

## **Gestion du patrimoine architectural et monumental : enjeux et perspectives**

### **Orientation bibliographique préparée par le centre de ressources documentaires**

*La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les conservateurs stagiaires dans le cadre de l'enseignement de spécialité « Monuments historiques et Inventaire » de la formation initiale. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

### **SOMMAIRE**

<b>1. L'Inventaire général du patrimoine culturel .....</b>	<b>2</b>
1.1. Textes législatifs et réglementaires .....	2
1.2. Documents de référence .....	2
1.3. Livrets de prescriptions.....	2
1.4. Principes, méthodes et conduite de l'Inventaire général.....	3
<b>2. Les Monuments historiques .....</b>	<b>4</b>
2.1. Textes législatifs et réglementaires .....	4
2.2. Cadre juridique des Monuments historiques .....	5
2.3. Généralités .....	5
2.4. La protection au titre des monuments historiques : méthode et mise en œuvre .....	6
2.5. Cas particulier des édifices de culte .....	7
2.6. Le numérique et son apport au patrimoine monumental.....	9
<b>3. Les espaces protégés .....</b>	<b>10</b>
3.1. Les abords des monuments historiques.....	10
3.2. Les sites patrimoniaux remarquables.....	10
<b>4. Sites internet de référence .....</b>	<b>11</b>
4.1. Bases de données et cartographies .....	11
4.2. Institutions et organismes, acteurs de la protection des monuments historiques .....	12

## 1. L'Inventaire général du patrimoine culturel

### 1.1. Textes législatifs et réglementaires

[Arrêté du 31 décembre 2020](#) relatif aux missions et à l'organisation de la direction générale des patrimoines et de l'architecture

[Décret n° 2013-601 du 8 juillet 2013](#) modifiant le décret n° 2009-1393 du 11 novembre 2009 relatif aux missions et à l'organisation de l'administration centrale du ministère de la culture et de la communication

[Arrêté du 17 février 2009](#) relatif aux normes scientifiques et techniques de conduites des opérations d'inventaire général du patrimoine culturel (BO du MCC, n°171, janv.-fév. 2009, p. 99)

[Décret n° 2007-20 du 4 janvier 2007](#) fixant les modalités du transfert définitif aux régions des services régionaux de l'inventaire général du patrimoine culturel

[Décret n°2005-834 du 20 juillet 2005](#), pris en application de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relatif aux services chargés des opérations d'inventaire général du patrimoine culturel

[Décret n°2005-835 du 20 juillet 2005](#) pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales et relatif au contrôle scientifique et technique de l'État en matière d'inventaire général du patrimoine culturel et au Conseil national de l'inventaire général du patrimoine culturel.

[Article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004](#) relative aux libertés et responsabilités locales (1)

[Note du 29 juin 1990](#) relative aux services régionaux de l'inventaire (dite « circulaire Lang »)

[Circulaire n°2001-016 du 20 juin 2001](#) relative aux services régionaux de l'inventaire (dite « circulaire Tasca »)

[Décret n°64-203 du 4 mars 1964](#), instituant une Commission nationale chargée de préparer l'établissement de l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France

### 1.2. Documents de référence

\*CHASTEL André, « L'invention de l'Inventaire : éditorial », *La Revue de l'Art* [en ligne], 1990, p. 5-11. <[http://www.inventaire.culture.gouv.fr/Chemin\\_text\\_ref4.htm](http://www.inventaire.culture.gouv.fr/Chemin_text_ref4.htm)> (consulté le 7 mars 2024)

\**L'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France* [en ligne], Paris, Imprimerie nationale, 1964, 26 p. <[http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/Plaqueette\\_dite\\_sable\\_1964.pdf](http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/Plaqueette_dite_sable_1964.pdf)> (consulté le 7 mars 2024)

\**L'Inventaire topographique : guide*, Paris, Sous-direction de l'Inventaire général, de la documentation et de la protection du patrimoine, 1991, 74 p. <[http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/GUIDE\\_InventaireTopographique\\_1991.pdf](http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/GUIDE_InventaireTopographique_1991.pdf)> (consulté le 7 mars 2024)

### 1.3. Livrets de prescriptions

\**Livret de prescriptions techniques n°1 : principes généraux*, Paris, Commission chargée de préparer l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Secrétariat général, mars 1968, 20 p. <<http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretPrescriptionsTechniques1.pdf>> (consulté le 7 mars 2024)

\**Livret de prescriptions techniques n°2 : présentation, classement et conservation des archives de l'Inventaire*, Paris, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Secrétariat général, septembre 1968, 25 p.

<[http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretPrescriptionsTechniques2\\_pres\\_clas\\_conserv\\_arch\\_inv.pdf](http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretPrescriptionsTechniques2_pres_clas_conserv_arch_inv.pdf)> (consulté le 7 mars 2024)

*Livret de prescriptions techniques n°3 : nomenclature générale des monuments et des œuvres d'art (plan de classement des archives de l'inventaire)*, avril 1969.

*Livret de prescriptions techniques n°4 : documentation graphique. Partie I : le relevé et la représentation de l'architecture.*

Voir SAINT-AUBIN Jean-Paul, *Le relevé et la représentation de l'architecture*, Paris, Inventaire général, 1992, (coll. Documents et méthodes), 232 p.

\**Livret de prescriptions techniques n°4 : documentation graphique. Partie II : documentation cartographique*, Paris, Sous-direction de l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Secrétariat général, février 1989, 264 p.

<[http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretPrescriptionsTechniques4\\_Carto\\_compres.pdf](http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretPrescriptionsTechniques4_Carto_compres.pdf)> (consulté le 7 mars 2024)

\**Livret de prescriptions techniques n°5 : établissement de la documentation photographique*, Paris, Commission chargée de préparer l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Secrétariat général, avril 1968, 16 p.

<<http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretPrescriptionsTechniques5.pdf>> (consulté le 7 mars 2024)

\**Livret de prescriptions techniques n°6 : inventaire des sources de documentation - Répertoire des Inventaires*, Paris, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Secrétariat général, mars 1970, 26 p.

<[http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretPrescriptionsTechniques6\\_Inventaire\\_Sources.pdf](http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretPrescriptionsTechniques6_Inventaire_Sources.pdf)> (consulté le 7 mars 2024)

\**Livret de prescriptions techniques n°6 (supplément) : présentation des documents de la recherche historique*, Paris, Sous-direction de l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, mars 1984, 23 p.

<[http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretPrescriptionsTechniques6sup\\_pres\\_doc\\_rech\\_hist\\_1984.pdf](http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretPrescriptionsTechniques6sup_pres_doc_rech_hist_1984.pdf)> (consulté le 7 mars 2024)

*Livret de prescriptions techniques n°7 : pré-inventaire*, Paris, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Secrétariat général, septembre 1969, 11 p.

<<http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretPrescriptionsTechniques7.pdf>> (consulté le 7 mars 2024)

\**Livret de prescriptions techniques : recommandations et instructions pour la mise en œuvre des expositions de l'inventaire général*, Paris, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Secrétariat général, avril 1978, 29 p.

<<http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretPrescriptionTechniquesExposition.pdf>> (consulté le 7 mars 2024)

\**Livret Architecture*, Paris : Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, juin 1978, 179 p.

<<http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/LivretArchitecture1978.pdf>> (consulté le 7 mars 2024)

#### **1.4. Principes, méthodes et conduite de l'Inventaire général**

\*« Au cœur du projet pour le patrimoine : l'Inventaire général », In HERVIER Dominique, RENZULLI Eva, *André Chastel : portrait d'un historien de l'art (1912-1990) : de sources en témoignages*, Paris, La documentation française, 2020, p. 213-247.

\*BATTESTI Jean-Pierre, RENAUD-BOULESTEIX Bénédicte, MEYER-LERECULEUR Catherine, *Bilan de la décentralisation de l'Inventaire général du patrimoine culturel* [en ligne], Paris, Inspection Générale de l'Administration, Inspection Générale des Affaires Culturelles, 2015, 215 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Bilan-de-la-decentralisation-de-l-inventaire-general-du-patrimoine-culturel>> (consulté le 7 mars 2024)

\*CHAPLAIN Catherine, CORBION Jacques, DAVOIGNEAU Jean et al., *Système descriptif des objets mobiliers : version abrégée pour le repérage du patrimoine industriel*, Paris, Sous-direction de l'inventaire général et de la documentation du patrimoine, 1998, 100 p.

FRÉMAUX Céline, *Projet d'opération nationale d'Inventaire général du patrimoine culturel littoral : rapport d'étude*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, Sous-Direction de l'archéologie, de l'ethnologie, de l'inventaire et du système d'information, 2007, 107 p.

\*HEINICH Nathalie, *Le travail de l'Inventaire : sept études sur l'administration patrimoniale* [en ligne], Paris, Lahic/DRPS-Direction des patrimoines, 2013, (coll. Les Carnets du Lahic, n° 8), 119 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Ethnologie-de-la-France/Ressources-et-publications/Les-collections-en-partenariat-avec-le-ministere-autour-de-l-ethnologie-de-la-France-et-du-patrimoine/Collection-electronique-Les-Carnets-du-Lahic/Le-travail-de-l-Inventaire.-Sept-etudes-sur-l-adminisitracion-patrimoniale>> (consulté le 7 mars 2024)

\**L'Inventaire et ses méthodes face à l'évolution de la demande : Deuxièmes journées nationales d'études, Bordeaux, 14-16 octobre 1996*, Paris, Sous-direction de l'Inventaire général et de la documentation du patrimoine, 1996, 70 p.

<[http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/InventaireEtSesMethodesFaceEvolutionDemande\\_Bordeaux\\_14-16oct1996.pdf](http://www.inventaire.culture.gouv.fr/telechar/InventaireEtSesMethodesFaceEvolutionDemande_Bordeaux_14-16oct1996.pdf)> (consulté le 7 mars 2024)

\**L'Inventaire général du patrimoine culturel : bilan d'une décentralisation* [en ligne], L'Observatoire, n° 45, 2014/2, 102 p.

<<https://www.cairn.info/revue-l-observatoire-2014-2.htm>> (consulté le 7 mars 2024)

LIEVAUX Pascal (dir.), « Patrimoine en situation : l'Inventaire général entre histoire et prospective », *In Situ* [en ligne], 2005, n° 6.

<<https://journals.openedition.org/insitu/2496>> (consulté le 7 mars 2024)

MAGNIEN Aline, « Comment s'est développé l'Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France », *La Revue administrative*, 1998, n° 303, p. 426-434, n° 304 p. 543-550.

\*MELOT Michel, *Mirabilia : essai sur l'Inventaire général du patrimoine culturel*, Paris, Gallimard, 2012, 288 p. (coll. Bibliothèque des idées).

SAEZ Jean-Pierre, « L'Inventaire général du patrimoine culturel ou l'invention d'une compétence obligatoire et partagée », *L'Observatoire* [en ligne], 2014, 2014/2, n° 45, p. 4-9.

<<https://www.cairn.info/revue-l-observatoire-2014-2-page-4.htm>> (consulté le 7 mars 2024)

\*VERDIER Hélène (dir.), MASSARY Xavier de, COSTE Georges, *Principes, méthode et conduite de l'Inventaire général du patrimoine culturel* [en ligne], Ministère de la Culture et de la Communication, 2007, 234 p. (coll. Documents & Méthodes n° 9).

<[http://www2.culture.gouv.fr/culture/dp/inventaire/extranetIGPC/normes/livretPMC/livretPMC\\_2007.pdf](http://www2.culture.gouv.fr/culture/dp/inventaire/extranetIGPC/normes/livretPMC/livretPMC_2007.pdf)> (consulté le 7 mars 2024)

## 2. Les Monuments historiques

### 2.1. Textes législatifs et réglementaires

\*Code du patrimoine

[Livre VI : Monuments historiques, sites patrimoniaux remarquables et qualité architecturale \(partie législative\)](#)

- [Titre II : Monuments historiques](#)
  - o [Chapitre I<sup>er</sup> : Les immeubles](#)
  - o [Chapitre II : Les objets mobiliers](#)

[Loi LCAP n° 2016-925 du 7 juillet 2016](#), relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine : Réformer le régime juridique des biens archéologiques et des instruments de la politique scientifique archéologique

#### Voir aussi

\*Aide-mémoire sur la législation des monuments historiques (objets mobiliers) [en ligne], Direction Générale des Patrimoines, Service du Patrimoine Sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés Bureau de la conservation du patrimoine mobilier et instrumental  
<[http://www.culture.gouv.fr/content/download/63914/488557/version/3/file/OM\\_MH\\_aide\\_memoire\\_2018.pdf](http://www.culture.gouv.fr/content/download/63914/488557/version/3/file/OM_MH_aide_memoire_2018.pdf)> (consulté le 7 mars 2024)

### 2.2. Cadre juridique des Monuments historiques

\*BADY Jean-Pierre, CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme, LENIAUD Jean-Michel, NEGRI Vincent (dir.), *De 1913 au Code du patrimoine, une loi en évolution sur les monuments historiques*, Paris, La Documentation française, 2018, 623 p.

\*GOURMELEN René-Jean, *La protection juridique des monuments historiques, analyse et relecture d'un modèle*, Paris, L'Harmattan, 2016, 908 p.

\*GUIBERT Richard-Emmanuel, *Monuments historiques : régime juridique, fiscalité et subventions*, Héricy, Puits Fleuri, 2002, 175 p. (coll. Le conseiller juridique pour tous, n° 139)

\*LAJARTRE Arnaud de, IOGNA-PRAT Paul, TANCHOUX Philippe, et al., *Un siècle de protection des monuments historiques*, Paris, Dalloz, 2013, 163 p.

\*« Les objets, monuments historiques », In CHATELAIN Jean, *Droit et administration des musées*, Paris, la Documentation française, 1993, p. 249-284.

\*VERJAT Armelle, TOUZEAU-MOUFLARD Line, *La protection des monuments historiques : patrimoine immobilier*, 2<sup>e</sup> édition, Lyon, Juris éditions, Paris, Dalloz, 2018, 195 p. (coll. Juristourisme, Hors-série)

\*1913, *genèse d'une loi sur les monuments historiques*, Paris, La Documentation française pour le Comité d'histoire du Ministère de la Culture et de la Communication, (coll. Travaux et documents, n° 34), 2013, 602 p.

### 2.3. Généralités

\*AUDUC Arlette, *Quand les monuments construisaient la nation : le service des Monuments historiques de 1830 à 1940*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Comité d'histoire, 2008, (coll. Travaux et documents n° 25), 639 p.

\*AUDUC Arlette, « Réformes et organisation de l'administration des monuments historiques entre 1980 et 2000 », *chmcc.hypotheses.org* [en ligne], 15 avril 2021.  
<<https://chmcc.hypotheses.org/11408>> (consulté le 7 mars 2024)

\*CHRISTOPHE Delphine, « De l'inspecteur au conservateur : être conservateur des monuments historiques aujourd'hui », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2010, n° 6, p. 44-49.

\*GOURBIN Patrice, *Les monuments historiques de 1940 à 1959 : administration, architecture, urbanisme*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008, (coll. Art et société), 286 p.

\*GRELLOIS Christian, AUDRERIE Dominique, GOUSTINE Luc de et al., *Patrimoine et monuments historiques : dixièmes Rencontres patrimoniales de Périgueux*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2014, 166 p.

\*JUHEL Enora, LOPPINET-MEO Sophie, ALBERTONI Clémentine, « Chargé de la protection des monuments historiques : un professionnel du patrimoine au métier diversifié » [en ligne], *In Situ revue des patrimoines*, 2016, n° 30.  
<<https://journals.openedition.org/insitu/15082>> (consulté le 7 mars 2024)

\**La politique de l'État en faveur du patrimoine monumental, rapport public thématiques, juin 2022* [en ligne], Paris, Cour des comptes, 2022, 151 p.  
<<https://www.ccomptes.fr/sites/default/files/2023-10/20220622-Soutien-Etat-patrimoine-monumental.pdf>> (consulté le 7 mars 2024)

\*PRIEUR Michel, AUDRERIE Dominique (dir.), *Les monuments historiques, un nouvel enjeu ? Actes du colloque organisé par le CRIDEAU et le Centre international de droit comparé de l'environnement*, Paris, L'Harmattan, 2004, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 175 p.

\*SCHOENSTEIN Frantz, « Origines et évolutions de la protection des monuments historiques en France », *Sites et monuments, Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France*, 2013, n° 220, p. 63-67.

\*SCHOENSTEIN Frantz, « La politique de protection des monuments historiques en France », *Monumental*, 2013, semestriel 2, p. 64-67.

\*SIRE Marie-Anne, *La France du patrimoine : les choix de la mémoire*, Paris, Gallimard, 2005, (coll. Découvertes Gallimard, n° 291), 144 p.

#### **2.4. La protection au titre des monuments historiques : méthode et mise en œuvre**

\**Crédits consacrés à la conservation des monuments historiques : bilan 2020*, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, 2021.  
<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-bilans/Credits-consacres-a-la-conservation-des-monuments-historiques-Bilan-2020>> (consulté le 7 mars 2024)

*Annexes*

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-bilans/Credits-consacres-a-la-conservation-des-monuments-historiques-Bilan-2020-Annexes>> (consulté le 7 mars 2024)

\*JAMOT Francis, MARX Jean, AUDIBERT Martine et al., *La protection des immeubles au titre des monuments historiques : manuel méthodologique*, Paris, Ministère de la Culture, Direction de l'architecture et du patrimoine, Sous-direction des monuments historiques, 2003, 269 p.

\**Glossaire des termes relatifs aux interventions sur les monuments historiques* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, 2021, 31 p.  
<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-essentiels2/Glossaire-des-termes-relatifs-aux-interventions-sur-les-monuments-historiques>> (consulté le 7 mars 2024)

\*GOURMELEN René-Jean, *La protection juridique des monuments historiques : analyse et relecture d'un modèle*, Paris, L'Harmattan, 2016, 908 p.

\**Guide pratique : protéger un immeuble au titre des monuments historiques* [en ligne], Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire, 2021, 12 p.  
<<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire/Ressources/Publications/Guides-et-fiches-pratiques/Guides-pratiques/Guide-pratique-protger-un-immeuble-au-titre-des-monuments-historiques>> (consulté le 7 mars 2024)



\**Le maître d'ouvrage et les travaux sur les immeubles protégés au titre des monuments historiques* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, 2012.

- *Livret I : conduire une opération de travaux sur un immeuble classé*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Guides/Guide-pratique-Conduire-une-operation-de-travaux-sur-un-immeuble-classe>> (consulté le 7 mars 2024)
- *Livret II : Conduire une opération de travaux sur un immeuble inscrit*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Guides/Guide-pratique-Conduire-une-operation-de-travaux-sur-un-immeuble-inscrit>> (consulté le 7 mars 2024)

### À consulter également

\**Démarche en ligne pour faire une demande de protection*

<[https://mesdemarches.culture.gouv.fr/loc\\_fr/mcc/requests/MONUM\\_PROTE\\_protection\\_01/?\\_CSR\\_FTOKEN\\_=649edb83-2322-47af-a039-b18609bff337](https://mesdemarches.culture.gouv.fr/loc_fr/mcc/requests/MONUM_PROTE_protection_01/?_CSR_FTOKEN_=649edb83-2322-47af-a039-b18609bff337)> (consulté le 7 mars 2024)

\**Procédures à suivre en cas de vols de biens culturels protégés au titre des monuments historiques* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, 2019, 2 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Procedures-a-suivre-en-cas-de-vols-de-biens-culturels-protectes-au-titre-des-monuments-historiques>> (consulté le 7 mars 2024)

\**Vols, disparitions, dégradations et restitutions d'objets mobiliers protégés au titre des monuments historiques - Bilan 2021* [en ligne], Ministère de la Culture, 2023.

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-bilans/Vols-disparitions-degradations-et-restitutions-d-objets-mobiliers-protectes-au-titre-des-monuments-historiques-Bilan-2021>> (consulté le 7 mars 2024)

### À consulter aussi sur la médiathèque numérique de l'Inp

\**Protection des monuments historiques : de la constitution du dossier à la gestion au quotidien* [en ligne], Paris, Institut national du patrimoine, 2019

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/protection-monuments-historiques-constitution-dossier-gestion-au-quotidien>> (consulté le 7 mars 2024)

## 2.5. Cas particulier des édifices de culte

### Textes réglementaires

[Circulaire du 29 juillet 2011](#) relative aux édifices du culte : propriété, construction, réparation et entretien, règles d'urbanisme, fiscalité, Ministère de l'Intérieur, de l'Outre-mer, des Collectivités territoriales et de l'Immigration.

[Loi du 9 décembre 1905](#) concernant la séparation des Églises et de l'État

\*Fiches pratiques sur les édifices culturels [en ligne], Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, 2014.

- Fiche n°1 : *Utilisation des cathédrales appartenant à l'État et classées au titre des monuments historiques, à des fins compatibles avec l'affectation culturelle*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Fiche-pratique-n-1-Utilisation-culturelle-des-cathedrales>> (consulté le 7 mars 2024)
- Fiche n°2 : *Références législatives et réglementaires*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Fiche-pratique-n-2-References-legislatives-et-reglementaires>> (consulté le 7 mars 2024)
- Fiche n°3 : *Le rôle du conservateur de monument historique dans les cathédrales appartenant à l'État*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Fiche-pratique-n-3-Le-role-du-conservateur-de-monument-historique>> (consulté le 7 mars 2024)
- Fiche n°4 : *La sécurité dans les cathédrales appartenant à l'État*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Fiche-pratique-n-4-La-securite-dans-les-cathedrales>> (consulté le 7 mars 2024)
- Fiche n°5 : *La sûreté dans les cathédrales appartenant à l'État*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Fiche-pratique-n-5-La-surete-dans-les-cathedrales>> (consulté le 7 mars 2024)
- Fiche n°6 : *La procédure à suivre en cas de travaux de modification dans une cathédrale appartenant à l'État*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Fiche-pratique-n-6-Les-travaux-de-modification-dans-les-cathedrales>> (consulté le 7 mars 2024)
- Fiche n°7 : *Le financement des travaux dans les cathédrales appartenant à l'État*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Fiche-n-7-Le-financement-des-travaux-dans-les-cathedrales>> (consulté le 7 mars 2024)
- Fiche n°8 : *Organisation de concerts et autres manifestations culturelles dans les cathédrales dont l'État est propriétaire*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Fiche-n-8-L-organisation-de-concerts-et-autres-manifestations-culturelles-dans-les-cathedrales>> (consulté le 7 mars 2024)
- Fiche n°9 : *Conserver et utiliser un orgue de cathédrale (orgue de chœur et grand orgue) propriété de l'État*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Fiche-n-9-Conserver-et-utiliser-un-orgue-de-cathedrale>> (consulté le 7 mars 2024)
- Fiche n°10 : *Ouvrir au public et gérer un trésor dans une cathédrale appartenant à l'État*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Fiche-pratique-n-10-Ouvrir-au-public-et-gerer-un-tresor-de-cathedrale>> (consulté le 7 mars 2024)
- Fiche n°11 : *La police du culte dans les cathédrales*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Fiche-n-11-La-police-du-culte-dans-les-cathedrales>> (consulté le 7 mars 2024)

\**Harmoniums : repérage et protection au titre des monuments historiques* [en ligne], Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, 2020, 28 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Guides/Harmoniums-Reperage-et-protection-au-titre-des-monuments-historiques>> (consulté le 7 mars 2024)



KAGAN Judith, *La loi du 9 décembre 1905 relative à la séparation des églises et de l'État et la conservation du patrimoine mobilier protégé « au titre des monuments historiques » : une genèse ?*, actes des journées d'études de l'ACAOAF, « Lieux de culte, lieux de culture, un patrimoine en partage », Alençon, octobre 2019, Arles, Actes Sud, 2006, p. 18-46

\**Orgues : protection au titre des monuments historiques : conservation et restauration : guide 2021* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, 2021, 43 p.  
<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-guides/Orgues-Protection-au-titre-des-monuments-historiques-conservation-et-restauration-Guide-2021>> (consulté le 7 mars 2024)

\**Patrimoine campanaire : protection au titre des monuments historiques* [en ligne], Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, 2020, 67 p.  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Guides/Patrimoine-campanaire-Protection-au-titre-des-monuments-historiques>> (consulté le 7 mars 2024)

\**Plan d'action « sécurité cathédrales »* [en ligne], Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, Inspection des patrimoines, Mission de la sécurité, de la sûreté et de l'accessibilité, 2020, 46 p.  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Plan-d-action-Securite-cathedrales>> (consulté le 7 mars 2024)

\*RAGER Geneviève, *La conservation des objets mobiliers dans les églises : outil d'auto-évaluation* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2004, 100 p.  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Guides/Outil-d-auto-evaluation-La-conservation-des-objets-mobiliers-dans-les-eglises>> (consulté le 7 mars 2024)

\**Trésors d'églises et de cathédrales en France* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2003, 82 p.  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Guides/Guide-pratique-Tresors-d-eglises-et-de-cathedrales-en-France>> (consulté le 7 mars 2024)

### À consulter

\**Plan "Sécurité des cathédrales" dans le Grand Est : premier bilan* [en ligne], Ministère de la Culture, 2021.  
<<https://www.culture.gouv.fr/fr/Regions/DRAC-Grand-Est/actu/an/2023/securite-cathedrales>> (consulté le 7 mars 2024)

## 2.6. Le numérique et son apport au patrimoine monumental

\*ARAYICI Yusuf, COUNSELL John, MAHDJOURI Lamine et al., *Heritage building information modelling*, Abingdon, Routledge, 2017, 279 p.

\*BOCCARDI Giovanni, EVERS Léonie, « Les nouvelles technologies sont-elles l'avenir de la reconstruction ? », *Patrimoine mondial*, 2018, n° 86, p. 58-61.

\*CORLIN Thomas, « VR : quelle forme et quels financements pour le film du Château de Chambord ? » *Culturematin.com* [en ligne], 10 janvier 2021.  
<[https://www.culturematin.com/publics/mediation/pratiques/vr-quelle-forme-et-quels-financements-pour-le-film-du-chateau-de-chambord.html?nl=103264&utm\\_source=email&utm\\_id=237927&utm\\_campaign=newsletter-culturematin-2022-01-12](https://www.culturematin.com/publics/mediation/pratiques/vr-quelle-forme-et-quels-financements-pour-le-film-du-chateau-de-chambord.html?nl=103264&utm_source=email&utm_id=237927&utm_campaign=newsletter-culturematin-2022-01-12)> (consulté le 7 mars 2024)

\*DE LUCA Livio, « Vers un système d'informations multidimensionnelles pour l'étude et le suivi de l'état de conservation du bâti patrimonial », *Monumental*, 2017, n° 1, p. 8-11.  
STYLIANIDIS Efstratios, REMONDINO Fabio (ed.), *3D recording, documentation and management of cultural heritage*, Dunbeath, Whittles publishing, 2016, 388 p.

\*Portails romans et gothiques menacés par les intempéries : le relevé laser au service du patrimoine, Bordeaux, Ausonius, 2016, (coll. Archéovision, n° 7), 205 p.

### 3. Les espaces protégés

#### 3.1. Les abords des monuments historiques

##### Textes réglementaires

[Articles L. 621-30](#) et suivants du Code du patrimoine

[Articles L. 632-32](#), al. 1<sup>er</sup> et suivants du Code du patrimoine sur le contrôle des travaux

\*La création de périmètres délimités des abords de monuments historiques : fiche pratique [en ligne], Paris, Ministère de la culture, Direction générale des patrimoines, 2020, 2 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/La-creation-de-perimetres-delimites-des-abords-de-monuments-historiques>> (consulté le 7 mars 2024)

\*MONAMY Francis, « Protection des abords des monuments historiques : une réforme entre inquiétudes et progrès », *Vieilles maisons françaises*, novembre 2016, n° 270, p. 92-93.

#### 3.2. Les sites patrimoniaux remarquables

##### Textes réglementaires

[Arrêté du 10 octobre 2018](#) fixant le modèle de légende du document graphique du règlement du plan de sauvegarde et de mise en valeur (PMSV)

[Arrêté du 10 octobre 2018](#) fixant le modèle de légende du document graphique du règlement du plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine (PVAP)

\*BONNEAU Olivier, « AVAP, renouvellement des ZPPAUP dans la continuité », *La pierre d'angle*, novembre 2010, n° 55, p. 46-47.

\*Le classement au titre des sites patrimoniaux remarquables : définition, délimitation et étude préalable au classement : fiche pratique [en ligne], Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, 2020, 4 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Le-classement-au-titre-des-sites-patrimoniaux-remarquables>> (consulté le 7 mars 2024)

\*DAUGE Yves, *Plan national en faveur des nouveaux espaces protégés* [en ligne], Paris, Rapport au Premier ministre Bernard Cazeneuve, septembre 2016, 56 p.

<[http://www.asso-france-patrimoine-mondial.org/wp-content/uploads/2017/04/plan\\_national\\_dauge.pdf](http://www.asso-france-patrimoine-mondial.org/wp-content/uploads/2017/04/plan_national_dauge.pdf)> (consulté le 7 mars 2024)

LAJARTRE Arnaud de (dir.), *Une nouvelle gouvernance pour la gestion du patrimoine architectural et paysager français : des ZPPAUP aux AVAP du Grenelle II*, Angers, Université d'Angers, 2011.

\*LOUBIÈRE Antoine, MESTRES Jean-Michel, CONSTANS Jean-Marie et al., *Des patrimoines à l'économie : réinventons les politiques de nos territoires*, 2<sup>e</sup> congrès international sites et cités remarquables de France, Paris, Revue Urbanisme, 2017, (coll. Urbanisme, villes, société, cultures, HS n° 61, 66 p.

\**Plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine : fiche pratique* [en ligne], Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, 2020, 3 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Le-plan-de-valorisation-de-l-architecture-et-du-patrimoine>> (consulté le 7 mars 2024)

\**Plan de sauvegarde et de mise en valeur : fiche pratique* [en ligne], Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, 2020, 3 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Le-plan-de-sauvegarde-et-de-mise-en-valeur>> (consulté le 7 mars 2024)

\**Protection des sites patrimoniaux : état des lieux 2020*, Ministère de la Culture, 2021.

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-bilans/www.culture.gouv.fr-Accueil-Ministere-Sites-thematiques-Monuments-Sites-Documentation-Protection-des-sites-patrimoniaux-Etat-des-lieux2>> (consulté le 7 mars 2024)

### À consulter également sur le site du Ministère de la Culture

\**Bilan de l'état sanitaire des immeubles inscrits et classés au titre des monuments historiques - 2013-2018*, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, 2019, 127 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-bilans/Bilan-de-l-etat-sanitaire-des-immeubles-incrits-et-classes-au-titre-des-monuments-historiques-2013-2018>> (consulté le 7 mars 2024)

- *Les jardins protégés au titre des monuments historiques et des autres législations : fiche pratique*  
<<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Fiche-pratique-Les-jardins-proteges-au-titre-des-monuments-historiques-et-des-autres-legislations>> (consulté le 7 mars 2024)

*Liste des parcs et jardins protégés au titre des monuments historiques au 31 décembre 2022* [en ligne], Ministère de la Culture, 2022, 138 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Fichiers/Listes/Liste-des-jardins-proteges-2022>> (consulté le 7 mars 2024)

\**La protection au titre des monuments historiques : chiffres clefs au 1<sup>er</sup> janvier 2022 : bilan 2021*, Ministère de la Culture, 2023.

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources/Les-bilans/La-protection-au-titre-des-monuments-historiques-Bilan-2021-Chiffres-clefs-au-1er-janvier-2022>> (consulté le 7 mars 2024)

## 4. Sites internet de référence

### 4.1. Bases de données et cartographies

#### Atlas des Patrimoines (plateforme cartographique)

<<http://atlas.patrimoines.culture.fr/atlas/trunk/>> (consulté le 7 mars 2024)

#### Architecture et Patrimoine

<<http://www2.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>> (consulté le 7 mars 2024)

#### Collections (moteur de recherche sémantique du ministère de la Culture)

<<http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections>> (consulté le 7 mars 2024)

#### Géoportail de l'urbanisme (documents d'urbanisme et les servitudes d'utilité publique applicables sur le territoire national)

<<https://www.geoportail-urbanisme.gouv.fr/>> (consulté le 7 mars 2024)

**Monuments Historiques (liste des Immeubles protégés au titre des Monuments Historiques)**  
<<https://www.data.gouv.fr/fr/datasets/monuments-historiques-liste-des-immeubles-proteges-au-titre-des-monuments-historiques/>> (consulté le 7 mars 2024)

**Monumentum (cartographie des Monuments historiques)**  
<<https://monumentum.fr/>> (consulté le 7 mars 2024)

**POP : Plateforme Ouverte du Patrimoine**  
<<https://www.pop.culture.gouv.fr/>> (consulté le 7 mars 2024)

**Base Mérimée, immeubles inscrits ou classés au titre des Monuments historiques**  
<[https://www.pop.culture.gouv.fr/search/mosaic?base=\["Patrimoine architectural \(Mérimée\)"\]](https://www.pop.culture.gouv.fr/search/mosaic?base=[)>  
(consulté le 7 mars 2024)

**Base Palissy, objets mobiliers inscrits ou classés au titre des Monuments historiques**  
<[https://www.pop.culture.gouv.fr/search/mosaic?base=\["Patrimoine mobilier \(Palissy\)"\]&image=\["oui"\]](https://www.pop.culture.gouv.fr/search/mosaic?base=[)> (consulté le 7 mars 2024)

#### 4.2. Institutions et organismes, acteurs de la protection des monuments historiques

**Association des architectes du patrimoine**  
<<https://www.architectes-du-patrimoine.org/>> (consulté le 7 mars 2024)

**Association Nationale des Architectes des Bâtiments de France**  
<<https://www.anabf.org/>> (consulté le 7 mars 2024)

**Centre des monuments nationaux (CMN)**  
<<https://www.monuments-nationaux.fr/>> (consulté le 7 mars 2024)

**Compagnie des architectes en chef des monuments historiques**  
<<http://www.compagnie-acmh.fr/>> (consulté le 7 mars 2024)

**Groupement des entreprises de restauration des monuments historiques**  
<<http://www.groupement-mh.org/>> (consulté le 7 mars 2024)

**Intranet du Ministère de la Culture (réservé au personnel du Ministère de la Culture)**  
<<https://semaphore.culture.gouv.fr/>> (consulté le 7 mars 2024)

**Ressources métiers « Monuments historiques »**  
<<https://semaphore.culture.gouv.fr/le-ministere/secteurs-et-metiers/monuments-historiques>>  
(consulté le 7 mars 2024)

**Laboratoire de recherche des Monuments historiques (LRMH)**  
<<https://www.lrmh.fr/>> (consulté le 7 mars 2024)

**Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP)**  
<<https://mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr/>> (consulté le 7 mars 2024)

**Ministère de la culture**  
<<http://www.culture.gouv.fr/>> (consulté le 7 mars 2024)

**Commission nationale du patrimoine et de l'architecture**  
<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Acteurs-metiers/Les-commissions/La-Commission-nationale-du-patrimoine-et-de-l-architecture>> (consulté le 7 mars 2024)

**Commissions régionales du patrimoine et de l'architecture**  
<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Acteurs-metiers/Les-commissions/Les-commissions-regionales-du-patrimoine-et-de-l-architecture>> (consulté le 7 mars 2024)

**Directions régionales des affaires culturelles (DRAC)**  
<<http://www.culture.gouv.fr/Regions>> (consulté le 7 mars 2024)

### **Monuments & Sites**

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites>> (consulté le 7 mars 2024)

#### **Intervenir sur un objet mobilier classé ou inscrit**

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Interventions-demarches/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Intervenir-sur-un-objet-mobilier-classe-ou-inscrit>> (consulté le 7 mars 2024)

#### **Intervenir sur un orgue classé ou inscrit**

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Interventions-demarches/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Intervenir-sur-un-orgue-classe-ou-inscrit>> (consulté le 7 mars 2024)

### **Site de l'Inventaire général du patrimoine**

<<http://www.inventaire.culture.gouv.fr/>> (consulté le 7 mars 2024)

---

### **Droits d'auteur**

© Institut national du patrimoine

---