

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

PERETTI Jean-Marie, *Gestion des ressources humaines*, 23^e éd., Paris, Vuibert, 2020, 303 p.
GES-2-PER

POTIN Yann, *Trésors, écrits, pouvoirs : archives et bibliothèques d'Etat en France à la fin du Moyen Age*, Paris, CNRS Editions, 2020, 271 p.
PAT4-4-POT

SCHNAPP Alain, *Une histoire universelle des ruines : des origines aux Lumières*, Paris, Seuil, 2020, (coll. La librairie du XXI^e siècle), 722 p.
PAT1-4-SCH

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Droit de la culture, droit du patrimoine](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 29/01/2021

[Gestion des ressources humaines et management public](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 29/01/2021

Actualités



Tombeau de l'empereur Napoléon Ier dans l'église du Dôme des Invalides ©Paris, musée de l'Armée/Emilie Cambier

[En Alsace, controverse autour d'un «monument mémoriel»](#)

Lefigaro.fr, 01/02/2021,

Le président de la région Grand Est a dévoilé, ce lundi, les grandes lignes de ce projet à la mémoire des victimes de la Seconde guerre mondiale. Des interrogations demeurent.

[Le château du Cayla change de personnalité juridique](#)

Lequotidiendelart.com, 02/02/2021,

L'établissement public du musée Maurice et Eugénie de Guérin a été dissous par décret du 26 janvier. Le musée est dorénavant officiellement géré par le département du Tam, propriétaire du lieu depuis 1937.

[Dans le Finistère, l'État rachète l'île de Cézon et son fort Vauban](#)

Lefigaro.fr, 02/02/2021,

L'ensemble, vendu aux enchères par l'État en 1957, a été racheté par le Conservatoire du littoral en décembre.

[Saint-Joseph-des-Nations retrouve son coq et sa croix](#)

Leparisien.fr, 02/02/2021,

Il aura fallu un chantier pharaonique de deux ans pour que cette église construite au XIX^e siècle par Théodore Ballu soit de nouveau parée de ses atours.

[L'Afrique est largement sous-représentée au Patrimoine mondial de l'Unesco](#)

Francetvinfo.fr, 02/02/2021,

Moins de cent sites naturels et culturels figurent sur une liste de plus de 1100 références à travers le monde.

AGENDA

[« La visite des musées, expositions et monuments en 2019 »](#)

Café du Deps

Webinaire 2021#1,

Mardi 16 février 2021, 9h30-10h15

[« Lieux monastiques dans le haut Moyen Âge »](#)

séminaire du Jeudi d'Archéologie et d'Histoire Médiévales de l'Université de Paris I Panthéon Sorbonne,
En ligne,

Jeudi 18 février 2021, de 9h30 à 11h30 et de 13h00 à 18h00

[« Architecture et patrimoines : nouveaux risques, nouvelles réponses »](#)

Colloque organisé par la direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture et de l'Architecture, en partenariat avec l'Institut national du patrimoine,
En ligne,

Mercredi 3 et jeudi 4 mars 2021

[« Du nano au micro en conservation et en restauration : On a toujours besoin d'un plus petit que soi »](#)

Journée de rencontre organisée par l'ARSAG (Association pour la Recherche Scientifique sur les Arts Graphiques et photographiques),
En ligne,

Jeudi 18 mars 2021

APPELS À CONTRIBUTION

[« Aux sources de la couleur. L'atelier de teinture des Gobelins »](#)

Journées d'études organisées par l'INHA avec les Archives nationales et le Mobilier national, INHA, 7-8 octobre 2021,

Appel à contribution jusqu'au vendredi 12 mars 2021

[« Archéologie des établissements monastiques médiévaux et modernes des Hauts-de-France \(VIIe-XVIIIe siècles\) : bilan et perspectives »](#)

Journée d'études organisée par l'Université d'Artois, le Centre de Recherche et d'Études Histoire et Sociétés, la ville d'Arras et la Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay Artois Lys Romane,
Arras, les dates sont à déterminer (27-28 mai, 3-4 juin, 10-11 juin 2021),

Appel à communication jusqu'au mercredi 31 mars 2021

[« Les patrimoines du textile et de la mode », vol. 1, « Les patrimoines textiles »](#)

Parution dans la revue In Situ. Revue des patrimoines,

Appel à contribution jusqu'au jeudi 15 avril 2021

[« Derrière l'image. Pour une histoire sociale et culturelle des producteurs de photographies \(XIXe-XXIe siècle\) »](#)

Parution dans la revue Photographica (n° 4) : printemps 2022,

Appel à contribution jusqu'au vendredi 30 avril 2021

[Réouverture des musées : la pression monte](#)

Lequotidiendelart.com, 03/02/2021, consultable au CRD,

Les pétitions se succèdent pour demander la réouverture au plus vite en France des musées et autres espaces culturels, indispensables à la santé mentale et que rien n'indique comme lieux privilégiés de contamination.

[Malgré des créations exceptionnelles, les musées risquent de vivre une année compliquée](#)

Lesechos.fr, 03/02/2021,

Métamorphose de la Bourse de Commerce, du musée Carnavalet et de l'Hôtel de la Marine, création du musée de l'abbaye de Fontevraud ou des Franciscaines à Deauville... Ces nouveaux lieux annoncent une année muséale exceptionnelle, mais qui est inévitablement compliquée par la crise sanitaire.

[Une pétition pour maintenir le Centre Pompidou ouvert pendant les trois ans de travaux](#)

Lefigaro.fr, 03/02/2021,

Les habitants, commerçants et élus locaux s'inquiètent du «dépôt de bilan de centaines de commerces, déjà affaiblis par la crise sanitaire» pendant la fermeture du musée, prévue de fin 2023 à début 2027.

[Mécénat : acquisition du Trésor de la Vêge pour le musée national de la Renaissance-Château d'Écouen](#)

Atrium-patrimoine.com, 03/03/2021,

Le Trésor de la Vêge, témoignage exceptionnel d'orfèvrerie française de la Renaissance découvert en 2017, a rejoint les collections du musée national de la Renaissance-Château d'Écouen.

[Europe - Italie, Pologne... ces pays qui allègent leurs mesures de restriction](#)

Lexpress.fr, 03/02/2021,

Réouverture des bars, restaurants, musées... Ces récents assouplissements contredisent la tendance générale des autres pays européens à édicter plus de restrictions.

[60 % Les musées britanniques qui craignent pour leur survie](#)

Lequotidiendelart.com, 03/02/2021,

Depuis le début de l'épidémie, l'Art Fund a soutenu 67 musées. Mais ce n'est qu'une fraction des 451 demandes d'aide reçues – représentant environ 1/5^e des institutions britanniques. Ce qui révèle l'immensité de la tâche : selon l'étude, 92 % des musées seront incapables de surmonter le confinement sans une aide financière.

[Napoléon aux Invalides : succès de la collecte pour la restauration du tombeau de l'Empereur](#)

Connaissancedesarts.com 04/02/2021,

Le musée de l'Armée et la Fondation Napoléon s'étaient associés, en mai 2019, dans le cadre d'une souscription internationale destinée à financer la restauration, aux Invalides, les lieux dédiés à la mémoire de Napoléon Ier. Presque deux après le lancement de la collecte, l'objectif a été dépassé.

[Notre-Dame de Paris en quête des bonnes pierres et des bonnes carrières pour sa restauration](#)

Lefigaro.fr, 04/02/2021,

La connaissance exacte des matériaux utilisés au Moyen-Âge est indispensable pour assurer une reconstruction à l'identique dans les meilleures conditions.

[Une Tour Eiffel en or : le monument retrouvera bientôt sa couleur d'origine](#)

Connaissancedesarts.com, 04/02/2021,

Le symbole de Paris se refait une beauté avant les Jeux olympiques de 2024. En restauration depuis 2019, la Tour Eiffel devrait arborer une nouvelle couleur « jaune brun » d'ici fin 2022.

[La Nouvelle-Aquitaine veut tester un protocole sanitaire pour rouvrir les lieux culturels](#)

Nouvelobs.com, 04/02/2021,

Le président de la région Alain Rousset a présenté une proposition d'expérimentation qui s'appuie sur un programme d'intelligence artificielle, basé sur « 30 paramètres ».

[« Les expositions temporaires continuent d'exister avec frénésie dans les musées »](#)

Lemonde.fr, 05/02/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Paradoxe de la crise sanitaire, de nombreuses « expositions fantômes » ont été installées au Grand Palais, au Centre Pompidou, au Musée d'Orsay ou ailleurs.

[L'Église détruit des bâtiments classés](#)

Lequotidiendelart.com, 04/02/2021,

Quatre monuments classés comme patrimoine culturel, mais situés à proximité du chantier de la nouvelle cathédrale de Nicosie, ont été détruits par l'Église orthodoxe de Chypre.

ON PARLE D'EUX

[\[Entretien\] Ludovic Laugier, conservateur au musée du Louvre](#)

Youtube.com, 29/01/2021,

Ludovic Laugier, conservateur du patrimoine (Promotion Honoré Daumier) en charge de la sculpture grecque au Louvre, répond aux questions de Coupe-File Art sur son parcours et le métier de conservateur.

[Hervé Lemoine a été renouvelé à la tête du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie](#)

Legifrance.gouv.fr, 30/01/2021,

Par arrêté du Premier ministre et de la ministre de la culture en date du 28 janvier 2021, M. Hervé Lemoine, conservateur général du patrimoine, est reconduit dans ses fonctions pour une durée de trois ans à compter du 12 février 2021.

[Vincent Droquet a été reconduit dans ses fonctions de sous-directeur des collections au service des musées de France](#)

Legifrance.gouv.fr, 30/01/2021,

Par arrêté du Premier ministre et de la ministre de la culture en date du 28 janvier 2021, M. Vincent Droquet, conservateur général du patrimoine, est reconduit dans ses fonctions pour une durée de deux ans, à compter du 15 février 2021.

[Une pétition de musées et centres d'art "prêts à ouvrir pour un week-end, pour un mois, pour quelques heures"](#)

Franceculture.fr, 02/02/2021,

Entretien | La directrice du Palais de Tokyo **Emma Lavigne**, à l'initiative d'une lettre ouverte adressée à la ministre de la Culture, appelle à ce que les musées, Frac, écoles et centres d'art puissent au moins entrouvrir leurs portes, quitte à renforcer encore le protocole sanitaire.

[Pascal Mignerey, architecte et urbaniste général de l'État, est nommé directeur de projet \(groupe II\), chef de la délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation, auprès du directeur général des patrimoines et de l'architecture Philippe Barbat.](#)

Legifrance.gouv.fr, 03/02/2021,

Auparavant, Pascal Mignerey a notamment occupé les fonctions de directeur adjoint, responsable du pôle architecture et patrimoines à la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (2016-2020). Il a également travaillé comme CRMH à la DRAC de Franche-Comté (2003-2015) et comme chef de la SDAP de Haute-Saône (1993-2003).

[Sylviane Tarsot-Gillery nommée inspectrice générale des affaires culturelles](#)

Inbefore.fr, 04/02/2021

Par décret du Président de la République en date du 3 février 2021, Sylviane Tarsot-Gillery, première conseillère de chambre régionale des comptes, et ancienne directrice générale de la création artistique est nommée inspectrice générale des affaires culturelles.

[Marie-Laure Estignard : Le musée des Arts et Métiers à travers la crise](#)

Blog.cnam.fr, 04/02/2021,

Comme tous les établissements culturels, le musée des Arts et Métiers a été lourdement affecté par les différentes phases de confinement que le pays a traversées. Entre reprogrammation des expositions et offre à distance, travail sur les collections et médiation numérique, le musée a fait preuve d'inventivité et de résilience. Mais rien ne saurait remplacer le contact avec l'objet...

[Egypte : des momies à la langue en or pour "parler dans l'au-delà"](#)

Francetvinfo.fr, 04/02/2021,

L'équipe qui recherchait Cléopâtre a fait une autre découverte dans le temple de Taposiris Magna, près d'Alexandrie.

[Les podcasts de musées trouvent leur voix](#)

Lequotidiendelart.com, 05/02/2021,

Forcé par les confinements successifs, l'engouement des musées et des institutions culturelles à l'égard des podcasts ne se dément pas : il confirme une réelle émergence de l'audio dans le champ artistique.

[Vers une réouverture anticipée des musées ? Voici à quoi pourrait ressembler le protocole sanitaire](#)

Lci.fr, 05/02/2021

Les musées français sont fermés depuis fin octobre, mais jeudi 4 février, le Premier ministre a évoqué la possibilité d'une future réouverture. En termes de protocole sanitaire, les établissements pourraient s'inspirer de nos voisins européens.

[Explications sur un Botticelli à 92,2 millions de dollars](#)

Lesechos.fr, 05/02/2021,

Le 28 janvier 2021 a été vendu chez Sotheby's à New York un petit tableau de Sandro Botticelli pour un montant exceptionnel dans le domaine et un prix record pour l'artiste. L'art ancien, mais uniquement lorsqu'il s'agit d'un nom légendaire, est de plus en plus prisé.

[Des tombes datant de l'âge du bronze découvertes près de Stonehenge](#)

Trustmyscience.com, 05/02/2021,

Des tombes âgées de 4000 ans, mais aussi de la poterie néolithique ainsi que les vestiges d'une mystérieuse enceinte, voilà ce qu'ont découvert les archéologues près de Stonehenge. Tous ces éléments apportent de nouveaux indices sur le mode de vie des Hommes de cette époque, avant et après la construction du site mégalithique.

[Travaux enfin terminés pour l'Antiquarium](#)

Art-critique.com, 05/02/2021,

On peut enfin admirer les collections permanentes de ce musée qui met en avant la ville de Pompéi de manière chronologique, de sa création à sa destruction par la lave du Vésuve, en 79 de notre ère. Et quand on voit le succès qu'a reçu en 2020 le Grand Palais pour son exposition consacrée à cette célèbre ville antique, nul doute que les visiteurs se presseront pour cette réouverture tant attendue !

[A Lyon, déchirements politiques autour du Musée des tissus](#)

Lemonde.fr, 06/02/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Laurent Wauquiez, à la tête de la région Auvergne-Rhône-Alpes, a choisi Rudy Ricciotti pour rénover le Musée des tissus et des arts décoratifs de Lyon. Mais le maire écologiste, Grégory Doucet, refuse de participer aux frais.

[La RCEA qui traverse l'Allier révèle un passé millénaire étudié par les archéologues](#)

Lamontagne.fr, 07/02/2021,

Deux cents hectares le long du tracé du chantier de la RCEA, de Sazeret à Digoin, ont été sondés par le Service d'archéologie préventive du département de l'Allier et par l'Inrap. Ces recherches ont permis des découvertes témoignant d'une occupation continue depuis la Protohistoire jusqu'au Moyen Âge.

[Vers une réouverture des musées : la lettre ouverte des journaux d'art](#)

Lefigaro.fr, 08/02/2021,

Les directeurs de revues spécialisées françaises demandent au président de rouvrir les musées «au plus vite». Roselyne Bachelot estime «possible» ce lundi une réouverture des musées dans les prochaines semaines.

[Roselyne Bachelot estime «possible» une réouverture des musées dans les prochaines semaines](#)

Lefigaro.fr, 08/02/2021,

La ministre de la Culture a souligné qu'une réouverture des musées et des monuments était possible si l'épidémie connaissait une accalmie. «Ça peut arriver assez vite», a prédit Roselyne Bachelot sur BFM TV.

[Réouverture des musées de Perpignan : le préfet saisit la justice, R. Bachelot s'en félicite](#)

Lci.fr, 08/02/2021,

Bras de fer - Alors que le maire RN de Perpignan, Louis Aliot, voulait rouvrir les quatre musées de sa ville, le préfet des Pyrénées-Orientales n'entend pas déroger à la règle en vigueur. Pour ce faire, il a saisi ce lundi soir le tribunal administratif de Montpellier afin de suspendre ces arrêtés.

[Décès de Rini Dippel, ancienne directrice adjointe au Stedelijk Museum](#)

Lequotidiendelart.com, 05/02/2021, article consultable au CRD,
Figure du Stedelijk Museum où elle a travaillé plus de 25 ans, de 1966 à 1993, la conservatrice en cheffe Rini Dippel, directrice adjointe du musée, s'est éteinte le 23 janvier, à l'âge de 88 ans.

[Guillaume Poitralin : « Ce qui ruine notre patrimoine, ce n'est pas le manque de moyens, c'est l'indifférence »](#)

Entreprendre.fr, 08/02/2021,
Président de la Fondation du patrimoine, qui a collecté 223 millions d'euros pour la reconstruction de Notre-Dame de Paris, il s'inquiète de la déliquescence du patrimoine hexagonal et en appelle à un sursaut pour sauver les sites en péril.

[Le corps de l'archéologue Khaled al-Asaad, assassiné par Daech en 2015, aurait été retrouvé à Palmyre](#)

Lefigaro.fr, 10/02/2021,
L'universitaire s'était sacrifié afin de sauver certains joyaux archéologiques de l'antique cité gréco-romaine. Deux autres corps ont été découverts.

[Anne-Sophie de Gasquet succède à Delphine Levy à la tête de Paris Musées](#)

Connaissancesarts.com, 11/02/2021,
Directrice de la production du Centre Pompidou depuis deux ans, Anne-Sophie de Gasquet sera nommée en mars 2021 directrice générale de l'établissement public de la Ville de Paris.

[Pap Ndiaye nommé à la tête du Palais de la Porte-Dorée](#)

Lepoint.fr, 11/02/2021,
L'historien, spécialiste de la condition noire et des minorités, va diriger l'établissement comprenant le Musée national de l'histoire de l'immigration.

[Le Ferrarais Dario Franceschini est une nouvelle fois ministre de la Culture en Italie](#)

Bilan.ch, 13/01/2021,
Il a déjà été actif sous Matteo Renzi, Paolo Gentiloni et Giuseppe Conte. L'homme a marqué le paysage intellectuel avec très peu de moyens financiers.

[Louis Aliot défendra sa décision d'ouverture des musées ce lundi au tribunal administratif de Montpellier](#)

Lindependant.fr, 14/02/2021,
Louis Aliot revêtra, symboliquement, sa robe d'avocat, ce lundi 15 février 2021, pour défendre, en tant que maire de Perpignan, ses arrêtés municipaux d'ouverture des sites culturels de la ville.

[Roselyne Bachelot : "J'étais électoralement la meilleure pour l'emporter"](#)

Madame.lefigaro.fr, 15/02/2021,
Son franc-parler est intact. Sa combativité aussi. Dans le contexte dramatique actuel, la mission de la ministre de la Culture est pourtant à haut risque. Face à Élisabeth Quin, cette femme libre se livre.

[Les Musées de l'Ardenne et Arthur-Rimbaud s'exposent dans un hypermarché](#)

Livreshebdo.fr, 08/02/2021,
L'Intermarché du quartier de la Ronde-Couture à Charleville-Mézières a accueilli des œuvres des musées de l'Ardenne et d'Arthur Rimbaud, le 29 et 30 janvier. Fermés depuis octobre, la ministre de la Culture a affirmé, le 8 février, "se préparer à une réouverture la plus rapide possible" des musées et monuments.

[Le dernier secret de la "Chamane de Bad Dürrenberg"](#)

Sciencesetavenir.fr, 08/02/2021,
Agée de 8500 ans, la "Chamane de Bad Dürrenberg" est une des plus exceptionnelles sépultures du Mésolithique rencontrées en Europe. Découverte en Allemagne au début du 20^e siècle, de nouvelles études effectuées sur son lieu d'inhumation viennent d'en révéler l'ultime secret...

[Québec - Après une pause de plusieurs mois, les musées sont fin prêts à rouvrir](#)

Ledevoir.com, 08/02/2021,
Les musées québécois sont fin prêts à rouvrir leurs portes cette semaine après des mois de fermeture, qui leur ont toutefois permis de restaurer des œuvres et d'enrichir leur offre numérique

[Les Tuileries se refont une beauté avec une allée d'ormes comme avant la Révolution](#)

Lefigaro.fr, 09/02/2021,
Un million d'euros a été récolté par le Louvre grâce à l'opération «Tous mécènes». Lundi, les deux derniers des 92 ormes ont été plantés sur un des deux alignements encadrant la «Grande Allée».

[Les monuments nationaux ont perdu les deux tiers de leurs visiteurs avec le Covid-19](#)

Lefigaro.fr, 09/02/2021,
Fermés pendant cinq mois, les sites du Centre des monuments nationaux, du Panthéon à l'abbaye du Mont-Saint-Michel, auront accueilli 3,5 millions de visites, contre 9,9 millions en 2019.

[Inondations: le musée de la bande dessinée d'Angoulême sauvé des eaux](#)

Lefigaro.fr, 09/02/2021,
Les crues qui ont frappé le grand sud-ouest n'ont pas épargné les chais abritant le bâtiment dédié au neuvième art. Plus de peur que de mal.

[Explorez la Tapisserie de Bayeux en haute définition sur Internet !](#)

Actu.fr, 09/02/2021,
Parcourir l'intégralité des 70 m de la Tapisserie de Bayeux depuis son ordinateur, son téléphone ou sa tablette ne sera plus le privilège des scientifiques !

[Madame la ministre, et si on rouvrait les musées ?](#)

Humanite.fr, 09/02/2021,
Plusieurs pétitions à la ministre de la Culture, sans vraie réponse à ce jour, demandent leur réouverture. Pour Emma Lavigne, directrice du palais de Tokyo, c'est maintenant qu'ils doivent être des lieux « de solidarité et d'humanisme ».

[Covid-19 : les musées, premiers à rouvrir en cas de recul de l'épidémie](#)

Lemonde.fr, 10/02/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Réunissant des responsables d'institutions, la ministre de la culture Roselyne Bachelot a envisagé cette possibilité, avec des conditions de visite durcies.

[Roselyne Bachelot s'oppose au passeport vaccinal et espère un retour des festivals cet été](#)

Lefigaro.fr, 10/02/2021,
La ministre de la Culture Roselyne Bachelot s'est dite opposée mercredi à l'introduction d'un passeport vaccinal pour entrer dans les lieux culturels. «Je reste opposée au passeport vaccinal qui me semble une atteinte à nos libertés. L'amoureuse des libertés que je suis a du mal à l'imaginer ! Si on en arrivait là, ce serait un recul», a souligné la ministre.

[10 m² La jauge de sécurité pour les musées ?](#)

Lequotidiendelart.com, 10/02/2021,
Dans l'interminable saga de la réouverture, la visioconférence de la ministre de la Culture avec des responsables de musées (et la brève présence d'Olivier Véran, annoncé en partance pour sa vaccination) a accouché lundi de vagues promesses, sans date précise. Un chiffre a été agité : le passage de 4 m² à 10 m² comme périmètre de sécurité pour chaque visiteur.

[Centre des monuments nationaux : la crise ne freine pas les projets](#)

Lequotidiendelart.com, 10/02/2021, article consultable au CRD,
Avec une chute de plus de la moitié de ses recettes de billetterie et de ses ressources propres en 2020, le CMN n'est pas épargné par la vague du coronavirus. Il limite pourtant les dégâts et, à quelques mois du départ de son président, continue de multiplier les projets.

[Le mariage des musées et des marques, une tendance qui s'amplifie depuis trois ans](#)

Lemonde.fr, 10/02/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Les digues sont tombées entre la sphère culturelle et le commercial. De nombreuses institutions apposent leur griffe sur des produits éloignés de leur cœur de métier.

[Emmanuel Macron veut garder l'Ena et faciliter son accès aux étudiants issus de milieux modestes](#)

Etudiant.lefigaro.fr, 10/02/2021,
L'École nationale d'administration (ENA) sera-t-elle finalement conservée? Selon les informations de nos confrères de BFM TV, il semblerait que oui. Si Emmanuel Macron s'était dit favorable à sa suppression en avril 2019, il songerait désormais à la maintenir ouverte et faciliter son accès.

[Mare latinu : Des Recherches inédites d'épaves sous-marines en Corse grâce à l'Alfred Merlin.](#)

Francebleu.fr, 10/02/2021,
Le nouveau bateau de recherche archéologique sous-marine du Drassm vient d'être mis à l'eau à la Ciotat. Ses robots peuvent atteindre les 2500 m de profondeur. La Corse aura la chance de l'accueillir pour ses premières missions.

[Le Mexique échoue à faire capoter une vente d'archéologie précolombienne à Paris](#)

Bilan.ch, 10/02/2021,
Christie's proposait quarante pièces parfois importantes le 9 février. Tout est parti, sauf trois œuvres et ce à des prix sérieux. Le marché n'a pas été cassé.

[Le Metropolitan Museum pourrait céder des pièces de ses collections afin d'éviter le naufrage financier](#)

Lefigaro.fr, 10/02/2021,
Si aucune cession n'est aujourd'hui annoncée, l'institution new-yorkaise a pris contact avec des maisons de ventes. «Nous devons considérer toutes nos options», explique son directeur.

[La longue quête d'un Largillière enfin récompensée](#)

Lequotidiendelart.com, 11/02/2021, article consultable au CRD,
Le musée de Dresde vient de rendre aux descendants du banquier parisien Jules Strauss, spolié pendant la Seconde Guerre mondiale, un superbe portrait allégorique de Nicolas de Largillière. La saga de ce tableau illustre le long chemin semé d'embûches des restitutions.

[Hérault. Archéologie : un site protohistorique découvert à Magalas](#)

Actu.fr, 11/02/2021,
Les archéologues ont mis au jour un enclos funéraire protohistorique et un nouvel établissement agricole romain sur un site qui doit accueillir un lotissement.

[Place Nationale à Montauban : c'est parti pour seize mois de travaux](#)

Ladepeche.fr, 11/02/2021,
Le carreau de la plus belle place de la ville va avoir droit à son lifting. D'ici l'été 2022, galets et vieux dallages vont laisser place à une surface uniforme dont le centre sera occupé par un miroir d'eau. Les fouilles préventives ont commencé hier.

[Volé en 2018 et retrouvé par hasard en Ukraine, un tableau de Paul Signac est restitué au musée de Nancy](#)

Franceinter.fr, 12/02/2021,
A quoi tient le destin d'un chef-d'œuvre ? Parfois, aux déclarations et au profil de ses voleurs. C'est par hasard que les enquêteurs ont retrouvé, en 2019, un tableau dérobé à Nancy un an plus tôt. Information France Inter : Les auteurs présumés, ukrainiens, sont soupçonnés de plusieurs vols en France et en Autriche.

[Dans le rétro de Bordeaux : 50 ans de fouilles archéologiques](#)

Sudouest.fr, 12/02/2021,
Avant la plantation d'arbres sur la place Pey Berland, des archéologues vont entreprendre de mars à l'été 2021 une campagne de fouilles. A chaque phase de grands travaux, les fouilles préventives permettent d'en savoir un peu plus sur l'histoire de "Burdigala". Retour sur 50 ans de prospection.

[Treignes : réouverture de la salle permanente d'Archéologie régionale du Musée du Malgré-Tout](#)

Dhnet.be, 12/02/2021,
Ce 13 février, après plusieurs mois de travaux, le Musée du Malgré-Tout de Treignes, un des 12 musées de Catégorie A de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ouvrira sa nouvelle salle permanente consacrée à l'archéologie du sud de l'Entre-Sambre-et-Meuse.

[Le palais Sursock renaît de ses cendres](#)

Lequotidiendelart.com, 12/02/2021, article consultable au CRD,
Il y a six mois, une double explosion d'une violence inouïe a détruit presque la moitié de Beyrouth. Proche du lieu des déflagrations, le palais Sursock n'y a pas résisté.

[Un trésor monétaire romain du 1er siècle av. J.-C. de 651 pièces découvert en Turquie](#)

Lefigaro.fr, 12/02/2021,
Au cœur des ruines de la cité antique d'Aizanoi, dans l'ancien royaume de Pergame, des archéologues turcs ont mis au jour des centaines de pièces en argent donc beaucoup frappées des portraits de César, Auguste, Brutus ou Marc Antoine.

[L'arrivée d'un parc d'attractions près des temples d'Angkor inquiète](#)

Lepoint.fr, 13/02/2021,
Un groupe chinois a été autorisé à construire tout près des temples. Un projet qui menace ce site classé du Cambodge, rapporte « Le Monde ».

[Rouvrir les lieux culturels sous l'œil des scientifiques](#)

Lesechos.fr, 15/02/2021,
La Nouvelle-Aquitaine propose d'expérimenter la réouverture de certains lieux culturels en suivant un nouveau protocole sanitaire, doublé d'un suivi scientifique. Alain Rousset, le président de la région, a écrit à Jean Castex pour avoir l'autorisation de mener ces expérimentations. Tout l'intérêt du modèle, qui s'applique aussi aux musées et aux cinémas, est de pouvoir simuler différentes situations en faisant varier les paramètres.

[Fronde pour la réouverture : après Perpignan, Issoudun veut donner l'exemple](#)

Lequotidiendelart.com, 15/02/2021, article consultable au CRD,
Les tentatives isolées de réouverture des musées vont-elles se développer ? Après Louis Aliot, qui a signé un coup politique à Perpignan, c'est André Laignel qui désobéit, à Issoudun. En avançant des arguments de bon sens, sanitaires et psychologiques, mais aussi juridiques : la décision du juge administratif est attendue en milieu de semaine.

[En Égypte, les vestiges de ce qui serait la plus ancienne brasserie au monde](#)

Lefigaro.fr, 15/02/2021,
La fabrique de bière remonte probablement à l'ère du roi Narmer premier roi de l'Égypte unifiée, il y a plus de 5000 ans.

À regarder, écouter, consulter...



The art of reopening ©National endowment for the arts




[The art of reopening - A guide to current practices among arts organizations during Covid-19](#)

Arts.gov, janvier 2021,
Résultat de l'étude du National endowment for the arts, auprès de neuf établissements culturels qui ont rouvert avec succès leurs portes au public ou aux visiteurs.




[Conférence en ligne : L'inventaire du patrimoine architectural de la commune du Bugue](#)

Youtube.com, janvier 2021,
Le 9 décembre dernier, Xavier Pagazani, chercheur au service régional du patrimoine et de l'Inventaire de Nouvelle-Aquitaine, et Jean Bernard, élève conservateur du Patrimoine à l'Inp, proposaient une conférence : « L'inventaire du patrimoine architectural de la commune du Bugue ». Pour celles et ceux qui n'ont pu y assister ou souhaiteraient la réécouter, c'est désormais possible !

 [Frédéric Jousset : "Mais pourquoi s'obstiner à fermer les musées ?"](#)

Franceinter.fr, 02/02/2021,

Frédéric Jousset, président de Beaux-arts Magazine et de la fondation ArtExplora, membre du Conseil d'administration du Louvre est également l'un des plus importants mécènes de France. Il a co-signé une tribune dans Le Monde, qui plaide pour la réouverture des musées.

 [Giacometti-Beckett, Chagall... Notre sélection d'expositions à découvrir depuis chez soi](#)

Humanite.fr, 02/02/2021,

Malgré leur fermeture, nombre de musées se sont adaptés en proposant des visites virtuelles. Aperçus à la Fondation Giacometti, au Centre Pompidou-Metz et au musée Malraux du Havre.

 [Italie : réouverture des restaurants et des musées malgré la Covid](#)


Tv5monde.com, 02/02/2021,

L'Italie, à contre-courant de ses voisins européens, a assoupli les restrictions anti-Covid en vigueur dans la plupart de ses régions. Désormais, les bars, les restaurants et les musées peuvent ouvrir. Un couvre-feu reste néanmoins en application le soir.

 [L'histoire circule dans les objets d'art, des capsules temporelles source de conflit.](#)

Franceculture.fr, 03/02/2021,

La restitution des œuvres d'art, fruits des pillages, des vols, des guerres coloniales est un sujet sensible qui touche à la diplomatie. Un serpent de mer bien encombrant dans les réserves de nos musées.

 [Publication d'un référentiel sur le cycle de vie des documents issus des marchés publics](#)

Actualitesdudroit.fr, 03/03/2021,

Le 19 janvier 2021, le service interministériel des archives de France (SIAF) a publié un référentiel sur le cycle de vie des documents issus des marchés publics. Ce référentiel renseigne et accompagne les acteurs concernés dans la conservation des documents des marchés publics, plus particulièrement dans le respect des dernières évolutions réglementaires relatives à la dématérialisation.

 [« Culture, villes, territoires : quelles mutations ? Comment relancer et rebondir après la crise sanitaire ? »](#)

Newstank.fr, 04/02/2021,

Téléchargez le magazine retraçant les échanges de la journée Think Culture 2020 organisée par News Tank Culture le 08/09/2020 au Centre Pompidou, et également retransmis en ligne.

 [\[Expo confinée\] "Un duel romantique" au musée Delacroix](#)


Youtube.com, 06/01/2021,

Le Scribe accroupi nous propose la visite de l'exposition (confinée) "Un duel romantique. Le Giaour de Lord Byron par Delacroix" Musée national Eugène-Delacroix Initialement prévue du 18 novembre 2020 au 8 mars 2021, présenté par Claire Bessède, directrice du musée Eugène Delacroix.

 [Des musées pour se rappeler de l'épidémie de Covid-19](#)

Tf1.fr, 07/02/2021,

Que gardera-t-on de cette étrange période ? Quels objets nous rappelleront le confinement et la pandémie ? Dans les entrailles du Mucem à Marseille, des chercheurs organisent une collecte pour l'histoire. Près de 600 objets ont été envoyés par des anonymes dont des papiers qui symbolisent notre quotidien confiné. Quand la pandémie ne sera plus qu'un souvenir, ces archéologues du présent organiseront une exposition sur le Covid. Un éditeur a recueilli dans un ouvrage de 1 500 pages le témoignage de 200 anonymes qui ont accepté de lui raconter par mail leur quotidien. Des écrits qui semblent ordinaires aujourd'hui, mais qui seront précieux pour les historiens de demain. Ceux qui étudieront notre époque verront aussi que le virus a inspiré des artistes du monde entier. Leurs œuvres sont rassemblés au Covid Art Museum, encore fermé au public. Le Covid sera-t-il un courant artistique ?

 [Quand les lieux culturels vont-ils rouvrir ? L'interview de Roselyne Bachelot sur BFMTV](#)

Bfmtv.com, 08/02/2021,

La ministre de la Culture Roselyne Bachelot était l'invitée ce lundi de Première édition.



[Réouverture des musées : « on attend une décrue continue et stable des chiffres »](#)

FranceTV, 10/02/2021,

La ministre de la Culture travaille sur un protocole de réouverture des musées alors que depuis plus de 100 jours, les arts sont confinés dans l'Hexagone. Roselyne Bachelot répond aux questions de Caroline Roux dans les 4 vérités.



[La photothèque et la vidéothèque du CNRS fusionnent pour donner naissance à un portail ouvert à tous les internautes](#)

Archimag.com, 10/02/2021,

50 000 photographies et 2 000 vidéos. Le patrimoine iconographique du CNRS est désormais accessible via la nouvelle plateforme CNRS Images. Ces contenus produits par le CNRS ont pour objectif de rendre compte des travaux menés au sein des laboratoires scientifiques français dans toutes les disciplines.



[\[Expo confinée\] "Le Renouveau de la Passion" au château d'Écouen](#)

Youtube.com, 13/01/2021,

Suivez Guillaume Fonkenell, conservateur en chef du patrimoine au musée national de la Renaissance, pour une plongée fascinante parmi les chefs-d'œuvre de Jean Goujon, François Marchand et Jean Cousin. Cette exposition s'intéresse au années 1540-1550, un moment important dans l'histoire de l'art français du XVIe siècle car c'est alors qu'apparaît un nouveau langage formel qualifié de "classique" et promis à une incroyable fortune.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

