

Les musées de la Résistance, de la Déportation et de la Seconde guerre mondiale : élargissement des publics et tourisme de mémoire

Orientation bibliographique – avril 2010

La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine à Grenoble :

*«Les musées de la Résistance, de la Déportation et de la Seconde guerre mondiale :
élargissement des publics, tourisme et réseaux », du 2 au 4 février 2010.*

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au Centre de ressources documentaires de l'Inp :
www.inp.fr*

1. Publics dans les musées de la Résistance et de la Déportation

1.1. Ouvrages généraux sur les publics des musées

*Le Marec, Joëlle. Publics et musées : la confiance éprouvée.
Paris, L'Harmattan, 2007. 221 p.

*La place des publics : de l'usage des études et recherches par les musées. Sous la dir. de Jacqueline Eidelman, Mélanie Roustan et Bernadette Goldstein.
Paris, La Documentation française, 2007. 334 p.
(Musées-Mondes)

*Le(s) public(s) de la culture, politiques publiques et équipements culturels, volume I et II. Sous la direction de Olivier Donnat et Paul Tolila.
Paris, Ministère de la Culture et de la Communication (DEP), Fondation nationale des sciences politiques (OFCE), Presse ScPo, collection Académiques, 2003. 393p

*Publics et institutions culturelles : diversification, élargissements et développement : actes des XIV^e entretiens Jacques Cartier, du 3 au 5 décembre 2001. Sous la dir. de Michel Côté et Michel Lamontagne.
Lyon, Conseil général du Rhône ; Lyon, Muséum d'histoire naturelle ; Ville de Montréal, 2001. 151 p.

Consulter également la revue :
Culture & musées publiée par Actes Sud

1.2. Missions pédagogiques des musées de la Résistance et de la Déportation

*Gervereau, Laurent. Alibi ou substitut ? l'art et l'histoire dans les musées au XX^e siècle : les conservateurs face aux acteurs.
In : L'Histoire au musée : actes du colloque, Château de Versailles, 10-12 décembre 1998.
Arles, Actes Sud ; Versailles, Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2004, pp. 179-181

*Gervereau, Laurent. Qu'est-ce qu'un musée d'histoire ? Fonction du musée : commémorer ou informer ?
In : Musées d'histoire et histoire dans les musées : actes du séminaire, Musée national des arts et traditions populaires, 17 juin 1992.
Paris, Association internationale des musées d'histoire, Direction des musées de France, Ministère de l'Education nationale et de la Culture, 1992, pp. 11-15

*Guyotat, Régis. Que faire des lieux de mémoire des deux guerres mondiales ? La sauvegarde des sites est devenue un outil de la pédagogie.

In : *Le Monde*, Paris, 20 janvier 2004, p. 12.

Musées de guerre et mémoriaux : politique de la mémoire. Actes de journées d'études, Maison des Sciences de l'homme 16-17 octobre 2000. Sous la direction de Jean-Yves Boursier. Paris, Editions de la maison des sciences de l'homme, 2005. 257 p.

*Pastwa, Elisabeth. L'enfant et les musées d'idées.

In : *Quelles perspectives pour les musées d'histoire en Europe ?* : actes du colloque, Paris, Musée national des arts et traditions populaires, 4-6 mai 1994. Sous la dir. de Laurent Gervereau, avec la collab. de Michèle Périssère.

Paris, Association internationale des musées d'histoire, 1997, pp. 121-126

*Ruge, Angelika. Comment raconter l'histoire au public ? scénographie pédagogique ? scénographie spectaculaire ? Animations ?

In : *Musées d'histoire et histoire dans les musées* : actes du séminaire, Musée national des arts et traditions populaires, 17 juin 1992.

Paris, Association internationale des musées d'histoire, Direction des musées de France, Ministère de l'Education nationale et de la Culture, 1992, pp. 23-27

*Les scolaires : la visite en questions, les animations, en liaison avec l'Education nationale.

In : François, Emmanuelle. *Les musées d'histoire de la Seconde Guerre mondiale*. Rapport au Ministère de la culture.

Paris, Direction des Musées de France, 1996, pp. 83-92

*Viel, Annette. Sur les chemins de la mémoire.

In : *Des musées d'histoire pour l'avenir* : actes du colloque « Des musées d'histoire, pour qui ? pour quoi ? », Historial de la Grande Guerre, Péronne, novembre 1996. Sous la dir. de Marie-Hélène Joly et Thomas Compère-Morel.

Paris, Editions Noësis, 1998, pp. 295-306

1.3. Accompagnement des publics

*Le chagrin et la douleur.

In : François, Emmanuelle. *Les musées d'histoire de la Seconde Guerre mondiale*. Rapport au Ministère de la culture.

Paris, Direction des Musées de France, 1996, pp. 108-113

*Coppey, Odile. Pour une médiation de l'histoire.

In : *Des musées d'histoire pour l'avenir* : actes du colloque « Des musées d'histoire, pour qui ? pour quoi ? », Historial de la Grande Guerre, Péronne, novembre 1996. Sous la dir. de Marie-Hélène Joly et Thomas Compère-Morel.

Paris, Editions Noësis, 1998, pp. 213-222

*Tisseron, Serge. Comment accompagner la souffrance dans les lieux de mémoire ?

La Lettre de la Fondation de la Résistance, Paris, n. 49, 2007, pp. 15-16

*Tisseron, Serge. La mémoire à l'épreuve de la famille et du groupe.

In : *Les musées de guerre du XXe siècle : lieux du politique ?* Sous la dir. de Mireille Gueissaz et Sophie Wahnich.

Pari, Editions Kimé, 2001, pp. 41-52

(Tumultes ; 16)

*Tisseron, Serge. Parlez-moi d'Oradour, 10 juin 1944.

Paris, Editions Perrin, 2004. 141 p.

*Trouche, Dominique et Lambert, Emmanuelle. La convocation des corps dans les expographies des musées de l'histoire des guerres.

Culture & musées, n. 14, 2009, pp. 127-145

2. Tourisme et réseaux

2.1. Ouvrages généraux sur le tourisme culturel

Audrerie, Dominique. Patrimoine et tourisme.

Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2010. 118 p.

*Culture, tourisme et développement : les voies d'un rapprochement. Sous la dir. de Claude Origet du Cluzeau et Jean-Michel Tobelem.
Paris, L'Harmattan, 2009. 274 p.
(Gestion de la culture)

*Origet du Cluzeau, Claude. Le tourisme culturel.
4^e éd., Paris, Presses universitaires de France, 2007. 128 p.
(Que sais-je ? ; 3389)

*Patin, Valéry. Tourisme et patrimoine.
Nouv. éd., Paris, La Documentation française, 2005. 176 p.

2.2. Tourisme de mémoire

Actes des premières rencontres internationales sur la mémoire partagée, Paris, 26-27 octobre 2006.
Paris, La Documentation française pour la Délégation à l'information et à la communication de la Défense (DICOD), 2007. 195 p.
(Questions de défense)

Chirot, Françoise et Bastuck, Nicolas. Le nouvel âge du tourisme de mémoire.
In : *Le Monde*, Paris, 22 mars 2002, p. 15

*Kremenetsky, Alain. Le camp de Drancy, site touristique (réseau Europe de la Mémoire).
In : Le tourisme de mémoire : vecteur de conscientisation du citoyen et outil de développement local.
Les cahiers espaces, n. 80, décembre 2003, pp. 32-36

*Lieux de mémoire des guerres.
Cahiers de la Ligue urbaine et rurale, Paris, n. 129, 1995, 104 p.

*Le tourisme de mémoire : vecteur de conscientisation du citoyen et outil de développement local.
Les cahiers espaces, n. 80, décembre 2003, 121 p.

3. Etudes de cas abordées lors du séminaire

Caen

*Gautier-Desvaux, Elizabeth. « Musées d'histoire et aménagement culturel du territoire : le « cas » du Mémorial de Caen »
In : Des musées d'histoire pour l'avenir : actes du colloque intitulé « Des musées d'histoire pour qui ? pour quoi ? », Historial de la Grande Guerre, Péronne, 19-21 novembre 1996.
Paris, Direction des musées de France ; Péronne, Historial de la Grande Guerre, 1998, pp. 311-315.

Grenoble

Barrière, Philippe. Histoire et mémoire de la Seconde Guerre mondiale : Grenoble en ses après-guerre (1944-1964).
Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2004. 651 p.
(Musée de la Résistance et de la Déportation del'Isère)

Duclos, Jean-Claude et Erramuzpé, Geneviève. « Traces et chuchotements du néant, genèse d'une médiation partagée ».
In : Traces and whispers from emptiness : exposition, Grenoble, Musée de la Résistance et de la Déportation, 9 février – 4 novembre 2002 ; Izieu, Maison d'Izieu-Mémorial des enfants juifs exterminés, automne 2003. Sous la dir. de Paul Hickin.
Villeurbanne, URDLA, 2002, n.p.

Mémoire de déportés. Sous la dir. de Jean-Claude Duclos.
Grenoble, Edition du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 1995, 84 p.

« Une nouvelle muséographie, intentions, parcours et finalités ».
In : Résistance en Isère, le livre du Musée. Sous la dir. de Jean-Claude Duclos.
Grenoble, Edition du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 1994, pp. 24-25.

Izieu

*Biscarat, Pierre-Jérôme. Les enfants d'Izieu, 6 avril 1944 : un crime contre l'humanité. Veurey, Editions Le Dauphiné Libéré, 2003, 51 p.
(Les patrimoines)

*Erramuzpé, Geneviève. Rencontres à la maison d'Izieu.
In : Mémoires : actes des journées d'étude des 18-19 novembre 2005, Musée d'histoire de Marseille. Paris, Conseil français de l'Association internationale des musées d'histoire, 2006, pp. 129-138

Pastwa, Elisabeth. Les enfants, l'histoire et les musées : journée-rencontre, Maison des enfants d'Izieu, 17 janvier 1995, dactylogr.
Izieu, Musée-mémorial des enfants d'Izieu, 1995.

Vassieux-en-Vercors

*Serroy, Jean. Vercors, deux poids, deux mémoires.
L'Alpe, Grenoble, n. 44, 2009, pp. 27-29

*Dufour, Stéphane. L'interprétation des lieux historiques : du temps raconté au temps éprouvé.
In : Exposer des idées. Du musée au centre d'interprétation. Sous la dir. de Serge Chaumier et Daniel Jacobi.
Paris, Complicités, 2009, pp. 113-129
(Collection privée)
Ce chapitre traite de l'exemple du Mémorial de Vassieux-en-Vercors

4. Sites internet utiles

Agence de développement touristique de la France
<http://www.odit-france.fr>

Association Normandie Mémoire
<http://www.normandiememoire.com>

Chemins de mémoire. Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives (DMPA)
<http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/>
A l'initiative des Ministères de la Défense (Anciens Combattants) et du Tourisme, ce site anime un réseau de correspondants et de partenaires. Le ministère de la Culture est également associé à la démarche.

Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon
<http://www.chrd.lyon.fr/>

Conservatoire d'art et d'histoire de la Haute Savoie
<http://www.haute-savoie.ialpes.com/patrimoine/annecy-conservatoire-art-histoire.htm>
<http://www.cg74.fr/pages/fr/menu1/la-haute-savoie/le-conservatoire-d-art-et-d-histoire-a-annecy-136-68.html>

Fondation de la Résistance
<http://www.fondationresistance.org>

Mémorial de Caen
<http://www.memorial-caen.fr>

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère
<http://www.resistance-en-isere.com>

Musée départemental de la Résistance de Vassieux-en-Vercors
<http://www.memorial-vercors.fr/>

Musée des Troupes de montagne
http://www.bastille-grenoble.fr/musee_troupes.htm

Musée-mémorial des Enfants d'Izieu
<http://www.izieu.alma.fr>