

Structure du livre

Analyse historique des techniques de reliure et application de certains principes à la conservation-restauration

Orientations bibliographiques

Formation permanente - Département des restaurateurs octobre 2011

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP

1. Techniques de reliure

BLANCHON Alphonse, *L'art et la pratique en reliure*, Fontaine, Emotion primitive, 2007, [réédition de l'ouvrage publié en 1900 par les éditions J. Hetzel], VII-166 p.
8° Id 190 - 27

BOSQUET Emile, *Traité théorique et pratique de l'art du relieur....*, Paris, J.-C. Bailly, 1989, VIII-323 p.
8° Id 190 - 13

British Leather Manufacturer's Research Association, *The conservation of bookbinding leather*, London The British Library 1984, 78 p.
4° Id 133 III - 1

BRUNOT-FIEUX Paule, *L'Art de la reliure : Bradel, demi-reliure, pleine peau*. Paris, Eyrolles, 2003, 189 p.
8° Id 190 - 23

CHANAT Charles, *Manuel pratique de l'ouvrier relieur. Première partie*, Paris, Garnier Frères, s.d., 208 p.
12° Id 190 - 9

CLARKSON C., « English monastic bookbindings in the twelfth century », In *Ancient and medieval book materials and techniques*, p.181-200
8° Ib 2c 26 - 2

DEVAUCHELLE Roger, LABARRE Albert, *La reliure : Recherches historiques, techniques et biographiques sur la reliure française*, Paris, Editions Filigranes, 1995, 319p.
4° Id 2 - 4 USUEL

DIEHL Edith, *Bookbinding : its background and technique*,. New York, Hacker Art Books, 1979 , 2 vol. 251, 406 p.
8° Id 190 – 8, 9

LANOË Guy, GRAND Geneviève, *La reliure médiévale : pour une description normalisée : Actes du colloque (Paris, 22-24 mai 2003). \$t Reliures médiévales et premières reliures à décor doré : 22 reliures choisies dans les collections de la Bibliothèque Mazarine*", exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 22 mai-25 juillet 2003, Brepols publishers, 2008, X-465 p.
4° Id 26/2c - 1

LEMOINE Simone, *Le manuel pratique du relieur*. Paris Librairie Sources 1980, 4. éd., 160 p.
8° Id 190 - 6

LENORMAND Sébastien, *Nouveau manuel complet du relieur : dans toutes ses parties ; précédé des arts d'assembler, du satineur, de la plieuse, de la brocheuse, et suivi des arts du marbreur sur tranches, du doreur sur tranches et sur cuir*, Paris, L. Laget, 1978, VII-254 p. (Manuels Roret)
12° Id 190 - 1

LOCK Margaret, *Bookbinding materials and techniques 1700-1920*, Toronto, CBBAG, 2003, IX-150 p.
8° Id 190 - 20

MICHEL Jacques, *Ateliers d'arts appliqués du Vésinet, Fiches techniques. Aide mémoire de reliure : (reliures classiques - chemises et étuis)*, Dijon, Faton, 2003, 113 f.
8° Id 190 - 21

MUZERELLE Denis, *Vocabulaire codicologique : répertoire méthodique des termes français relatifs aux manuscrits*, Paris, CEMI, 1985, 265 p. (Rubricae histoire du livre et des textes, 1)
4° Gb 9c - 1 ; 8° Gb 9c - 1 USUEL

PERSUY Annie, EVRARD Sün, *La Reliure*, Paris, Denoël, 1983, 171 p.
8° Id 190 - 10

RIGAUT Pierrette, *La reliure et ses nouvelles techniques*, Paris, Le Temps apprivoisé, 1992, 205 p.
8° Id 190 - 16

SZIRMAI, J. A., *The Archaeology of medieval bookbinding*, Aldershot, Burlington, Vt. Ashgate Publishing 1999, XVI-352 p.
8° Id 2c - 2

VEZIN Jean, *Évolution des techniques de la reliure médiévale*, Paris, Bibliothèque nationale, 1973, 17 p.
Bo Id - 1

2. Conservation-restauration des livres

ADAM Claude, *Restauration des manuscrits et des livres anciens.*, Puteaux Erec 1984, 166 p. (Précis et témoignages, 2)
8° Id III - 1 ; 8° Id III - 2 USUEL

AUBRY Thierry, CHEVALIER Séverine ; PONCELET Jim et al., « Une technique minimaliste: quelques éléments de réponse aux problèmes de lisibilité et visibilité : L'utilisation de papier japonais pour les traitements de restauration des reliures » In *Visibilité de la restauration lisibilité de l'oeuvre ? 5e colloque international de l'ARAAFU, Paris, 13-15 juin 2002*, Paris, ARAAFU, 2003, p. 203-210
4° 26 III - 125 ; 4° 26 III - 126

AUBRY Thierry, « Sélection d'un cuir de tannage végétal destiné à des traitements de conservation sur des livres anciens: mise en place d'un protocole de contrôle qualité », *Actualités de la conservation*, Mai-août 2003, n° 20, p. 1-5
4° PER I 20 - 1

BARBE Coralie, ENSHAIAN Marie Christine et al., *Les Arts graphiques : restauration - recherche : journées d'études en l'honneur de Carlo James*, [Paris, 27 mai 2005], Paris, Fondation Custodia, 2008, 133 p.
8° G 26 III - 1

BARBE Coralie, MALO Florence, « La restauration de livres : l'émergence d'une discipline », *Patrimoines*, 2010, n° 6, p. 72-77
4° PER 20 - 94

BOSQUET Emile, *Traité théorique et pratique de l'art du relieur....*, Paris, J.-C. Bailly, 1989, VIII-323 p.
8° Id 190 - 13

BOZZACHI Giampietro, « The codex as product and object of restauration : observations on method », *PACT : Revue du groupe européen d'études pour les techniques physiques, chimiques, biologiques et mathématiques appliquées à l'archéologie*, 1985, n°12, p.239-258.
8° PER A 70/80 - 3

CLARKSON Christopher, « A conditioning chamber for parchment and other materials », *Paper Conservator (The)*, 1992, n° 16, p. 27-30
4° PER G 145 - 1

CLARKSON Christopher, « A stiff-board vellum binding in which the covering has been slotted across the spine to accomodate raised bands » In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints*, vol. II, p.459-474
4° Ib 26 - 2

CLARKSON Christopher, « Board slotting : a new technique for re-attaching bookboards ». In *Conference papers Manchester 1992*, p.158-164
4° 145 III 26 - 4

CLARKSON Christopher, « Rediscovering parchment : the nature of the beast », *Paper Conservator (The)*, 1992, n° 16
4° PER G 145 - 1

CLARKSON Christopher, « Thoughts on sewing frame design for the book conservator », *Paper Conservator (The)*, 1995, n° 19, p. 41-54
4° PER G 145 - 1

Conservation Practice for Rare Books : Bibliography [en ligne], Library of Congress Preservation Directorate
< <http://www.loc.gov/preservation/resources/care/book-bib.html> > (consulté le 6 juin 2011)

DORNING David, « The development of a testing method for assessing book joint repair », *Paper Conservator (The)*, n° 29, 2005, p. 25-38
4° PER G 145 - 1

Fiches pratiques de la Bibliothèque nationale de France, Paris, BNF [en ligne]
<http://www.bnf.fr/fr/professionnels/conservation_fiches_pratiques/s.conservation_fiches_restaurat.html?first_Art=non> (consulté le 6 juin 2011). Notamment :

- La dépose des rubans adhésifs à l'aide de Gore-Tex®
- Le nettoyage aqueux et la désacidification
- Le colmatage
- Le doublage
- Le clivage
- Le rattachement des plats
- La coque moulée
- La reliure de conservation
- Le traitement de conservation des reliures anciennes en cuir effectué avec du papier japonais

Guidelines for the conservation of leather and parchment bookbindings [en ligne], La Haye, Koninklijke Bibliotheek - National library of the Netherlands ; Central Research Laboratory for Objects of Art and Science, 1995.
< <http://www.kb.nl/cons/leather/index-en.html> > (consulté le 6 juin 2011)

HAGADORN Alexis, PEACHEY, Jeffrey S., « The use of parchment to reinforce split wooden bookboards, with preliminary observations into the effects of RH cycling on these repairs », *Journal of the Institute of Conservation*, Vol. 33 n° 1, Mars 2010
4° PER 20 - 16

Historical prototypes for conservation binding, Austin, Tx BookLab, 199?, 11 p. (BookLab booknote BookLab libroapunte, 9)
Bo lb III - 1

« Interventions minimales sur les reliures en cuir dégradées: cuir ou papier japon ? », *Support Tracé, No spécial, La Conservation à l'ère du numérique. Actes des quatrièmees journées internationales d'études de l'ARSAG, Paris, du 27 au 30 mai 2002*, 2004, p. 195-204
4° I III 26 - 9 ; 4° I III 26 - 10

IPERT Stéphane, ROME-HYACINTHE Michèle, *Restauration des livres*, Fribourg, Office du Livre, 1987, 117 p.
8° Id III - 4

JOHNSON Arthur W., BERNARDI Cristina, *Il restauro del libro*, Padova, MEB, 1989, 123 p. (Manuali Pratici illustrati)
8° lb III - 8

LINDSAY Helen, CLARKSON Christopher, « Housing single-sheet material: the development of the fascicule system at the Bodleian Library », *Paper Conservator (The)*, 1994, n° 18, p. 40-48
4° PER G 145 - 1

MAUPIN Olivier, « La conservation et la restauration du livre ancien », *Art & Métiers du Livre*, Janvier-février 1996, n° 195, p. 39-46
4° PER lb - 1

MAUPIN Olivier, *La restauration d'une structure de reliure de la fin du Moyen-Age*, Orléans, AVOM, 199?, 1 vidéocassette 30 mn
V.Id III - 2

MAUPIN Olivier, « Les structures de reliures souples en parchemin », *Art & Métiers du Livre*, Juillet-août 1996, n° 198, p. 18-22
4° PER lb - 1

MAUPIN Olivier, « Etude sur la conception et la restauration d'une reliure Renaissance », *Art & Métiers du Livre*, Mai-juin 1997, n° 203, p. 6-10
4° PER lb - 1

MAUPIN Olivier, *La restauration d'un livre : La structure intérieure d'un livre du XVIIIe siècle*, AVOM 1993, vidéocassette, 30mn
V.lb - 2

MAUPIN Olivier, « Etude d'une reliure du XVIIIe siècle (1ère partie) », *Art & métiers du livre*, Mai-juin 2000, n° 219, p. 18-22
4° PER lb - 1

MAUPIN Olivier, *La restauration d'un livre : Le XVIIIe siècle*, AVOM, 1993, 1 vidéocassette, 30mn
V.lb - 1

MIDDLETON Bernard C., *The restoration of leather bindings*, Chicago, American Library Association, 1984, XV-266 p.
8° Id III - 3

MILLER Ann-Marie, HANSON Lesley, « The use of parchment to reinforce split wooden bookboard, with preliminary observations into the effects of RH cycling on these repairs », *Journal of the Institute*

of *Conservation*, Vol. 33 n° 1, Mars 2010, p. 41-63
4° PER 20 - 16

ORLITA A. « Biodeterioration of leather materials especially book-leather bindings and parchments », In *Recent advances in biodeterioration and biodegradation. Volume I: biodeterioration of cultural heritage*, Calcutta, Naya Prokash, 1994, p.259-299
8° 100 II5 - 3

PEARSON David, MUMFORD John, WALKER Alison, « Understanding and caring for bookbindings » [en ligne], In [*Booklets of the British Library Preservation Advisory Centre*], London, The British Library, National Preservation Office, 2010.
< <http://www.bl.uk/blpac/publicationsleaf.html> > (consulté le 6 juin 2011)

The Book and Paper Group annual, Washington, DC : AIC, Book and Paper Group
< <http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/bpg/publications/annual/index.html> > (consulté le 6 juin 2011)

Travaux de restauration. Documents reliés : Spécifications techniques auxquelles doivent satisfaire les travaux de restauration réalisés pour la Direction du livre et de la lecture, Paris, Ministère de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire, Direction du Livre et de la Lecture, 1989, 7 p. (Note technique, n° 89-1902)
Bo Ib III - 1

YOUNG Laura S., CORYN Sidonie, WHITEHEAD John Hurt, GLENN DAVIS Jerilyn, *Bookbinding & conservation by hand : a working guide*, New Castle [Delaware], Oak Knoll Press, 1995, XIII-273p.
8° Id III - 6

3. Reliures sur ais de bois

ADAM C., « Le bois comme matériau de reliure : quelques applications dans les ateliers de restauration de la Bibliothèque Nationale », In *La conservation du bois dans le patrimoine culturel, Journées d'études de la SFIC*, Toulouse, Para Gra, 1990, p. 27-28.
8° 140 III 26 - 1 ; 8° 140 III 26 - 2

AUBRY Thierry, *La restauration des ais de bois* [en ligne], BnF, Département de la conservation, 2009, 17 p. < http://www.bnf.fr/documents/ais_bois.pdf > (consulté le 6 juin 2011).

BÜRGER Monika, *Holz : Ergänzung - Festigung - Kittung*, Mémoire de fin d'études, München, Anton Siegl, 2008, 304 p., (Kölner Beiträge zur Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgut, n° 18).
8° 140 III - 14

HAGADORN Alexis, PEACHEY Jeffrey S., « The use of parchment to reinforce split wooden bookboards, with preliminary observations into the effects of RH cycling on these repairs », *Journal of the Institute of Conservation*, 2010, Vol. 33, n°1, p. 41-63.
4° PER 20 - 16

KANTARCIOGLU A. Serda, « Book archaeology and conservation : case study of a thirteenth-century manuscript », In *IPC conference papers London 1997 : Proceedings of the Fourth International Conference of the Institute of Paper Conservation*, London, Institute of Paper Conservation, 1998.
4° 145 III 26 - 12

KELLAR Scott K., LEVY Bruce R., « Exploring medieval board attachment & joint reinforcement : two methods that provide superior strength, flexibility and permanence », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, Vol. II*, Rome, Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, p. 427-435.
4° Ib 26 - 2

LANOË Guy (éd.), *La reliure médiévale, Pour une description normalisée. Actes du colloque (Paris, 22-24 mai 2003) organisé par l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, Brepols publishers, 2008, X-465 p. (Reliures médiévales des bibliothèques de France, n° hors-série).
4° Id 26/2c - 1

MASSIMI Massimo, RICCARDI Maria Luisa, SPADA Orlando, « Conservation limits : five medieval manuscripts », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, Vol. I*, Rome, Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, p. 303-317.
4° Ib 26 -1

MAUPIN Olivier, *La restauration d'une structure de reliure de la fin du moyen-âge* [vidéocassette], Orléans, AVOM, 199?.
V.Id III - 2

MOKRETSOVA Inna, « Principles of conservation of Byzantine bindings », *Restaurator*, 1994, Vol. 15, n° 3, p. 142-172.

PEZZANO M., GALIANO A.M., « Il legno nel restauro dei libri antichi », *Bollettino dell'istituto centrale per la patologia del libro*, 1983, p. 7-55.
8° PER I III-1

RILEY Dominic, « Wooden-boarded binding structures : a brief historical outline », *Bookbinder*, 2005, n° 19, p. 67-67.
8° PER Id - 3

SHARPE John Lawrence, « The earliest bindings with wooden board covers : the Coptic contribution to binding construction », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, Vol. II*, Rome, Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, p. 381-400.
4° Ib 26 -2

SIEVERS Johannes, « Pappes statt Holz: Vorschläge eines Praktikers bei der Rekonstruktion mittelalterlicher Einbände », *Restaurator*, 1993, Vol. 99, n° 6, p. 414-417.
4° PER 20-43

SZIRMAI J. A., *The archaeology of medieval bookbinding*, Aldershot, Ashgate Publishing, 1999, 352 p.
8° Id 2c - 2

VAN REGEMORTER Berthe, *Binding structures in the Middle Ages, A Selection of Studies*, Brussels, Bibliotheca Wittockiana, London, Maggs, 1992, 348 p.
4° Id 2c -1

VEZIN Jean, *Évolution des techniques de la reliure médiévale*, Paris, Bibliothèque nationale, 1973, 17 p.
Bo Id - 1

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
