

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

DUHAU Isabelle, GROUD Guénola (dir.), *Cimetières et patrimoine funéraire : étude, protection, valorisation*, Paris, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, 2020, (coll. Documents et méthodes, n° 12), 366 p.

**PAT2-7.4.1-Cim**

LAMBERT Guillaume, *Blanchiment et marché de l'art : le droit et la pratique*, Paris, L'Harmattan, 2020, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 147 p.

**ECO-10-LAM**

TINE Malik, *Fonds de dotation : une nouvelle source de financement*, Voiron, Territorial éditions, 2020, (coll. Les guides pratiques d'Associations mode d'emploi, n° 22), 116 p.

**ECO-11-TIN**

### 7 NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Transparence et secret dans les institutions culturelles : la communication, la diffusion et la réutilisation des documents et données administratifs et patrimoniaux](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 20/09/2020

## Actualités



Tombeau présumé de Montaigne découvert dans les sous-sols du musée d'Aquitaine  
© Fabien Cottureau / MAXPPP

### [Tour de France 2020 des nouveaux dispositifs innovants muséaux et patrimoniaux permanents](#)

Club-innovation-culture.fr, 15/09/2020,

*Un grand écran tactile et un tableau animé au musée d'histoire de Nantes, un tableau tactile au musée Réattu, un clip tourné au Château de Fontainebleau, une artothèque du Louvre à Melun, une nouvelle série web pour le musée de la Marine, une visite en réalité augmentée du muséoparc d'Alesia, une nouvelle exposition virtuelle d'UMA consacrée à la caricatures, une visite de Paris en réalité augmentée avec Histoverly et Paris City Vision... Dans ce dossier, le CLIC France propose un panorama des nouveaux dispositifs numériques, muséaux et patrimoniaux, déployés en 2020.*

### [Un accord de coopération de 10 ans signé entre teamLab et l'Arabie Saoudite prévoit la création d'au moins un « musée » numérique](#)

Club-innovation-culture.fr, 15/09/2020,

*Le 13 septembre 2020, dans un communiqué de presse, le ministère saoudien de la culture a annoncé avoir signé un accord de collaboration de 10 ans avec le collectif artistique teamLab pour créer le nouveau musée numérique « teamLab Borderless Jeddah », peut être suivi d'un second site à Ryad.*

### [L'Éthiopie reçoit un soutien dans la préparation des dossiers de candidature au patrimoine mondial](#)

Unesco.org, 15/09/2020,

*L'atelier en ligne a été organisé par le Fonds africain du patrimoine mondial (AWHF), le Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM), l'École du patrimoine africain (EPA) et le Ministère norvégien des affaires étrangères en partenariat avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, et est axé sur l'analyse et l'amélioration des dossiers de nomination au patrimoine mondial actuellement en préparation.*

## AGENDA

### [« Une histoire de l'enfance "irrégulière" \(XIXe-XXIe siècles\) »](#)

Conférence de Véronique Blanchard, Les Rendez-vous du Mardi, cycle "Enfances en Seine-et-Marne", Auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne, Dammarie-lès-Lys, 18h30,

**Mardi 29 septembre 2020**

### [« Journée annuelle de la Société d'archéologie médiévale moderne et contemporaine \(SAMMC\) »](#)

Institut national du patrimoine (site de Paris), Salle Champollion,

**Vendredi 2 octobre 2020**

### [« Nouveaux défis pour les collections et les réserves »](#)

Webinaire organisé par l'ICOM dans la série "Renforcement des capacités pour les professionnels de musées",

**Mercredi 7 octobre 2020**

### [« Art contemporain et collections naturalistes »](#)

Journée d'étude organisée par l'Association Musées Méditerranée, Auditorium de la Médiathèque Chalucet, Toulon,

**Judi 15 octobre 2020**

### [« Archéologie hospitalière médiévale et moderne »](#)

Premières rencontres archéologiques organisées par le Centre d'archéologie et d'histoire médiévales des établissements religieux (CAHMER), Bibliothèque francophone multimédia, auditorium Anne et Georges-Emmanuel Clancier, Limoges,

**Vendredi 23 octobre 2020**

### [« L'archéologie à l'épreuve de l'intégrité scientifique: produire, exploiter, diffuser l'information archéologique »](#)

5<sup>e</sup> séminaire scientifique et technique organisé par la direction scientifique et technique de l'Inrap avec le concours de l'École nationale des Chartes, École nationale des Chartes, salle Jules-Quicherat,

**Lundi 30 novembre 2020**

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Valeurs patrimoniales de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle: quelle reconnaissance? État des lieux critique et vision prospective internationale »](#)

Proposition d'articles pour la revue In Situ, Appel à contributions jusqu'au 15 décembre 2020

### [L'avenir du Pass culture en débat ces prochaines semaines](#)

Lemonde.fr, 15/09/2020,

Après une phase d'expérimentation, le projet censé permettre aux jeunes de 18 ans de disposer de 500 euros pour accéder aux offres culturelles sera soit généralisé soit abandonné.

### [Les Archives nationales publient les premiers inventaires nominatifs du fonds de Moscou](#)

Rfgenealogie.com, 15/09/2020,

Dans la salle des inventaires virtuelle (SIV) des Archives nationales, les premiers inventaires nominatifs du fichier central de la sûreté nationale viennent d'être publiés. Ils donnent accès aux dossiers individuels concernant la police administrative des étrangers, la police judiciaire, la surveillance des militants politiques ou encore la police des cercles et jeux, de 1880 environ à 1940.

### [La Belgique restitue au Guatemala un masque maya vieux de plus de mille ans](#)

Lefigaro.fr, 16/09/2020,

Datée entre les années 600 et 900 de l'ère chrétienne, la pièce archéologique, volée et exportée illégalement, est considérée comme l'une des plus importantes du panthéon maya.

### [Une Nuit blanche façonnée par le Covid-19](#)

Lemonde.fr, 16/09/2020,

L'édition 2020 de la manifestation aura lieu le samedi 3 octobre autour de deux parcours, de part et d'autre de la Seine, favorisant la déambulation.

### [Archéologie à Louviers: « les plus anciennes traces d'occupation humaine trouvées »](#)

Actu.fr, 16/09/2020,

Avant la construction de la future manufacture Hermès à Louviers (Eure), de l'archéologie préventive a été effectuée. L'Inrap confirme des découvertes mais attend des analyses.

### [Belgique: la Bibliothèque royale ouvre son musée \(KBR Museum\)](#)

Lecho.be, 16/09/2020,

Avec 180 pièces dont une centaine de manuscrits, le KBR Museum, inauguré ce 18 septembre, met à l'honneur l'exceptionnelle richesse de la bibliothèque des ducs de Bourgogne. Et affirme en même temps KBR comme nouveau pôle muséal et culturel à Bruxelles.

### [« Pompéi », ou l'éruption audiovisuelle](#)

Lejournaldesarts.fr, 16/09/2020,

L'exposition du Grand Palais mise tout sur l'immersif pour attirer le grand public, au détriment du contenu, ici répétitif et simpliste. L'histoire de la cité comme la restitution des découvertes archéologiques récentes y sont escamotées.

### [À Bordeaux, une nouvelle phase de fouilles archéologiques sur le tombeau présumé de Montaigne](#)

Bordeauxtendances.fr, 17/09/2020,

Une seconde phase de fouilles archéologiques va être menée du 14 au 18 septembre, pour permettre de poursuivre les investigations, et notamment de procéder à l'ouverture du contenant en plomb dans lequel se trouverait la dépouille de Montaigne.

### [Musées: ce que nous apprend la situation américaine](#)

Latribunedelart.com, 17/09/2020, article consultable au CRD,

Certains musées des États-Unis se trouvent aujourd'hui dans une situation dramatique en raison de la pandémie et de la longue fermeture qui s'en est suivie. Si leurs riches mécènes sont dans l'ensemble toujours aussi riches, cela ne les empêche pas d'être particulièrement frileux et de diminuer drastiquement leur soutien à ces institutions.

### [À New York, le Brooklyn Museum vend 12 œuvres pour faire face à la crise sanitaire](#)

Courrierinternational.com, 17/09/2020,

Malmené par la crise du Covid-19, le Brooklyn Museum de New York va vendre aux enchères 12 pièces de ses collections. Il est le premier grand musée américain à recourir à cette solution.

### [Banksy perd la marque déposée de son célèbre graffiti « Le Lanceur de fleurs »](#)

Lemonde.fr, 18/09/2020,

L'anonymat de l'artiste britannique signifie qu'il ne peut pas en être formellement identifié comme l'auteur, selon une décision européenne.

### [Enquête: Le mécénat culturel face à la crise du Covid-19](#)

Lequotidiendelart.com, 18/09/2020, article consultable au CRD,

La crise liée à la pandémie de Covid-19 a suscité un élan inédit de générosité de la part des entreprises. Mais le mécénat culturel pourrait reculer au profit des urgences sanitaires et sociales. État des lieux et perspectives.

## ON PARLE D'EUX

### [Stéphane Verger prend la tête du Musée national romain.](#)

Lequotidiendelart.com, 14/09/2020, article consultable au CRD,

Le ministère de la Culture italien vient d'annoncer la nomination de 13 nouveaux directeurs de musées à l'issue d'un appel à candidatures international. Le Français Stéphane Verger est dans la liste.

### [Changement de directeur aux Archives départementales du Tam](#)

Letamlibre.com, 15/09/2020,

Jean Le Pottier, directeur des Archives départementales du Tam depuis juin 2014, vient de faire valoir ses droits à la retraite. Depuis le 1er septembre, c'est Eric Montat, forézien d'origine, originaire de Roanne et qui occupait les fonctions de directeur des Archives départementales des Ardennes à Charleville-Mézières depuis juillet 2015, qui lui succède.

### [Œuvres d'art africain : Emery Mwazulu Diyabanza, apôtre de la restitution directe](#)

Lemonde.fr, 16/09/2020,

Ce provocateur congolais multiplie les actions dans les musées occidentaux durant lesquelles il s'empare d'œuvres qu'il souhaiterait voir rendues aux pays d'origine. Accusé d'une tentative de vol au Quai Branly, il vient d'être interpellé pour les mêmes faits aux Pays-Bas.

### [Camille Morineau, une conservatrice pionnière](#)

Lejournaldesarts, 16/09/2020, article consultable au CRD,

La commissaire de l'exposition «elles@centrepompidou» met depuis longtemps les femmes artistes en lumière, en particulier en documentant activement leur œuvre à travers l'association Aware.

### [Une activité, un parcours : Laurence Castany, en charge de la programmation au musée de la Marine](#)

Culturematin.com, 18/09/2020,

Après plus de 13 ans au Louvre, Laurence Castany a pris la direction du département « Médiation et Programmation culturelle » au Musée National de la Marine. En attendant la réouverture du site parisien prévue pour 2022, elle révèle les grandes lignes du projet de l'institution, et revient sur son parcours professionnel.

### [Montréal : le président du musée des Beaux-Arts, Michel de la Chenelière, jette l'éponge](#)

Lequotidiendelart.com, 21/09/2020,

Rebondissement dans la crise du musée des Beaux-Arts de Montréal : Michel de la Chenelière, qui en a pris les rênes après avoir brusquement congédié le 6 juillet dernier sa directrice, Nathalie Bondil, a annoncé vendredi son départ de la présidence du conseil d'administration.

### [Aude Seillan, directrice des Archives départementales du Territoire-de-Belfort](#)

LinkedIn.com, 21/09/2020,

Aude Seillan, conservatrice du patrimoine, est mise à disposition du conseil départemental du Territoire-de-Belfort par le ministère de la Culture en qualité de directrice des archives départementales. Formée à l'INP (2015) après son diplôme à l'École nationale des chartes (2014), elle occupait les mêmes fonctions au département des Deux-Sèvres de 2015 à 2020.

### [Journées du patrimoine: une édition 2020 réduite](#)

Next.libération.fr, 18/09/2020,

*C'est un nouveau coup dur pour la culture. Et si, pour une fois, on ne déplore aucun dommage économique, le moral des troupes, lui, risque encore d'en prendre un coup. Plusieurs villes, agglomérations et départements français ont annoncé l'annulation des 37<sup>e</sup> Journées du patrimoine sur leur territoire.*

### [Entretien : « Le Louvre du futur misera sur l'accueil. Touristes, ce n'est pas un gros mot »](#)

Ouest-france.fr, 18/09/2020,

*La crise sanitaire a fait plonger la fréquentation du Louvre. Jean-Luc Martinez, son président-directeur, se veut tout de même optimiste. Il table sur un retour à la normale en 2023 et dessine le musée de demain.*

### [Le château en 3D et un nouveau tableau animé enrichissent l'expérience de visite du musée d'Histoire de Nantes](#)

Club-innovation-culture.fr, 18/09/2020,

*Depuis juillet, le musée d'Histoire de Nantes / Château des Ducs de Bretagne propose deux nouveaux outils numériques de médiation. Un grand écran tactile fait découvrir l'histoire du château tandis qu'un nouveau tableau animé redonne vie à un chef d'œuvre de la collection. Après le confinement, l'institution entend ainsi enrichir l'expérience de visite in-situ.*

### [Quand les musées du monde recrutent pour favoriser le numérique et l'innovation](#)

Club-innovation-culture.fr, 18/09/2020,

*NYC, Londres, Winnipeg, Québec, San Francisco, Washington, Dallas, Miami, Boston ... les institutions muséales internationales recrutent ou créent de nouveaux postes pour concevoir et coordonner leur politique innovante en matière de communication, de médiation, d'éducation ou de développement international.*

### [Quatorze nouveaux sarcophages égyptiens de 2500 ans découverts à Saqqara](#)

Lefigaro.fr, 20/09/2020,

*Cette découverte au fond d'un puits de la nécropole de Saqqara s'ajoute à celle de treize autres sarcophages au même endroit il y a une semaine.*

### [Après sa réouverture, le Met Museum pérennise et enrichit son offre de contenus vidéos en direct](#)

Club-innovation-culture.fr, 21/09/2020,

*Après sa réouverture, Le Metropolitan Museum of Art de New York continue d'offrir une programmation éducative et culturelle en ligne et le plus souvent en direct très étoffée. Une manière vivante de capitaliser sur son audience numérique record générée pendant le confinement et de continuer à toucher un public au-delà des frontières de la mégapole américaine et du pays lui-même.*

### [Beyrouth, premiers pas vers une lente reconstruction](#)

Lequotidiendelart.com, 21/09/2020, article consultable au CRD,

*La réponse internationale s'est fait entendre dès le lendemain de l'explosion du 4 août. Après avoir promis une enveloppe de 5 millions d'euros en août, l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit (ALIPH) signait mercredi 16 septembre les premières conventions. Bilan et travaux d'urgence ont débuté alors que d'autres menaces grondent. « J'en appelle à la solidarité d'autres musées comme le Centre Pompidou, la fondation Francis Bacon et l'INP pour nous accompagner dans ce long chantier », plaide Zeina Arida, directrice de l'institution.*

### [Suivre le patrimoine à la trace pour mieux comprendre l'histoire des objets](#)

Theconversation.com, 21/09/2020,

*Les sciences du patrimoine travaillent à dénaturaliser les objets patrimoniaux. Loin de s'enfermer dans une sage fascination pour ces objets, dont la légitimité est liée à leur dépôt dans de prestigieuses institutions de conservation, elles s'attachent à rendre raison de leur biographie, de leur fabrication, de leurs différents usages, statuts et modes de valorisation – patrimoniale, muséale, marchande.*

### [Genainville : le site archéologique des Vaux-de-la-Celle de plus en plus intrigant](#)

Leparisien.fr, 21/09/2020,

*Une nouvelle campagne de fouilles s'achève cette semaine au sein de cet immense site gallo-romain. Le projet contesté de couverture du temple est quant à lui ajourné.*

### [A la fois personnelle et virale : la communication du musée réinventée](#)

Icom.museum.fr, 21/09/2020,

*Les circonstances de la crise sanitaire mondiale de la COVID-19 ont modifié nos relations sociales. Le numérique s'est imposé (encore plus) dans nos vies : télétravail, formation à distance, e-commerce, loisir en streaming... Un quotidien virtuel auquel les musées doivent nécessairement s'adapter.*

### [La Pallas de Velletri, un des bijoux du Louvre, retrouve sa blancheur éclatante après restauration](#)

Francetvinfo.fr, 23/09/2020,

Le Louvre a présenté mardi 22 septembre une "Pallas de Velletri" restaurée et nettoyée. La statue de la déesse Athéna fait face à la "Vénus de Milo" de l'autre côté de la grande galerie des antiquités grecques et romaines du Louvre. Des travaux menés par deux des meilleures expertes de ce type de restauration, Anne Liégey et Nathalie Bruhière.

### [Débat : Confier des lieux culturels à des acteurs privés, une fausse bonne idée](#)

theconversion.com, 23/09/2020,

La reconnaissance par l'Unesco au titre du patrimoine immatériel du « repas gastronomique des Français » s'est accompagnée de la nécessité de créer un ou plusieurs centres d'interprétation portant sur cette thématique.

### [1000 personnes - Nouvelles jauges : quelles conséquences pour la culture ?](#)

Lequotidiendelart.com, 24/09/2020, article consultable au CRD,

L'annonce hier soir par le ministre de la Santé d'un abaissement des jauges des événements publics à 1000 personnes à Paris, Lyon, Toulouse, etc., va inévitablement impacter les grands musées et les foires.

### [Pourquoi les archéologues ont choisi un lycée d'Issoire pour conserver des sarcophages d'Aurillac ?](#)

Lamontagne.fr, 24/09/2020,

Après la découverte en 2013 de sarcophages uniques à Aurillac (Cantal) se posait l'épineuse question de leur conservation. La Drac Auvergne-Rhône-Alpes a confié ce projet au lycée Henri Sainte-Claire Deville, à Issoire (Puy-de-Dôme), réunissant toutes les compétences et notamment la plongée sous-marine.

### [L'enquête : Les musées américains dans la tourmente](#)

Lequotidiendelart.com, 25/09/2020, article consultable au CRD,

Licenciements, fermetures, budgets en chute libre : les musées américains et leurs équipes subissent de plein fouet les conséquences économiques de la crise sanitaire. État des lieux et perspectives.

### [Jugé « trop pharaonique », le chantier du Grand Palais abandonné](#)

Lemonde.fr, 27/09/2020, article consultable au CRD,

La ministre de la culture, Roselyne Bachelot, a pris la décision d'engager à la place des travaux de rénovation pour le même coût de 466 millions d'euros.

### [Le musée du Grand Siècle officiellement lancé](#)

Lequotidiendelart.com, 28/09/2020,

La donation avait été approuvée à l'unanimité par l'Assemblée départementale des Hauts-de-Seine le 6 juillet. Vendredi, elle a été officialisée par le président du département, Georges Siffredi, et l'historien de l'art, collectionneur et membre de l'Académie française Pierre Rosenberg, qui ont signé l'acte fondateur.

### [Le sens de la visite](#)

Esprit.presse.fr, septembre 2020,

Le confinement a déconfiné le musée dans l'espace numérique, libérant de nouveaux modes de relation aux œuvres d'art. Pour retrouver le sens de la visite, il faut mettre à jour la médiation in situ, insister sur le parti pris d'un accrochage et remettre les collections permanentes au centre.

## À regarder, écouter, consulter...



Portail pour les patrimoines du Pas-de-Calais

© CD62 / Lai Nam Thai

### ["Une nuit au Louvre" : film, documentaire ou visite guidée ?](#)

Franceculture.fr, 14/09/2020,

A l'occasion de la sortie au cinéma mercredi 16 septembre de "Une nuit au Louvre : Léonard de Vinci", entre film et exposition guidée, nous nous interrogeons avec le sociologue du cinéma Claude Forest sur ce que cette nouvelle initiative pourrait présager de l'avenir des salles de cinéma.



### [Un portail pour les patrimoines du Pas-de-Calais](#)

lavenirdelartois.fr, 15/09/2020,

*Le Département lance son nouveau site, [patrimoines.pasdecalais.fr](#), pour vous faire découvrir les richesses du Pas-de-Calais. Archives, archéologie, culture... quel est le point commun entre ces services du Département ? « On a tous le principe de sauver le patrimoine parce qu'il est important de le sauvegarder, mais aussi le communiquer », affirme Lionel Gallois, directeur des archives départementales.*



### [« Rappelle-toi demain », l'Inrap lance sa première série podcast, en partenariat avec binge audio](#)

Club-innovation-culture.fr, 15/09/2020,

*Le 16 septembre, Binge Audio et l'Inrap ont publié le premier épisode de «Rappelle-toi demain», une série podcast animée par la journaliste Mélanie Wanga qui aborde les grandes questions de société grâce à l'archéologie préventive. Au programme de ce premier épisode, « Vivre handicapé, c'est pas nouveau » avec l'archéo-anthropologue Valérie Delattre.*



### [Annuaire des collections labellisées](#)

Collexpersee.eu, 16/09/2020,

*Le GIS Collex-Persée met en ligne un annuaire rassemblant d'importants gisements documentaires intéressant la recherche par leur ampleur et leur originalité et qui demeurent encore trop méconnus des chercheurs, du fait notamment de leur référencement contrasté par les moteurs de recherche.*



### [Les Journées européennes du Patrimoine : Stéphane Bern répond aux questions des auditeurs](#)

Franceinter.fr, 18/09/2020,

*Interview de Stéphane Bern qui incarne aujourd'hui le patrimoine en France et le combat pour sa préservation et sa valorisation.*



### [Pratiques culturelles : le patrimoine toujours plébiscité par les Français](#)

Culture.gouv.fr, 18/09/2020,

*Malgré numérisation croissante de leurs pratiques culturelles, les Français sont toujours aussi friands de visites de lieux patrimoniaux, révèle une étude du ministère de la Culture.*



### [Aux prémices du patrimoine : la "Mission héliographique"](#)

Franceculture.fr, 21/09/2020,

*Découvrez comment cinq photographes de génie ont révolutionné la photo en 1851, tout en sauvant de la ruine des centaines de monuments historiques.*



### [Pauline Baer de Perignon sur les traces des tableaux de sa famille spoliés par les nazis](#)

Arte.tv, 22/09/2020,

*Pauline Baer de Perignon vient nous parler de son nouveau roman "La collection disparue", chez Stock, dans lequel elle retourne sur les traces de son arrière-grand-père, qui a été spolié parce qu'il était juif.*



### [Johan Ickx : "Le pape Pie XII a une liste de Pacelli de 2800 noms, équivalente à la liste de Schindler"](#)

Franceinter.fr, 27/09/2020,

*Johan Ickx, directeur des archives du Vatican, s'est plongé dans les archives du pontificat du pape Pie XII (1930-1958), accusé d'être resté silencieux durant l'extermination de six millions de Juifs. Il publie «Le bureau. Les Juifs de Pie XII» chez Michel Lafon.*

*Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.*

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevues>

#### **Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

