

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

BENHAMOU Françoise, *Economie du patrimoine culturel*, Nouv. éd., Paris, Editions La Découverte, 2019, (coll. Repères. Culture-Communication, n° 600), 126 p.  
ECO-6-BEN

DELIEUVIN Vincent, FRANK Louis (dir.), *Léonard de Vinci : exposition, Musée du Louvre, Paris, du 24 octobre 2019 au 24 février 2020*, Paris, Hazan ; Musée du Louvre, 2019, 455 p.  
USU-7.3-Leo

NYSSSEN Françoise, *Plaisir et nécessité*, Paris, Stock, 2019, (coll. Puissance des femmes), 334 p.  
INS-3.1-NYS

### NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

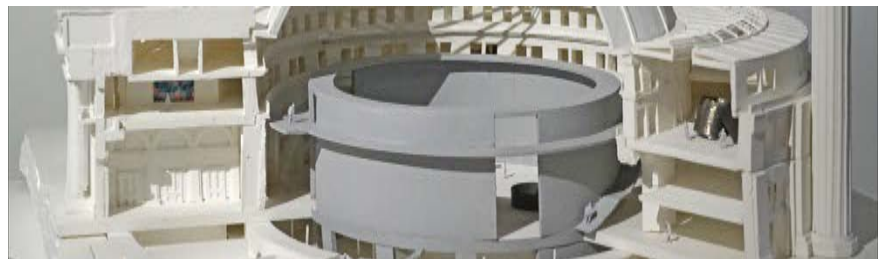
#### [Déontologie](#)

Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 06/01/2020

#### [Economie du patrimoine](#)

Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 06/01/2020

## Actualités



Maquette du projet de Tadao Ando pour la Bourse de Commerce à Paris,  
© Jean-Pierre Dalbéra

#### [Le nouveau musée de la Bourse de Commerce qui abritera la collection de François Pinault ouvrira au public en juin](#)

Challenges.fr, 12/12/2019

La Bourse de commerce rénovée au cœur de Paris pour abriter la collection d'art contemporain de François Pinault ouvrira au public lors de journées portes ouvertes les 13 et 14 juin.

#### [Drassm : le futur navire de recherche archéologique s'appellera Alfred Merlin](#)

Meretmarine.com, 12/12/2019

Le nom du futur navire de recherche archéologique est dévoilé dans le compte-rendu du Comité interministériel de la mer (Cimer 2019) communiqué par Matignon. Le navire du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, en construction aux chantiers iXblue de La Ciotat, s'appellera Alfred Merlin.

#### [Publication de Records in Contexts-Ontology v0.1 et de la prévisualisation de Records in Contexts-Conceptual Model v0.2](#)

Ica.org, 12/12/2019

Le Groupe d'Experts sur la Description Archivistique (EGAD) publie la dernière version en date du nouveau standard international de description des archives ICA-RiC (International Council on Archives Records in Contexts).

#### [Les archives territoriales de Guyane rejoignent leur nouvel écran](#)

Archimag.com, 13/12/2019,

Le patrimoine documentaire guyanais sera désormais hébergé à la Maison des Mémoires et des Cultures de la Guyane.

## AGENDA

### [« Les métadonnées archivistiques en transition : Le nouveau cadre normatif, les enjeux et les premières réalisations »](#)

Journée d'étude organisée par les Archives nationales,  
Auditorium, Archives nationales, 59 rue Guynemer,  
Pierrefitte-sur-Seine,  
**Mardi 28 janvier 2020**

### [« SITEM 2020 »](#)

24<sup>e</sup> édition du salon international des musées, des lieux de culture et de tourisme : équipement, valorisation et innovation, organisé par Museumexperts,  
Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, Paris 1<sup>er</sup>  
**Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 janvier 2020**

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Des marchandes d'art aux galeristes : les femmes dans le commerce de l'art, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles – Deuxième volet »](#)

Pour le colloque organisé en partenariat avec le Musée des Arts Décoratifs de Paris, bénéficie du soutien d'AXA XL Art & Lifestyle, du 13 au 15 mai 2020 au Musée des Arts Décoratifs à Paris, Les actes du colloque feront l'objet d'une publication scientifique,

**Appel à contribution jusqu'au 2 février 2020**

### [« Les patrimoines des lycées français des XIX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles »](#)

Pour « In Situ, revue des patrimoines »,

**Appel à contribution jusqu'au 29 février 2020**

### [Réforme de la haute fonction publique : les propositions-chocs de la mission Thiriez](#)

Lemonde.fr, 16/12/2019, article consultable au CRD

*Le rapport qui doit être remis en janvier à Emmanuel Macron prévoit notamment une refonte profonde de l'ENA.*

### [La France s'engage à restituer au Bénin les œuvres d'art réclamées](#)

Francetvinfo.fr, 16/12/2019,

*Le Bénin et la France ont également signé un programme commun avec le projet de soutien de la France pour mettre en œuvre "une muséologie et d'une muséographie adaptées aux particularités locales".*

### [Arrêté du 16 décembre 2019 fixant pour le ministère de la culture le nombre maximum d'emplois de chef de service et de sous-directeur](#)

Legifrance.gouv.fr, 17/12/2019

*Le Premier ministre, le ministre de l'action et des comptes publics, le ministre de la culture et le secrétaire d'Etat auprès du ministre de l'action et des comptes, arrêtent le nombre maximum d'emplois de chef de service et de sous-directeur.*

### [La BnF et le Collège de France renforcent leur collaboration documentaire](#)

Archimag.com, 17/12/2019,

*Les deux institutions ont signé partenariat portant sur la coopération entre les bibliothèques numériques Gallica et Salamandre.*

### [Inquiétudes sur le devenir du Palais de la Découverte](#)

Leparisien.fr, 18/12/2019,

*Scientifiques, chercheurs et personnels du musée situé à l'intérieur du Grand Palais ont lancé une pétition contre le projet scientifique de l'après chantier, en 2024.*

### [Musée Le Corbusier à Poissy : début des travaux en 2024](#)

Actu.fr, 22/12/2019

*Le musée Le Corbusier prévu en face de la Villa Savoye à Poissy (Yvelines), ouvrira au public début 2027 vient d'annoncer la communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise.*

### [L'action de l'Etat pour la préservation des cathédrales jugée « insatisfaisante »](#)

Lesechos.fr, 24/12/2019

*Au-delà du cas de Notre-Dame de Paris, en travaux pour au moins cinq ans, un rapport parlementaire dresse le bilan de l'action de l'Etat pour les 87 cathédrales dont il a la charge. Cela occasionne une dépense annuelle de 40 millions d'euros pour des résultats jugés insuffisants. Deux édifices sont en situation de péril.*

### [Mais pourquoi le sous-sol d'Orléans est-il si riche en découvertes archéologiques ?](#)

Larep.fr, 28/12/2019,

*La Loire, l'importance des échanges au temps de l'empire romain, le poids du commerce, la christianisation précoce... sont autant d'éléments qui font que le sous-sol orléanais est riche en matériaux archéologiques.*

### [Montauban rouvre son musée Ingres Bourdelle, dédié à deux enfants du pays](#)

Francetvinfo.fr, 29/12/2019

*Après trois années d'importants travaux de rénovation, le musée Ingres a rouvert ses portes à Montauban (Tarn-et-Garonne) et a été rebaptisé musée Ingres-Bourdelle.*

### [Une toile de Picasso dégradée à la Tate Modern de Londres](#)

Lefigaro.fr, 31/12/2019

*Le tableau « Buste de femme » aurait été déchiré. Un suspect âgé de 20 ans vient d'être inculpé à Londres pour « délit consistant à causer volontairement des dégâts matériels ».*

### [Le patrimoine minier du Nord en quête de nouveaux filons de financement](#)

Lesechos.fr, 02/01/2020

*Malgré le classement Unesco des mines du Nord Pas-de-Calais, certains sites, souvent privés, peinent à trouver les financements nécessaires à leur sauvegarde. Il faudrait de 10 à 15 millions d'euros pour les mettre en sécurité et une centaine de millions pour les valoriser.*

### [Six personnes écrouées pour un projet de vols au château de Fontainebleau](#)

Lefigaro.fr, 03/01/2020

*Les malfaiteurs prévoient un cambriolage au « musée chinois » du célèbre château de la Loire, où sont exposées des pièces d'art asiatiques collectionnées par Napoléon III.*

### [Plus d'espaces muséaux à Paris en 2020 au détriment des autres régions](#)

Lefigaro.fr, 05/01/2020

*Avec l'inauguration de la Bourse de commerce de François Pinault en juin et les nombreuses réouvertures d'espaces culturels, la capitale dispose d'un catalogue artistique trop imposant pour les régions françaises.*

## ON PARLE D'EUX

### [Nomination de Jean-Charles Bedague en tant que sous-directeur de la communication et de la valorisation des archives](#)

Legifrance.gouv.fr, 11/12/2019,

Jean-Charles Bedague, conservateur du patrimoine, est nommé sous-directeur de la communication et de la valorisation des archives à la direction générale des patrimoines du ministère de la culture.

### [Luc Piralla, directeur adjoint du musée du Louvre Lens, distingué par le ministre de la Culture polonais](#)

Lavoixdunord.fr, 13/12/2019,

Aujourd'hui directeur adjoint du musée du Louvre Lens, Luc Piralla a reçu la médaille du mérite pour la Culture polonaise, ce vendredi matin, des mains du ministre de la culture polonais, Piotr Glinski, également vice-président du conseil des ministres.

### [Carole Spada nouvelle directrice régionale adjointe déléguée des affaires culturelles de la région Ile-de-France](#)

Legifrance.gouv.fr, 14/12/2019,

Carole Spada, administratrice civile, est nommée directrice régionale adjointe déléguée des affaires culturelles de la région Ile-de-France chargée de l'action territoriale et des industries culturelles, à compter du 1er janvier 2020.

### [Pascale Samuel rejoint le musée d'art et d'histoire du Judaïsme à Paris](#)

Artnewspaper.fr, 18/12/2019,

Pascale Samuel est, depuis le 2 décembre, conservatrice pour l'art moderne et contemporain au musée d'art et d'histoire du Judaïsme.

### [Nathalie Bondil, pour un musée géopoétique](#)

Gazette-drouot.com, 19/12/2019,

Au musée des beaux-arts de Montréal, la nouvelle aile Stéphan Crétier et Stéphany Maillery fait dialoguer l'archéologie et les arts du monde avec la scène contemporaine. L'audacieuse directrice de l'institution nous explique ce choix.

### [Estelle Guille des Buttes, conservatrice en chef des Musées de Pont-Aven et de la pêche à Concarneau, nommée au ministère de la Culture](#)

Letelegramme.fr, 19/12/2019,

La conservatrice en chef des Musées de Pont-Aven et de la pêche à Concarneau, Estelle Guille des Buttes est sur le départ. Quatorze ans après son arrivée en Bretagne, elle devrait intégrer le service des Musées de France du ministère de la Culture.

### [Véronique Charlot renouvelée dans ses fonctions de directrice régionale adjointe des affaires culturelles de Bretagne](#)

Legifrance.gouv.fr, 28/12/2019,

Véronique Charlot, attachée d'administration hors classe, est reconduite dans ses fonctions de directrice régionale adjointe des affaires culturelles de Bretagne à compter du 5 janvier 2020.

### [Michel Roussel, nouveau directeur régional des affaires culturelles de la région Occitanie](#)

Legifrance.gouv.fr, 29/12/2019,

Michel Roussel, inspecteur et conseiller hors classe de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle, est nommé directeur régional des affaires culturelles de la région Occitanie, à compter du 13 janvier 2020.

## [La menace de Donald Trump de frapper des sites culturels iraniens provoque l'indignation](#)

Francetvinfo.fr, 06/01/2020

Les menaces du président américain ont provoqué l'indignation non seulement en Iran mais aussi aux États-Unis et de la part de l'Unesco.

## [En Australie, les musées s'organisent aussi pour lutter contre les incendies](#)

Lefigaro.fr, 07/01/2020

Si la National Gallery of Australia de Camberra a dû fermer ses portes pour préserver les visiteurs, son personnel et ses collections, d'autres établissements servent de refuge aux habitants des régions ravagées par les flammes et les fumées toxiques.

## [Quatorze musées parisiens offrent un accès numérique gratuit à 100.000 œuvres](#)

Francetvinfo.fr, 08/01/2020

La mise à disposition a été lancée mercredi à l'initiative de l'établissement Paris Musées.

## [A Paris, la fréquentation des musées n'a pas trop souffert en 2019](#)

Lesechos.fr, 10/01/2020

Malgré les mouvements des « gilets jaunes » et les grèves dans les transports, ces établissements culturels ont globalement résisté, notamment grâce aux nombreux touristes présents à Paris. Certains comme Orsay, le musée de l'Armée, ou la Cité des Sciences affichent même des records.

## [Open data des images des musées et monuments : non au pillage de notre patrimoine par Google !](#)

Lagazettedescommunes.com, 13/01/2020

Les fonds photographiques constitués par les établissements patrimoniaux sur leurs collections sont convoités par les géants d'Internet, notamment Google. Pour la CGT-Culture, la Rue de Valois, qui a notamment sous sa tutelle, l'opérateur photographique des musées de France, la RMN-Grand Palais, ne doit pas céder au lobbying en faveur de la libéralisation totale de la réutilisation de ces données.

## [Bénin : un musée accueillera 27 objets traditionnels provenant de collections européennes](#)

Francetvinfo.fr, 13/01/2020

Ce geste s'inscrit dans un plus vaste débat sur les restitutions d'œuvres d'arts premiers à l'Afrique.

## À regarder, écouter, consulter...



Phare de Cordouan, estuaire de la Gironde.

© Ajaloux

## [Pierre Bourdieu : "Le musée est important pour ceux qui y vont dans la mesure où il leur permet de se distinguer de ceux qui n'y vont pas"](#)

Franceculture.fr, 12/12/2019

Rediffusion sur France Culture de l'émission intitulée "Musées d'aujourd'hui et de demain" du 21 février 1972 : Jocelyn de Noblet recevait Pierre Bourdieu, qui exposait le cadre, les conclusions et les enjeux de cette passionnante étude sur la fréquentation des musées et sa signification sociale.

## [Patrimoines gastronomiques. Définitions, typologies et enjeux de conservation](#)

journals.openedition.org ? 17/12/2019

Ce numéro d'« In Situ. Revue des patrimoines » consacré aux patrimoines gastronomiques a été préparé alors que l'inscription du repas gastronomique des Français sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité fête son dixième anniversaire (novembre 2010). C'est en envisageant le thème de la gastronomie comme un fait patrimonial qu'ont été rassemblées ces contributions de chercheurs en histoire ou en anthropologie, de professionnels du patrimoine et d'acteurs culturels issus du milieu associatif, avec le souhait de refléter toute la richesse et la diversité méthodologique suscitée par sa connaissance, sa préservation et sa valorisation scientifique et culturelle aujourd'hui. Les vingt-cinq articles de ce numéro s'organisent autour de trois axes de réflexion thématiques – les processus de patrimonialisation, les produits culinaires et les arts et manières de table –, complétés par un ensemble de témoignages.

### ["Nous sommes trop blancs" : le président du Musée du Quai Branly souhaite que l'établissement "se colorise"](#)

Valeursactuelles.com, 02/01/2020,

Alors qu'il va quitter la direction du musée, Stéphane Martin regrette le manque de diversité de son établissement et souhaite la venue des conservateurs des pays d'origine.

### [Emmanuelle Polack va enquêter sur les acquisitions 1933-1945 au Musée du Louvre](#)

Lequotidiendelart.com, 05/01/2020, article consultable au CRD,

L'historienne de l'art Emmanuelle Polack rejoint la Direction de la recherche et des collections du musée du Louvre.

### [Pascal Geneste, conservateur Agenais, dirige les archives départementales du Gers](#)

Petitbleu.fr, 05/01/2020, article réservé aux abonnés,

Dirigées depuis un an par un Agenais – Pascal Geneste, ancien élève de l'École des chartes et conservateur général du Patrimoine –, les Archives départementales du Gers offrent en ligne, depuis peu, des sources inédites sur les Lot-et-Garonnais.

### [Décès de Christoph Vitali, l'ancien directeur de la Fondation Beyeler](#)

Connaissancesdesarts.com, 07/01/2020,

Si le nom de Christoph Vitali est lié à son passage à la Fondation Beyeler de 2003 à 2007, il ne faut pas oublier que ce grand conservateur zurichois est passé par la Schirn Kunsthalle de Francfort aussi bien que par la Bundeskunsthalle de Bonn. Il est décédé le 18 décembre à 79 ans.

### [Ordre national de la Légion d'honneur : la culture dans la promotion 2020](#)

Lequotidiendelart.com, 08/01/2020,

Ont été distingués cette année entre autres : Christiane Ziegler, égyptologue, conservatrice générale du patrimoine ; Suzanne Pagé, directrice artistique de la Fondation Louis Vuitton et directrice honoraire du Musée d'art moderne de Paris ; Stéphane Martin, ancien président du musée du quai Branly ; Jean-François Chougnat, président du Mucem ; Isabelle de Gourcuff, administratrice générale du château de Fontainebleau ; Anne Mény-Horn, secrétaire générale de l'établissement public chargé de la restauration de Notre-Dame ; Camille Morineau, ancienne directrice des expositions à la Monnaie de Paris et présidente de l'association Aware.

### [Christophe Tardieu prend la tête du Domaine de Chantilly](#)

Connaissancesdesarts.com, 09/01/2020,

Ancien directeur général délégué du Centre National du Cinéma (CNC), Christophe Tardieu devient vice-président de la Fondation pour la sauvegarde et le développement du Domaine de Chantilly, en charge de l'exploitation du site pour le compte de l'Institut de France pour une durée de 20 ans.

### [Le musée d'art contemporain de Naples nomme Kathryn Weir à sa tête](#)

Connaissancesdesarts.com, 10/01/2020,

Le nom de Kathryn Weir est connu à Paris, elle a dirigé le département du développement culturel du Centre Pompidou de 2014 à 2019. Elle vient de remplacer Andrea Villani au Madre de Naples.

### [Le Chevalier de Lamarck et le cou de la girafe](#)

Franceinter.fr, 29/12/2019

Cette fiction de Patrick Nottret, réalisée par Sophie-Aude Picon, est un "polar scientifique" qui nous entraîne en 1802, à l'époque du Consulat, dans le Jardin des Plantes du Muséum d'Histoire naturelle de Paris. L'historien Laurent Loison, spécialiste des théories de l'évolution, est l'invité de Stéphanie Duncan dans l'émission « Autant en emporte l'Histoire » sur France Inter.

### [Ce que le numérique fait à l'art : l'explosion des expositions immersives](#)

Franceculture.fr, 29/12/2019

Les institutions culturelles sont nombreuses à utiliser les nouveaux outils numériques, sans cesse plus perfectionnés, afin de proposer des expériences "augmentées" à leurs visiteurs. Dans ce contexte, quelle place occupe l'œuvre authentique dans ces manifestations ? Quels sont les modèles économiques de ces entreprises ? Quels publics visent-elles ? Pour répondre à ces questions, l'émission « Soft Power » sur France Culture revient sur plusieurs manifestations dont Imagine Picasso à la Sucrerie de Lyon jusqu'au 2 février 2020 et l'expérience de réalité virtuelle ScanPyramids VR à la Cité de l'architecture jusqu'en 2020 (à partir de 13min 52s dans le podcast).

### [Cordouan, les phares entrent au patrimoine : série "Un tour du monde des phares" épisode 1](#)

Franceinter.fr, 30/12/2019

Vincent Guigueno, Historien et conservateur du patrimoine, est l'invité de « La Marche de L'Histoire » sur France Inter pour une série d'émissions sur les phares. La première émission est consacrée au phare de Cordouan, classé aux Monuments Historiques en même temps que Notre Dame, en 1862. Situé dans l'embouchure de la Gironde, le phare de Cordouan témoigne d'une histoire très longue. Elle commence au temps du Prince Noir et de la présence anglaise en Aquitaine ...

### [Les phares sur les routes des Empires : série "Un tour du monde des phares" épisode 2](#)

Franceinter.fr, 31/12/2019

Dans « La Marche de L'Histoire » sur France Inter, Vincent Guigueno, revient cette fois sur le XIX<sup>ème</sup> qui est le siècle des phares. En effet, l'immense majorité des grands phares du monde était en place avant 1914. Le XIX<sup>ème</sup> siècle est le siècle du fer : beaucoup de phares étaient construits en kit avec des éléments conçus en Europe, transportés en bateaux et emboîtés ensuite sur place.

### [Gardiens de tous les pays : série "Un tour du monde des phares" épisode 3](#)

Franceinter.fr, 01/01/2020

Vincent Guigueno évoque ici le rôle des gardiens de phares. Présenter la tâche des gardiens comme une longue veille monotone ne correspond guère à la demande romanesque que les touristes expriment aujourd'hui. C'était pourtant la réalité. Le caractère répétitif, l'ennui, l'isolement du métier ont toujours rendu le recrutement difficile. Par ailleurs, le danger menaçait souvent.

### [Déploiement de projets de Gestion de la Relation Contacts \(GRC\) au sein des institutions culturelles : Guide pratique](#)

Culture.gouv.fr, 01/01/2020

Ce guide publié par le Département de l'innovation numérique répond à la volonté du ministère de la Culture de renforcer son soutien à l'utilisation des outils numériques qui contribuent aux politiques de démocratisation culturelle. Inspirée des pratiques du secteur privé, l'analyse des données concernant les visiteurs ou les différents contacts d'un établissement permet aujourd'hui, à travers les logiciels de GRC, de replacer le public au cœur de la stratégie des institutions, d'améliorer l'expérience du visiteur en ligne et in situ, d'accroître l'attractivité des sites en se fondant sur des éléments objectifs et, de manière générale, de mieux évaluer l'impact de l'action des établissements.

### [Les phares fantastiques : "Un tour du monde des phares" - Épisode 4](#)

Franceinter.fr, 02/01/2020

Dans la dernière émission consacrée aux phares sur France Inter, Vincent Guigueno parle des phares dans la littérature. On pense par exemple au phare du bout du monde de Jules Verne : les gardiens y sont assaillis par des pirates. Ou à « La Tour d'amour » de Rachilde : le gardien Barnabas y est revenu à la vie sauvage, il provoque des naufrages, recueille et viole les femmes qui s'y noient, enfermant ensuite leurs têtes dans des bocaux de formol.

[Nomination de Susana Gallego Cuesta au conseil d'orientation de l'Etablissement public du palais de la porte Dorée](#)

Legifrance.gouv.fr, 12/01/2020,

Par arrêté du ministre de la culture, Susana Gallego Cuesta, conservatrice du patrimoine (Promotion 2007 - Saint John Perse), directrice du musée des Beaux-arts de Nancy, est nommée membre du conseil d'orientation de l'Etablissement public du palais de la porte Dorée au sein du collège des professionnels.



[Vidéos des journées d'études sur la première Reconstruction](#)

Culture.gouv.fr, 03/01/2020

Les 6, 7 et 8 novembre 2019, la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France avec l'appui d'un comité scientifique et en partenariat avec la ville de Saint-Quentin et l'office de Tourisme et des Congrès du Saint-Quentinois a organisé des journées d'études sur la Reconstruction opérée après la 1<sup>re</sup> guerre mondiale dans les Hauts-de-France. Des vidéos réalisées à cette occasion sont disponibles.



[Le Grand rendez-vous Europe 1/Les Échos/CNews avec Général Jean-Louis Georgelin](#)

Europe1.fr, 05/01/2020

Au micro d'Europe 1, L'ancien chef d'état-major des armées, le général Georgelin indique que « Notre-Dame n'est pas sauvée », mais se dit « confiant » pour sa reconstruction.



[Bilan de l'état sanitaire des immeubles inscrits et classés au titre des monuments historiques - 2013-2018](#)

Culture.gouv.fr, 08/01/2020

Le contrôle scientifique et technique (CST) des travaux sur les immeubles protégés, assuré par les services de l'État chargés des monuments historiques, est destiné notamment à vérifier périodiquement l'état des monuments classés et inscrits et les conditions de leur conservation, de façon à ce que leur pérennité soit assurée. L'établissement de cet état sanitaire doit permettre de réaliser des synthèses nationales. Ce bilan sanitaire enrichi comprend des analyses statistiques portant sur l'accroissement du parc monumental national et sur son évolution au cours de ces dernières années.



[Les archives diplomatiques, une mine d'or à la Courneuve](#)

Franceculture.fr, 12/01/2020

Depuis 2009, les archives diplomatiques françaises sont regroupées à la Courneuve, en Seine-Saint-Denis. Avec un patrimoine qui raconte l'Histoire de France, accessible aux chercheurs et au grand public. Visite alors que le Quai d'Orsay vient de publier dans un livre des documents stupéfiants.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

