

L'enseignement de l'histoire des arts : le partenariat entre les institutions patrimoniales et les enseignants

Orientation bibliographique

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine à Paris : « Etablissements scolaires, monuments, archives, musées : comment bâtir ensemble un projet artistique et culturel ? », les 21 et 22 mars 2012.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

1. La problématique de l'éducation artistique et culturelle

1.1 Outils législatifs en vigueur

*Circulaire n° 2002-086 du 22 avril 2002 : Mise en œuvre du plan pour l'éducation artistique et l'action culturelle à l'école - Chartes pour une éducation au patrimoine « Adopter son patrimoine » :

*Circulaire n° 2007-022 du 22 janvier 2007 relative aux dimensions artistique et culturelle des projets d'école et d'établissement :

<<http://www.education.gouv.fr/bo/2007/5/MENE0700135C.htm>> (consulté le 23 février 2012).

*Circulaire n° 2007-86 du 10 avril 2007 : Chartes de développement des pratiques artistiques et culturelles :

<<http://www.education.gouv.fr/bo/2007/16/MENE0700822C.htm>> (consulté le 23 février 2012).

*Circulaire n° 2008-059 du 29 avril 2008 : Développement de l'éducation artistique et culturelle : <<http://www.education.gouv.fr/bo/2008/19/MENE0800388C.htm>> (consulté le 23 février 2012).

*Arrêté du 11 juillet 2008 : Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts à l'école primaire, au collège et au lycée :

<<http://www.education.gouv.fr/cid22078/mene0817383a.html>> (consulté le 23 février 2012).

+ annexes :

<http://media.education.gouv.fr/file/32/09/0/encart_33090.pdf> (consulté le 23 février 2012).

*Note de service n° 2009-148 du 13 juillet 2009 in *Bulletin officiel* n° 40 du 29 octobre 2009 : évaluation de l'histoire des arts pour le diplôme national du brevet :

<<http://www.education.gouv.fr/cid49356/mene0900818n.html>> (consulté le 23 février 2012).

**Etablissements scolaires, musées, archives, monuments..., comment bâtir ensemble un projet artistique et culturel ?* : séminaire de formation permanente, Institut national du patrimoine, Paris, 1er-2 avril 2010, Paris, Institut National du Patrimoine, 2010, (Dossier de formation permanente, n° 515).

*Evaluer les effets de l'éducation artistique et culturelle : symposium international de recherche sur l'éducation culturelle et artistique organisé à l'initiative du ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche et du ministère de la Culture et de la communication, 10-12 janvier 2007, Centre Georges Pompidou, Paris.

<<http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Pedagogie.nsf/Docs/IDD9E5FC50EAF95536C12570D7004A1A24?OpenDocument&L=1>> (consulté le 23 février 2012).

*MELLOUSKI M'Hamed, GAUTHIER Clermont, *Education et culture : les enseignants, les jeunes et les musées*, Ste-Foy (Québec), Presses de l'Université Laval, 2003, 172 p.

PRATOUSSY Christian, « Les arts et la culture à l'école : d'un accessoire scolaire à l'essentiel éducatif », *Ville-École-Intégration Enjeux*, SCEREN-CNDP, juin 2003, n° 133.

*TAVOILLOT Pierre-Henri, « La place de l'école dans la transmission de la culture », In *Les politiques culturelles*, Paris, La Documentation française, 2009, (coll. Les cahiers français, n° 348), p. 69-73.

2. La médiation culturelle en direction des enfants et des publics scolaires

*BARBE-GALL Françoise, *Comment parler d'art aux enfants : le premier livre d'art pour enfants...destiné aux adultes*, Paris, Adam Biro, 2002, 185 p.

*BEGUERY Jocelyne, *Entre voir et dire : images de l'art à l'adresse des enfants*, Paris, L'Harmattan, 2003, 187 p.

*BUFFET Françoise, *Education et culture en Europe : le rôle du partenariat*, Paris, L'Harmattan, 2004, 298 p.

*COHEN Cora, *Quand l'enfant devient visiteur : une nouvelle approche du partenariat école-musée*, Paris, L'Harmattan, 2002, 218 p.

*« Devenir visiteur de musée... ou pas : les publics jeunes », In : *La place des publics : de l'usage des études et recherches par les musées*, Paris, La Documentation française, 2007, p. 141-180.

*GIRAULT Yves (dir.), *L'accueil des publics scolaires dans les museums : aquariums, jardins botaniques, parcs zoologiques*, Paris, L'Harmattan, 2003, 296 p.

**Jeunes publics : actions et médiations : séminaire*, Institut national du patrimoine, Paris, du 13 au 15 mai 2008, Paris, Institut National du Patrimoine, 2008, (coll. Dossier formation permanente, n° 463).

*MERLEAU-PONTY Claire, « Les enfants dans les musées : encore un petit effort », *La Lettre de l'OCIM*, 2000, n° 72, p. 10-18.

*MOFFAT Hazel, WOOLARD Vicky, *Museum and gallery education : a manual of good practice*, London, The Stationery office, 1999, 195 p.

*OCTOBRE Sylvie (dir.), *Enfance et Culture : transmission, appropriation et représentation*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS), 2010, (coll. Questions de culture), 230 p.

* OCTOBRE Sylvie (dir.), *L'enfance des loisirs : trajectoires communes et parcours individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence*, Paris, Ministère de la culture, direction de l'administration générale, département des études et de la prospective, 2010, (coll. Questions de culture), 427 p.

« Les pratiques artistiques des jeunes : mieux connaître pour mieux accompagner, Nouvelles formes artistiques, nouveaux modèles économiques ? », *De l'hiver à l'été*, juillet 2008, n° 9.

*VAN DORPE Audrey, SCAMPS Lucie, « Des livrets pour accompagner les enfants dans les musées », *La Lettre de l'OCIM*, 2008, n° 120, p. 4-10.

3. Réglementation et démarches pour la mise en place d'un partenariat

*Comment monter un projet en milieu scolaire : vous êtes artiste ou professionnel de la culture :

<<http://www.educart.culture.gouv.fr/>> (consulté le 23 février 2012).

*Comment monter un projet en milieu scolaire : vous êtes enseignant ou professionnel de l'éducation :

<<http://www.educart.culture.gouv.fr/>> (consulté le 23 février 2012).

*Comment monter un projet en milieu scolaire : vous êtes élu ou directeur d'un service « éducation » ou « culture » d'une collectivité territoriale. Comment associer votre collectivité locale à la politique en matière d'éducation artistique et culturelle ? :

<<http://www.educart.culture.gouv.fr/>> (consulté le 23 février 2012).

4. Les sites-clés pour l'enseignement de l'histoire des arts

4.1. Le portail interministériel de l'éducation artistique et culturelle

<<http://www.education.arts.culture.fr/>> (consulté le 23 février 2012).

4.2. Les sites ressources du ministère de la Culture et de la Communication

Ministère de la Culture et de la communication :

<<http://www.culture.gouv.fr/>> (consulté le 23 février 2012).

- L'annuaire « Histoire des arts » du ministère de la Culture et de la communication : <<http://www.culture.fr/fr/sections/collections/histoire-arts>> (consulté le 23 février 2012).
- et la liste des institutions partenaires de cet annuaire: <<http://histoiredesarts.culture.fr/partenaires>> (consulté le 23 février 2012).
- La base de données Collections du ministère de la Culture et de la communication : <<http://www.culture.fr/fr/sections/collections/accueil>> (consulté le 23 février 2012).
- Les bases de données documentaires du ministère de la Culture et de la communication : <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/En-pratique/Bases-de-donnees>> (consulté le 23 février 2012).

Le site EducArt, sur l'éducation artistique

<<http://www.educart.culture.gouv.fr/>> (consulté le 23 février 2012).

4.3 Ressources complémentaires

Académie de Paris. Des sites utiles pour la classe en relation avec l'histoire des arts :

<http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_19819/des-sites-utiles-pour-la-classe-en-relation-avec-l-histoire-des-arts> (consulté le 23 février 2012).

Archives de France : archives numérisées et mises en ligne
<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/ressources/en-ligne/>> (consulté le 23 février 2012).

Bibliothèque nationale de France : dossiers pédagogiques
<<http://classes.bnf.fr/classes/pages/inddoss.htm>> (consulté le 23 février 2012).

Bibliothèque nationale de France : les signets en histoire de l'art
<http://signets.bnf.fr/html/categories/c_700arts.html> (consulté le 23 février 2012).

Centre des monuments nationaux : site « Actions éducatives »
<<http://action-educative.monuments-nationaux.fr/fr/accueil/>> (consulté le 23 février 2012).

CRDP (Centre régional de documentation pédagogique) Alsace : histoire des arts
<http://www.crdp-strasbourg.fr/mini_cr/histarts/> (consulté le 23 février 2012).

CRDP Paris, Histoire des arts à l'école : architecture, jardins, urbanisme, sitographie
<<http://crdp.ac-paris.fr/spip.php?article23889>> (consulté le 23 février 2012).

CRDP (Centre régional de documentation pédagogique) de Poitou-Charentes
<<http://www.crdp-poitiers.org/histoiredesarts>> (consulté le 23 février 2012).

Eduscol : pages « Histoire des arts » du portail Eduscol du ministère de l'Education nationale
<<http://eduscol.education.fr/cid45674/enseignement-de-l-histoire-des-arts-a-l-ecole-au-college-et-au-lycee.html>> (consulté le 23 février 2012).

Educnet (enseigner avec le numérique) : portail du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche et du ministère de l'Education nationale. Enseignement de l'histoire des arts en France : exemples de ressources pour les thématiques du collège
<<http://www.educnet.education.fr/histoiredesarts/ressources/sites/thematique2>> (consulté le 23 février 2012).

Espace culturel et pédagogique en ligne sur le site internet de l'ECPAD :
<<http://www.ecpad.fr/espace-culturel-et-pedagogique>> (consulté le 23 février 2012).

- Ateliers
<<http://www.ecpad.fr/espace-culturel-et-pedagogique/ateliers-pour-les-scolaires>> (consulté le 23 février 2012).
- Visites découvertes
<<http://www.ecpad.fr/espace-culturel-et-pedagogique/visites-decouvertes-pour-les-scolaires>> (consulté le 23 février 2012).
- Projet audiovisuel sur mesure, exemple du projet avec le collège Robert Desnos d'Orly
<<http://www.ecpad.fr/lhistoire-de-lordre-de-la-liberation>> (consulté le 23 février 2012).

Fédération nationale des CAUE (Conseils d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) : contribution à l'enseignement de l'histoire de l'art :
<<http://fncaue.fr/spip.php?rubrique181>> (consulté le 23 février 2012).

Institut national d'histoire de l'art : Guide iconographique
<<http://www.inha.fr/spip.php?rubrique330>> (consulté le 23 février 2012).

Musée du Louvre, les œuvres incontournables :
<<http://www.louvre.fr/selections>> (consulté le 23 février 2012).

Musée du Louvre, les mini-sites du musée du Louvre:
<<http://www.louvre.fr/minisite>> (consulté le 23 février 2012).

Réseau des maisons de l'architecture et Conseil national de l'ordre des architectes :
<<http://www.archipedagogie.org/>> (consulté le 23 février 2012).

Réunion des musées nationaux : découvrir l'histoire de l'art
<<http://www.rmn.fr/francais/decouvrir-l-histoire-de-l-art/>> (consulté le 23 février 2012).

TDC (Textes et documents pour la classe), la revue des enseignants :
<<http://tdc.cndp.fr/>> (consulté le 23 février 2012).

5. Réflexions et exemples de projets pédagogiques en partenariat avec une institution patrimoniale

5.1. Généralités

« Des outils pour l'histoire des arts », *Les Dossiers de l'ingénierie éducative*, juin 2009, n° 66.

*« L'éducation artistique et culturelle : de la maternelle au lycée. Ministère de la Culture et de la Communication », *BeauxArts magazine*, août 2009, hors-série, 146 p.

**Evaluer les effets de l'éducation artistique et culturelle*, Actes du symposium européen et international de recherche, Centre Pompidou, 10-12 janvier 2007, Paris, La Documentation française, 2008, 98 p.

*LAURET Jean-Pierre, COHAN Olivia-Jeanne, *Actions pilotes en matière d'éducation artistique et culturelle dans les établissements nationaux du ministère de la culture*, juin 2009, p. 78-92 :
<<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/politique/education-artistique/educart/actionspilotes2009.pdf>> (consulté le 23 février 2012).

*« Le musée, atout majeur des arts à l'école », *Le Monde de l'éducation*, février 2008, p. 52-55.

QUAGLIOZZI Audrey, COHEN Cora, « Vers le partenariat Ecole-Musée : mobilisation enseignante et expertise des élèves », In EIDELMAN Jacqueline, VAN-PRAËT Michel (dir.), *La muséologie des sciences et ses publics*, Paris, Presses universitaires de France, 2000, p. 281-298.

5.2. Les Archives nationales

*BARRET Christophe, VAN KERKHOVE Aude, « S'inscrire dans une histoire collective », *Beaux Arts Magazine*, septembre 2009, hors-série, p. 76-78.

*Ateliers pour les scolaires, site des archives nationales :
<<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/chan/musee/service-educatif.html>> (consulté le 23 février 2012).

5.3. Le centre des Monuments nationaux

*BOULA Krystel, « Des sites historiques pour l'éducation du regard », *Beaux Arts Magazine*, septembre 2009, hors-série, p. 86-89.

Quelques exemples de réalisations :

- Château et remparts de la Cité de Carcassonne, Dossier enseignant, Centre des monuments nationaux, 2009, 18 p. :

<http://action-educative.monuments-nationaux.fr/fichier/edu_doc/9/doc_pdf_fr_Dos.ens.Carcassonne.1.pdf> (consulté le 23 février 2012).

- Ile de la Cité : Conciergerie, Sainte-Chapelle, cathédrale Notre-Dame, Dossier enseignant, Centre des monuments nationaux, 2009, 16 p. :
<http://action-educative.monuments-nationaux.fr/fichier/edu_doc/8/doc_pdf_fr_dossierEnseignant_iledelacite_2009.pdf> (consulté le 23 février 2012).
- Panthéon. Dossier enseignant. Centre des monuments nationaux, 2009, 16 p. :
<http://action-educative.monuments-nationaux.fr/fichier/edu_doc/17/doc_pdf_fr_dossierEnseignant_Pantheon_2009.pdf> (consulté le 23 février 2012).

5.4. Le Centre Pompidou

*Atelier et parcours jeune public, quel cirque! Autour de Calder (5-10 ans)
<<http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Pedagogie.nsf/0/27CBA6E29F25E069C12574AB00487C9F?OpenDocument&L=1>> (consulté le 23 février 2012).

BRISSON Dominique, *Comment parler du Centre Pompidou aux enfants ? : de Paris à Metz*, Paris, Le Baron perché, 2010, 176 p.

*CHAZOTTES Patrice, SERAIN Fanny, « En équilibre avec Calder », *Beaux Arts Magazine*, septembre 2009, hors-série, p.119-120.

5.5. Le Mobilier national, le musée national du Moyen-Âge et le musée national de la Renaissance

*Tisser des histoires et des couleurs : la tapisserie du Moyen-Âge à nos jours
<http://acl.ac-creteil.fr/histoiredesarts/documents/tisser_des_histoires_et_des_couleurs.pdf> (consulté le 23 février 2012).

5.6. Le musée des Beaux-Arts d'Arras

*DUCUING Olivier, « Les œuvres du musée d'Arras font leur entrée au collège », *La Gazette des communes, des départements, des régions*, 24 août 2009, n° 31/1993, p. 32-33

5.7. Le musée national de la porcelaine Adrien Dubouché à Limoges

*Académie de Limoges - Musée Adrien Dubouché :
<http://www.ac-limoges.fr/article.php3?id_article=5756> (consulté le 23 février 2012).

*Accueil des classes du primaire. Musée national de la porcelaine, Adrien Dubouché :
<http://www.musee-adriendubouche.fr/homes/home_id21062_u1l2.htm> (consulté le 23 février 2012).

*Accueil des classes du secondaire. Musée national de la porcelaine, Adrien Dubouché :
<http://www.musee-adriendubouche.fr/documents/accueil_classes_2_2004.pdf> (consulté le 23 février 2012).

*A la découverte du musée...10 mots/10 œuvres :Fiche pédagogique du musée Adrien Dubouché :
<<http://www.musee-adriendubouche.fr/documents/10mots-10oeuvres.pdf>> (consulté le 23 février 2012).

*« Construire des passerelles », *Beaux Arts Magazine*, septembre 2009, hors-série, p.102

*Découvre la Chine avec Marco Polo : Fiche pédagogique du musée Adrien Dubouché :
<<http://www.musee-adriendubouche.fr/documents/MarcoPolo.pdf>> (consulté le 23 février 2012).

*Des animaux au musée : Fiche pédagogique du musée Adrien Dubouché :
<http://www.musee-adriendubouche.fr/documents/des_animaux_au_musee.pdf> (consulté le 23 février 2012).

5.8. Le musée-château de Fontainebleau

*LEMAIRE Christophe, BAGLIN Steve, MILLET Agnès, PASCON Thierry, « Apprendre ensemble », *Beaux Arts Magazine*, septembre 2009, hors-série, p. 29-31.

5.9. Le musée du Louvre

*« Danse et musique dans les salles du musée, Le musée du Louvre, le Théâtre national de Chaillot et le Conservatoire supérieur de musique et de danse de Paris », *Beaux Arts Magazine*, hors-série, septembre 2009, p. 42-44.

*LESEUR Frédérique, « Quand le musée s'ouvre aux parents », *Beaux-Arts Magazine*, septembre 2009, hors-série, p. 32-33

*PAULIS Thérèse de, *Ecrire avec, à partir de, sur... l'œuvre d'art au musée du Louvre : l'exemple d'un réseau ambition réussite*

<http://www.ecoledeslettres.fr/pages_html_edl/public/histoire_de_l_art/initiation_art/louvre_1.php>

(consulté le 23 février 2012).

*SWYNGEDAUF Blandine, « Le partenariat Louvre-IUFM : l'invitation au musée », *Grande Galerie, le Journal du Louvre*, sept-nov. 2008, n°5, p. 106

5.10. Le musée d'Orsay et le Théâtre de l'Europe – Théâtre national de l'Odéon

*Journée inter-musée, site du musée d'Orsay :

<<http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/enseignants-et-animateurs/ecoles/journees-inter-musees.html>> (consulté le 23 février 2012).

*« Si l'art m'était conté », *Beaux Arts Magazine*, septembre 2009, hors-série, p. 45-47

5.11. Partenariat avec le musée des Plans-Reliefs, Paris

*Ateliers pédagogiques pour les écoles primaires, site du musée des Plans-Reliefs :

<<http://www.museedesplansreliefs.culture.fr/index2.html>> (consulté le 23 février 2012).

*ROBERT Karine, A l'école des maquettes, *Beaux Arts Magazine*, septembre 2009, hors-série, p. 79-80

6. Le partenariat Culture-éducation en région Provence-Alpes-Côte d'Azur

6.1. Le projet général

*Education artistique et culturelle : l'académie de Nice. Les modalités de mise en œuvre de la politique académique :

<http://www.paca.culture.gouv.fr/services/educ_artistique/nice.htm> (consulté le 23 février 2012).

6.2. Un exemple : Projet « Itinéraire bis » mis en œuvre par le musée Gassendi, Digne, le CAIRN centre d'art, l'école intercommunale des Beaux-Arts et le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

*Parcours « Itinéraire bis », un parcours d'art contemporain dans les Alpes de Haute-Provence :

<<http://parcoursitinerairebis.dayblog.fr/>> (consulté le 23 février 2012).

7. Les partenariats mis en place par l'IUFM de l'académie de Créteil-université Paris-est Val-de-Marne : exemples

Académie de Créteil :

<<http://www.crdp.ac-creteil.fr/cmsj/index.php/arts-et-culture/histoire-des-arts>> (consulté le 23 février 2012).

*Diaporama du CRDP de Créteil « Pourquoi et comment enseigner l'histoire des arts ? » :

<<http://fr.calameo.com/read/00022001750fa87100add>> (consulté le 23 février 2012).

*Modalités d'épreuve de l'histoire de l'art au brevet :

<<http://ww3.ac-creteil.fr/Colleges/93/pablocassomontfermeil/2010/02/16/modalites-epreuve-histoire-de-lart/>> (consulté le 23 février 2012).

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
