-601/r20-6011.pdf>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*LE ROUX Léna, ROCHARD Marion, *État des lieux des acteurs du patrimoine culturel immatériel français : rapport de fin de recherche* [en ligne], Paris ; Brest, Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique ; Centre de recherche bretonne et celtique, 2012, 34 p.

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/122595/1363530/version/1/file/Rapport%20acteurs%20PCI%20-%20mai%202012.pdf>> (consulté le 18 octobre 2023)

\**Rapport d'information fait au nom de la Commission des Affaires étrangères sur le projet de loi n°2605 autorisant l'approbation de la convention internationale pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel* [en ligne], Douzième législature, session n° 2875 de l'Assemblée nationale, 21 février 2006, 17 p.

<<http://www.assemblee-nationale.fr/12/rapports/r2875.asp>> (consulté le 18 octobre 2023)

\**Rapport de la réunion d'experts sur les inventaires du patrimoine culturel immatériel* [en ligne], Paris, Unesco, 17-18 mars 2005, 47 p.

<<https://ich.unesco.org/doc/src/00036-FR.pdf>> (consulté le 18 octobre 2023)

## 2.2. Ouvrages et articles généraux

\*BARTHELEMY Tiphaine, ISTASSE Manon, « Du patrimoine matériel au patrimoine culturel immatériel en Picardie : les ratés d'un "bottom/up" », *Ethnologie française*, 2022, n° 3, p. 525-541.

\*BIDERAN Jessica de, DERAMOND Julie, FRAYSSE Patrick (dir.), *Le patrimoine culturel immatériel en pratiques : écritures, médiations et appropriations*, Paris, PUF, 2022, (coll. Communication et langages, n° 21), 189 p.

\*BUMBARU Dinu, « Patrimoine matériel et immatériel-Devoir et plaisir de mémoire », *Nouvelles de l'ICOMOS*, 2000, vol. 1, n° 10, p. 26-27.

\*CACHAT Séverine, HOTTIN Christian (dir.), « Patrimoine culturel immatériel et institutions patrimoniales » [en ligne], *In Situ : revue des patrimoines*, 2017, n° 33

<<http://journals.openedition.org/insitu/15435>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*CIARCIA Gaetano, *La perte durable, étude sur la notion de « patrimoine immatériel » : Lahic/mission à l'ethnologie* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la Communication, 2006, (coll. Les Carnets du Lahic, n° 1), 77 p.

<<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00505583/document>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*CIARCIA Gaetano, *Inventaire du patrimoine immatériel en France – Du recensement à la critique : Lahic/mission à l'ethnologie* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la Communication, 2007, (coll. Les Carnets du Lahic, n° 3), 56 p.

<<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00505585/document>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*CSERGO Julia, HOTTIN Christian, SCHMIT Pierre, *Le patrimoine culturel immatériel au seuil des sciences sociales : actes du colloque de Cerisy-La-Salle, septembre 2012* [en ligne], Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020, (coll. Ethnologie de la France et des mondes contemporains, n° 37)

<<https://books.openedition.org/editionsms/15990>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*EL-ABIAD Juliette, *Le patrimoine culturel immatériel*, Paris, L'Harmattan, 2014, 160 p.

GALLA Amareswar, « Questions-réponses sur le patrimoine immatériel », *Nouvelles de l'ICOM*, 2003, vol. 56, n° 4, p. 4-5.

GENEST Bernard, LAPOINTE Camille, *Le patrimoine culturel immatériel : un capital social et économique*, Québec, Ministère de la culture et des communications, 2004, 77 p.

GIGUERE Hélène, « Vues anthropologiques sur le patrimoine culturel immatériel : un ancrage en basse Andalousie », *Anthropologie et sociétés*, 2006, vol. 30, n° 2, p. 107-127.

\*GRENET Sylvie, BORTOLLOTTO Chiara (dir.), *Le patrimoine culturel immatériel*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme ; Ministère de la Culture et de la Communication, 2011, (coll. Cahiers d'ethnologie de la France, n° 26), 252 p.

<<https://books.openedition.org/editionsmsmh/3545>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*HOTTIN Christian (dir.), « Patrimoine culturel immatériel », *Culture et recherche* [en ligne], 2008, n°116-117, p. 10-54.

<[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr\\_116\\_117.htm](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr_116_117.htm)> (consulté le 18 octobre 2023)

\*KHAZNADAR Chérif, *Alerte, patrimoine immatériel en danger = Warning, the intangible heritage in danger*, Arles ; Paris, Actes Sud ; Maison des cultures du monde, 2014, (coll. Babel essai, n° 29 ; Internationale de l'imaginaire, nouvelle série, n° 1285), 201 p.

KURIN Richard, « Immatériel, mais bien réel », *Le courrier de l'Unesco* [en ligne], septembre 2001, p. 41-43.

\*LEMPEREUR Françoise (dir.), *Patrimoine culturel immatériel*, Liège, Presses universitaires de Liège, 2017, 352 p.

\*LOGAN William, ANTONS Christoph, *Intellectual property, cultural property and intangible cultural heritage*, Londres ; New-York, Routledge, 2017, 328 p.

\*NEMEC-PIGUET Sabine (dir.), *Matériel / Immatériel, 40 ans de patrimoine, 1970-2010*, Genève, Gollion ; Infolio éditions ; Office du patrimoine et des sites, département de l'aménagement, du logement et de l'énergie, 2015, (coll. Patrimoine et architecture, n° 21-22), 136 p.

\*NURMI-NIELSEN Anna, « Le patrimoine immatériel d'Europe du Nord », *ICOMOS nouvelles*, 2000, vol. 1, n° 10, p. 28-30.

\**Le patrimoine culturel immatériel : les enjeux, les problématiques, les pratiques : actes du colloque organisé dans le cadre du XXVe Moussem culturel international d'Assilah et la dix-huitième session de l'université d'été Al Moutamid ibn Abbad, 7-9 août 2003, Assilah (Maroc)*, Arles, Actes Sud ; maison des cultures du monde, 2004, 254 p. (coll. Babel, n° 17 ; Internationale de l'imaginaire, n° 620), 254 p.

\*« Patrimoine culturel immatériel et diversité des expressions culturelles = Immaterielle Kulturerbe und Kulturelle Vielfalt », *Nike-Bulletin*, 2010, n° 4, 45 p.

\**Le patrimoine culturel immatériel au XXI<sup>ème</sup> siècle*, Séoul, Korea Foundation, 2012, (coll. Koreana, arts et culture de Corée, vol. 13, n° 3), 33 p.

\*« Patrimoine immatériel » [en ligne], *le courrier de l'Unesco*, mai 2006, p. 3-14.

<<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001915/191577f.pdf>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*PETZET Michael, *Place-memory-meaning: preserving intangible values in monuments and sites* [en ligne], Paris, ICOMOS, 14th General Assembly and Scientific Symposium, [Paris], [ICOMOS], [2005]. p. 21-23.

<[http://openarchive.icomos.org/470/1/4 - Allocution\\_Petzet.pdf](http://openarchive.icomos.org/470/1/4 - Allocution_Petzet.pdf)> (consulté le 18 octobre 2023)

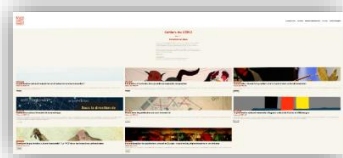
\*SEVERO Marta, CACHAT Séverine (dir.), *Patrimoine culturel immatériel et numérique : transmission, participation, enjeux*, Paris, L'Harmattan, 2016, (coll. Humanités numériques), 208 p.

\*TURGEON Laurier, ARAOZ Gustavo, BONNETTE Michel, *Spirit of place: between tangible and intangible heritage. L'esprit du lieu : entre le patrimoine matériel et immatériel*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2009, (coll. Cahiers de l'institut du patrimoine de l'UQAM, n° 8), 436 p.

\*VAZZOLER Marine, « Patrimoine culturel immatériel et environnement : la nature sous cloche ? », *Le Quotidien de l'art*, n° 2120, 5 mars 2021, p. 7-11.

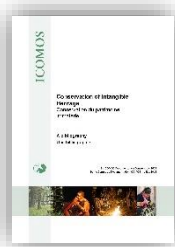
WULF Christoph, *Crucial points in the transmission and learning of intangible heritage*, UNESCO, intangible heritage, 2002.

### Consulter également *Les cahiers du CFPCI*



<<https://www.maisondesculturesdumonde.org/cahiers-du-cfpci>> (consulté le 18 octobre 2023)

### Pour aller plus loin



*Conservation of intangible heritage : a bibliography = Conservation du patrimoine immatériel : une bibliographie* [en ligne], Charenton-le-Pont, ICOMOS, 2018, 287 p.

<[http://www.international.icomos.org/centre\\_documentation/intangible.pdf](http://www.international.icomos.org/centre_documentation/intangible.pdf)> (consulté le 18 octobre 2023)

### 3. Conservation et sauvegarde du PCI

\*DESCAMPS Florence, *Archiver la mémoire : de l'histoire orale au patrimoine immatériel*, Paris, Éditions EHESS, 2019, (coll. Cas de figure, n° 49), 216 p.

\*Dossier d'information *sauvegarde du patrimoine culturel immatériel* [en ligne], UNESCO, 9 juillet 2004 <<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001412/141247F.pdf>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*FEILONG Chen, AIKAWA-FAURE Noriko, OHNUKI Misako et al., *Le patrimoine culturel immatériel à la lumière de l'Extrême-Orient*, Arles, Actes Sud, 2009, (coll. Babel noir, Internationale de l'imaginaire, nouvelle série, n° 24), 118 p.

\*GRENET Sylvie, « Les inventaires en France » [en ligne], In HOTTIN Christian (dir.), Dossier : « Patrimoine culturel immatériel », *Culture et recherche*, 2008, n°116-117, p. 27-28. <[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117\\_p27-28.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117_p27-28.pdf)> (consulté le 18 octobre 2023)

\*HOTTIN Christian, « D'une notion l'autre, l'une et l'autre notions et leur prise en compte par le ministère de la Culture » [en ligne], In HOTTIN Christian (dir.), Dossier : « Patrimoine culturel immatériel », *Culture et recherche*, 2008, n°116-117, p. 26-27. <[http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117\\_p26-27.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr116-117_p26-27.pdf)> (consulté le 18 octobre 2023)

\*HOTTIN Christian, « Entre ratification et inscriptions : la mise en œuvre d'une politique du patrimoine culturel immatériel en France (2006-2010) », *Terrain*, 2011, n° 57, p. 145-157.

\*HOTTIN Christian (dir.), *Le patrimoine culturel immatériel : premières expériences en France*, Arles, Actes Sud ; Paris, Maison des cultures et du monde, 2011, (coll. Babel, Internationale de l'imaginaire, nouvelle série, n° 25), 363 p.

\*HOTTIN Christian, GRENET Sylvie, « The Ethnology Department of the French Ministry of Culture and the inventories of Intangible Cultural Heritage in France », In *Principles and experiences of drawing up ICH inventories in Europe* [en ligne], séminaire organisé par l'Unesco, Tallin, 13-15 mai 2007.  
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/39095/314604/version/1/file/Inventories%20of%20Intangible%20Cultural%20Heritage.pdf>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*LAMONTAGNE Sophie-Laurence, GENEST Bernard (dir.), *Le patrimoine immatériel : méthodologie d'inventaire pour les savoirs, les savoir-faire et les porteurs de traditions*, Québec, Bibliothèque nationale du Québec, 1994, (coll. Patrimoines), 132 p.

\**Le patrimoine immatériel : de la collecte à la restitution*, Saint-Brisson, Parc naturel régional du Morvan, 2008, (coll. Cahiers scientifiques, n° 7).

*Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad*, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), Sevilla, Consejería de Cultura, 2005, (coll. PH Cuadernos, n° 17), 391 p.

\**Préservation du patrimoine culturel et engagement citoyen : réflexions sur la préservation du patrimoine culturel matériel et immatériel*, Gap, Ethno Logique, 2013, 138 p.

STEFANO Michelle L., DAVIS Peter, CORSANE Gerard (dir.), *Safeguarding Intangible Cultural Heritage = Sauvegarde du patrimoine culturel immatériel*, Martlesham, Boydell Press, 2014, (coll. Heritage matters), 285 p.

\*STEFANO Michelle L., *Practical considerations for safeguarding intangible cultural heritage*, London, Routledge, 2022, 228 p.

#### 4. Patrimoine culturel immatériel et musées

\*BUMBARU Dinu, « Patrimoine immatériel et diversité culturelle », *Patrimoine Mondial*, 2004, n° 34, p. 22-23.

\*« Enjeux et défis du patrimoine immatériel = Intangible heritage and museums, issues and challenge », *Musées*, 2010, vol. 29, 120 p.

\*JADÉ Mariannick, « Le patrimoine immatériel, quels enjeux pour les musées ? », *La lettre du comité national français de L'ICOM*, mai 2005, n° 29, p. 13-17.

\*JADÉ Mariannick, « Le patrimoine immatériel : nouveaux paradigmes, nouveaux enjeux », *La lettre de l'OCIM*, mai-juin 2004, n° 93, p. 27-37.

\*JADÉ Mariannick, *Patrimoine immatériel : perspectives d'interprétation du concept de patrimoine*, Paris, L'Harmattan, 2006, (coll. Muséologies), 277 p.

\*MEYER Cornelia, *Traditions vivantes au musée : recommandations* [en ligne], Zurich, Association des musées suisses, 2015, 16 p.  
<[https://www.museums.ch/fr/assets/files/dossiers\\_f/Standards/VMS\\_Standard\\_Traditionen%20\\_F\\_we\\_b.pdf](https://www.museums.ch/fr/assets/files/dossiers_f/Standards/VMS_Standard_Traditionen%20_F_we_b.pdf)> (consulté le 18 octobre 2023)

\*« Musées et patrimoine immatériel », *Nouvelles de l'ICOM*, 2004, vol. 57, n° 4, p. 3-23.

\*NAFFAH Christiane, « Musées et patrimoine immatériel », *La lettre du Comité national français de l'ICOM*, mai 2005, n° 29, p. 27-30.



\*NIKOLIC DERIC Tamara, NEYRINCK Jorijn, SEGHERS Eveline *et al.*, *Les musées et le patrimoine culturel immatériel : vers un tiers-lieu dans le secteur du patrimoine : un guide pour découvrir les pratiques évolutives du patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle* [en ligne], Bruges, Werkplaats immaterieel erfgoed, 2021, 126 p.

<[https://www.maisondesculturesdumonde.org/media/mcm/188444-imp\\_livrefr\\_planches.pdf](https://www.maisondesculturesdumonde.org/media/mcm/188444-imp_livrefr_planches.pdf)> (consulté le 18 octobre 2023)

\*« Patrimoine immatériel » [en ligne], *Museum international*, 2004, n° 221-222, p. 13-190.

<<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/247925>> (consulté le 18 octobre 2023)

\*PINNA Giovanni, « Le patrimoine immatériel et les musées », *Nouvelles de l'ICOM*, 2003, vol. 56, n° 4, p. 3.

SKVYDSTRUP Martin, WENDLAND Wend, « Protéger le patrimoine culturel immatériel : des dilemmes éthiques aux meilleures pratiques », *Nouvelles de l'ICOM*, 2006, vol. 59, n°2, p. 5.

\*« Vom immateriellen = l'objet de l'immatérialité = l'immatérielle si fa oggetto », *Museums.ch, la revue suisse des musées*, 2010, n° 5, 118 p.

### À consulter également sur le site du Ministère de la culture

\**Patrimoine culturel immatériel et musées : ressources à l'attention des professionnels (1/11)* [en ligne, Ministère de la culture, 2023.

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel/Pour-les-acteurs-de-la-sauvegarde/Patrimoine-culturel-immateriel-et-musees-ressources-a-l-attention-des-professionnels2/Patrimoine-culturel-immateriel-et-musees-ressources-a-l-attention-des-professionnels>> (consulté le 18 octobre 2023)

## 5. Sites internet de référence

**Maison des cultures du monde - Centre français du patrimoine culturel immatériel**

<<https://www.maisondesculturesdumonde.org/>> (consulté le 18 octobre 2023)

Centre multimédia **Ibn Baṭṭūṭa**

<[https://www.ressources-mcm.com/s/Ibn\\_Battuta/page/accueil](https://www.ressources-mcm.com/s/Ibn_Battuta/page/accueil)> (consulté le 18 octobre 2023)

**Conseil International des Musées (ICOM)**

<<https://icom.museum/fr/>> (consulté le 18 octobre 2023)

**Conseil International des Monuments et des sites (ICOMOS)**

<<https://www.icomos.org/fr/>> (consulté le 18 octobre 2023)

**Fédération des acteurs et actrices des musiques et danses traditionnelle**

<<https://famdt.com/>> (consulté le 18 octobre 2023)

**Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain - (CNRS-EHESS)**

<<https://www.iiac.cnrs.fr/>> (consulté le 18 octobre 2023)

**International Journal of Intangible Heritage**

<<http://www.ijih.org/>> (consulté le 18 octobre 2023)

**Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO)**

<<https://fr.unesco.org/>> (consulté le 18 octobre 2023)

Patrimoine culturel immatériel

<<https://ich.unesco.org/fr/>> (consulté le 18 octobre 2023)

**Patrimoine culturel immatériel - Ministère de la culture**

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel>> (consulté le 18 octobre 2023)

**Patrimoine culturel immatériel – Intangible cultural heritage (PCIICH)**

<<http://pciich.hypotheses.org/>> (consulté le 18 octobre 2023)

**PCI-Lab – L’inventaire du Patrimoine culturel immatériel en France**

<<https://www.pci-lab.fr/>> (consulté le 18 octobre 2023)

**Portail du patrimoine oral – catalogue collectif d'archives sonores et audiovisuelles sur les traditions orales**

<<http://stq4s52k.es-02.live-paas.net/>> (consulté le 18 octobre 2023)

---

**Droits d’auteur**

© Institut national du patrimoine

---