

**La restauration des spécimens naturalisés**  
**dans les collections d'histoire naturelle et en art contemporain**

**Formation permanente – Département des restaurateurs**  
**octobre 2011**

**Orientations bibliographiques**

*Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.*

**1. Taxidermie et naturalisation des spécimens**

« La taxidermie », *La lettre de l'OCIM*, Numéro Hors-série (décembre 2002), 137 p.

ALLEON Amédée, *Nouveaux procédés de taxidermie : accompagnés de quelques impressions ornithologiques, de photographies des principaux types de la collection de l'auteur à Makri-Keui, près Constantinople, et de physionomies de rapaces sur nature*, Paris, L. Mulo, 1898.

BOITARD Pierre, *Nouveau manuel du naturaliste préparateur, ou l'art d'empailler les animaux, de conserver les végétaux et les minéraux, de préparer les pièces d'anatomie normale et pathologique*, Réédition de Roret, 1839, Paris, L. Laget, 1981, 397 p.

BROWNE Montague, *Practical taxidermy : a manual of instruction to the amateur in collecting, preserving and setting up natural history specimens of all kinds [...]*, S.I. Read Country Books, 2005, Reprint of 1884 ed. VIII-354 p.  
8° 133/190a - 11

CANIVET Emmanuel, BOITARD Pierre, *Manuel du naturaliste préparateur, ou l'Art d'empailler les animaux et de conserver les végétaux et les minéraux*, 2ème éd, Paris, Roret, 1828, 243 p.

COUSIN Rémi , DUBOSCQ Denis, « Guide du moulage des poissons, reptiles et amphibiens », *Lettre de l'OCIM*, décembre 1991, Hors série n°1, 36 p.  
4° PER 10 - 7

GLAUERT Audrey M, *Fixation, dehydration and embedding of biological specimens*, 8th edition, Amsterdam, New York, Oxford, 1991, VIII-207p. (Practical methods in electron microscopy)

LE ROYE, *Traité de taxidermie, ou l'Art d'empailler, démonter les oiseaux et les mammifères, suivi de leur préparation pour l'anatomie comparée*, Paris, D. Renault, 1879, 71 p.

MANESSE, *Traité sur la manière d'empailler et de conserver les animaux, les pelleteries et les laines*, Paris, Guillot, Libraire de Monsieur, 1787, 196 p.

MOYER John W, *Practical taxidermy*, 2nd edition, New York, John Wiley & Sons, 1979, 146 p.

NIDERKLOPFER Peter, TROXLER Martin, « Beiträge zur Skelettmontage von Vögeln und Säugetieren », *Präparator (Der)*, 2000, Vol. 46 n° 3, p.109-122.  
8° PER 40/20 - 1

PALAUZ Xavier, *La Taxidermie : outillage, substances conservatrices, préparation des oiseaux, des mammifères, des reptiles, des insectes, conservation des collections*, Paris, De Vecchi, 1979, 140 p.

PEQUIGNOT Amandine, TUMOSA Charles S, VON ENDT David W, « The effects of tanning and fixing processes on the properties of taxidermy skins », *Collection forum*, Automne 2006, Vol. 21 n° 1-2, p. 133-142  
8° PER 20 - 33

Péquignot , Amandine, « La taxidermie londonienne au service des premiers dioramas français », *Lettre de l'OCIM (La)*, 2003, n° 90, p. 27-34  
4° PER 10 - 7

TROXLER Martin, SCHNEPPAT Ulrich E, *Hautkonservierung : Handbuch für das zoologische Präparatorium : Grundlagen und Rezepte für kleine bis mittlere Ware (Spitzmaus bis Steinbock)*, Bern, Naturhistorisches Museum, 2003, 323 p.

- **2. Facteurs de détérioration : dégâts de nuisibles, humidité, température, lumière...**

BÄRTSCHI C., BERTHIER J., VALLA G, « Etude expérimentale du développement de moisissures du genre *Aspergillus* sur les insectes de collection », *Lettre de l'OCIM (La)*, Mars-Avril 1998, n° 56, p. 20-24  
4° PER 10 - 7

BERGH Jan-Erik, AKERLUND Monika, « Anoxic treatment of insect collections and implications of drawer design », *Collection forum*, Automne 2007, Vol. 22 n° 1-2, p. 10-22.  
8° PER 20 - 33

BRUNN Margot et al., *Fur trade legacy : the preservation of organic materials : preprints from the workshop at the 31st annual conference in Jasper, Alberta, 17-18 May 2005*, Ottawa ACCR-CAC 2005, 163 p.  
8° 134 III 26 - 3

CORON Guillaume, VIENOT Françoise , LAVEDRINE Bertrand, Restitution des couleurs d'un objet altéré par un éclairage à base de diodes électroluminescentes, *Support tracé*, 2010, n° 1, p. 82-88..  
4° PER Ga - 4

CUISIN Jacques, « Fragilité des naturalia : risques non fonctionnels des collections de mammifères et d'oiseaux », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, 2004, n° 22, p. 11-26.  
4° PER 20 - 29

*Destructive preservation : a review of standard preservation practices on the future use of natural history collections*, Göteborg, Acta Universitatis Gothoburgensis, 1999, XIV-206p. ( Göteborg Studies in conservation 6)  
4° 41 III - 1 , 4° 41 III - 2

GUNN Michèle, « Désinsectiser les collections », *Lettre de l'OCIM (La)*, Janvier-février 2008, n°115, p. 15-22.  
4° PER 10 – 7

MOORE Simon, « Carpet beetle and other insect pest infestation relating to bird re-feathering and repair », *NatSCA News*, Décembre 2009, n° 18, p. 49-52.  
4° PER 40/20 - 1

OWEN Rita, DOYLE Adrian, « A preliminary investigation into using Tyvek bags for short-term storage as a means of protecting herbaria from damage by insect pests such as *Stegobium paniceum* », *NatSCA News*, 2007, n° 11, p. 10-16  
4° PER 40/20 - 1

PINNIGER David, HARVEY Yvette, « The Stockholm beetle [*Trogoderma angustum*] : a new risk to herbarium collections », *NatSCA News*, Juillet 2007, n° 12, p. 2-3  
4° PER 40/20 - 1

STODDART Bob, « Colouration and fading : how do pigments become degraded or altered by light and their environment », *NatSCA News*, 2007, n° 11, p. 44-46.  
4° PER 40/20 - 1

WILLIAMS Stephen L, *Destructive preservation : a review of standard preservation practices on the future use of natural history collections*, Göteborg Acta Universitatis Gothoburgensis, 1999, XIV-206p. (Göteborg Studies in conservation 6 )  
4° 41 III - 1 , 4° 41 III - 2

### 3. Conservation préventive, maintenance et entretien

CARTER David, WALKER Annette K, *Care and conservation of natural history collections*, Oxford, Butterworth-Heinemann, 1998, 226p. ( Butterworth-Heinemann series in conservation and museology)

COLLINS Chris, *Care and conservation of paleontological material*, Oxford, Butterworth & Heinemann 1995, 139p. (Butterworth-Heinemann series in conservation and museology)  
8° 119 III - 2 , 8° 119 III - 3

CUISIN Jacques, « Fragilité des naturalia : risques non fonctionnels des collections de mammifères et d'oiseaux », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, 2004, n° 22, p. 11-26  
4° PER 20 - 29

CUISIN Jacques, « Les collections d'histoire naturelle : un exemple au Laboratoire Mammifères et Oiseaux, Muséum national d'histoire naturelle (Paris) », *Conservation restauration des biens culturels*, Juin 1999, n°13, p.7-12.

DUCKWORTH W. et al, *Preserving natural science collections : Chronicle of our environmental heritage*, Washington, DC, National Institute for the conservation of cultural property, 1993, 140p.

*Entretien des spécimens naturalisés et des peaux* [en ligne], Ottawa, Institut Canadien de Conservation, 1988, 2p. ( Notes de l'ICC 8/3)  
< [http://www.cci-icc.gc.ca/publications/ccinotes/enotes-pdf/8-3\\_f.pdf](http://www.cci-icc.gc.ca/publications/ccinotes/enotes-pdf/8-3_f.pdf) >(consulté le 29 avril 2011)

ENTWISTLE Robert, KEMP Georgina, MARSDEN Julie, *Life after death : the conservation of natural history collections*, Papers given at a conference held by the UKIC in conjunction with Ipswich Borough Council, 27 february 1992, London, United Kingdom Institute for Conservation, 1992, 36p,

KITE Marion, THOMSON Roy, *Conservation of leather and related materials*, Oxford, Butterworth-Heinemann, 2006, XXII-340 p.

NAIR S.M, *The problem of biodeterioration of natural history collections in tropical countries, Recent advances in biodeterioration and biodegradation. Volume I: biodeterioration of cultural heritage*, Calcutta, Naya Prokash, 1994, p.481-490  
8° 100 II5 - 3

PAINE Crispin, *Standards in the museum care of biological collections*, London, Museums & Galleries Commission, 1991, 55 p. ( Standards in the museum, 2)

PASCAUD Gilles, « La conservation des collections d'histoire naturelle : matériel d'origine biologique », *Lettre de l'OCIM*, 1991, n°18, p.9-14.  
4° PER 10 - 7

PFISTER Aude-Laurence, *L'influence des biocides sur la conservation des naturalia*, La Chaux-de-Fonds Haute Ecole d'Arts appliqués Arc, 2008, 1 cdrom (191 p. )  
cdrom 40/0 1

ROSE Carolyn L, HAWKS, Catharine A, GENOWAYS, Hugh H, *Storage of natural history collections : A preventive conservation approach*. Iowa City, Society for the Preservation of Natural History Collections, 1995, 448 p.

*Simposio internacional y primer congreso mundial sobre preservación y conservación de colecciones de historia natural, Madrid, 10-15 de Mayo de 1992 = International symposium and first world congress on the preservation and conservation of natural history collections, Madrid, 10-15 May 1992*. Madrid Ministerio de Cultura, 1993, Vol.1 : 312 p , Vol.2. : 426 p., Vol.3 : 439 p., Vol.4 : 57 p.

STANSFIELD Geoffrey, MATHIAS John, REID Gordon, *Museums & Galleries Commission. Manual of natural history curatorship*, London, HMSO, 1994, 306 p.

VALLEE Karen, *Influence des traitements chimiques sur la conservation des objets d'histoire naturelle , un exemple parmi les vertébrés supérieurs*, La Chaux-de-Fonds, Haute Ecole d'Arts appliqués Arc, 2000, 191 p.  
4° 41/23 - 1

#### **4. Restauration : quelques études de cas**

BEAULIEU Marie de, « En poils et en os : Etude et restauration d'un spécimen naturalisé et d'un squelette de lémurien du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN). Etude et mise en place d'un dispositif de protection contre l'arsenic à l'usage des restaurateurs », *Patrimoines*, 2010, n° 6, p. 180-181  
4° PER 20 - 94

BEAULIEU Marie de, « Restoration of a Galapagos tortoise at Norwich Castle Museum and Art Gallery », *NatSCA News*, Décembre 2009, n° 18, p. 31-35  
4° PER 40/20 - 1

BEAULIEU Marie de, *Etude et restauration d'un spécimen naturalisé et d'un squelette de lémurien du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN). Etude et mise en place d'un dispositif de protection contre l'arsenic à l'usage des restaurateurs*, *Mémoire de diplôme*, Saint-Denis Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2010.

BISULCA Christina, KRONTHAL Elkin, Lisa , DAVIDSON Amy, « Consolidation of fragile fossil bone from Ukhaa Tolgod, Mongolia (Late Cretaceous) with Conservare OH100 », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Printemps 2009, Vol. 48 n° 1, p. 37-50.  
8° PER 20 - 11

BOQUILLON J. P, BRESSON Ph. , FERRIERE G, « Essai d'utilisation du laser pour la restauration des collections d'histoire naturelle », *Lettre de l'OCIM (La)*, Janvier-Février 1993, n° 25, p. 18-19  
4° PER 10 - 7

MOORE Simon, « Japanese tissues: uses in repairing natural science specimens », *NatSCA News*, 2005, n° 7, p. 8-13.  
4° PER 40/20 - 1

MOORE Simon, « Carpet beetle and other insect pest infestation relating to bird re-feathering and repair », *NatSCA News*, Décembre 2009, n° 18, p. 49-52.  
4° PER 40/20 - 1

MOORE Simon, "Restoring old mammal mounts" *Conservation news*, 1995, No.57, p.22-24  
4° PER 20 – 6

MOORE Simon, "Overcoming problems with polyester resin blocks" *NatSCA Newsletter*, 2006, No.10, p.17-21  
4° PER 40/20 - 1

MOORE Simon, "Conservation of a foetal elephant's hind limb: Cole Museum of Zoology, Reading University" *NatSCA Newsletter*, 2005, No.5, p.21-24  
4° PER 40/20- 1

PEQUIGNOT Amandine, « Les spécimens naturalisés, la restauration des témoins historiques de la taxidermie », *CoRé*, 2000, n° 9, p. 53-.  
4° PER 20 - 61

## 5. Sites Internet utiles

American Society of Naturalists (ASN)  
< <http://www.asnamnat.org/> > (consulté le 6 juillet 2011)

Muséum national d'Histoire naturelle  
< <http://www.mnhn.fr/museum/foffice/transverse/transverse/accueil.xsp> > (consulté le 6 juillet 2011)

Natural Sciences Collections Association  
< <http://natsca.info/> > (consulté le 6 juillet 2011)

Smithsonian National Museum of Natural History: Research & Collections  
< <http://www.mnh.si.edu/rc/> > (consulté le 6 juillet 2011)

Society for the Preservation of Natural History Collections (SPNHC)  
< <http://www.spnhc.org/> > (consulté le 6 juillet 2011)

Society for the Study of Evolution (SSE)  
< <http://www.evolutionsociety.org> > (consulté le 6 juillet 2011)

---

### Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---