
Tourisme et patrimoine : concepts, méthodes et stratégies

Orientation bibliographique

Anne-Laure SÉGUIN,

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue : Tourisme et patrimoine : concepts, méthodes et stratégies, organisée les 11, 12 et 13 mai 2022, par l'Institut national du patrimoine au Centre de conservation du Louvre, Liévin.. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. La place du tourisme dans la valorisation du patrimoine

*AUDRERIE Dominique (dir.), *Patrimoine et tourisme : actes du colloque « Tourisme culture patrimoine »* organisé à Périgueux le 4 octobre 2002 par l'IUT Périgueux – Bordeaux IV, département Développement touristique, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2010, 118 p.

*BATAZZI Claudine, PILLET-ANDERLINI Véronique (dir.), *Tourismes & territoires : des milieux, des dispositifs et des hommes*, Paris, L'Harmattan, 2020, (coll. Des hauts & débats), 198 p.

*BENHAMOU Françoise, *Economie du patrimoine culturel*, Paris, Editions La Découverte, 2019, 126 p.

*BENNETEU Brigitte (dir.), *Musées, tourisme culturel et développement économique : actes du premier séminaire sur "Le métier de conservateur de musée et son évolution"*, Toulouse, 27 novembre 2015, Toulouse, Association des conservateurs des musées de Midi-Pyrénées, 2016, 52 p.

*BRETON Jean-Marie (dir.), *Patrimoine, tourisme, environnement et développement durable (Europe, Caraïbe, Amériques, Maghreb, Proche-Orient, Asie, Océanie)*, Paris, Karthala ; Pointe-à-Pitre, CREJETA, 2010, (coll. Iles et pays d'outre-mer, n° 7), 444 p.

*BRETON Jean-Marie (dir.), *Tourisme durable et patrimoines : une dialectique développementale ? (Europe – Caraïbe – Amériques – Afrique – Asie)*, Paris, Karthala 2011, (coll. Iles et pays d'outre-mer, n° 8), 485 p.

*CABRESPINES Jean-Louis, WARGNIER Régis, *Tourisme et numérique* [en ligne], Paris, Conseil économique, social et environnemental, 2017, 242 p.
<<https://www.vie-publique.fr/sites/default/files/rapport/pdf/174000868.pdf>> (consulté le 3 mai 2022)

*« Charte internationale de l'ICOMOS sur le tourisme culturel : la gestion du tourisme sur les sites du patrimoine = ICOMOS international cultural tourism charter : managing tourism at places of heritage significance », *ICOMOS nouvelles*, Paris, 2000, n°1, p. 17-24.

*CHESNEL Marc, *Le tourisme culturel de type urbain : aménagement et stratégies de mise en valeur*, Paris, L'Harmattan, 2002, (coll. Villes et entreprises), 137 p.

COMINELLI Francesca, CONDEVAUX Aurélie, JACQUOT Sébastien, « Intangible cultural heritage and tourism: research perspectives », In GRAVARI-BARBAS Maria (dir.), *A Research Agenda for Heritage Tourism*, Cheltenham, Edward Elgar Publishing, 2020, p. 33-48.

**Convention cadre relative au tourisme culturel entre le ministère de la Culture et le ministère chargé du Tourisme représenté par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et le ministère de l'Economie et des Finances* [en ligne], 19 janvier 2018.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-culturel/Files/Culture-et-Tourisme/2018/Convention-Culture-Tourisme-2018>> (consulté le 3 mai 2022)

**Culture, Patrimoine, Tourisme, Nouveaux usages et nouvelles opportunités* [en ligne], Paris, SCET (Services Conseil Expertises et Territoires) ; France Muséums, 2022, 16 p.

<https://www.scet.fr/sites/default/files/scet_et_afm_-_culture_patrimoine_tourisme_nouveaux_usages_nouvelles_opportunités.pdf> (consulté le 3 mai 2022)

*DUPUIS Christine, *Tourisme et développement durable en France* [en ligne], Paris, Conseil économique, social et environnemental, 2014, 274 p.

<<https://www.vie-publique.fr/sites/default/files/rapport/pdf/144000749.pdf>> (consulté le 3 mai 2022)

*DUTHION Brice, WALKER Lionel, *Les patrimoines touristiques : naturels, historiques, culturels*, Bruxelles, De Boeck, 2014, (coll. Tourisme : compétences & métiers), 200 p.

FAGNONI Edith, GRAVARI-BARBAS Maria (dir.), *Nouveaux musées, nouvelles ères urbaines, nouvelles pratiques touristiques*, Québec, Presses universitaires de Laval, 2016, (coll. Géographie. Recherche), 430 p.

FAGNONI Edith, *Les espaces du tourisme et des loisirs : Capes, agrégation, histoire géographique*, Malakoff, Armand Colin, 2017, (coll. Horizon), 465 p.

*FAOUZI Hassan, LAZZAROTTI Olivier (dir.), *Patrimoine, tourisme et territoire*, Paris, L'Harmattan, 2021, (coll. Colloques et rencontres), 250 p.

*FURT Jean-Marie, MICHEL Franck (dir.), *Tourismes, patrimoines et mondialisations*, Paris, L'Harmattan, 2011 (coll. Tourismes et sociétés), 397 p.

*GRAVARI-BARBAS Maria (dir.), *Le patrimoine mondial : mise en tourisme, mise en images*, Paris, L'Harmattan, 2020, (coll. Géographie et cultures), 226 p.

GRAVARI-BARBAS Maria (dir.), *A Research Agenda for Heritage Tourism*, Cheltenham, Edward Elgar Publishing, 2020, 288 p.

GRAVARI-BARBAS Maria, JACQUOT Sébastien, *Atlas mondial du tourisme et des loisirs : du grand tour aux voyages low cost*, Paris, Autrement, 2018, (coll. Atlas monde), 95 p.

*GRAVARI-BARBAS Maria, JACQUOT Sébastien (dir.), *Patrimoine mondial et développement au défi du tourisme durable*, Québec, Presses de l'université du Québec, 2014, (coll. Nouveaux patrimoines), 302 p.

*GRAVARI-BARBAS Maria, JACQUOT Sébastien (dir.), *Villes françaises du patrimoine mondial et tourisme : protection, gestion, valorisation, actes de la journée "Culture, tourisme développement", Unesco 27 mai 2010* [en ligne], Paris, UNESCO, 2010, 94 p.

<https://www.icomos.org/centre_documentation/VILLES_PATRIMOINE_MONDIAL_IREST_CHAIRE.pdf> (consulté le 3 mai 2022)

*JACOBI Daniel, *Des expositions pour les touristes ? quand le musée devient une attraction*, Paris, MKF, 2020, (coll. Les essais médiatiques), 177 p.

*LEHALLE Evelyne, *Le tourisme culturel*, Voiron, Territorial, 2018, (coll. Dossier d'experts, n° 700), 130 p.

*MALVY Martin (dir.), *54 suggestions pour améliorer la fréquentation touristique de la France à partir de nos patrimoines : rapport à la demande de Monsieur Laurent Fabius et remis à Monsieur Jean-Marc Ayrault* [en ligne], Paris, Ministère des affaires étrangères et du développement international, 2017, 146 p.

<<https://www.vie-publique.fr/sites/default/files/rapport/pdf/174000199.pdf>> (consulté le 3 mai 2022)

*MÖNCH Niklas, « Musée du Louvre-Lens : dix ans et un bilan contrasté », *Franceculture.fr* [en ligne], 3 mai 2022.

<<https://www.franceculture.fr/societe/musee-du-louvre-lens-dix-ans-et-un-bilan-contraste>> (consulté le 3 mai 2022)

*MONTGOLFIER Albéric de, *Rapport au Président de la République sur la valorisation du patrimoine culturel* [en ligne], Paris, Assemblée nationale, Commission des Affaires culturelles, 2010, 41 p.

<<https://www.vie-publique.fr/sites/default/files/rapport/pdf/104000524.pdf>> (consulté le 3 mai 2022)

*« Musées et tourisme, une cause commune », *Musées et collections publiques de France*, 2019, n° 281, p. 42.

*ORIGET DU CLUZEAU Claude, *Le tourisme culturel : dynamique et prospective d'une passion durable*, Bruxelles, De Boeck, 2013 (coll. Tourisme : compétences & métiers), 93 p.

*PATIN Valéry, *Tourisme et patrimoine*, Paris, La Documentation française, 2012, 206 p.

Consulter également

Les Vacances de Monsieur Éco
dans l'émission **Entendez-vous l'éco de Tiphaine de Rocquigny sur France Culture**
<<https://www.franceculture.fr/emissions/series/les-vacances-de-monsieur-eco>>

[Épisode 1 : Aux origines du tourisme](#)

[Épisode 2 : Les mécanismes du tourisme](#)

[Épisode 3 : La mise en tourisme du territoire](#)

[Épisode 4 : Le tourisme contre le voyage](#)



Via.Tourism Review - Revue internationale interdisciplinaire du tourisme
<<https://journals.openedition.org/viatourism/>> (consulté le 11 avril 2022)

2. Etudes de cas

Agence de Développement et de Réservation Touristiques du Pas-de-Calais

<<https://www.autourdulouvre.lens.fr/>> (consulté le 3 mai 2022)

**Le contrat de destination ALL « Autour du Louvre Lens » : mode d'emploi* [en ligne], 9 p.

<<https://www.autourdulouvre.lens.fr/wp-content/uploads/Contrat-de-destination-ALL-mode-demploi-V3.pdf>> (consulté le 3 mai 2022)

Chaire Unesco « Tourisme, Culture, Développement »

<<https://chaire-unesco-culture-tourisme.pantheonsorbonne.fr/>> (consulté le 3 mai 2022)

Comité Régional du Tourisme et des Congrès des Hauts-de-France

<<https://www.tourisme-en-hautsdefrance.com/>> (consulté le 3 mai 2022)

Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme

<<https://irest.pantheonsorbonne.fr/>> (consulté le 3 mai 2022)

Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

<<https://www.coe.int/fr/web/cultural-routes/>> (consulté le 3 mai 2022)

Lille Métropole

<<https://www.lillemetropole.fr/>> (consulté le 3 mai 2022)

Mission Bassin Minier

<<https://www.missionbassinminier.org/>> (consulté le 3 mai 2022)

Musée du Louvre Lens

<<https://www.louvre.lens.fr/>> (consulté le 3 mai 2022)

**Projet scientifique et culturel du Louvre-Lens* [en ligne], avril 2019, 147 p.

<<https://presse.louvre.lens.fr/download?id=1202&pn=projet-scientifique-et-culturel-louvre-lens-2019-pdf>> (consulté le 3 mai 2022)

Office du tourisme Lens Liévin

<<https://tourisme-lenslievin.fr/>> (consulté le 3 mai 2022)

Union nationale des Centres Permanents d'Initiative pour l'Environnement

<<https://www.cpie.fr/>> (consulté le 3 mai 2022)

Chaîne des terrils

<<http://www.chainedesterrils.eu/>> (consulté le 3 mai 2022)

Dans la médiathèque numérique de l'Inp,



**Écoutez aussi la retransmission audio de la journée d'étude
des élèves conservateurs du patrimoine sur les
Patrimoines au défi de l'hyper-fréquentation**

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/Colloques/Journees-d-etudes-des-eleves-conservateurs-du-patrimoine/Patrimoines-au-defi-de-l-hyper-frequentation>> (consulté le 3 mai 2022)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
