

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

CHAUMIER Serge, DUCLOS Jean-Claude (dir.), *Georges Henri-Rivière : une muséologie humaniste*, Paris, Complicités, 2020, (coll. Muséo-Expographie), 373 p.
PAT11-6.1-Geo

CICILIATO Vincent (dir.), *Arts et pratiques de l'archivage numérique : collecter, cataloguer, cartographier*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2020, (coll. Arts), 258 p.
TEC-8.3-Art

MICHEL Patrick, *Palmyre*, Paris, Que sais-je ?, 2020, (coll. Que sais-je ? ; n° 4153), 26 p.
PAT1-8.2-SYR-PAL-MIC

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Assurance des œuvres d'art : sinistralité et enjeux de responsabilité](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 07/07/2020

[Matériaux de conservation. Propriétés et mise en œuvre](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 09/07/2020

Actualités



Pagodes de Bagan en Birmanie
© Gerd Eichmann

[Après le Covid, des musées plus numériques et plus participatifs](#)

Lesechos.fr, 29/06/2020,

Après le confinement qui a vu les musées du monde multiplier les initiatives pour garder le contact avec leur public, les tendances de fond vont se renforcer : émergence de nouveaux contenus numériques, évolution des métiers du monde muséal, visiteurs devenant acteurs.

[Notre-Dame de Paris pourrait rouvrir en 2024, même si les travaux ne sont pas terminés](#)

Lefigaro.fr, 02/07/2020,

Devant les députés, le président de l'Établissement public Jean-Louis Georgelin a estimé qu'il n'y avait plus de risque de contamination au plomb à l'extérieur du site.

[Le ministère de la Culture chiffre l'étendue des dégâts du confinement](#)

Lesechos.fr, 02/07/2020,

Une étude du ministère de la Culture dresse une première estimation globale de l'impact économique du Covid-19 sur le secteur, soit 22,3 milliards d'euros de perte de chiffre d'affaires pour 2020. Parallèlement Franck Riester a précisé avoir déjà mobilisé 5 milliards d'euros pour soutenir ce dernier.

[Une unité spéciale aux États-Unis pour protéger les monuments et statues historiques](#)

Lefigaro.fr, 02/07/2020,

Cette nouvelle «task force» a été conçue à la demande de Donald Trump. Elle sera chargée de la coordination entre policiers et fournira des informations pour protéger les éléments patrimoniaux américains.

AGENDA

[« Musées et patrimoine culturel immatériel »](#)

Conférence de l'Association des Musées Suisses,
Musée Alpin Suisse, Berne, Suisse,
Lundi 7 septembre 2020

[Arrêté du 16 juin 2020 portant établissement de la liste d'aptitude pour le recrutement dans le cadre d'emplois de conservateur territorial du patrimoine \(session 2018\) à compter du 1er juillet 2020](#)

Legifrance.gouv.fr, 03/07/2020,

La liste d'aptitude des concours pour le recrutement dans le cadre d'emplois de conservateur territorial du patrimoine comporte 16 lauréats.

[Arrêté du 30 juin 2020 fixant le nombre de postes offerts aux concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs stagiaires du patrimoine ouverts au titre de l'année 2020](#)

Legifrance.gouv.fr, 04/07/2020,

Le nombre total de postes offerts aux concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs stagiaires du patrimoine est fixé à 15.

[En voiture au musée : une exposition Van Gogh en drive-in aux temps du coronavirus](#)

Lefigaro.fr, 04/07/2020,

À Toronto, un spectacle immersif a été adapté pour permettre aux visiteurs de le découvrir sans quitter leur véhicule.

[Devant le Louvre, les guides dénoncent leur précarité pendant le Covid-19](#)

Huffingtonpost.fr, 06/07/2020,

Les guides de musées estiment être les "grands oubliés" de la culture et demandent une prolongation de leurs droits et de leurs aides.

[Sans touristes, les pagodes de Bagan, en Birmanie, deviennent la cible des pilleurs](#)

Lefigaro.fr, 07/07/2020,

La cité archéologique classée à l'Unesco, désertée depuis la pandémie, subit des vols de plus en plus nombreux. Début juin, une douzaine de temples ont été pillés.

[Faute de visiteurs, le musée Rodin contraint de vendre des bronzes](#)

Lepoint.fr, 07/07/2020,

Des exemplaires originaux vont être proposés à des galeries d'art pour permettre au musée de surmonter la crise, explique sa directrice dans « Les Échos ».

[L'Ecole des chartes aura 200 ans en 2021 : participez à cet anniversaire !](#)

Archimag.com, 07/07/2020,

La prestigieuse école de formation des conservateurs du patrimoine écrit lance un appel à la générosité afin de financer une série d'événements scientifiques et culturels. A partir de 50 euros...

[Coronavirus: la Cité de la gastronomie de Lyon ferme ses portes définitivement](#)

Lefigaro.fr, 08/07/2020,

L'établissement dédié aux arts culinaires n'a pas trouvé son public depuis son inauguration en octobre 2019 et le modèle, déjà fragile, n'a pas résisté au coronavirus.

[La National Gallery rouvre, premier grand musée londonien à se déconfiner](#)

La-croix.com, 08/07/2020,

La National Gallery rouvre ses portes, premier grand musée londonien à sortir de plus de trois mois de confinement lié au nouveau coronavirus, avec masques et parcours fléchés pour des visiteurs priés de réserver à l'avance.

[Le difficile accès des afrodescendants au milieu des musées français](#)

Lemonde.fr, 08/07/2020,

Malgré l'évolution des outils de recrutement de certaines grandes institutions culturelles, sensibilisées à cette question, des verrous subsistent.

[Notre-Dame : le retour en grâce du retour aux sources](#)

Liberation.fr, 09/07/2020,

Le principe d'une reconstruction conforme à l'apparence voulue par Viollet-le-Duc est désormais acté, et même soutenu, par Emmanuel Macron. Exit donc le «geste architectural» qu'il avait appelé de ses vœux dès le surlendemain de l'incendie.

[Trafic : alerte aux faux certificats Unesco](#)

Gazette-drouot.com, 09/07/2020,

Des escrocs d'Afrique de l'Ouest utilisent de faux documents pour écouler des statuettes sans valeur. Mise en garde.

[En Mongolie, un musée des dinosaures pour reconstruire le patrimoine](#)

Franceculture.fr, 10/07/2020,

Le musée central des dinosaures mongols a ouvert ses portes il y a un peu plus de sept ans dans la capitale Oulan-Bator. Un moyen pour le pays de reconstruire son patrimoine alors que de nombreux fossiles de dinosaures sont toujours dans des collections privées.

APPELS À CONTRIBUTION

[« Des cités-jardins pour le XXI^e siècle : Valorisation, préservation et enjeux en France, en Europe et dans le monde »](#)

Pour le colloque organisé par l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, avec l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, l'Ecole d'urbanisme de Paris – Lab-urba, l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne – IREST, l'Ecole nationale supérieure de paysage Versailles-Marseille, l'Université Sorbonne Paris Nord et le MUS – Musée d'Histoire Urbaine et Sociale, ville de Suresnes, le Service du patrimoine culturel du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, les 3 et 4 juin 2021 au Théâtre Jean Vilar dans la cité-jardins à Suresnes,

Appel à contributions jusqu'au 15 octobre 2020

ON PARLE D'EUX

[Noël Mahéo, conservateur des collections archéologiques au musée de Picardie d'Amiens part à la retraite à la mi-juillet](#)

Premium.courrier-picard.fr, 04/07/2020, article réservé aux abonnés, Conservateur des collections archéologiques depuis 30 ans, Noël Mahéo part à la retraite à la mi-juillet. D'ici là, il supervise les derniers détails de la nouvelle installation des différents objets exposés au sous-sol qui vient de rouvrir au public. Il est remplacé par Agathe Jagerschmidt-Séguin, conservatrice du patrimoine et ancienne adjointe du directeur des études de l'Institut national du patrimoine.

[La Cité des Sciences sans patron depuis une semaine](#)

Lefigaro.fr, 06/07/2020, Le mandat de Bruno Maquart a pris fin le 30 juin. Candidat à sa succession, il plaide pour un projet autour de l'innovation, de la durabilité écologique et de l'esprit critique. Encore faut-il qu'il soit renommé.

[Roselyne Bachelot, au chevet de la culture](#)

La-croix.com, 06/07/2020, Revenue en grâce à l'occasion de la crise sanitaire liée au coronavirus, l'ancienne ministre de l'écologie, de la santé et des solidarités, Roselyne Bachelot, succède à Franck Riester au ministère de la culture. Férue d'opéra et très présente dans les médias, elle a la lourde charge de veiller à l'un des secteurs qui a le plus souffert du confinement.

[Mary-Dailey Desmarais, nouvelle directrice de la conservation du musée des Beaux-Arts de Montréal](#)

Connaissancesarts.com, 08/07/2020, L'institution canadienne a créé un nouveau poste de directrice de la conservation avec à sa tête l'historienne de l'art Mary-Dailey Desmarais. Elle relèvera de la directrice générale Nathalie Bondil et dirigera l'équipe des conservateurs et conservatrices, de l'administration et de la production des expositions et de la restauration ainsi que les équipes des archives et des éditions scientifiques tout en gardant son rôle de conservatrice de l'art moderne et contemporaine qu'elle tient depuis 2018.

[Sophie-Justine Lieber bientôt dirca de Roselyne Bachelot](#)

Lettreaudiovisuel.com, 09/07/2020, Sophie-Justine Lieber a déjà travaillé au ministère de la Culture entre 1995 et 2000. Elle était conservatrice des bibliothèques d'Etat ainsi que cheffe du bureau de l'exportation du livre à la direction du livre et de la lecture.

[Djilali Guerza nommé chef de cabinet de la ministre de la Culture](#)

Legifrance.gouv.fr, 10/07/2020, Conseiller d'administration de l'Intérieur et de l'Outre-Mer, Djilali Guerza était chef du 12e bureau à la Préfecture de police de Paris depuis février 2018.

[La sécurité du chantier de Notre-Dame de Paris en question après la spectaculaire action de Greenpeace](#)

Lefigaro.fr, 10/07/2020,

«Il y a une faille dans notre système», a concédé le général Georgelin, patron de l'établissement public après que quatre militants écologistes sont parvenus à se hisser sur une grue surplombant la cathédrale.

[En Turquie, la justice ouvre la voie à la transformation en mosquée de l'ex-basilique Sainte-Sophie d'Istanbul](#)

Lemonde.fr, 10/07/2020,

Un tribunal turc a retiré le statut de musée dont bénéficiait le monument depuis 1934. Dans la foulée, le président, Recep Tayyip Erdogan, a annoncé l'ouverture de l'ex-basilique byzantine aux prières musulmanes.

[À Tokyo, une exposition d'art où le vol des oeuvres est permis, tourne au pugilat](#)

Lefigaro.fr, 12/07/2020,

L'expérimentation censée transformer la relation entre les artistes et le public, était prévue pour durer dix jours. La galerie d'art a été dévalisée en moins de dix minutes, nécessitant l'intervention de la police.

À regarder, écouter, consulter...



Roselyne Bachelot, Ministre de la culture

© Rémi Jouan



[Conversation entre quatre musées montréalais \(MAC, MBAM, McCord, CCA\)](#)

Youtube.com, 26/06/2020,

Comment les musées envisagent-ils leur présent pendant la pandémie et leur futur après la crise? C'est autour de cette grande question que John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef du MAC, s'est entretenu le 19 juin 2020 avec Nathalie Bondil, directrice générale et conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de Montréal, Giovanna Borasi, directrice du Centre Canadien d'Architecture, et Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord. Une conversation franche et conviviale qui aborde les nouveaux défis, les enjeux et les opportunités générés par cette situation inédite.



[Bilan 2019 de l'activité de la commission nationale du patrimoine et de l'architecture et des commissions régionales du patrimoine et de l'architecture](#)

Culture.gouv.fr, 29/06/2020,

Consultée sur de nombreux projets en 2019, la CNPA a rendu 170 avis au cours de 23 séances. Les travaux de la CNPA s'articulent avec ceux des commissions régionales du patrimoine et de l'architecture (CRPA) instituées dans chacune des régions. Le bilan de ces commissions illustre les actions menées sur l'ensemble du territoire national par chacun des membres de ces commissions et par les services du ministère de la Culture : direction générale des patrimoines et directions régionales des affaires culturelles.



[Les Bonnes ondes : Judith Kagan](#)

Soundcloud.com, 01/07/2020,

« Les bonnes ondes », nouveau podcast pour découvrir les agents du ministère de la Culture, a comme invité Judith Kagan, conservateur général du patrimoine et cheffe du bureau de la Conservation du patrimoine mobilier et instrumental à la sous-direction des Monuments historiques et Espaces protégés. Elle explique son travail sur le chantier de Notre-Dame de Paris.



[Un Pissarro retrouve ses propriétaires, 77 ans après sa spoliation](#)

Franceinter.fr, 02/07/2020,

Me Cédric Fischer, avocat de la famille Bauer qui vient de récupérer le tableau "La Cueillette" de Pissarro, est l'invité de Mathilde Munos dans la matinale de France Inter.



[Jean-Luc Martinez : "La visite d'un musée est réussie si on se constitue un musée imaginaire, personnel, constitué de sa propre sélection d'œuvres"](#)

Franceculture.fr, 03/07/2020,

Après des années fastes qui ont vu venir une dizaine de millions de visiteurs par an, le Louvre doit faire face à une pandémie qui a stoppé net un tourisme de masse dont dépend le plus grand musée du monde. Son directeur Jean-Luc Martinez nous explique comment s'adapter sur France Culture.



[Exposition virtuelle « De la Renaissance au XX^e siècle, les chefs-d'œuvre de la peinture dans les musées français »](#)

Legacy-uma.org, 03/07/2020,

La plus grande exposition virtuelle jamais produite en France a été mise en ligne par Universal Museum of Art UMA et le CLIC France. « De la Renaissance au XX^e siècle, les chefs-d'œuvre de la peinture dans les musées français » présente 150 œuvres de 100 artistes, « prêtées » par 64 musées partenaires et « accrochées » dans 11 galeries thématiques. Cette ambitieuse initiative culturelle numérique collective avait été initiée par le CLIC France à l'occasion de ses 10 ans !



[L'impact de la crise du Covid-19 sur les secteurs culturels](#)

Culture.gouv.fr, 06/07/2020,

Quel est l'impact économique de la crise du Covid-19 sur les secteurs culturels ? Dès le mois de mars 2020, quelques jours après le début du confinement, le ministère de la Culture s'est saisi de la question de l'impact économique de la crise du Covid-19 sur les secteurs culturels. Une enquête a été réalisée auprès de 7 800 acteurs de la culture pour évaluer l'étendue des pertes financières et les conséquences du confinement à court et moyen terme sur l'emploi.



[Passation de pouvoirs entre Franck Riester et Roselyne Bachelot](#)

Culture.gouv.fr, 07/07/2020,

Le 6 juillet, Roselyne Bachelot a été nommée ministre de la Culture. Retrouvez la cérémonie de passation de pouvoirs entre Franck Riester et Roselyne Bachelot.



[Roselyne Bachelot : "Je veux déconfiner la culture, pour qu'elle soit l'affaire de tous"](#)

Franceinter.fr, 09/07/2020,

Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, est l'invitée du Grand entretien de France Inter.



[Cinquante ans de pratiques culturelles en France](#)

Culture.gouv.fr, 10/07/2020,

Dernier numéro de Culture Etudes (2020-2), cette enquête est menée par Philippe Lombardo et Loup Wolff. Menée tout au long de l'année 2018 auprès d'un échantillon de plus de 9 200 personnes en France métropolitaine, l'enquête sur les pratiques culturelles est la sixième édition d'une série commencée au début des années 1970 et destinée à mesurer la participation de la population aux loisirs et à la vie culturelle. Cette sixième édition permet d'observer l'évolution des pratiques culturelles depuis la précédente édition réalisée en 2008 mais aussi depuis la décennie 1970, et offre ainsi un panorama de près d'un demi-siècle des dynamiques des pratiques culturelles de la population âgée de 15 ans et plus. Pour chaque activité, le taux de pénétration est analysé par générations afin de saisir les évolutions de long terme et les effets d'époque, puis étudié selon les caractéristiques sociodémographiques des individus.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

