

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BOCOUM Hamady, CRÉMIÈRE Cédric, FÉAU Etienne (dir.), *Vers le musée africain du XXI^e siècle : ouverture et coopération : journées d'étude "Musées français et patrimoines extra-européens", Muséum d'histoire naturelle du Havre, 23-24 novembre 2017*, Le Havre, Editions du Museum du Havre ; Paris, MKF, 2018, 143 p. PAT11-7.1-Ver

VINCENT Nicole, KURTZ Camille, *Images et patrimoine numérisé : enjeux et nouveaux usages*, Lormont, Le Bord de L'eau, 2019, (coll. UDPN), 121 p. TEC-4.2-VIN

ZHENG Chantal, *Taiwan : les enjeux du patrimoine et de la mémoire*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2019, (coll. Arts), 282 p. PAT6-8.2-TAI-ZHE

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Constats d'état : outils de suivi et de gestion de la conservation des collections](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 26/02/2020

[Régie des expositions](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 27/02/2020

Actualités



Les Tournesols de Vincent Van Gogh, huile sur toile

© Domaine public

[Foire, salons, musées, le monde de l'art commence à se préoccuper de son empreinte écologique](#)

Francevinfo.fr, 25/02/2020,

Recyclage, réutilisation des caisses de transport des œuvres ou des vitrines d'exposition, le monde de l'art se préoccupe, tardivement, d'écologie

[Quand les institutions culturelles françaises lèvent des fonds aux États-Unis](#)

Theconversation.com, 25/02/2020,

De très nombreuses institutions culturelles françaises ont créé leur association d'American Friends, du Musée du Louvre au Château de Versailles, en passant par l'Opéra de Paris ou le Château de Compiègne. Ce phénomène est aujourd'hui en pleine expansion.

[Grotte Chauvet, bébé mammouth, linceul de Turin... Six datations au carbone 14](#)

Franceculture.fr, 27/02/2020,

Tout organisme vivant comprend un taux de radiocarbone qui décroît après la mort, et permet d'attribuer un âge à l'organisme en question, même des dizaines de milliers d'années plus tard. Voici six exemples pour comprendre comment cette méthode a fait progresser la science et l'archéologie.

[Le Louvre rouvre la fouille d'Auguste Mariette à Saqqara en Egypte](#)

Lemonde.fr, 01/03/2020, article consultable au CRD,

Le Sérapéum, nécropole du dieu taureau Apis, n'a pas livré tous ses secrets.

AGENDA

[« Archives, Bibliothèque, Musées : Redéfinition des frontières »](#)

Journée d'étude des Master 2 Gestions des Archives de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines,
Auditorium, Archives nationales, 59 rue Guynemer, Pierrefitte-sur-Seine,
Vendredi 20 mars 2020 de 9h30 à 17h00

[« Ecritures masquées / Écritures révélées : la correspondance de Marie-Antoinette aux rayons X »](#)

Journées d'étude interdisciplinaires, soutenue par la Fondation des Sciences du Patrimoine,
Auditorium, Archives nationales, 59 rue Guynemer, Pierrefitte-sur-Seine ;
Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution, Muséum national d'histoire naturelle, 36 rue Geoffroy-Saint-Hilaire, Paris 5^e,
Judi 26 et vendredi 27 mars 2020

APPELS À CONTRIBUTION

[« La décolonisation de la muséologie : musées, métissages et mythes d'origine »](#)

Pour le 43^e colloque du Comité international pour la muséologie (ICOFOM) à Montréal du 28 septembre au 2 octobre 2020,
Appel à communication et à publication jusqu'au 31 mars 2020

[« Co-création au sein et au-dehors du musée »](#)

Pour la conférence annuelle du Comité pour l'éducation et l'action culturelle de l'ICOM (CECA) organisée par l'ICOM Belgique en collaboration avec le Musée M de Louvain, la KU Leuven, FARO et MOOSS du 12 au 16 octobre 2020,
Appel à interventions jusqu'au 15 avril 2020

[Au Louvre, portes closes pour ne pas risquer l'exposition](#)

Liberation.fr, 02/03/2020,

Après un vote du personnel, le musée, qui accueille plus de 20 000 personnes par jour, est resté fermé lundi. Les visiteurs regrettent de ne pas avoir été prévenus sans pour autant dramatiser.

[Coronavirus: des tableaux de Van Gogh en quarantaine au Japon](#)

Huffingtonpost.fr, 02/03/2020,

Les sept tableaux font partie d'une collection de 60 œuvres qui ont été prêtées par la National Gallery de Londres au musée national de l'art occidental de Tokyo.

[Les monuments historiques, le logo et le labyrinthe](#)

Franceculture.fr, 02/03/2020,

Au départ, il y a un logo à la fois très familier et pourtant énigmatique. Un pictogramme qui appelle le promeneur à suivre sa direction pour visiter les monuments historiques qui parsèment notre territoire. Un labyrinthe carré. Mais quelle est l'histoire qui se cache derrière ce motif ?

[Ouverture des archives du Vatican sur Pie XII : les attentes des historiens](#)

Geo.fr, 02/03/2020,

Les archives vaticanes sur Pie XII (1939-1958) s'ouvrent enfin lundi aux chercheurs, impatients de s'y plonger pour mieux cerner un pape resté très silencieux durant l'extermination de 6 millions de Juifs.

[Le Projet Musées et Patrimoine Culturel Immatériel \(IMP\) présente sa Déclaration commune](#)

Icom.museum, 02/03/2020,

Lors de son symposium de fin du projet, accueilli à Bruxelles le 26 février 2020, le Projet Musées et Patrimoine Culturel Immatériel (IMP) a présenté la Déclaration sur l'engagement dynamique entre une multiplicité d'acteurs du domaine des musées et du patrimoine culturel immatériel.

[Le Musée des beaux-arts de Montréal et ses 17 partenaires culturels vont explorer le potentiel de la 5G pour la culture au Québec](#)

Club-innovation-culture.fr, 03/03/2020,

« La technologie 5G arrive très bientôt au Québec, mais sommes-nous prêts à exploiter pleinement son potentiel ? » Dans le cadre du projet d'Innovation ENCQOR, le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) et ses 17 partenaires des secteurs culturel et muséal prennent les devants en menant un vaste chantier numérique sur les possibilités d'application de la technologie dans le milieu culturel. Ensemble, ils exploreront ce potentiel, en vue d'anticiper les changements et de proposer des innovations et de nouveaux outils numériques bénéfiques pour la culture au Québec.

[Rome : la grande exposition consacrée au génial Raphaël a déjà sa polémique](#)

Francevinfo.fr, 05/03/2020,

La vaste exposition hommage à Raphaël qui débute jeudi à Rome contient un tableau prêté par le musée des Offices de Florence qui, selon les experts, n'aurait pas dû voyager.

[La plus vieille pyramide d'Égypte encore debout rouvre après rénovation](#)

Lefigaro.fr, 05/03/2020,

Vieille de 4.700 ans, cette nécropole familiale est fermée depuis 2006.

[Archéologie : nouveaux indices sur la peste noire](#)

Nationalgeographic.fr, 05/03/2020,

Une découverte archéologique surprenante faite dans la cour d'une ancienne abbaye pourrait nous en dire plus sur la façon dont les populations rurales faisaient face à cette épidémie mortelle.

[Le musée d'Orsay va pouvoir s'agrandir grâce à un don anonyme](#)

Lejdd.fr, 06/03/2020,

Le musée d'Orsay à Paris va créer un centre de recherches et de documentation à l'extérieur de l'ancienne gare et utiliser les espaces libérés pour lancer un centre éducatif innovant à destination des enfants.

[A Paris, le Musée Cernuschi fait peau neuve](#)

Lemonde.fr, 06/03/2020,

Ce lieu de référence sur l'art de la Chine a rouvert ses portes, avec un nouveau parcours.

[Toutânkhamon : de nouvelles analyses relancent l'hypothèse de cavité au coeur du sarcophage](#)

Francevinfo.fr, 09/03/2020,

Des chercheurs ont remis sur le devant de la scène le tombeau de Toutânkhamon en évoquant la possible existence de cavité. Voyage dans le temps de l'Égypte ancienne dans le tombeau de Toutânkhamon avec le journaliste Nicolas Chateaufort.

ON PARLE D'EUX

[Disparition de l'historienne de l'art Margret Stuffmann](#)

Connaissancedesarts.com, 24/02/2020,
La conservatrice du cabinet des dessins du Städel Museum de Francfort, Margret Stuffmann, est morte le 17 février. Elle était une spécialiste du dessin français, de Delacroix à Redon, et avait écrit de nombreux ouvrages sur les œuvres graphiques de collections publiques.

[Isabelle Chardonnier directrice régionale des affaires culturelles de Bretagne](#)

Legifrance.gouv.fr, 26/02/2020,
Isabelle Chardonnier, administratrice civile hors classe, est nommée directrice régionale des affaires culturelles de Bretagne à compter du 9 mars 2020.

[Marc Le Bourhis directeur régional des affaires culturelles des Pays de la Loire](#)

Legifrance.gouv.fr, 26/02/2020,
Marc Le Bourhis, inspecteur et conseiller hors classe de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle, est nommé directeur régional des affaires culturelles des Pays de la Loire à compter du 9 mars 2020.

[Franck Isaia sous-directeur de la politique des musées à la direction générale des patrimoines](#)

Legifrance.gouv.fr, 26/02/2020,
Franck Isaia, administrateur civil hors classe, est nommé sous-directeur de la politique des musées à la direction générale des patrimoines du ministère de la culture, pour une durée d'un an, à compter du 1er mars 2020.

[Disparition soudaine de François Tajan, président délégué d'Arcturial](#)

Connaissancedesarts.com, 27/02/2020,
Victime des complications d'une intoxication alimentaire, le commissaire-priseur François Tajan, président délégué d'Arcturial, s'est éteint hier, mercredi 26 février, à l'âge de 57 ans. La maison de ventes perd trop tôt l'un de ses piliers, qui avait largement contribué à son développement international et à sa place de leader des enseignes françaises.

[Nominations à la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture](#)

Legifrance.gouv.fr, 04/03/2020,
Valérie Gaudard, conservatrice régionale des monuments historiques, direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire et Jean Pascal Lemeunier, conservateur régional des monuments historiques, direction régionale des affaires culturelles de Grand Est remplacent Delphine Lacaze et Jonathan Truillet à la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture.

[Quentin Bajac au Jeu de Paume : un regard tourné vers le présent](#)

Lequotidiendelart.com, 05/03/2020,
À la tête depuis un an du Jeu de Paume, lieu dédié à l'image dans son acception large, Quentin Bajac, ex-musée d'Orsay et MoMA, met le cap sur le contemporain sans pour autant nier les figures historiques.

[Décès du conservateur Philippe Goergen](#)

Republicain-lorrain.fr, 05/03/2020,
Philippe Goergen, est décédé le mardi 3 mars à Maisons-Laffitte, à l'âge de 57 ans.

À regarder, écouter, consulter...



Mosaïque de la vie marine, Pompéi, Italie

© Yann Forget

[Pompéi, la vie sous la cendre : Histoire d'une petite ville ordinaire](#)

Franceculture.fr, 24/02/2020

De la naissance de Pompéi à son quotidien de petite ville portuaire et multiculturelle à l'ombre de Rome. L'émission « LSD La série documentaire » de France Culture revient sur l'histoire de la ville.

[1815 : Année zéro. L'Europe à l'heure des restitutions d'œuvres d'art – Le retour du même différent](#)

Franceculture.fr, 25/02/2020

Comment les colonnes d'Aix-la-Chapelle ont-elles quitté leur cadre sépulcral pour embellir le Louvre? Comment le passage par Paris a-t-il transformé certaines œuvres qui avaient été saisies par les troupes napoléoniennes? L'historienne de l'art, Bénédicte Savoy dans son cours au Collège de France analyse quelle est leur plus-value scientifique et politique.

[Pompéi, la vie sous la cendre : L'éruption meurtrière du Vésuve](#)

Franceculture.fr, 25/02/2020

Des tremblements de terre annonciateurs à la catastrophe du 24 octobre 79, jusqu'aux derniers instants des pompéiens, qu'est-ce que l'archéologie nous apprend?

[1815 : Année zéro. L'Europe à l'heure des restitutions d'œuvres d'art – Réappropriations plurielles](#)

Franceculture.fr, 26/02/2020

Pourquoi en 1815, Venise n'existe-t-elle plus qu'au pays des Rêves ? Comment analyser la cérémonie du retour des chevaux de Saint-Marc à Venise par l'Autriche qui occupe l'ancienne république, qui avait été longtemps libre ? s'interroge Bénédicte Savoy

[Pompéi, la vie sous la cendre : L'invention de l'archéologie et du tourisme romantique](#)

Franceculture.fr, 26/02/2020

Pompéi a toujours été explorée, mais ce sont les fouilles officielles de 1748 qui vont développer une archéologie scientifique et un tourisme de masse teinté de romantisme.

[1815 : Année zéro. L'Europe à l'heure des restitutions d'œuvres d'art – Le temps des musées](#)

Franceculture.fr, 27/02/2020

Comment Berlin s'est-elle inscrite enfin en 1830 sur la carte des villes touristiques européennes avec son musée royal, visité par tous, des voyageurs américains au peintre Turner? Bénédicte Savoy analyse le retour des œuvres spoliées dans leur pays, quel accueil et comment financer leur installation.

[Pompéi, la vie sous la cendre : Un sauvetage et des découvertes scientifiques](#)

Franceculture.fr, 27/02/2020

En novembre 2010, la scuola armaturarum s'effondre et déclenche une levée de fonds qui va sauver le site et faire du parc un laboratoire scientifique à ciel ouvert.

[1815 : Année zéro. L'Europe à l'heure des restitutions d'œuvres d'art – Le non retour des œuvres](#)

Franceculture.fr, 28/02/2020

Pourquoi le monumental et spectaculaire tableau de Véronèse, "Les Noces de Cana", est-il resté à Paris en 1815? Bénédicte Savoy se penche sur les œuvres non rendues, au moment du démantèlement du Louvre par les alliés et de la restitution des œuvres spoliées dans toute l'Europe par les Français.

[Sam Stourdzé arrive cet été à la Villa Médicis](#)

Connaissancesarts.com, 06/03/2020,
Poste resté vacant depuis dix-sept mois, la direction de la Villa Médicis a enfin été attribuée à Sam Stourdzé, l'actuel directeur des Rencontres photographiques d'Arles, qui prendra ses fonctions à l'été 2020.

[Jack Lang reconduit à son poste de président de l'Institut du monde arabe](#)

Lemonde.fr, 06/03/2020,
A 80 ans, l'ancien ministre socialiste de la culture effectuera un troisième mandat à la tête de cette institution, à la fois centre culturel et vitrine diplomatique dépendant du ministère des affaires étrangères.

[Agnès Magnien nommée au conseil d'orientation de l'Etablissement public du palais de la porte Dorée](#)

Legifrance.gouv.fr, 08/03/2020,
Agnès Magnien, directrice déléguée aux collections de l'Institut national de l'audiovisuel (INA), est nommée membre du conseil d'orientation de l'Etablissement public du palais de la porte Dorée, au sein du collège des partenaires.

[Sophie Kervran, ancienne conservatrice au musée des Beaux arts de Quimper, à Pont-Aven](#)

Lequotidiendelart.com, 08/03/2020, article consultable au CRD,
Sophie Kervran (Promotion 2012 – Rose Valland), directrice adjointe du musée des Beaux-Arts de Quimper, a été nommée à la tête des musées de Pont-Aven et de la Pêche à Concarneau (Finistère), tous les deux gérés par Concarneau Cornouaille Agglomération.



[Feuille de route 2020-2021 pour Réussir le 100% Éducation artistique et culturelle](#)

Francearchives.fr, 02/03/2020

Le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse ont publié la « Feuille de route 2020-2021 » pour « Réussir le 100% Éducation artistique et culturelle ». Elle s'appuie sur cinq orientations prioritaires : Chanter, Lire, Regarder, S'exprimer à l'oral, Développer son esprit critique.



[Cimetières et patrimoine funéraire. Étude, protection, valorisation](#)

Culture.gouv.fr, 03/03/2020

La mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel publie un nouveau volume de la collection Documents & Méthodes, fruit d'une collaboration avec la cellule Patrimoine du service des Cimetières de la Ville de Paris : Vocabulaire, décryptage des symboles et de l'ornementation funéraire, ana-lyse des formes, exemples d'études de cimetières, protections patrimoniales et tentatives de plans de gestion, expériences de valorisation des bâtiments et des tombeaux, transformations en jardin public à l'occasion du passage au zéro phyto... sont autant de sujets abordés dans ce manuel. Sa vocation est d'apporter aux professionnels du patrimoine, comme aux gestionnaires des collectivités territoriales, aux associations locales, comme aux étudiants, des outils pour mieux comprendre ce patrimoine et lui permettre de trouver sa juste place parmi les marqueurs du territoire.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevues>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

