

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

MAURER-MONTAUZÉ Claire, CHANTEUX Sarah, BLONDIN Véronique et al., *De l'autre côté du tableau : Musée de La Roche-sur-Yon*, Gand, Editions Snoeck, 2020, 111 p.  
**PAT11-8.1.4-LAR-Del**

POMIAN Krzysztof, *Le musée, une histoire mondiale. 2, L'ancrage européen, 1789-1850*, Paris, Gallimard, 2021, (coll. Bibliothèque illustrée des histoires), 546 p.  
**PAT11-4.1-POM**

URTEAGA Eguzki, *La politique culturelle au Pays Basque*, Paris, L'Harmattan, 2021, (coll. Logiques sociales. Etudes culturelles), 180 p.  
**INS-3.2.2.1-URT**

### NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

#### [Assurances des œuvres d'art : sinistralité et enjeux de responsabilité](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 28/04/2021

#### [Cadres et encadrement en Europe : histoire, techniques et gestion](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 28/04/2021

## Actualités



Derniers préparatifs avant la réouverture le 19 mai au musée d'Orsay ©T. COEX /AFP

#### [Musée du Louvre : quelles expositions pourra-t-on voir dès le 19 mai ?](#)

Connaissancedesarts.com, 10/05/2021,

*Le musée du Louvre vient d'annoncer les conditions et les dates de sa réouverture, partagé entre restrictions sanitaires et expositions d'envergure. Engagé dans une forte politique de coopération avec de nombreux musées français, le programme du déconfinement de la culture est bien chargé.*

#### [Musée-mémorial du terrorisme : Macron choisit le Mont-Valérien](#)

Leparisien.fr, 11/05/2021,

*L'Elysée en a fait l'annonce ce mardi. Le nouveau site, qui rendra hommage aux victimes des cinquante dernières années, verra le jour au Mont-Valérien, à proximité du Mémorial de la France combattante.*

#### [Monument historique en travaux - Le château de Glénay \(Deux-Sèvres\) Plan de relance](#)

Culture.gouv.fr, 11/05/2021,

*La DRAC Nouvelle-Aquitaine vous invite à découvrir les travaux engagés sur le château Glénay pour la restauration du corps de logis : planchers, charpentes et couverture.*

#### [Un musée d'art moderne pour l'Abbaye de Fontevraud](#)

Lesechos.fr, 12/05/2021,

*La donation que l'industriel du textile Léon Cligman et son épouse Martine, ont fait à l'Etat et à la Région Pays de la Loire, constitue le fonds de ce nouveau musée. Soit près de 900 œuvres acquises de la fin des années 1960 au début des années 1990.*

## AGENDA

### [« Echoes of empire : Art contemporain et histoire coloniale »](#)

Colloque organisé par Elvan Zabunyan, Marine Schütz, Meghna Singh et Marlène Meslay - Université de Rennes 2, En ligne,  
**Judi 27 et vendredi 28 mai 2021**

### [« Festival d'histoire de l'art »](#)

Programme de la 10<sup>e</sup> édition : 40 lieux, 200 événements, 300 invités,  
Château de Fontainebleau : sur place dans la limite des places disponibles et à distance,  
**Du vendredi 4 au dimanche 6 juin 2021**

### [« L'intelligence des musées a-t-elle un prix ? : la nouvelle donne de l'ingénierie culturelle »](#)

Soirée-débat déontologie ICOM France – Inp, En ligne,  
**Judi 3 juin 2021, 18h00-21h00**

### [« Journée de restitutions et d'échanges ANET autour des projets d'archivage numérique »](#)

Journée de restitutions organisée par le Service interministériel des Archives de France (SIAF), En ligne,  
**Judi 3 juin 2021**

### [« Les châteaux-musées franciliens et la guerre - Une protection stratégique \(1939-1945\) »](#)

Colloque co-organisé par le Centre de recherche du château de Versailles & le château de Versailles, Château de Versailles, Versailles,  
**Judi 3 et vendredi 4 juin 2021**

### [« Le territoire au prisme des musées, des arts et des patrimoines : exemples en région PACA »](#)

Rencontres muséo PACA, En ligne,  
**Les mardis 8, 15 et 22 juin 2021**

### [« L'expérience sensorielle dans les expositions d'art au XVIII<sup>e</sup> siècle »](#)

Colloque organisé par l'IRHiS – CNRS UMR 8529 et le Musée du Louvre-Lens, En ligne,  
**Judi 10 et vendredi 11 juin 2021**

### [« Muséums d'histoire naturelle: les leçons du confinement »](#)

Webinaire co-organisé par le CLIC France, la Conférence permanente des Muséums de France (CPMF) et l'Ocim, En ligne,  
**Judi 1er juillet 2021**

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Heritage Conservation in the Interwar period \(1919-1939\) »](#)

Special issue of the ARTis ON journal,  
**Appel à contribution jusqu'au mardi 15 juin 2021**

### [« The Future of Heritage Science and Technologies »](#)

3rd Edition of the International Conference Florence Heri-Tech, May 2022, Florence – Italy,  
**Appel à contribution jusqu'au 16 juillet 2021**

### [« Exposer des objets religieux »](#)

Revue « Culture & Musées »  
**Appel à contribution jusqu'au 4 octobre 2021**

### [L'Afrique des musées: la refondation du Musée national de Tripoli en Libye](#)

Rfi.fr, 12/05/2021,

« Le pays a besoin de ce musée. » Situé dans une ancienne forteresse, appelée aussi le « Château rouge » ou As Saraya al-Hamra, le Musée national de Tripoli héberge une des collections les plus exceptionnelles d'Afrique du Nord et les incroyables richesses du patrimoine archéologique libyen. Entretien avec Mohamed Fakroun sur les enjeux de l'actuelle refondation et réhabilitation du musée national de Libye.

### [Égypte antique : découverte de 250 tombeaux vieux de 4200 ans enfouis à l'est de Sohag](#)

Connaissancedesarts.com, 12/05/2021,

Mardi 11 mai, le ministère égyptien du Tourisme et des Antiquités a annoncé la découverte de 250 tombeaux enfouis dans la province de Sohag, au sud de l'Égypte. Les objets archéologiques mis au jour datent de l'Ancien Empire et de la période ptolémaïque.

### [Visite à l'atelier de restauration du musée du quai Branly](#)

Rfi.fr, 13/05/2021,

Alors que les musées en France se préparent à rouvrir leurs portes le 19 mai, au musée du quai Branly, à Paris, on s'activait la semaine dernière encore à restaurer des écorces peintes venues du nord de l'Australie en prévision de l'exposition « Gularri », prévue le mois prochain. L'occasion de découvrir, dans les coulisses du musée, l'atelier de restauration.

### [Le Mobilier National cherche son équilibre](#)

Lequotidiendelart.com, 14/05/2021, article consultable au CRD,

Comment le Mobilier National, épinglé par la Cour des comptes puis chahuté par un projet de changement de statut, a-t-il traversé la crise sanitaire ? État des lieux.

### [Le Met honore la mémoire des Indiens lenapes, chassés de Manhattan par les colons](#)

Lefigaro.fr, 14/05/2021,

Une plaque rappelle que New York fut bâti en territoire indien. Le geste s'inscrit dans la constitution en cours d'une collection d'art autochtone.

### [Le futur plancher amovible du Colisée ne fait pas l'unanimité chez les historiens de l'art](#)

Lefigaro.fr, 15/05/2021,

De nombreux spécialistes du monument regrettent un chantier à venir qui favorise la fonction touristique du site, au détriment de sa nature archéologique.

### ["Napoléon" d'Abel Gance : la restauration titanesque d'une œuvre majeure du cinéma muet](#)

Francetvinfo.fr, 16/05/2021,

Depuis plus d'une dizaine d'années, Georges Mourier et Laure Marchaut s'attellent à la restauration d'une œuvre immense du cinéma muet, "Napoléon" d'Abel Gance. Ils espèrent finir leur travail d'ici la fin de l'année.

### [Une tête en marbre de l'empereur Auguste découverte dans le Molise](#)

Lefigaro.fr, 16/05/2021,

Le portrait du successeur de Jules César a été exhumé à Isernia, dans le centre de l'Italie. Il pourrait avoir appartenu à une statue impériale.

### [L'autofinancement du Musée Rodin, sérieux handicap en temps de pandémie de Covid-19](#)

Lemonde.fr, 17/05/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les recettes de billetterie ont fondu de 73 % en 2020, alors que l'institution, dotée d'un statut d'ayant droit du sculpteur, ne peut pas recourir au chômage partiel.

### [A Paris, le Musée Maillol tente une nouvelle relance](#)

Lemonde.fr, 17/05/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Après le retrait de la société Culturespaces, qui gérait l'établissement, les lieux rouvrent, jeudi 27 mai, avec une exposition consacrée à Albert Uderzo.

### [La Mairie de Paris accusée de brader son patrimoine](#)

Lepoint.fr, 18/05/2021,

La vente aux enchères des grilles de l'hôtel de Lauzun organisée à Drouot mardi 18 mai fait enfler la polémique, rapporte « Le Parisien ».

### [Pollution au plomb : le parvis de Notre-Dame de Paris fermé provisoirement](#)

Lefigaro.fr, 18/05/2021,

La préfecture indique qu'en raison d'une concentration trop importante de plomb, elle a décidé d'interdire l'accès à son parvis.

## ON PARLE D'EUX

### [Laurence des Cars : «Rouvrir le musée d'Orsay est pour nous vital, enthousiasmant»](#)

Lopinion.fr, 10/05/2021,

« Il y a deux sortes de conservateurs, ceux qui font un travail scientifique extraordinaire, et ceux qui endossent le rôle de capitaine de navire. J'appartiens à la seconde catégorie », confie la présidente du musée d'Orsay à Guillaume Durand.

### [Avranches. Emmanuel Poulle, figure de la Société d'archéologie](#)

Ouest-france.fr, 11/05/2021,

Décédé en 2011, Emmanuel Poulle a présidé la Société d'archéologie d'Avranches (Manche) de 1998 à 2009. Historien, académicien et archiviste, il a œuvré pour le patrimoine local.

### [La short list des candidats à la présidence du Centre Pompidou](#)

Lequotidiendelart.com, 14/05/2021,

Quatre candidats seraient actuellement en lice pour la dernière ligne droite. **Laurent Le Bon**, président depuis 2014 du musée Picasso – il a été reconduit en 2019 –, connaît bien la maison pour y avoir longtemps été conservateur avant de diriger en 2010 le Centre Pompidou-Metz. **Julie Narbey** aussi est familière de l'établissement, dont elle est directrice générale depuis 2017 après avoir occupé les mêmes fonctions pendant cinq ans au Palais de Tokyo. L'historien de l'art **Michel Draguet** est directeur général depuis 16 ans des musées royaux de Belgique. Enfin, **Thomas Grenon**, administrateur général de la RMN de 2005 à 2010, fut directeur général du Muséum national d'histoire naturelle avant de présider depuis 2017 Eurolab.

### [Juliette Gaultier, un vent de jeunesse au royaume des archives](#)

Lagazettesdescommunes.com, 18/05/2021, article consultable au CRD,

Depuis juillet 2020, cette conservatrice du patrimoine, tout juste diplômée, dirige les archives départementales de l'Ardèche. Elle encadre une équipe de 21 agents, dont elle est la benjamine.

### [Tadao Ando ou l'obsession du cercle](#)

Lefigaro.fr, 18/05/2021,

Bourse de Commerce – Pinault Collection. Tout en respectant l'édifice classé monument historique, l'architecte japonais a insufflé sa marque de fabrique pour une réhabilitation sensible et monumentale.

### [Interview de Lady Di : la National Gallery de Londres perd son président, transfuge de la BBC](#)

Lefigaro.fr, 22/05/2021,

**Tony Hall** a choisi de démissionner de son poste. Il dirigeait la rédaction de la BBC au moment de l'interview retentissante de la princesse de Galles, obtenue frauduleusement.

### [Nathalie Bondil : «Il faut encourager ce qui nous rassemble»](#)

Lefigaro.fr, 23/05/2021, article réservé aux abonnés, disponible sur demande, Interview- Cette Franco-Canadienne, ex-patronne du Musée de Montréal, a été nommée directrice de l'Institut du monde arabe. Elle dévoile ses projets.

### [Patrimoine : des "avancées significatives" dans l'accès aux archives](#)

Actualitte.com, 18/05/2021,

Plusieurs associations travaillant dans les domaines des archives et du patrimoine se félicitent d'une nouvelle proposition législative en matière d'encadrement de l'accès aux archives. L'article 19 du projet de loi relatif à la prévention d'actes de terrorisme et au renseignement, qui vient modifier l'article L213-2 du Code du patrimoine, propose ainsi quelques avancées.

### [Le changement climatique accélère la dégradation des peintures rupestres](#)

Dailygeekshow.com, 18/05/2021,

Le réseau de grottes indonésien étudié abrite la plus ancienne peinture d'animaux au monde. Si la plupart des effets du changement climatique sont bien connus, de nouvelles recherches ont récemment confirmé que celui-ci accélérerait également la dégradation des peintures rupestres en Indonésie.

### [Dernier jour avant ouverture ! Cinémas, musées et salles de spectacle se préparent à accueillir le public](#)

Lemonde.fr, 18/05/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

sept mois à l'arrêt, cinémas, musées et salles de spectacle peaufinent leurs derniers préparatifs avant d'accueillir de nouveau des spectateurs, mercredi 19 mai.

### [« La culture joue un rôle moteur dans l'ensemble de l'économie française »](#)

Lemonde.fr, 19/05/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Plus de 2 % du PIB, 2,5 % de la population active... La réouverture des cinémas, des théâtres et des musées le 19 mai est l'occasion de rappeler le poids essentiel du secteur culturel dans notre pays, estime Philippe Escande, éditorialiste économique au « Monde ».

### [Cabourg : c'est l'heure des derniers réglages avant l'ouverture à la Villa du Temps retrouvé](#)

Actu.fr, 18/05/2021,

À quelques heures de l'ouverture au public du musée de Cabourg La Villa du Temps retrouvé, mercredi 19 mai 2021, rencontre avec la directrice du musée Roma Lambert.

### [Quand chauves-souris et art pariétal ne font pas bon ménage](#)

Lejournal.cnrs.fr, 18/05/2021,

La présence dans le passé de colonies massives de chauves-souris dans les grottes du sud de la France a-t-elle eu un impact sur l'art pariétal paléolithique ? C'est l'hypothèse du géo-archéologue Laurent Bruxelles, qui pointe les modifications spectaculaires provoquées par les chiroptères dans ces cavités.

### [52 000 : Les œuvres volées répertoriées sur l'application mobile d'Interpol](#)

Lequotidiendelart.com, 18/05/2021,

Pour endiguer le trafic lié aux objets d'arts, Interpol lance ID-Art, une application gratuite et téléchargeable directement sur mobile, répertoriant les biens culturels volés sur la base d'informations certifiées par les polices internationales.

### [Les départements du Louvre privés de leurs budgets](#)

Latribunedelart.com, 19/05/2021,

La Tribune de l'art dénonce la disparition des SPA - signifiant Service de Pilotage Administratif - annoncée comme définitive au Louvre. Intitulée « Nouvelle organisation des SPA des départements » la réforme a pour objectif d'enlever aux départements les budgets qu'ils géraient encore en propre (pourtant très réduits puisque comme on peut le lire, le budget moyen d'un département est de 450 000 € alors que celui des autres directions est de 15,8 millions d'euros !). L'ensemble du budget doit donc être désormais rattaché à la Direction de la Recherche et des Collections.

### [Le musée des Beaux-Arts de Lyon acquiert l'ultime tableau de Matisse](#)

Connaissancedesarts.com, 19/05/2021,

Pour sa réouverture, le musée des Beaux-Arts de Lyon a annoncé l'exceptionnelle acquisition de Katia à la chemise jaune (1951) d'Henri Matisse pour 4,8 millions d'euros. Il s'agit de l'ultime tableau de l'artiste, caractéristique de son style tardif.

### [Le CMN ouvre son institut de formation à Saint-Cloud](#)

Lequotidiendelart.com, 20/05/2021, article consultable au CRD,

Après l'annonce du lancement de l'École Pro du Centre Pompidou, c'est au tour du Centre des monuments nationaux de mettre sur pied son offre. Pensé avant la crise, le CMN Institut a mûri avec le confinement et les besoins qu'il a révélés en matière de mutualisation, d'échanges fédératifs ou de communication. Par-delà l'apprentissage, le CMN Institut souhaite aussi et surtout devenir une plateforme de rencontres et d'échanges autour de bonnes pratiques sur le patrimoine.



### [Disparition : Mendes da Rocha, béton samba](#)

Lequotidiendelart.com, 24/05/2021, article consultable au CRD,

Si Oscar Niemeyer était l'homme de Rio, Paulo Mendes da Rocha, mort dimanche dernier à l'âge de 92 ans, était l'homme de São Paulo. Au musée archéologique de São Paulo, dans sa rénovation du musée des Beaux-Arts comme à la fin de sa carrière pour le musée des Carrosses de Lisbonne, il n'eut de cesse de dresser des murs de béton émouvants de tactilité.

### [Télex : Laurence des Cars devrait être nommée cette semaine présidente directrice du musée du Louvre](#)

Lequotidiendelart.com, 24/05/2021, article consultable au CRD,

Selon les informations du Quotidien de l'art, Laurence des Cars, actuelle présidente du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie, devrait être nommée cette semaine présidente directrice du musée du Louvre.

### [Martin Bethenod parmi les présidentiables du Centre Pompidou](#)

Lequotidiendelart.com, 24/05/2021, article consultable au CRD,

Son nom complète la shortlist publiée par l'Hebdo le 14 mai dernier. Outre Laurent Le Bon, Julie Narbey, Michel Draguet et Thomas Grenon, il faut en effet ajouter Martin Bethenod parmi les personnalités pressenties pour succéder à Serge Lasvignes, dont le mandat à la présidence du Centre Pompidou s'achève fin juin.

### [Centre des monuments nationaux: Philippe Bélaïval reconduit pour deux ans](#)

Lefigaro.fr, 25/04/2021,

Après des semaines d'incertitude, le sort du président a été tranché par l'Élysée. C'est le premier d'une longue liste de nominations à venir, sans doute dans la semaine.

### [A Champigny-sur-Marne, le Musée de la Résistance nationale déménage](#)

Lemonde.fr, 19/05/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*A l'étroit dans ses anciens locaux, l'établissement est désormais accueilli dans le bâtiment rénové du centre départemental de documentation pédagogique. Installé depuis sa création, en 1985, dans un hôtel particulier du XIXe siècle à Champigny-sur-Marne (Val-de-Marne), le Musée de la Résistance nationale (MRN) était devenu, au fil des legs, dons et achats, trop exigü pour des collections parmi les plus riches de France. Son déménagement s'imposait.*

### [A Paris, ponts et passerelles font peau neuve](#)

Lesechos.fr, 19/05/2021,

*Les travaux de réfection du pont Neuf ont repris, et vont s'échelonner jusqu'en septembre. La Ville de Paris rénove également trois passerelles au-dessus du canal Saint-Martin mais une partie de sa majorité ne veut plus faire des ponts des instruments de densification.*

### [Ouverture de Narbo Via, le nouveau musée de la Narbonne antique](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 20/05/2021,

*Longtemps retardée par le confinement, Narbo Via, le nouveau musée consacré à la Narbonne antique a ouvert ses portes ce mercredi 19 mai.*

### [Vers un partenariat culturel entre la Grèce et l'Arabie Saoudite](#)

Geo.fr, 20/05/2021,

*Les ministres grec et saoudien de la Culture ont jeté jeudi les bases d'un accord de partenariat culturel en matière d'archéologie et de lutte contre le trafic illégal d'antiquités, lors de discussions communes à Athènes.*

### [Michel-Ange, Botticelli, Caravage : touchée par la fièvre numérique, la galerie des Offices vend des NFT de ses chefs-d'œuvre](#)

Connaissancedesarts.com, 20/05/2021,

*En grandes difficultés financières à cause de la crise sanitaire, la galerie des Offices, à Florence, a décidé de mettre en vente plusieurs de ses chefs-d'œuvre emblématiques sous la forme de NFT. Le Doni Tondo (1505-1506), de Michel-Ange, est le premier à avoir été copié et vendu sous cette forme.*

### [Sénégal : un musée d'art africain aux collections rares rouvre avec une nouvelle vision](#)

Rtl.be, 20/05/2021,

*Le musée Théodore-Monod de Dakar a rouvert ses portes mardi soir après avoir mis à profit un an de fermeture imposée par le Covid-19 pour présenter ses riches collections d'art africain sous un nouveau jour, en phase avec l'époque et le lieu.*

### [Emmanuel Macron à Nevers le 21 mai pour promouvoir le Pass Culture](#)

Huffingtonpost.fr, 21/05/2021,

*Le président va donner le coup d'envoi d'un "Pass Culture" de 300 euros pour tous les jeunes de 18 ans.*

### [JES Louvre — Mission : La sauvegarde des œuvres !](#)

Allo18-lemag.fr, 21/05/2021,

*Au sein de la 43<sup>e</sup> compagnie, il existe une mission spécifique : la sauvegarde des œuvres du plus célèbre musée au monde. À l'aide de plans spécifiques et de moyens d'intervention adaptés comme le nouveau chariot sauvegarde des œuvres, les pompiers du Louvre s'entraînent chaque jour à préserver ce patrimoine inestimable. Au cas où... Enquête.*

### [Le coronavirus, source d'inspiration pour les musées viennois](#)

Lequotidiendelart.com, 21/05/2021, article consultable au CRD,

*Alors que l'Autriche a entamé en mai son déconfinement, certains musées viennois veulent encourager à une prise de recul sur les événements en se confrontant aux épidémies passées mais aussi en regardant vers l'avenir. Une manière de souligner que l'art a aussi un rôle à jouer en période de crise sanitaire.*

### [2 millions d'euros La contribution d'AXA pour l'Arc de Triomphe](#)

Lequotidiendelart.com, 24/05/2021,

*Avec 1,6 million de visiteurs au compteur en 2019, l'Arc de Triomphe était à la tête du ranking de fréquentation des sites gérés par le Centre des monuments nationaux (CMN). Sa fréquentation a toutefois chuté de -26 % l'an dernier, en raison de l'absence de touristes internationaux.*

### [Les mécènes en force à la Fondation du patrimoine](#)

Lequotidiendelart.com, 24/05/2021, article consultable au CRD,

*La montée en puissance de la Fondation du patrimoine, qui a soutenu pas moins de 30 000 projets depuis sa création en 1996, rendait son organisation surannée. Alerté sur le sujet, le Parlement mettait donc sur pied un projet de loi visant à moderniser sa gouvernance en 2019.*

### [Paris déconfiner son histoire à Carnavalet](#)

Lequotidiendelart.com, 24/05/2021, article consultable au CRD,

*Après cinq ans de fermeture et d'intenses modifications, le musée Carnavalet rentre dans le XXI<sup>e</sup> siècle à partir du 29 mai. Au programme : un bâti réenchâssé, un fil chronologique révolutionné, des collections présentées pour la première fois, mais aussi quelques tours de passe-passe pour réussir à présenter une œuvre au mètre carré.*

### [Le Louvre alerte sur le trafic d'antiquités avec une nouvelle exposition](#)

Francetvinfo.fr, 25/05/2021,

*Originaires du Proche-Orient, quatre sculptures et deux bas-reliefs sont présentés de manière temporaire au musée parisien du Louvre afin de sensibiliser le public sur la question du patrimoine en danger.*

### [Passe de trois pour l'UCCA avec un nouvel espace à Shanghai](#)

Lequotidiendelart.com, 25/05/2021, article consultable au CRD,

*Après Pékin et la station balnéaire de Beidaihe, le Ullens Center for Contemporary Art ouvre UCCA Edge, dans une tour ultra-moderne, au cœur d'un quartier en pleine renaissance. C'est entre le célèbre Bund et le tout premier foyer artistique de la ville, M50, que le musée pékinois fondé en 2007 par les collectionneurs Guy et Myriam Ullens a choisi d'ouvrir sa troisième antenne. UCCA Edge (du nom de la tour qui l'abrite) s'établit à deux pas de l'OCAT – qui a ouvert la voie à l'art contemporain dans la Suzhou Creek en 2012 – investissant 5500 m<sup>2</sup> d'une tour aux allures futuristes.*

## À regarder, écouter, consulter...



Les podcasts au musée et sur les musées



### [Irak : le cœur historique de Bagdad risque-t-il de disparaître ?](#)

Franceculture.fr, 10/05/2021,

*Dans cette ville millénaire, il ne reste déjà plus grand chose du patrimoine extrêmement riche qu'ont autrefois connu ses habitants. Sans protection, la vieille ville de Bagdad périclète à petit feu et avec elle toute une partie de l'identité irakienne.*



### [Les centres de documentation d'institutions muséales face à la crise sanitaire - Le cas du muséum de Toulouse](#)

Youtube.com, 11/05/2021,

*Le réseau Must, animé par l'Ocim, a organisé deux webinaires sur la question des centres de documentation d'institutions muséales face à la crise sanitaire. En s'appuyant sur l'exemple du muséum de Toulouse, ce second webinaire a permis le 7 mai dernier de dialoguer sur les difficultés rencontrées et les solutions expérimentées pour faire face à cette situation inédite. Intervenantes : **Audrey Bonniot**, responsable bibliothèque et documentation et **Maud Dahlem**, cheffe de projet multimédia et numérique. Le prochain webinaire aura lieu le 17 juin.*



### [Roselyne Bachelot : "Le pass sanitaire nous permet de raccourcir la progressivité de l'ouverture complète"](#)

Franceinter.fr, 12/05/2021,

*Roselyne Bachelot évoque la reprise progressive des événements culturels, notamment grâce au pass sanitaire qui permettra de prouver que l'on est vacciné, immunisé, ou testé négatif au Covid-19.*

### ["Le cinéma participe pleinement du paysage patrimonial français"](#)

Franceculture.fr, 14/05/2021,

*A l'occasion du bicentenaire de l'École nationale des chartes, le professeur d'histoire du livre et des médias contemporains Christophe Gauthier explique au micro de Marie Sorbier comment l'école travaille pour archiver les nouveaux supports comme le cinéma.*

### [Versailles - Le Palais retrouvé du Roi-Soleil](#)

Arte.tv, 15/05/2021,

*S'appuyant sur les dernières avancées technologiques et scientifiques, ce documentaire explore le passé architectural du château pour ressusciter le Versailles disparu de Louis XIV. Disponible sur Arte du 15/05/2021 au 14/07/2021.*

### [Arlette Farge, historienne : "Personne ne reste indemne d'une entrée dans les Archives"](#)

Franceinter.fr, 16/05/2021,

*Spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, Arlette Farge ne s'est toutefois pas intéressée à la Révolution. Elle a consacré toute sa carrière à éplucher les archives judiciaires du siècle des Lumières pour rendre hommage aux "gens de peu", aux incidents mineurs, à la vie du "peuple", à celles et ceux qui n'ont jamais rien écrit.*

### [Les musées dans nos oreilles : les podcasts au musée et sur les musées](#)

L'art de muser, 16/05/2021,

*Marion Roy questionne le format du podcast, ce contenu audio numérique « à emporter » que l'on peut écouter n'importe où et n'importe quand, sans la contrainte temporelle des émissions de radio à heures fixes ? Peut-être en avez-vous déjà écouté un, par hasard ou par curiosité, au hasard de vos errances sur le web ? Peut-être même êtes-vous un-e véritable adepte de ce format, il faut le dire, un tantinet addictif ? Que vous soyez inconditionnel·le du podcast, novice ou simple curieux·se, ajustez vos oreillettes, appuyez sur « play » et laissez-vous guider : nous allons ensemble explorer des podcasts particuliers, ceux des musées et sur les musées.*

### [Cartographie des acteurs du Patrimoine et de la Culture scientifiques, techniques et industriels – édition 2021](#)

Ocim.fr, 17/05/2021,

*Cette publication, proposée dans sa troisième version, valorise l'inventaire des acteurs du Patrimoine et de la Culture scientifiques, techniques et industriels réalisé par l'Ocim dans le cadre de sa mission nationale d'observation. Cette édition constitue un instantané au 1<sup>er</sup> janvier 2021 de la cartographie interactive correspondante disponible sur [www.ocim.fr](http://www.ocim.fr). Tout comme sa version en ligne, cette édition offre des modalités de consultation par familles et par régions administratives. Elle est complétée par un ensemble de chiffres-clés. Cette inventaire raisonné n'est pas exhaustif en l'état – 1740 acteurs répartis en 19 grandes familles – mais a vocation à tendre vers l'exhaustivité dans ses versions ultérieures.*

### [A l'écoute des savoirs – Emotion – Episode 8 : « Les émotions à l'épreuve du musée » avec Ludovic Maggioni](#)


Ocim.fr, 18/05/2021,

*Le dernier épisode d'Émotion accueille Ludovic Maggioni, directeur du muséum d'Histoire naturelle de Neuchâtel (Suisse). Un lieu où les expositions convoquent foule d'émotions : humour, amusement, joie mais aussi d'autres ressentis comme la peur ou la tristesse. Avec tout le soin apporté au récit, à la dramaturgie, au choix des œuvres et de la médiation, à la scénographie... Ludovic nous livre ici quelques clés qui animent sa pratique professionnelle pour donner vie aux expositions et aux émotions : être sincère, se sentir libre d'oser ou encore cultiver la complicité et le plaisir avec les publics.*

### [Rouvrons les musées réinventés nous dit Marine Kiesel](#)


Franceinter.fr, 18/05/2021,

*Les musées, qui doivent réouvrir le 19 mai en France, ont été cruellement fragilisés par la crise. L'occasion pourrait toutefois être saisie pour repenser ce qu'ils peuvent ou doivent être, à l'image de l'expérience exceptionnelle offerte par le Teshima Art Museum au Japon. Le lieu ne peut évidemment pas être reproduit à Paris, Berlin ou New York, mais il invite à penser les musées comme des îles, des haltes isolées et reliées, le lieu des sens renouvelés – des discours aussi, bien entendu, mais d'une manière infiniment discrète. c'est à partir de cette expérience que Marine Kiesel nous engage à ne pas rouvrir « les mêmes musées ».*

 [François Pinault : "J'avais très envie d'ouvrir mon premier musée en France depuis quelques années](#)


Franceinter.fr, 18/05/2021,

François Pinault, président de la Collection Pinault, fondateur du groupe Kering, est l'invité exceptionnel du Grand entretien de France Inter à l'occasion de l'ouverture de La Bourse de Commerce - Collection Pinault le samedi 22 mai

 [Sans touristes, le Louvre retrouve un nouveau public](#)

Huffingtonpost.fr, 20/05/2021,

Le Huffington Post donne la parole aux premiers visiteurs du Louvre au musée le plus visité au monde fermé pendant plus de six mois, qui a rouvert ses portes le mercredi 19 mai.

 [Eyal Weizman, archéologue et enquêteur d'une vérité en ruines](#)

Franceculture.fr, 20/05/2021,

L'archéologie pour rétablir la vérité scientifique et redonner une voix aux civils dans les zones de conflit... C'est l'enjeu de "l'architecture forensic" fondée par Eyal Weizmann, auteur de "La vérité en ruines" (éd. Zones, 2021) et notre invité aujourd'hui.

 [Arts plastiques : retour au musée](#)

Franceculture.fr, 21/05/2021,

Cette semaine, La Critique fête la réouverture des musées avec une exposition, "Elles font l'abstraction" au Centre Pompidou jusqu'au 23 août, et un évènement, l'ouverture de la Bourse de Commerce, musée de la Collection Pinault, à Paris.

Les critiques du jour : **Sally Bonn**, critique et maîtresse de conférence en esthétique à l'université de Picardie, et **Corinne Rondeau**, maîtresse de conférence en esthétique et sciences de l'art à l'université de Nîmes.

 [La philanthropie, un art politique](#)

Franceculture.fr, 22/05/2021,

Au-delà de la seule multiplication des fondations, le rôle croissant de la philanthropie dans la culture permet de penser l'intrication désormais complexe entre public et privé. Auteure d'une enquête originale, la sociologue Anne Monier échange avec le directeur du Jeu de Paume, Quentin Bajac.

 [Revue des patrimoines : Les patrimoines des lycées français du XIXe au XXe siècle: de la connaissance à la valorisation](#)

Journals.openedition.org, mai 2021,

Les lycées, en particulier ceux du XXe siècle, appartiennent une catégorie d'édifices encore mal connus, mal identifiés, parfois mal compris, malgré les études récentes consacrées aux multiples aspects que recouvre le patrimoine des lycées, à la fois matériel, immatériel et mémoriel. Cependant, depuis une dizaine d'années, le ou plutôt les patrimoines des lycées, sont devenus de véritables axes de recherche des historiens et des historiens d'art et, par ailleurs, l'un des thèmes privilégiés des programmations scientifiques des services régionaux de l'Inventaire général. Cette dynamique de recherche est illustrée par la variété des contributions sélectionnées dans les deux numéros que la revue *In Situ*. *Revue des patrimoines* a souhaité leur dédier, avec le souhait de refléter toute la richesse et la diversité méthodologique suscitée par leur connaissance, leur préservation et leur valorisation scientifique et culturelle.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV  
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

