

Le patrimoine de l'agriculture

Orientation bibliographique

Nathalie HALGAND,

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine : Le patrimoine de l'agriculture, les 3-6 juin 2014 à Marseille.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

1. Patrimoine de l'agriculture

1.1. Ouvrages généraux

*BENSARD Eva, FLOUQUET Sophie, *Notre patrimoine de proximité : un héritage à conquérir*, Paris, Dexia Editions, Le cherche midi éditeur, 2004, 160 p.

BLANCHEMANCHE Philippe, *Bâtisseurs de paysages. Terrassement, épierrement et petite hydraulique agricoles en Europe, xvii^e - xix^e siècles*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1990, 329 p.

*CHATELAIN André, *Patrimoine rural reflets des terroirs*, Paris, Desclée De Brouwer, Rempart, (coll. Patrimoine vivant), 1998, 80 p.

*CHEVALLIER Denis (dir.), *Vives campagnes : le patrimoine rural, projet de société*, Paris, Editions Autrement, 2000, (coll. Mutations, n° 194), 223 p.

*LEFEBURE Christophe, *Campagnes oubliées d'Ile-de-France : fermes et granges, moulins, pigeonniers, lavoirs...les trésors du patrimoine rural*, Paris, Parigramme, 2004, 211 p.

*CHIVA Isac, « Le patrimoine rural », In NORA Pierre (dir.), *Science et conscience du patrimoine. Actes des Entretiens du patrimoine*, Théâtre national de Chaillot, Paris, 28-30 novembre 1994, Paris, Fayard et Editions du patrimoine, 1997, p. 227-231.

*CHIVA Isac, « Patrimoines culturel, naturel et aménagement du territoire rural », In *Patrimoine culturel, patrimoine naturel : colloque organisé par l'Ecole nationale du patrimoine*, 12 et 13 décembre 1994, Paris, La Documentation française, 1995, p. 108-117.

*DUBOST, Françoise, *Vert patrimoine*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1994, (Coll. Ethnologie de la France, Regard sur le patrimoine, n° 8), 172 p.

GIORGIS, Sébastien, *Les paysages ruraux européens : principes de création et de gestion*, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1995, (coll. Aménagement et gestion, n° 3), 71 p.

**Guide d'observation du patrimoine rural*, Paris, Ministère de l'agriculture, de la pêche et de l'alimentation, 1999, 112 p.

HERVIEU Bertrand, VIARD Jean, *Au bonheur des campagnes*, La Tour-d'Aigues, Editions de l'Aube, 1996, (coll. Monde en cours), 155 p.

Les mille visages de la campagne française, guide encyclopédique illustré, Paris, Sélection du reader's digest, 1976, 628 p.

*RAUTENBERG Michel, MICOUD André, BERARD Laurence (dir.) et al., *Campagnes de tous nos désirs*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, (Coll. Ethnologie de la France, cahier n° 16), 191 p.

1.2. Politique culturelle et rapports

*DUFOUR-FERRY Isabelle, « Le maillage culturel du territoire », In *Trente ans de coopération Culture-Agriculture : une histoire, des actions, de nouveaux enjeux* [en ligne], Paris, Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt ; Ministère de la culture et de la communication, (coll. Champs culturel, n° 26), février 2014, p. 20-22.

<<http://escales.enfa.fr/files/2014/04/BAT-CC26-BD-V.-corrigée-esc@les.pdf>> (consulté le 15 mai 2014)

*FERRÉOL Marcel, « Convention Culture/Agriculture : une invitation à poursuivre l'aventure », In *Trente ans de coopération Culture-Agriculture : une histoire, des actions, de nouveaux enjeux* [en ligne], Paris, Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt ; Ministère de la culture et de la communication, (coll. Champs culturel, n° 26), février 2014, p. 19.

<<http://escales.enfa.fr/files/2014/04/BAT-CC26-BD-V.-corrigée-esc@les.pdf>> (consulté le 15 mai 2014)

*HUGOT Jean-Paul, *Conditions de création d'une Fondation du patrimoine français*, Paris, Ministère de la culture, janvier 1994, 99 p.

*LARCHER Gérard, *Patrimoine animal, patrimoine rural, contribution à la vie du territoire : rapport présenté à Monsieur Edouard Balladur, premier ministre, et à Monsieur Jacques Toubon, ministre de la culture et de la francophonie*, Versailles, Conseil général des Yvelines, 1994, 78 p.

MEYER Philippe, *La protection et l'animation du patrimoine rural*, Paris, avril 1995, 100 p.

PARENT Michel, *Rapport sur la protection de l'architecture rurale*, Paris, novembre 1982. 31 p.

**Une politique pour le patrimoine culturel rural* : rapport présenté par M. Isac CHIVA, directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales à M. Jacques Toubon Ministre de la Culture et de la Francophonie.

Paris, Ecole des hautes études en sciences sociales, 1994. 141 p.

1.3. La recherche

BONTRON Jean-Claude et DELFOSSE Claire, *Les sources pour l'étude du patrimoine rural. Le cas de l'Auxois* : rapport d'étude, Paris, SEGESA [Société d'études géographiques, économiques et sociologiques appliquées], 1995, 55 p.

*BRUEL Marie-Elisabeth, « L'apport des archives à l'étude du patrimoine rural : l'exemple des communes d'Autry-Issards et de Saint-Menoux (canton de Souvigny, Allier) », In *Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2004, n° 5.

<http://www.insitu.culture.fr/article.xsp?numero=5&id_article=d12-1525> (consulté le 15 mai 2014)

RICHEFORT Isabelle, *Archives du ministère de l'agriculture et de la forêt, état des versements aux Archives nationales de 1976 à 1988*, Paris, Archives nationales, 1990.

2. Architecture rurale¹

**Architecture en milieu rural et territoire* : journées d'études, Bergerie nationale de Rambouillet, 2-4 décembre 1997, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1997, (coll. Dossier de formation permanente, n° 164)

¹ Se reporter également à l'orientation bibliographique proposée dans le dossier documentaire par Benoit de Geyer sur le bâti rural en Provence et la technique du pisé. Une seconde orientation bibliographique est proposée par Maxence Mosseron et Laurent Del Rosso pour le département des Alpes-de-Haute-Provence.

**Architecture rurale* : stage de formation continue, Dijon, DRAC, 16-18 octobre 1991, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1991, (coll. Dossier de formation permanente, n° 3)

L'architecture rurale : questions d'esthétique, Paris, Ecole des hautes études en sciences sociales, 1990, (coll. Etudes rurales, n° 117)

**Charte du patrimoine bâti vernaculaire (1999)* [en ligne], ratifiée par la 12^e Assemblée Générale de ICOMOS, au Mexique, octobre 1999.

< http://www.international.icomos.org/charters/vernacular_f.pdf > (consulté le 15 mai 2014).

*CHAUVET Jean-Yves, *La maison paysanne : histoire, guide de restauration, typologie région par région*, Paris, Aubanel, 2005, 304 p.

*CHEVALLIER Denis, « L'architecture rurale française : un siècle de recherche », In *Les Monuments historiques demain*, Actes des colloques de la Direction du patrimoine (Paris, 1984), Paris, Ministère de la culture, 1987, p. 21-27.

*CHIVA Isac, CALAME François, « Pour la sauvegarde active de l'architecture rurale », *La Sauvegarde de l'art français*, Paris, 1997, n° 10, p. 8-19.

*CIVIDINO Hervé, *Architectures agricoles : la modernisation des fermes, 1945-1999*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, (coll. Art et société), 360 p.

*CORREIA Mariana, CASTILLO Carlos, ROCHA Sandra (dir.), *Vernacular heritage and earthen architecture : contributions for sustainable development : proceedings of CIAV 2013, 7th ATP*, Versus, Vila Nova de Cerveira, Portugal, 16-20 October 2013, Leiden, CRC Press, 2014, 896 p.

*CUISENIER Jean, *La maison rustique : logique sociale et composition architecturale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1991, (coll. Ethnologies), 380 p.

* « De l'agricole au paysage », *Etudes rurales*, 1991, n° 121-124, 312 p.

« De l'art de bâtir aux champs à la ferme moderne », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2013, n° 21,

< <http://insitu.revues.org/10012> > (consulté le 15 mai 2014).

GARRIC Jean-Philippe, [De l'art de bâtir aux champs à la ferme moderne](#) [Texte intégral]

- **Fermes modèles et rationalisation fonctionnelle**

CHEVALLIER Laurence, [Le domaine du Burck à Ambès en Gironde : un exemple de modernité rurale dans la carrière de l'architecte bordelais Jean-Baptiste Dufart \(1750-1820\)](#) [Texte intégral]

ROLAND Isabelle, [Une ferme modèle en territoire helvétique : le domaine de Beau-Cèdre à Jouxens-Mézery \(Vaud\)](#) [Texte intégral]

BESCHI Alain Beschi, [L'invention d'un modèle : l'architecture des « chais » en Gironde au XIX^e siècle](#) [Texte intégral]

DUFOUR Jean-Yves, COURELIS Thalie, PÉRU Jean-Jacques, [Théorie et pratique du fruitier. Quelques données franciliennes : fouille, ethnographie et archives](#) [Texte intégral]

DUFOUR Jean-Yves Dufour, COURELIS Thalie, PÉRU Jean-Jacques, [Théorie et pratique du fruitier. Quelques données franciliennes : fouille, ethnographie et archives](#) [Texte intégral]

- **Codification et enjeux symboliques des publications**

ORGEIX Emilie d', FRÉMAUX Céline, [La petite maison dans les abattis ou l'art de rédiger aux bois par Jean Antoine de Brûletout, chevalier de Préfontaine dans son habitation de la France équinoxiale \(1754-1763\)](#) [Texte intégral]

SAMUEL-GOHIN Véronique, [Le domaine agricole comme modèle d'aménagement et de gestion de l'espace chez les caméralistes allemands à la fin du XVIII^e siècle](#) [Texte intégral]

GARRIC Jean-Philippe, [François Cointeraux \(1740-1830\). L'avant-garde de l'art de bâtir aux champs](#) [Texte intégral]

NÈGRE Valérie, [La ferme comme laboratoire ou l'architecture expérimentale de Charles Gilbert de Morel-Vindé \(1759-1842\)](#) [Texte intégral]

- **L'innovation contre la tradition ?**

PETIT-DECROIX Yvette, BODINIER Bernard, [Les fermes du domaine Renault d'Herqueville dans l'Eure](#) [Texte intégral]

RAGOT Gilles, [La Ferme et le Village radieux de Le Corbusier. Nouvelle déclinaison du principe d'équilibre entre l'individuel et le collectif](#) [Texte intégral]

- FRÉMAUX Céline, [Rationaliser l'architecture du monde agricole : Siracourt, village pilote de la Reconstruction \(1946-1951\)](#) [Texte intégral]
 CIVIDINO Hervé, [Le hangar : de l'abri polyvalent à l'édifice spécialisé, l'avènement d'un emblème architectural de la modernisation agricole](#) [Texte intégral]
 MADELINE Philippe Madeline, [Les constructions agricoles contemporaines : des objets discrets de la modernisation agricole](#) [Texte intégral]
- **L'architecture rurale du XXe siècle : un projet politique**
 JAQUAND Corinne, [Leberecht Migge et la colonie agricole évolutive « selon les principes biologiques »](#) [Texte intégral]
 KALM Mart Kalm, [La tardive floraison des campagnes. L'architecture moderniste des kolkhozes dans l'Estonie soviétique](#) [Texte intégral]
 FEZI Bogdan Andrei, [De la systématisation de Bucarest à la destruction des villages roumains](#) [Texte intégral]
 ALBERTONI Clémentine, SANDOVAL Laurine, WODLI Séverine, [La Cité paysanne de Marckolsheim \(1940–1944\). Étude et protection d'un quartier de fermes modèles en Alsace](#) [Texte intégral]
 - **Les reconstructions post-conflits : un patrimoine du XXe siècle**
 GLOC Marie, [Architectures d'entre-deux : l'architecture rurale en Moselle entre 1870 et 1945](#) [Texte intégral]
 CAPPRONNIER Jean-Charles, DELORME Franck, [La reconstruction des fermes dans le département de l'Aisne après 1918](#) [Texte intégral]
 HENRY Jean-Yves, [La Seconde Reconstruction dans l'est des Vosges](#) [Texte intégral]
 DOUSSON Xavier, [La reconstruction du village témoin du Bosquel dans la Somme après 1940. Récit, ambitions et paradoxes d'une opération singulière](#) [Texte intégral]
 - **Architecture rurale et société de la connaissance**
 D'AMIA Giovanna, [Le débat sur l'architecture rurale en Italie et l'exposition de Giuseppe Pagano à la Triennale de 1936](#) [Texte intégral]
 MOREL JOURNAL Guillemette Morel, [Le Mouvement moderne aux champs. De la Ferme radieuse au Regional Planning](#) [Texte intégral]
 - **Bibliographie**
 GARRIC Jean-Philippe, HERNU Juliette, ORGEIX Emilie d', SÉNARD Adriana, [L'art de bâtir aux champs](#) [Texte intégral]
 Bibliographie

**Espace, habitat, architecture en milieu rural, approches anthropologiques* : séminaire, Saint-Maximin, le Couvent Royal, 6-8 novembre 1996, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1996, (coll. Dossier de formation permanente, n° 132)

**L'habitat rural : méthodes d'analyse et de sélection* : journées d'études, Paris, Hôtel de Vigny, 21-23 novembre 1994, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1994, (coll. Dossier de formation permanente, n° 74)

Habitat rural. Nouveaux modèles, nouveaux usages : colloque national, Amiens, Association des ruralistes français, 1985.

**Habitat et espace dans le monde rural*, stage de Saint-Riquier, mai 1986, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1988, (coll. Ethnologie de la France, n° 3), 117 p.

*HEINTZ Maïa, JOUBERT Olivier, COHEN Patrick, *Habitat et patrimoine rural : connaître et restaurer*, Aix-en-Provence, Edisud, 2002, (coll. L'architecture en Lubéron), 164 p.

*LENCLOS, Dominique, LENCLOS, Jean-Philippe, *Les couleurs de la France. Maisons et paysages*, Paris, Editions du Moniteur, 1990, 272 p.

*RAULIN Henri, *Maisons paysannes d'Europe : ancrage dans l'Histoire et manières d'habiter*, Paris, Ibis press, 2009, (coll. Nature, technique et patrimoine), 256 p.

SOBOUL Albert, *La maison rurale française*, Paris, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1995, (coll. Format, n° 18), 173 p.

Consulter également les revues :

**Maisons paysannes de France*

**Patrimoines en devenir, la lettre d'information de la fondation du patrimoine*

**Vielles maisons françaises*

Se reporter utilement au site

CRATerre, Association et un Laboratoire de recherche de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble : <http://craterre.org/>

3. Musées et collections agricoles

*BOURDON, Jean-Paul, « Ce que les musées d'agriculture ne disent pas encore » », In *Écomusées et musées de société : dire l'histoire et gérer la mémoire au présent*, Paris, L'Harmattan, 1997, (coll. Pour, n° 153), p. 131-140.

*CHEVALLIER Denis (dir.), *Métamorphoses des musées de société*, Paris, La Documentation française, (coll. Misées-Mondes), 2013, 211 p.

*CUISENIER Jean, « La prolifération de musées de société, un élan ou un repli ? », In *L'héritage de nos pères*, Paris, Editions de La Martinière, 2006, p. 289-296.

*DUPUIS Richard, « De l'agriculture dans les musées aux musées d'agriculture de 1920 à 1980 », In MAZÉ Camille, POULARD Frédéric, VENTURA Christelle (dir.), *Les musées d'ethnologie : culture, politique et changement institutionnel*, Paris, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2013, (coll. Orientations et méthodes, n° 24), p. 129-153.

**Guide du patrimoine rural en France : 600 musées et collections d'agriculture*, Tournai, La Renaissance du livre, 2002, 415 p.

*HERTZOG Anne, « Les musées d'ethnologie au défi des recompositions territoriales. Le cas des musées consacrés à la ruralité en Picardie », In MAZÉ Camille, POULARD Frédéric, VENTURA Christelle (dir.), *Les musées d'ethnologie : culture, politique et changement institutionnel*, Paris, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2013, (coll. Orientations et méthodes, n° 24), p. 241-270.

**Musées, écomusées et territoires*, Paris, L'Harmattan, 1995, (coll. Géographie et cultures, n° 16), 143 p.

Etudes de cas

*LUCAS Rosemarie, *L'invention de l'écomusée : genèse du parc d'Armorique (1957-1997)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, (Coll. Art et société), 351 p.

*OBEREINER Jean-Luc, « Musées et en espace rural : Cuzals, Musée de plain air du Quercy tourisme profane ou anthropologie sacrée ? », In *Musées et sociétés : actes du colloque national musées et sociétés, Mulhouse Ungersheim, juin 1991 : répertoire analytique des musées de société en France, bilans et projets, 1980-1993*, Paris, Direction des musées de France, 1993, p. 71-74.

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
