

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BENTON Tim, *Cap moderne : Eileen Gray et Le Corbusier, la modernité en bord de mer*, Paris, Editions du patrimoine ; Centre des Monuments Nationaux, 2020, (coll. Regards...), 63 p.

PAT2-7.9.1.4-ROQ-BEN

De quelle définition les musées ont-ils besoin? : actes de la journée des comités de l'ICOM, Paris Grande Galerie de l'Evolution (MNHN), 10 mars 2020, Paris, ICOM-France, 2020, 178 p.

INS-2.4.12-Deq

+Photographie : *les acquisitions des collections publiques*, Marseille, Editions Le Bec en l'air, 2020, 239 p.

PAT13-7.1-Plu

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Notion et politique du patrimoine : les essentiels](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 28/08/2020

Actualités



Archives départementales du Puy-de-Dôme

© AD63

[Le patrimoine architectural de Beyrouth, ravagé par l'explosion, pourrait disparaître à jamais](#)

Lefigaro.fr, 10/08/2020,

Des «centaines» de bâtiments classés sont endommagés et les réparations vont coûter des «centaines de millions» de dollars, selon les autorités.

[Un nouveau bâtiment pour les Archives départementales du Puy-de-Dôme](#)

Archimag.com, 10/08/2020,

Près de trente ans après sa construction, le bâtiment des Archives départementales du Puy-de-Dôme fait peau neuve. Le nouvel équipement dispose désormais de 52 kilomètres linéaires de stockage contre 38 auparavant.

[Un tableau dérobé pendant la Seconde Guerre mondiale appelé à devenir symbole de l'amitié franco-allemande](#)

Franceinter.fr, 11/08/2020,

Le Centre mondial de la Paix à Verdun expose, depuis le 6 août, un tableau dans l'espoir de retrouver ses propriétaires légitimes. Volé sous l'Occupation par un soldat allemand, son fils a tenu à restituer le tableau à la France.

[Au château de Versailles, la fréquentation «s'écroule» faute de touristes étrangers](#)

Lefigaro.fr, 12/08/2020,

L'établissement a perdu 45 millions d'euros depuis le confinement selon Catherine Pégard, qui estime que le modèle économique doit être repensé.

[Mécénat : 600 000 € pour une statue de Rodin, inspirée par un vers de Baudelaire](#)

Actualitte.com, 12/08/2020,

Le ministère de la Culture publie dans le Journal officiel de ce 12 août un appel au mécénat d'entreprises pour l'acquisition par l'État d'une statue de Rodin.

AGENDA

[« L'art de bâtir en Franche-Comté au siècle des Lumières »](#)

179^e session du Congrès archéologique de France organisé par la Société française d'archéologie, Haute-Saône,

Jeudi 10 au lundi 14 septembre 2020

[« De la réalité au virtuel. Le numérique au service du patrimoine »](#)

Journée d'étude organisée par le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, Salon aux Gypseries - Grande Cour,

Vendredi 18 septembre 2020, 9h00-18h00

[« Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! »](#)

37^e édition des Journées européennes du patrimoine,

Les événements proposés partout en France, sur la carte interactive des JEP,

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020

[« Congrès international de la la Société française d'étude de la céramique antique en Gaule \(Sfecag\) »](#)

Grand Salon de l'Hôtel de Ville, Lyon,

Du jeudi 24 au dimanche 27 septembre 2020

[« Étude scientifique pour la connaissance et la conservation de trois sculptures du théâtre antique d'Apt »](#)

Conférence donnée par Philippe Bromblet et Nicolas Bouillon, ingénieurs du CICRP ayant réalisé l'étude avant restauration des trois sculptures, Musée d'Apt,

Vendredi 2 octobre 2020, 18h00

APPELS À CONTRIBUTION

[« Archéopages : Vêtements »](#)

Le n° 49 de la revue Archéopages portera sur la fabrication de vêtements et de leurs accessoires. Toute une chaîne de production s'organise en divers métiers spécialisés, générant des techniques, des outils, de l'industrie, du commerce, **Appel à contributions jusqu'au 15 septembre 2020**

[« Actualité des recherches archéologiques en Aquitaine romaine »](#)

2^e journée d'étude de la Fédération Aquitania, Maison de l'archéologie de l'université Bordeaux Montaigne (amphithéâtre, salle ACF105), Pessac,

Appel à contributions jusqu'au 15 septembre 2020

[Éducation muséale et apprentissage : les professions oubliées ?](#)

Icom.museum, 12/08/2020,

Les programmes éducatifs et d'interaction culturelle bénéficient à ce jour d'une présence sans précédent dans les musées. Désormais, ces institutions proposent une grande diversité de visites personnalisées et d'événements spécifiques, remplissant ainsi leur mission fondamentale consistant à toucher et à éduquer leurs publics.

[Beyrouth : Les musées français se mobilisent pour le patrimoine libanais](#)

Connaissancedesarts.com, 12/08/2020,

Après les deux explosions meurtrières qui ont touché Beyrouth le 4 août 2020, les institutions françaises montrent leur soutien au patrimoine libanais fortement endommagé, voire totalement détruit.

[Le premier musée virtuel, Voma, ouvre demain !](#)

Futura-sciences.com, 13/08/2020,

Le Voma propose au grand public d'évoluer dans un espace en 3D pour découvrir des œuvres classiques et contemporaines, ainsi que des créations interactives conçues spécialement pour ce nouveau musée.

[À Florence, les Offices lancent -enfin- les travaux de la loggia signée Arata Isozaki](#)

Lefigaro.fr, 13/08/2020,

Après vingt ans de polémiques, le musée a reçu le feu vert pour la construction de ce nouvel espace ouvert imaginé par l'architecte japonais, lauréat du prix Pritzker. Inauguration prévue en 2024.

[La rénovation exemplaire du Musée Ingres à Montauban](#)

Lemonde.fr, 14/08/2020,

Après trois ans de travaux, le bâtiment a été pensé pour le public et pour les œuvres qui ont gagné de la place en un parcours plus fluide.

[Au Soudan, le musée national réhabilité par l'Italie rouvrira fin 2021](#)

Lefigaro.fr, 14/08/2020,

L'agence italienne pour la coopération au développement va offrir un million de dollars pour la rénovation du lieu, ouvert en 1970.

[Un algorithme pour mieux comprendre les œuvres d'art](#)

Art-critique.com, 17/08/2020,

Et si les nouveaux spécialistes en art étaient... des intelligences artificielles ? C'est ce que sont en train de développer des chercheurs du MIT (l'institut de technologie du Massachusetts), avec la création d'un algorithme capable de comprendre les liens qui existent entre les différentes œuvres d'art.

[À Beyrouth, le seul musée d'art moderne de la ville dévasté par l'explosion](#)

Lefigaro.fr, 18/08/2020,

Le musée Surssock, joyau de l'architecture libanaise, a été soufflé par les déflagrations du 4 août. Une vingtaine d'œuvres doivent être restaurées.

[Appeals court rules that Spanish museum can keep looted Nazi painting](#)

Latime.com, 19/08/2020,

Le Los Angeles Times relate qu'une cour d'appel américaine s'oppose à la restitution d'un Pissarro à une famille spoliée et a confirmé que la Fondation espagnole Thyssen-Bornemisza est la légitime propriétaire du tableau.

[Archivage électronique : Octave, l'outil libre développé par les Archives de France, s'enrichit d'une nouvelle version](#)

Archimag.com, 20/08/2020,

Une nouvelle version d'Octave, l'Outil de Constitution et de Traitement Automatisé des Versements Electroniques développé par les Archives de France, est désormais disponible. Elle vient renforcer la sécurité de cet outil de traitement des vrac bureautiques lancé en 2019.

[Archivage électronique : quand le Quai d'Orsay archive ses emails](#)

Archimag.com, 21/08/2020,

Le ministère des Affaires européennes et étrangères est engagé dans un vaste chantier d'archivage électronique de ses courriels. Plutôt que de viser l'exhaustivité, les archivistes ont opté pour une stratégie de tri basée sur la pertinence documentaire.

[« Impression, soleil levant » : le plus célèbre des tableaux de Monet part en Chine](#)

Ouest-france.fr, 21/08/2020,

Huit autres toiles du célèbre peintre viendront compléter une exposition au One Art Museum de Shanghai, jusqu'en 2021.

["Il y a une forme de réappropriation du territoire" : en l'absence de touristes étrangers, des musées renouent avec le public français](#)

Francetvinfo.fr, 22/08/2020

La fréquentation des musées est en baisse cet été en raison de la pandémie, mais les visiteurs français sont au rendez-vous.

ON PARLE D'EUX

[L'architecte français Jean-Marc Bonfils périt dans l'explosion de Beyrouth](#)

Lefigaro.fr, 06/08/2020,

Il tournait l'incendie en direct, depuis son appartement dans l'une des tours qu'il avait signées, quand le souffle de l'explosion l'a mortellement blessé. De renommée internationale, il travaillait à transformer sa ville natale.

[Evelyne Ratte nommée Présidente Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art](#)

Legifrance.gouv.fr, 08/08/2020,

Présidente de chambre honoraire, Mme Ratte est désignée présidente de la commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art en remplacement de M. Jean-Philippe Vachia, président de chambre honoraire.

[Notre-Dame : Jean Nouvel se félicite de la reconstruction de la flèche à l'identique](#)

Lefigaro.fr, 10/08/2020,

Loin de déplorer qu'Emmanuel Macron ait renoncé à un «geste architectural contemporain», l'architecte estime qu'il faut simplement «réparer» la cathédrale.

[Giulia Longo, nouvelle conservatrice du Musée Anne-de-Beaujeu](#)

Art-critique.com, 11/08/2020,

Le Musée Anne-de-Beaujeu situé à Moulins vient de nommer une toute nouvelle conservatrice en la personne de Giulia Longo, 28 ans, qui prendra ses fonctions le 1er septembre prochain.

[Le général Henry de Medlege est nommé au poste de directeur du musée de l'Armée](#)

Twitter.com, 18/08/2020

Depuis le 14 août 2020 le général Henry de Medlege remplace le général Alexandre d'Andoque de Sériège au musée de l'Hôtel des Invalides

[Roselyne Bachelot. La force d'un destin](#)

Lesechos.fr, 20/08/2020,

Portrait de la ministre de la Culture ayant une expérience politique inégalée à mettre au service des artistes.

[Olivier Brun, directeur de Gisacum et passionné d'archéologie depuis ses 5 ans](#)

Actu.fr/normandie, 21/08/2020,

Fraîchement arrivé à la Mission Archéologique Départementale de l'Eure (MADE) en janvier 2020, Olivier Brun n'a pas eu un début simple avec la crise du Covid-19.

[Les Londoniens découvrent le plaisir des musées déserts](#)

France24.com, 22/08/2020

Si les finances de ces institutions culturelles accusent le coup, le public clairsemé est une aubaine pour les rares visiteurs, notamment des Londoniens partis à la découverte de leur ville.

[Un musée-centre d'interprétation Robespierre en projet à Arras](#)

Latribunedelart.com, 23/08/2020,

La Ville s'apprête à créer un nouveau musée, ce qui ne va pas, bien entendu, sans poser quelques questions.

[Au Soudan, les chercheurs d'or détruisent les sites archéologiques](#)

Lefigaro.fr, 24/08/2020,

La chasse au trésor a des conséquences dramatiques sur le patrimoine soudanais. Une centaine de sites, surtout des sanctuaires, ont été détruits ou endommagés dans le pays, troisième producteur de métal jaune d'Afrique.

[En Grande-Bretagne, la canicule révèle les traces de civilisations oubliées](#)

Maxisciences.com, 24/08/2020,

Il y a deux ans, une canicule frappe durement l'Europe. L'occasion rêvée pour les archéologues de découvrir, depuis le ciel, les traces de centaines de vestiges historiques.

[Les musées de New York rouvrent mais à 25 % de leur capacité d'accueil](#)

Lesechos.fr.fr, 24/07/2020,

Après 5 mois de fermeture, le gouverneur de l'Etat de New York a donné son feu vert à la réouverture des musées de la ville. Les restrictions d'accueil, ajoutées à celles de circulation dans le pays et avec l'étranger rendent l'équation économique compliquée.

[Le Stadel Museum diffuse les images de plus de 22 000 œuvres en Open Content](#)

Club-innovation-culture.fr, 24/08/2020,

Le Stadel Museum (Frankfurt) a annoncé la publication de plus de 22 000 œuvres de sa collection numérique, désormais disponibles en téléchargement gratuit sous la licence Creative Commons CC BY-SA 4.0 qui permet à toute personne de reproduire et de partager les images d'œuvres d'art du domaine public à condition que le musée soit identifié dans le crédit.

[La maison de Colette menacée de fermeture en raison du Covid-19](#)

Livreshebdo.fr, 27/08/2020,

Dans l'Yonne, la maison de Colette est de nouveau menacée de fermeture. Depuis la fin du confinement, le nombre de visiteurs, qui est restreint en raison de l'épidémie, ne suffit plus à la survie de "La maison de Colette", association propriétaire du lieu depuis 2011. Son directeur réclame plusieurs subventions pour pallier son déficit de 60 000 euros.

[L'Institut royal du patrimoine culturel Belge et le Getty annoncent une nouvelle version du site web du Retable de Gand « Closer to Van Eyck »](#)

Club-innovation-culture.fr, 27/08/2020,

Le 20 août 2020, le Getty et l'Institut royal du patrimoine culturel ont annoncé la mise en ligne progressive d'ici le 30 octobre 2020 d'une nouvelle version du site qui comprendra des images de sections du retable récemment restaurées ainsi que de nouvelles vidéos et du contenu pédagogique enrichi.

[Au musée des Beaux-Arts de Rouen, neuf tableaux spoliés cherchent toujours leurs propriétaires](#)

Lefigaro.fr, 27/08/2020,

Ces œuvres peintes par Monet, Corot, Géricault ou encore Guillaumin font l'objet de recherches actives et minutieuses afin de trouver leurs ayants droit.

[Préhistoire : une énigmatique gravure rupestre découverte à Rouffignac](#)

Lepoint.fr, 28/08/2020,

Parmi les treize figures inédites, mises au jour dans la grotte de Dordogne par Frédéric Plassard, se trouve une mystérieuse représentation féminine.

[Coronavirus : les grandes institutions culturelles à genoux](#)

Lesechos.fr.fr, 28/07/2020,

Le Louvre, Versailles, Orsay, le Centre des monuments nationaux... Toutes les grandes institutions culturelles françaises accusent des pertes en dizaines de millions d'euros. Elles appellent à l'aide l'Etat actionnaire pour préserver l'avenir.

[La culture face aux incertitudes de l'avenir](#)

Lemonde.fr, 29/08/2020,

S'ils représentent une réelle bouffée d'oxygène pour le secteur culturel, les 2 milliards d'euros annoncés par le premier ministre, Jean Castex, ne régleront pas tous les problèmes liés à la crise due au Covid-19.

[La revue « le Débat » s'arrête : « Quarante ans, fin et suite », par Pierre Nora](#)

Nouvelobs.com, 29/08/2020,

Dans son éditorial ouvrant le numéro anniversaire de la revue « Le Débat », née en 1980, son fondateur annonce la fin de cette publication.

[Les courbes de datation au radiocarbone recalibrées pour améliorer la précision archéologique](#)

Decouvertes-archeologiques.blogpost.com, 30/08/2020,

Après sept ans de travail et l'utilisation de 15 000 échantillons provenant de diverses sources, de nouvelles courbes d'étalonnage plus précises ont été dessinées afin de permettre une datation plus fine d'objets vieux de 55 000 ans.

À regarder, écouter, consulter...



Centre de la mémoire Oradour-sur-Glane

© Pascal Lachenaud AFP



[Demandez le programme: Musée de l'imprimerie, voyage dans le passé](#)

Bfmtv.com, 18/08/2020,

Ce replay propose une visite de l'Atelier-Musée de l'Imprimerie (AMI) (Malesherbes-Loiret). On y découvre, entre autres, une imprimante de 45 tonnes au mécanisme complexe. Il s'agit de la pièce maîtresse de l'atelier musée qui retrace 550 ans d'histoire de l'impression. Un devoir de mémoire salutaire à l'heure du tout digital.



[Après les inscriptions négationnistes à Oradour-sur-Glane](#)

Franceculture.fr, 24/08/2020,

Vendredi 21 août, des inscriptions révisionnistes ont été découvertes sur le centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane.



[Beyrouth, histoire d'une ville \(4 épisodes\)](#)

Franceculture.fr, 24/08/2020 au 27/08/2020

Retrouvez les 4 épisodes de la série consacrée à Beyrouth :

[Épisode 1 : Escale phénicienne à Beyrouth](#)

[Épisode 2 : Nouvelle capitale : Beyrouth sous mandat français](#)

[Épisode 3 : Après la guerre civile, reconstruire](#)

[Épisode 4 : Beyrouth, le patrimoine d'une ville-mémoire](#)



[Tourisme culturel : un modèle qui s'écroule ?](#)

Franceculture.fr, 25/08/2020

Comme le château de Versailles, les grandes institutions culturelles enregistrent de faibles résultats cet été. De là à remettre en cause leur fonctionnement tourné vers l'international ? Considérés comme moins rentables, les touristes français, eux, sont pourtant bien présents.



[Rose Valland, la Résistante du Jeu de Paume](#)

Franceinter.fr, 30/08/2020,

La fiction de Marjorie Philibert, réalisée par Sophie Aude Picon, raconte l'histoire de Rose Valland, conservatrice de musée, qui joua un rôle essentiel contre les prédateurs d'art nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. Stéphanie Duncan reçoit Emmanuelle Polack, historienne d'art, spécialiste de cette période.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

