
Développement durable et conservation du patrimoine

Eco-conception des expositions

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre des formations continues organisées par l'Institut national du patrimoine « Développement durable et conservation préventive » au Centre de conservation du Louvre à Liévin, les 26, 27 et 28 avril 2023, et « L'éco-conception des expositions » à l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP) à Marseille du 4 au 6 octobre 2023.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Politiques culturelles et développement durable

1.1. Ouvrages généraux

*« Alternatives vertes » (1) : réemploi et économie circulaire », *Culture.gouv.fr* [en ligne], 12 avril 2023.
<<https://www.culture.gouv.fr/fr/Actualites/Alternatives-vertes-1-reemploi-et-economie-circulaire>>
(consulté le 5 décembre 2023)

**Augures Lab numérique responsable. Un programme d'expérimentation collaboratif — pour éco-concevoir le numérique culturel*, Les Augures x Ctrl s, décembre 2021, 16 p.
<<http://www.tnmlab.com/wp-content/uploads/2022/03/Augures-Lab--Nume%CC%81rique-responsable-2022.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)

BLOUËT Christelle, « L'Agenda 21 de la culture en France : quelle valeur ajoutée pour les politiques culturelles ? », *L'Observatoire des politiques culturelles*, 2008, n° 34, p. 55-58.

**Brainstroming report : Culture and the united nations sustainable development goals : challenges and opportunities* [en ligne], Voices of culture, février 2021, 112 p.
<<https://voicesofculture.eu/wp-content/uploads/2021/02/VoC-Brainstroming-Report-Culture-and-SDGs.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)

**Culture and local development: maximising the impact. A guide for local governments, communities and museums*, [en ligne], Paris, Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD) ; International Council of Museums (ICOM), 2019, 100 p.
<https://icom.museum/wp-content/uploads/2019/08/ICOM-OECD-GUIDE_EN_FINAL.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)

**Culture et politiques publiques pour le développement durable : forum des Ministres de la culture 2019* [en ligne], Paris, Unesco, 2019, 105 p.
<<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371489?posInSet=96&queryId=48e5376e-cfef-4a1f-920d-bd059886f83b>> (consulté le 5 décembre 2023)

- **Décarbonons la Culture ! dans le cadre du plan de transformation de l'économie française : rapport final*, novembre 2021, Paris, The Shift Project, 2021, 209 p.
<<https://theshiftproject.org/wp-content/uploads/2021/12/211130-TSP-PTEF-Rapport-final-Culture-v3.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)
→ *Synthèse* [en ligne], Paris, The Shift Project, 2021, 19 p.
<https://theshiftproject.org/wp-content/uploads/2021/11/TSP_CULTURE_Synthese-full.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)
→ *Support de présentation* [en ligne], Paris, The Shift Project, 2021, 60 p.
<<https://theshiftproject.org/wp-content/uploads/2021/12/211130TSP-Rapportfinal-PTEF-culture.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)
- *DELOTTE François, « La culture passe-t-elle enfin au vert ? », Toulouse, Éditions de l'attribut, 2021, (coll. Nectart, n° 13), p. 142-151.
- **260 termes clés pour les négociations environnementales et climatiques* [en ligne], Paris, Première ministre, Commission d'enrichissement de la langue française, 2023, 55 p.
<<https://www.culture.gouv.fr/content/download/337669/6067469?version=30>> (consulté le 5 décembre 2023)
- **Développer l'économie circulaire dans les lieux et établissements culturels parisiens : fiches pratiques* [en ligne], Ville de Paris, février 2021, 60 p.
<<https://cdn.paris.fr/paris/2021/02/09/0ab4546b69d5f4ae6eafb47fda9fce2a.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)
- *Dossier : « Développement durable : quand la culture s'en mêle ! », *Cultures*, juin 2009, n° 107, 16 p.
- *HAMMACHE Sindbad, « Entretien avec Andrew Potts : " Les sites patrimoniaux ne pourront pas s'adapter à une augmentation de la température globale de 2 °C" », *Le Journal des arts*, 2022, n° 587, p. 13.
- HAWKES Jon, *The fourth pillar of sustainability: culture's essential role in public planning*, Champaign, Common Ground Publishing, 2001, 78 p.
- *LABADI Sophia, GILIBERTO Francesca, ROSETTI Ilaria et al., *Heritage and the sustainable goals : policy guidance for heritage and development actors* [en ligne], Paris, International Council on Monuments and Sites (ICOMOS), mars 2021, 69 p.
<https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2021/SDG/ICOMOS_SDGs_Policy_Guidance_2021.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)
- *LERUDE Olivier, « Culture et développement durable : une nouvelle stratégie 2016-2020 pour le ministère de la Culture et de la Communication », *La Pierre d'Angle - Le magazine de l'ANABF* [en ligne], 2017.
<<https://anabf.org/pierredangle/magazine/culture-et-developpement-durable-une-nouvelle-strategie-2016-2020-pour-le-ministere-de-la-culture-et-de-la-communication>> (consulté le 5 décembre 2023)
- *LERUDE Olivier, « Le développement durable, un enjeu culturel », *La Pierre d'Angle - Le magazine de l'ANABF* [en ligne], 2016.
<<https://anabf.org/pierredangle/dossiers/le-climat-change-quoi-de-l-architecture/le-developpement-durable-un-enjeu-culturel>> (consulté le 5 décembre 2023)
- *LUCAS Jean-Michel, *Culture et développement durable : il est temps d'organiser la palabre*, Paris, Irma, 2011, 122 p.
- * « *Le numérique peut-il participer à la transition écologique ?* » *Lettre ADEME stratégie* [en ligne], septembre 2022, n° 64, 8 p.
<<https://librairie.ademe.fr/dechets-economie-circulaire/5791-lettre-ademe-strategie-n-64-septembre-2022.html>> (consulté le 5 décembre 2023)
- **Politique pour l'intégration d'une perspective de développement durable dans les processus de la Convention du patrimoine mondial* [en ligne], Paris, UNESCO, 2015.
<<https://whc.unesco.org/fr/developpementdurable/>> (consulté le 5 décembre 2023)

*POTTS Andrew *Livre vert sur le patrimoine culturel européen "Placer le patrimoine européen partagé au cœur du pacte vert pour l'Europe" [en ligne]*, La Haye et Bruxelles, Europa Nostra, 2021, 100 p.
<<http://openarchive.icomos.org/id/eprint/2553/>> (consulté le 5 décembre 2023)

**Pratiques durables pour les établissements du patrimoine* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation, s.d.
<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/conservation-preventive/pratiques-durables-etablissements-patrimoine.html>> (consulté le 5 décembre 2023)

**Report from the commission to the european parliament, the council, the european economic and social committee and the committee of the regions on the cultural dimension of sustainable development in EU actions = Rapport de la Commission au Parlement européen, au Conseil, au Comité économique et social européen et au Comité des régions sur la dimension culturelle du développement durable dans les actions de l'UE* [en ligne], Brussels, European commission, 2022, 30 p.
<https://www.artcena.fr/sites/default/files/medias/COM_2022_709_FIN_EN_TXT.pdf> (consulté le 23 janvier 2023).

*TARIANT Eric, « Un rapport suggère cinq axes de transition écologique dans la culture », *Le Journal des arts*, 2022, n° 584, p. 11.

*TETZLAFF Anna, *Penser le développement durable dans les politiques culturelles* [en ligne] : mémoire sous la direction de François Roche, Lyon, Université Lumière Lyon II, septembre 2003.
<http://doc.sciencespo-lyon.fr/Ressources/Documents/Etudiants/Memoires/Cyberdocs/DRECI/tetzlaff_a/pdf/tetzlaff_a.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)

**Vocabulaire panlatin du développement durable* [en ligne], Québec Office québécois de la langue française, 2015, 134 p.
<https://www.oqlf.gouv.qc.ca/ressources/bibliotheque/dictionnaires/panlatin_ddurable_20150330.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)

À consulter également sur le site du ministère de la Culture

2011-2013

**Stratégie ministérielle de développement durable* [en ligne], 2011, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 28 p.
<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-durable/Files/Strategie-ministerielle-de-Developpement-Durable2>> (consulté le 5 décembre 2023)

**Stratégie ministérielle de développement durable : bilan du plan d'action 2011-2013* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2014, 115 p.
<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-durable/Files/Bilan-de-la-strategie-ministerielle-du-developpement-durable-2011-2013>> (consulté le 5 décembre 2023)

2015-2020

**Stratégie nationale de transition écologique vers un développement durable 2015-2020* [en ligne], Paris, Ministère de l'écologie et du développement durable, 2015, 135 p.
<<https://www.culture.gouv.fr/content/download/158330/file/Strat%C3%A9gie%20nationale%20de%20a%20transition%20%C3%A9cologique%20vers%20un%20d%C3%A9veloppement%20durable.pdf?inLanguage=fr-FR>> (consulté le 5 décembre 2023)

2016-2020

**Stratégie ministérielle de responsabilité sociétale, sociale et environnementale des organisations, stratégie-RSO, 2016-2020* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Secrétariat général, Mission développement durable, 34 p.
<<https://www.culture.gouv.fr/content/download/158331/file/02%20LIVRET-COMPLET-planche.pdf?inLanguage=fr-FR>> (consulté le 5 décembre 2023)

À consulter également sur l'intranet du ministère de la Culture (Semaphore)



2011-2013

**Stratégie ministérielle de développement durable : plan d'actions 2011-2013* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2011, 96 p.

<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12296/275463/Plan_Action_finalise_bassedef1.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)

À lire et à écouter

**Conservation-restauration et environnement : adaptions nos pratiques !*: 10^{ème} Journées professionnelles de la conservation-restauration des biens culturels, en ligne, 25-26 mars 2021, Ministère de la Culture, Direction générale du patrimoine, Institut national du patrimoine, Cité de l'architecture et du patrimoine.

<https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/documents/2021-03/2021_journy_es_crbc_dossier_documentaire-assembly_compressed.pdf> (consulté 25 novembre 2022)



*Séminaire de recherche « Patrimoine et développement durable », Paris, Institut national du patrimoine, 2021 -

<<https://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Manifestations-scientifiques/Patrimoine-et-developpement-durable>> (consulté le 5 décembre 2023)

<<https://soundcloud.com/institut-national-du-patrimoine/le-developpement-durable-dans-les-politiques-culturelles?in=institut-national-du-patrimoine/sets/seminaire-de-recherche>> (consulté le 5 décembre 2023)

1.2. Éco responsabilité et marchés publics

*« Comment intégrer des préoccupations de développement durable dans l'achat public ? », In *Guide de bonnes pratiques en matière de marchés publics*, Paris, Ministère de l'économie, de l'industrie et du numérique, direction des affaires juridiques, 2014, p. 74-78.

MÉNÉMÉNIS Alain, *Code de la commande publique, annoté et commenté*, Paris, Dalloz, 2020, 2350 p. <https://www.legifrance.gouv.fr/codes/texte_lc/LEGITEXT000037701019/2019-05-24/> (consulté le 5 décembre 2023)

*MICHON Jérôme, « Quels sont les outils d'un achat éco-responsable », In *Les marchés publics en 150 questions pratiques : passation, exécution, évolution*, 6^e éd., Antony, Le Moniteur, 2021, (coll. Pratique du droit), p. 127-131.

1.3. Développement durable au sein des musées

*AZIMI Roxana, « Baisse de la consommation, mobilités douces... Les musées aussi se préparent à la transition écologique », *Lemonde.fr* [en ligne], 14 août 2022.

<https://www.lemonde.fr/economie/article/2022/08/15/baisse-de-la-consommation-mobilites-douces-les-musees-aussi-se-preparent-a-la-transition-ecologique_6138057_3234.html> (consulté le 5 décembre 2023).

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

*BROPHY, Sarah S., WYLIE E., *The green museum, a primer on environmental practice*, Lanham, Altamira Press, 2008, 200 p.

CAILLOT Aurélia, *Matériaux de conservation et développement durable*, mai 2019, mémoire de 2ème année de 2ème cycle du Master de l'École du Louvre sous la direction de Florence Bertin et Hélène Vassal, Paris, École du Louvre, 2019.

*CASTEIGNAU Marc, « Écomusées, musées de société et développement durable - Des valeurs partagées de longue date », *Musées et collections publiques de France*, 2004, n° 243, p. 43-48.

*CELEUX-LANVAL Mailys, « Musées et écologie : un tournant majeur », *Beaux-Arts magazine*, 22 octobre 2021.

<<https://www.beauxarts.com/grand-format/musees-et-ecologie-un-tournant-majeur/>> (consulté le 5 décembre 2023)

*CHANTERAUD Annabel, « Le MEG face à l'éthique et au développement durable », *Totem* [en ligne], 2009, n° 53, p. 12.

<<http://www.ville-ge.ch/meg/totem/totem53.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)

*CHAUMIER Serge, PORCEDDA Aude (dir.), *Musées et développement durable*, Paris, La Documentation française, 2011, (coll. Musées-Mondes), 336 p.

*DENNYS Vincent, « Le muséum d'Angers et le développement durable », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2004, n° 91, p. 32-36.

<<https://ocim.fr/wp-content/uploads/2004/01/LO.915-pp.32-36.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)

**Le développement durable dans les musées canadiens*, Ottawa, Association des musées canadiens ; Montréal, Biosphère, musée de l'environnement, 2010, 147 p.

**Développement durable : guide pratique pour les institutions muséales* [en ligne], Québec, Ministère de la culture, de la communication et de la condition féminine, 2011, 51 p.

<<http://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/ssim-developpement-durable.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)

*DORFMAN Eric, « Penser vert », *Les nouvelles de l'ICOM*, 2011, vol. 64 n° 1, p. 6-7.

Dossier : « Conservation et développement durable », *Réflexions sur la conservation*, 2011, n° 2, p. 2-24.

*Dossier : « Les enjeux du développement durable », *Musées, Société des musées québécois*, 2008, vol. 27, 117 p.

- PORCEDDA Aude, « Musée et développement durable : projet, modèle ou utopie? », p. 22-33.
- BROPHY Sarah S., « Les musées américains et la durabilité de l'environnement », p. 34-47.
- GIROUX Patrice, « Regards en transition : le développement durable et l'exposition muséale », p. 48-63.
- SANI Jean-Marie, « Une approche multiple du développement durable dans une institution muséale consacrée à la culture scientifique et technique : la Cité des sciences et de l'industrie », p. 78-89.
- GRAFFIN Vincent, BLANDIN Patrick, « Le muséum d'histoire naturelle et le développement durable : d'hier à demain », p. 96-105.
- CICIOLI Mario, « Le musée : un acteur du changement vers un développement durable », p. 106-117.

- *Dossier : « Musées et développement durable : les muséums du XXIème siècle et les enjeux de la biodiversité », *Musées et collections publiques de France*, 2010, n° 258.
- DENNYS Vincent, « Le rôle des muséums dans les enjeux de la biodiversité, le point de vue de... », p. 4-21.
 - MEMOIRE Nathalie, « Intégration des enjeux de la biodiversité dans la rénovation d'un muséum », p. 44-53.
 - DENNYS Vincent, « Évolutions depuis 20 ans des missions d'un directeur de muséum d'histoire naturelle, le point de vue d'Armand Fayard, directeur du muséum d'histoire naturelle de Grenoble, conservateur en chef », p. 60-61.
- *Dossier « Museums and climate action », *Museum Management and Curatorship*, 2020, Vol. 35, Issue 6, p. 587-598.
- *Dossier « Sustainability & heritage », *Conservation perspectives* [en ligne], 2011, vol. 26, n° 1.
<https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/newsletters/26_1/index.html> (consulté le 5 décembre 2023)
- AVRAMI Erica, « Sustainability and the build environment », p. 4-9.
 - CASSAR May, « Impact of climate change on cultural heritage », p. 10-11.
 - STANIFORTH « Sarah, Sustainability and collections », p. 12-14.
 - FUHLHAGE Dwayne, WHEELER George, FIDLER John, « Uncomfortable truths », p. 15-17.
 - LEVIN Jeffrey, MACDONALD Susan, « Conservation writ large », p. 18-23.
- *« L'économie solidaire entre au musée : expo durable, éco-conception, mesure d'impact, fin du productivisme..., séance 5, mardi 16 mars 2021 », In *Solidarités, musées : de quoi parle-t-on ? : cycle de débats en ligne 2020-2021*, Paris, ICOM France en collaboration avec CIMUSET, ICOM Finlande, ICOM Grèce, ICOM Israël, 2022, p. 95-117.
<https://www.icommusees.fr/sites/default/files/media/document/202203/brochure_solidarites%20musees%20A5_numerique_ok.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)
- **L'écoresponsabilité : conseils pratiques pour les responsables d'institutions muséales* [en ligne], Montréal, Société des Musées Québécois, 2012, 37 p.
<http://www.smq.qc.ca/content/download/14849/216562/version/1/file/2012_smq_guide_ecoresponsabilite.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)
- *« Être acteurs du développement durable », In VITAL Christophe, « Le livre blanc des Musées de France », *Musées et collections publiques de France*, 2010, n° 260, p. 111-112.
- *FELLER Michael, « Musées : un climat intérieur en mutation, Revue des musées suisses » [en ligne], 2023, n° 21.
<<https://www.museums.ch/fr/publications/revue/revue-suisse-des-mus%C3%A9es-21/article-2.html>> (consulté le 5 décembre 2023)
- *GARTHE Christopher, « Musées et développement durable : une nouvelle approche d'application des Objectifs », *Icom.museum* [en ligne], 4 novembre 2020.
<<https://icom.museum/fr/news/musees-et-developpement-durable-une-nouvelle-approche-dapplication-des-objectifs/>> (consulté le 5 décembre 2023)
- *GORMAN Éric, MONDIOT-VILLENAVE Audrey, « Mise en place d'une démarche d'Agenda 21 à Cap Sciences », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2012, n° 142, p. 21-27.
<<https://journals.openedition.org/ocim/1088>> (consulté le 5 décembre 2023)
- *« Les grands musées français cherchent leur "modèle durable" », *Lefigaro.fr* [en ligne], 29 janvier 2022.
<<https://www.lefigaro.fr/culture/les-grands-musees-francais-cherchent-leur-modele-durable-20220129>> (consulté le 5 décembre 2023)
- **Green Visual Arts: helping's London visual arts sector take action on climate change* [en ligne], London, Greater London Authority, 2010, 48 p.
<https://juliesbicycle.com/wp-content/uploads/2019/11/Summary_Green_Visual_Arts_Guide_2010.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)
- GRINBERG Delphine, « L'écoconception, ferment de la rénovation du Palais », *Découverte*, 2009, n° 363, p. 70-79.

*HASQUENOPH Bernard, « Développement durable : vers des musées écoresponsables », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 2018, n° 1597.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/13642-d%C3%A9veloppement-durable-vers-des-mus%C3%A9es-%C3%A9coresponsables.html>> (consulté le 5 décembre 2023)

Article réservé aux abonnés

*HENDERSON Jane, LAMBERT Simon, « The carbon footprint of museum loans : a pilot study at Amgueddfa Cymru, National Museum Wales », *Museum management and curatorship*, 2011, vol. 26, n° 3, p. 209-235.

*HENRY Michael C., « From the outside in : preventive conservation, sustainability, and environmental management » [en ligne], *Conservation perspectives*, 2007, vol. 22, n° 1, p. 4-9.

<http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/newsletters/22_1/feature.html> (consulté le 5 décembre 2023)

*HUGOUNENQ Sarah « Développement durable : contrainte ou levier d'attractivité ? », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], H.S., 5 novembre 2022, p. 6-7.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/22717-d%C3%A9veloppement-durable-contrainte-ou-levier-d-attractivite%C3%A9.html>> (consulté le 5 décembre 2023)

*KISIEL Marine Kisiel, « Ne rouvrons pas les mêmes musées », *AOC* [en ligne], 14 mai 2021.

<<https://aoc.media/opinion/2021/05/13/ne-rouvrons-pas-les-memes-musees>> (consulté le 5 décembre 2023)

*KRACZON Kim, WUEBOLD Justine (ed.), *WASTE & MATERIALS collections care : packing, storage & transport a step-by-step guide for sustainable action volume I* [en ligne], Ki Culture, 2021.

<[https://kibooks.s3.us-east-2.amazonaws.com/2021/january/Waste+and+Materials+Ki+Book+-+KiCulture.pdf?utm_source=Ki+Culture&utm_campaign=c2ce693f89-AUTOMATION>Welcome+Message+1&utm_medium=email&utm_term=0_b66c79af28-c2ce693f89-211026106&ct=t\(\)&mc_cid=c2ce693f89&mc_eid=27e0a9cb3c](https://kibooks.s3.us-east-2.amazonaws.com/2021/january/Waste+and+Materials+Ki+Book+-+KiCulture.pdf?utm_source=Ki+Culture&utm_campaign=c2ce693f89-AUTOMATION>Welcome+Message+1&utm_medium=email&utm_term=0_b66c79af28-c2ce693f89-211026106&ct=t()&mc_cid=c2ce693f89&mc_eid=27e0a9cb3c)> (consulté le 5 décembre 2023)

*LANDRY Johanne, PORCEDDA Aude, « À la recherche du développement durable à l'insectarium de Montréal », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2002, n° 80, p. 14-22.

<http://doc.ocim.fr/opac_css/doc_num.php?explnum_id=645> (consulté le 5 décembre 2023)

*LANDRY Johanne, PORCEDDA Aude, « Quand le développement durable s'invite dans les musées de sciences et sociétés : un regard franco-québécois », In CÔTÉ Michel (dir.), *La fabrique du musée de sciences et sociétés*, Paris, La documentation française, 2011, (Coll. Musées-mondes), p. 53-62.

*LATOUCHE Serge, « Muséologie et décroissance », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2021, n° 196, p. 38-43

<<http://journals.openedition.org/ocim/4440>> (consulté le 5 décembre 2023)

*MAC DEVITT Aedin, « Des performances optimales », *Les nouvelles de l'ICOM*, 2012, vol. 65 n° 3, p.6-7.

MADAN Rachel, *Sustainable museums: strategies for the 21st century*, Edimbourg, MuseumsEtc, 2011, 379 p.

*MAIRESSE François, BABOU Igor, LE MAREC Joëlle, CHAUMIER Serge, « Face au mépris suscité par l'activisme écologiste, « que les musées expriment leur effroi devant l'avenir » », *Basta.media* [en ligne], 25 novembre 2022.

<<https://basta.media/Tribune-Plutot-que-mepriser-l-activisme-ecologiste-on-aimerait-que-les-musees-expriment-leur-effroi-devant-l-avenir-Just-Stop-Oil>> (consulté le 5 décembre 2023)

*« Le Manchester Museum et ses partenaires lancent la première boîte à outils consacrée aux musées et à leur stratégie écologique », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 24 janvier 2022.

<http://www.club-innovation-culture.fr/manchester-museum-partenaires-boite-a-outils-musee-environnement/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=manchester-museum-partenaires-boite-a-outils-musee-environnement> (consulté le 5 décembre 2023)

*MARTIN David, « Sustained effort », *Museum practice magazine*, 2008, n° 44, p. 46-48.

*McGHIE Henry, *Museums and the Sustainable Development Goals A how-to guide for museums, galleries, the cultural sector and their partners* [en ligne], Liverpool, Curating Tomorrow (UK), 2019, 95 p.

<https://www.researchgate.net/publication/340886952_Museums_and_the_Sustainable_Development_Goals> (consulté le 5 décembre 2023)

*MEYER Charlotte, « Les musées se dessinent un avenir plus vert », Enquête, *Les Échos*, [en ligne], 17 janvier 2023.

<<https://www.lesechos.fr/weekend/planete/les-musees-se-dessinent-un-avenir-plus-vert-1915212>> (consulté le 5 décembre 2023)

MIGNARD Laure, *Patrimoine culturel et naturel : l'établissement d'un plan d'actions écologiques au Centre Pompidou*, octobre 2020, mémoire de 2eme année de 2eme cycle du Master de l'École du Louvre sous la direction de Florence Bertin et Hélène Vassal, Paris, École du Louvre, 2020.

*MÜLLER Martin, GRIESHABER Julie, « L'étoile du développement durable : un modèle pour les musées », *ICOM Voices* [en ligne], 16 janvier 2023.

<<https://icom.museum/fr/news/letoile-du-developpement-durable-un-modele-pour-les-musees/>> (consulté le 5 décembre 2023)

*« Les musées multiplient les initiatives pour devenir plus écologiques », *Rtbf.be* [en ligne], 23 décembre 2021.

<<https://www.rtbf.be/article/les-musees-multiplient-les-initiatives-pour-devenir-plus-ecologiques-10903289?id=10903289>> (consulté le 5 décembre 2023)

*« Les musées s'investissent de plus en plus dans la question environnementale », *Rtbf.be* [en ligne], 2 février 2022.

<<https://www.rtbf.be/article/les-musees-s-investissent-de-plus-en-plus-dans-la-question-environnementale-10926635>> (consulté le 5 décembre 2023)

**Museums in the climate crisis : Survey results and recommendations for the sustainable transition of Europe* [en ligne], Berlin, NEMO - Network of European Museum Organisations, 2022, 44 p.

<https://www.nemo.org/fileadmin/Dateien/public/Publications/NEMO_Report_Museums_in_the_climate_crisis_11.2022.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)

*PONSON Nicolas, CAVIGLIA Jérôme, « Patrimoines et développement durable : quelle place et quel(s) rôle(s) pour les musées ? », *Musées et collections publiques de France*, 2006, n° 247, p. 56-59.

*PORCEDDA Aude, LEPAGE Laurent, LANDRY Johanne, *Musées et développement durable : les muséums nature de Montréal*, Paris, L'Harmattan, 2009, 279 p.

**Rapport de développement durable : musée du Quai Branly* [en ligne], Paris, Musée du quai Branly, 2014, 67 p.

<http://www.quaibrany.fr/uploads/tx_gayafeespacepresse/RAPPORT_dev_durable_2011.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)

*« La recherche du projet muséal durable britannique de l'année 2021 est lancée par le National Lottery Heritage Fund », *Clubinnovationculture.fr* [en ligne], 15 mars 2021.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/projet-museal-durable-annee-2021-national-lottery-heritage-fund/>> (consulté le 5 décembre 2023)

*RÉGIMBEAU Gérard, « Musée pyrénéen de Niaux : le patrimoine du développement durable », *La lettre de l'Ocim*, 2023, n° 205, p. 44-51.

*ROBERT Martine, « Le Palais de Tokyo veut devenir plus durable », *Lesechos.fr* [en ligne], 2 juin 2022.

<<https://www.lesechos.fr/industrie-services/services-conseils/le-palais-de-tokyo-veut-devenir-plus-durable-1410864>> (consulté le 5 décembre 2023)

SHAPIRO Stephanie, « A greener tomorrow », *Museum news*, 2012, vol. 91 n° 4, p. 36-43.

*TAUBERT Marc, « Au Musée des Arts Décoratifs, les portes sont fermées au public mais le travail continue dans les réserves », *France3-regions.francetvinfo.fr* [en ligne], 27 mars 2021.

<<https://france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-france/paris/au-musee-des-arts-decoratifs-les-portes-sont-fermees-au-public-mais-le-travail-continue-dans-les-reserves-2014240.html>> (consulté le 5 décembre 2023)

*TARIANT Eric, « Universcience, vers la neutralité carbone », *Le Journal des arts*, 2022, n° 585, p. 11.

*« Trouver des mesures de préservation durables » et « Gestion intégrée et durables des risques liés à l'éclairage, aux polluants, à la température et l'humidité », In *Comment gérer un musée : manuel pratique* [en ligne], Paris, UNESCO, 2006, p. 69 et 79.

<<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)

*VASSILIADIS-POIREY Elise, « Pour des transports d'œuvres plus respectueux de l'environnement », *L'art de muser* [en ligne], 28 juin 2021.

<<http://formation-exposition-musee.fr/l-art-de-muser/2210-pour-des-transport-d-oeuvres-plus-respectueux-de-l-environnement>> (consulté le 5 décembre 2023)

*VAZZOLER Marine, « Les régisseurs et le développement durable », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 20 novembre 2019, n° 1836.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/16534-les-regisseurs-et-le-developpement-durable.html>> (consulté le 5 décembre 2023)

Article réservé aux abonnés

*VINCENT Frédérique, « Conservation préventive et développement durable », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], n° 140, 2012, p. 27-31.

<<http://journals.openedition.org/ocim/1055>> (consulté le 5 décembre 2023)

*VITAL Christophe, « Être acteurs du développement durable », *Musées et collections publiques de France*, 2010, n° 260, p. 111-112.

*WYLIE Elisabeth, BROPHY Sarah S., *The green museum: a primer on environmental practice*, Lanham, Altamira, 2008, 200 p.

*« Le palais des Beaux-Arts de Lille, un musée en transition », guide pratique d'écoconception construit autour de « Expérience Goya » exposition présentée du 15 octobre 2021 au 14 février 2022. PBA Lille / Artémia, 2022.

<<https://pba.lille.fr/content/download/6166/71045/file/GUIDE+PRATIQUE+D%E2%80%99%C3%89CO+CONCEPTION.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)

A consulter



« Les musées, acteurs crédibles du développement durable? », ICOM France et Institut national du patrimoine

Cycle soirée-débat déontologie, Jeudi 17 février 2022 - 18h-21h

<<https://www.icom-musees.fr/actualites/les-musees-acteurs-credibles-du-developpement-durable>> (consulté le 5 décembre 2023)

**Vers de nouvelles normes de conservation ? Réévaluer face à la crise énergétique* [en ligne] : synthèse de la soirée-débat déontologie du 13 décembre 2022 sur plateforme numérique, Paris, ICOM France, 2023, 74 p.

<https://www.icom-musees.fr/sites/default/files/2023-03/brochure_%20Vers%20de%20nouvelles%20normes%20de%20conservation%20A5_numerique_0_k.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)

Consulter également les vidéos



[Construire la durabilité de nos musées](#)

Rencontre professionnelle organisée par le Palais des Beaux-Arts de Lille en partenariat avec le Club innovation & Culture France (CLIC)

Palais des beaux-arts de Lille, 27 et 28/01/2022

2. L'éco-conception d'expositions

* « A Lille, les musées français réfléchissent à un modèle d'expositions qui préserve l'environnement », *Francetvinfo.fr* [en ligne], 2 février 2022.

<https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/a-lille-les-musees-francais-reflechissent-a-un-modele-d-expositions-qui-preserve-l-environnement_4937033.html> (consulté le 5 décembre 2023)

*AZIMI Roxana, « Baisse de la consommation, mobilités douces... Les musées aussi se préparent à la transition écologique », *Lemonde.fr* [en ligne], 14 août 2022.

<https://www.lemonde.fr/economie/article/2022/08/15/baisse-de-la-consommation-mobilites-douces-les-musees-aussi-se-preparent-a-la-transition-ecologique_6138057_3234.html> (consulté le 5 décembre 2023)

Article réservé consultable au CRD

*BAUER Annie, « Éco-conception des outils pédagogiques : expositions, stands, malles pédagogiques et autres outils de médiation », *Les livrets de l'IFRÉE* [en ligne], 2010, n° 1, 75 p.

<<https://www.ifree.asso.fr/images/publications/livrets/pdf/livret-ifree-n1.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)

BESSE Pierrette, *Le développement durable dans la production des expositions temporaires, les moyens mis en œuvre par la Bibliothèque nationale de France et les institutions muséales* : mémoire de stage sous la direction d'Hélène Vassal, Isabelle Loutrel et Anne-Hélène Rigogne, Paris, École du Louvre, 2012.

*CLERC Marie, CAVIGLIA Jérôme, BOUJU Raphaël, « L'éco-conception des expositions : un enjeu majeur pour les structures muséales et les centres d'exposition », In CHAUMIER Serge, PORCEDDA Aude (dir.), *Musées et développement durable*, Paris, La Documentation française, 2011, (coll. Musées-Monde), p. 95-106.

*COLSON Isabelle, GRASSE Marie-Christine, HUGONY Cécilia et al., « Musée et développement durable : quelle vitrine ? Apport des journées d'étude des 23 et 24 mai 2011 », *Techné*, 2013, n° 38, p. 123-126.

*Dossier « L'éco-conception des expositions », *La lettre de l'OCIM La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2012, n° 140. <<https://journals.openedition.org/ocim/1028>> (consulté le 5 décembre 2023)

- PELLAS Agathe, HERGAULT Marie-Christine, « De la diffusion des sciences à l'agenda 21 », p. 5-91.
- DEROUAULT Serge, RIGOGNE Anne-Hélène, « Une gestion responsable des expositions temporaires à la Bibliothèque nationale de France », p. 10-15.
- MENARD Marion, VERRIER Eric, SOUETRE Bruno, « Éco-conception ?... Éco-système ! », p. 16-20.
- ROVET Guillaume, « Objets ressourcés : une expérience de valorisation et de réemploi des rebuts d'exposition », p. 21-26.
- VINCENT Frédérique, « Conservation préventive et développement durable », p. 27-31.

*Dossier : « Les expos sont-elles compatibles avec l'écologie ? », *L'œil*, septembre 2019, n° 726, p. 36-45.

*« Expositions « blockbusters » : comment limiter leur impact environnemental ? », *Theconversion.com* [en ligne], 21 mars 2023.

<<https://theconversation.com/expositions-blockbusters-comment-limiter-leur-impact-environnemental-202161>> (consulté le 5 décembre 2023)

*GAUDENZI Virginio, ROELEN-DUCHAMP Caroline, « La qualité environnementale dans la production d'expositions », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2005, n° 99, p. 14-20.

<<http://doc.ocim.fr/LO/LO099/LO.99%282%29-p.14-20.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)

*GIROUX Patrice, « Regards en transition : le développement durable et l'exposition muséale », *Musées*, 2008, n° 27, p. 48-55.

**Guide d'éco-conception des expositions* [en ligne], Paris, Cité des sciences et de l'industrie / Universcience, en collaboration avec Artemia, 2010, 20 p.

<<http://www.projetcoal.org/coal/wp-content/uploads/2012/01/PDF-3-guide-Universciences.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)

**Guide du développement durable des expositions à l'usage des scénographes* [en ligne], Paris, Bibliothèque nationale de France, 2008, 10 p.

<http://www.projetcoal.org/coal/wp-content/uploads/2012/01/PDF-1-BNF_Guide_du_developpement_durable_des_expositions_BNF.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)

*MANCA Isabelle, « Les expos sont-elles compatibles avec l'écologie ? », *L'Œil*, septembre 2019, n° 726, p. 38-45.

*RIGOGNE Anne-Hélène, « Le développement durable appliqué aux expositions », *Trajectoire*, septembre 2009, n° 127, p. 3.

*RICOGNE Anne-Hélène (dir.), *Scénographie et développement durable : recommandations à l'attention des scénographes et des graphistes, Bnf, guide 2011* [en ligne], Paris, Bibliothèque nationale de France, 2011, 36 p.

<http://www.projetcoal.org/coal/wp-content/uploads/2012/01/PDF-2-Guide_BNF_Version_Web-1.pdf> (consulté le 5 décembre 2023)

*SIMODE Fabien, « Le mauvais bilan carbone des expositions », *Lejournaldesarts.fr* [en ligne], 30 septembre 2019.

<<https://www.lejournaldesarts.fr/medias/le-mauvais-bilan-carbone-des-expositions-par-fabien-simode-sur-ts-f-jazz-145882>> (consulté le 5 décembre 2023)

*TARIANT Eric, « Décarboner les arts visuels », *Le Journal des arts*, 2022, n° 583, p. 13.

*VASSILIADIS-POIREY Elise, « Une exposition temporaire et durable est-elle possible ? Une revue raisonnée des pratiques de l'éco-conception », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 28 septembre 2020, n° 2017, p. 6.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18389-%C3%A9lise-vassiliadis-poirey-une-exposition-temporaire-et-durable-est-elle-possible-une-revue-raisonn%C3%A9e-des-pratiques-de-l-%C3%A9co-conception.html>> (consulté le 5 décembre 2023)

VASSILIADIS-POIREY Elise, *Une exposition temporaire et durable est-elle possible ? Une revue raisonnée des pratiques de l'éco-conception*, mémoire de Master 2 de recherche appliquée à la muséologie, sous la direction de Cécilia Hurley-Griener, Elsa Boromé et Mai Ngyuen, 2021.

Egalement :

TARIANT Eric, « Le virage écologique d'Art Paris », *Le Journal des arts*, 2022, n° 586, p. 13.

3. Architecture et développement durable

ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de L'Energie), Qualité environnementale des bâtiments, *Manuel à l'usage de la maîtrise d'ouvrage et des acteurs du bâtiment*, France, ADEME, juillet 2007.

*AMELOT Arnaud, « Le château de Fontainebleau en son domaine. Moderniser pour protéger et mieux accueillir : Les enjeux de sobriété énergétique et le développement durable. Les questions de traitement climatique, la spécificité du château-musée », *Monumental*, 2023, semestriel 1, p. 36-39.

*AUBERT Séverine, « Le développement durable dans la construction d'un Centre de Conservation et d'Etude », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], janvier-février 2011, n° 133, p. 18-23.
<<https://journals.openedition.org/ocim/655>> (consulté le 5 décembre 2023)

*BRUN Yann, avec la collab. de SAÏE-BELAÏSCH France, BANAT-BERGER Françoise et al., *La sûreté du patrimoine archivistique* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, Service interministériel des Archives de France, 2nd ed., 2018, 128 p.
<<https://francearchives.fr/file/1742309db927b74dd57fdafa670fa9f1c568842/MCC-Vademecum2018-v4.pdf>> (consulté le 5 décembre 2023)

*COLSON Isabelle, BOYER François, « De l'intérêt de l'étude climatique d'un bâtiment pour la conservation des collections », *In Situ, Revue des patrimoines* [en ligne], n° 19, 2012.
<<http://journals.openedition.org/insitu/9959>> (consulté le 5 décembre 2023)

*COUSIN Élise, « Le centre de conservation et d'étude de Lons-le-Saunier : un modèle sans faille ? », *In Situ, Revue des patrimoines* [en ligne], n° 19, 2012.
<<http://journals.openedition.org/insitu/9973>> (consulté le 5 décembre 2023)

HETZEL Jean, *Bâtiments HQE et développement durable : dans la perspective du Grenelle de l'environnement*, La Plaine-Saint-Denis, Afnor, 2013, 464 p.

NIBEL Sylvaine, VALICOURT Dominique de, *Programmer, concevoir, réaliser et exploiter un bâtiment durable : mettre en œuvre un système de management d'opération : mode d'emploi*, Paris, Centre scientifique et technique du bâtiment, 2012, 206 p.

**Le patrimoine : un modèle de développement durable, quelles performances énergétiques pour le patrimoine architectural et urbain en Europe et en Méditerranée : actes du colloque, Paris, les 4 et 5 octobre 2010*, Paris, ICOMOS-France, 2011, 120 p.

*SAÏE-BELAÏSCH France, « Le développement durable dans les archives », *International preservation news*, 2008, n° 44, p. 12-15.

À voir

*CLÉMENT Gille, *Sortir du Stupidocène* [en ligne], vidéo, Paris, PCA-Stream.
<<https://www.pca-stream.com/fr/player/gilles-clement-sortir-du-stupidocene-48>> (consulté le 5 décembre 2023)

*MOSBACH Catherine, *Design de la biosphère* [en ligne], vidéo, Paris, PCA-Stream.
<<https://www.pca-stream.com/fr/player/design-biosphere-stream-talk-81>> (consulté le 5 décembre 2023)

*SPEAKS Michael, *Scénarios de planification pour villes durables* [en ligne], vidéo, Paris, PCA-Stream.
<<https://www.pca-stream.com/fr/player/scenarios-de-planification-pour-villes-durables-12>> (consulté le 5 décembre 2023)

4. Sites internet de référence

Ademe (Agence de la transition écologique)

<<https://www.ademe.fr>> (consulté le 5 décembre 2023)

Agenda 21 de la culture

<<http://www.agenda21culture.net/>> (consulté le 5 décembre 2023)

Agenda 2030

<<https://www.agenda-2030.fr/>> (consulté le 5 décembre 2023)

Atemia (bureau d'études dédié au développement durable des secteurs tourisme, environnement, événements et culture)

<<http://www.atemia.org/>> (consulté le 5 décembre 2023)

The Carbon Literacy Project

<<https://carbonliteracy.com/>> (consulté le 5 décembre 2023)

Curating Tomorrow

<<https://www.curatingtomorrow.co.uk/>> (consulté le 5 décembre 2023)

ICOM – Groupe de travail développement durable

<<https://icom.museum/fr/recherche-et-developpement/developpement-durable-et-local/>> (consulté le 5 décembre 2023)

Ministère de la Culture

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-durable>> (consulté le 5 décembre 2023)

Ministère de la transition écologique et de la cohésion des territoires – Ministère de la transition énergétique

<<https://www.ecologie.gouv.fr/>> (consulté le 5 décembre 2023)

NEMO - Network of European Museum Organisations

<<https://www.ne-mo.org/>> (consulté le 5 décembre 2023)

Réseau Scéno & Co (Pour une MUTUALISATION des éléments SCÉNOGRAPHIQUES d'exposition)

<<http://sceno.eco.free.fr/>> (consulté le 5 décembre 2023)

Réseau Culture 21

<<http://reseauculture21.fr/>> (consulté le 5 décembre 2023)

RESSAC, réseau national des ressourceries artistiques et culturelles

<<https://www.ressac.org/>> (consulté le 5 décembre 2023)

Roots & Branches - Museums taking action against climate change

<<https://museumdevelopmentnorthwest.wordpress.com/support-grants/root-branches/>> (consulté le 5 décembre 2023)

The Shift Project

<<https://theshiftproject.org/>> (consulté le 5 décembre 2023)

À consulter également dans la médiathèque numérique de l'Inp

**Matériaux et développement durable en conservation-restauration* [en ligne] : orientation bibliographique réalisée par la Bibliothèque des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine, Paris, Institut national du patrimoine, 2021.

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Materiaux-et-developpement-durable-en-conservation-restauration>> (consulté le 5 décembre 2023)

À consulter également

**Intégrer le développement durable dans les pôles de conservation* [en ligne], bibliographie réalisée par le centre de documentation de l'OCIM, 2014.

<<https://ocim.fr/bibliographie/integrer-le-developpement-durable-dans-les-poles-de-conservation/>>
(consulté le 5 décembre 2023)

**Musées et développement durable* [en ligne], dossier documentaire réalisé par le centre de documentation du Service des Musées de France, 2013.

<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/352660/498967/Dossier_documentaire_D%C3%A9veloppement-durable_Mus%C3%A9es+juin2013.pdf/a638d155-8f02-48a3-a418-db87ce1ab91a> (consulté le 5 décembre 2023)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
