

Produire, gérer, diffuser, pérenniser des contenus numériques. Le cycle de vie des données culturelles patrimoniales.

Orientation bibliographique

Cette orientation bibliographique a été préparée par Nathalie Halgand, responsable du centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine avec Jean-François Moufflet, conservateur du patrimoine, Archives nationales.

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine à Paris : « Produire, gérer, diffuser, pérenniser des contenus numériques. Le cycle de vie des données culturelles patrimoniales », les 8, 9 et 10 décembre 2015. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

1. Produire des contenus numériques

(a) L'utilisation de l'information numérique dans les services culturels. Panorama des usages numériques. Enjeux actuels.

* *Culture Labs*, présentation individuelle des projets culturels numériques innovants sur le site Culture Labs [en ligne] :

<<http://culturelabs.culture.fr/index.html>> (consulté le 30 novembre 2015)

* *Enquête sur les ressources numériques en bibliothèque publique – avril 2014* (version actualisée) [en ligne, PDF], Service du Livre et de la Lecture, Paris

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/89759/671923/version/3/file/Ressources%20num%C3%A9riques%20des%20biblioth%C3%A8ques%20publiques%20-%20avril%202014.pdf>> (consulté le 30 novembre 2015)

* *Les Musées de France face aux nouveaux enjeux du numérique*, journée d'étude du 22 septembre 2015 [en ligne], Paris, Service des musées de France :

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/journee_BDNC_2015/journee-pres.htm> (consulté le 30 novembre 2015)

* *Patrimoine numérique*, catalogue des collections culturelles numérisées [en ligne] :

<<http://www.numerique.culture.fr/pub-fr/index.html>> (consulté le 30 novembre 2015)

* Présentation des « services culturels numériques innovants » [en ligne] :

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologies/Innovation-numerique/Services-numeriques-culturels-innovants/Tous-les-projets-soutenus-appels-2010-2012-2014/Culture-Labs>> (consulté le 30 novembre 2015)

* Présentation générale de la politique ministérielle en matière d'offre numérique [en ligne] :

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologies/Innovation-numerique/Services-numeriques-culturels-innovants/Tous-les-projets-soutenus-appels-2010-2012-2014/Culture-Labs>> (consulté le 30 novembre 2015)

(b) Le fonctionnement de l'information numérique : bases.

ACCART Jean-Philippe, RIVIER Alexis, *Mémento de l'information numérique*, Paris, Editions du Cercle de la librairie, 2012, (coll. Bibliothèques), 184 p.

*MOUFFLET Jean-François, « Du document analogique au document numérique », *Support / Tracé*, 2011, n° 11, p. 150.

(c) Description des ressources et métadonnées.

CALDERAN Lisette, HIDOIRNE Bernard, MILLET Jacques, *Métadonnées, mutations et perspectives : séminaire INRIA, 29 septembre – 3 octobre 2008, Dijon*, Paris, ADBS, 2008, 282 p.

MILLER Steven J., *Metadata for digital collections : a How-To-Do-it manual*, London, Facet Publishing, 2011, 343 p.

(d) Choisir un logiciel documentaire.

Archives

**Bulletin sur les ressources archivistiques numériques (Le Bulletin sur les ressources archivistiques numériques remplace le Bulletin des Archives de France sur la DTD (EAD))* [en ligne], à compter du n°37 <<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/gerer/publications/bulletin-ressources-numeriques/>> (consulté le 30 novembre 2015)

**Informatisation des services publics d'archives* [en ligne], Paris, Archives de France <<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/gerer/informatisation/>> (consulté le 30 novembre 2015)

**Les logiciels de gestion des archives* [en ligne], Paris, Archives de France <<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/gerer/informatisation/logiciels/>> (consulté le 30 novembre 2015)

Bibliothèques

* Boîte à outils du numérique en bibliothèque. Fiche 1 – Récupération des données pour le catalogue, [en ligne, PDF], Service du livre et de la lecture, Paris <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/45340/359456/version/1/file/Boite%20%C3%A0%20outils%20du%20num%C3%A9rique%20-%20Fiche%20pratique%201%20Recup%C3%A9ration%20donn%C3%A9es%20catalographiques.pdf>> (consulté le 30 novembre 2015)

* Boîte à outils du numérique en bibliothèque. Fiche 2 – La ré-informatisation, [en ligne, PDF], Service du livre et de la lecture, Paris <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/78709/596851/version/1/file/Boite%20%C3%A0%20outils%20du%20num%C3%A9rique%20en%20biblioth%C3%A8que.%20Fiche%202%20-%20La%20r%C3%A9-informatisation.pdf>> (consulté le 30 novembre 2015)

Musées

* *Éditeurs logiciels* [en ligne], Paris, Service des Musées de France <<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/societe-info.htm>> (consulté le 30 novembre 2015)

* *Pilotage de l'informatisation d'un musée* [en ligne], Paris, Service des Musées de France <<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/pilotage-informatisation.htm>> (consulté le 30 novembre 2015)

(e) Numériser ses collections.

*Archives de France, *Ecrire un cahier des charges de numérisation : guide technique (documents reliés, manuscrits, plans, dessins, photographies, microformes)*, [en ligne, PDF], Paris, 2008

Guide <<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/4132>> (consulté le 30 novembre 2015)

Annexe 1 (choix des formats d'image)

<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/1309>> (consulté le 30 novembre 2015)

*CLAERR Thierry (dir.), WESTEEL Isabelle (dir.), *Manuel de la numérisation*, Paris, Electre, Edition du Cercle de la Librairie, 2011, 317 p.

*CLAERR Thierry, WESTEEL Isabelle, *Numériser et mettre en ligne*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2010, 200 p.

* MCC, *Ecrire un cahier des charges de numérisation des collections sonores, audiovisuelles et filmiques* [en ligne, PDF]

<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/7929>> (consulté le 30 novembre 2015)

* Service des Musées de France, nombreuses fiches pratiques pour tous les aspects de la numérisation dans les musées, [en ligne], Paris :

<<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/numerisation.htm>>

(consulté le 30 novembre 2015)

*Tessier, Marc. *Rapport sur la numérisation du patrimoine écrit : rapport remis au ministre de la culture et de la communication le 12 janvier 2010* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2010, 64 p.

<http://www.patrimoineecrit.culture.gouv.fr/files/numerique/Rapport_sur_la_numerisation_du_patrimoine_ecrit.pdf> (consulté le 30 novembre 2015)

2. Diffuser. Partager.

(a) Les services culturels dans l'écosystème du Web. Ergonomie des sites Web.

*ALTINIER Armony, *Accessibilité Web : normes et bonnes pratiques pour des sites plus accessibles*, Paris, Eyrolles, 2012, 1 vol. (XV-331 p.)

BOUILLLOT Thierry, LECLERC Jules, NOGIER Jean-François, *Ergonomie des interfaces : guide pratique pour la conception des applications web, logicielles, mobiles et tactiles*, Paris, Dunod, 2013, 1 vol. (XVII-298 p.)

*CHEVALIER Aline, *La conception des documents pour le web*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, (coll. La Boîte à outils), 2013, 224 p.

GUITIER Laurence, IMBERT Jean-Pierre, BONI Alexandre et al., *Développez votre site web : HTML 5, CSS, Javascript*, Boulogne-Billancourt, Micro application, 2013, 819 p.

*PATONNIER Jérémie, RIGOT Rudy, *Projet responsive web design : du recueil des besoins à la mise en ligne*, Paris, Eyrolles, 2013, 1 vol. (XI-161 p.)

(b) Diffusion et médiation numérique. Portails.

*BARRON Géraldine, LE GOFF-JANTON Pauline (dir.), *Intégrer des ressources numériques dans les collections*, Villeurbanne, Presses de l'enssib, (coll. La boîte à outils, n° 29), 2014, 184 p.

*BOUYÉ Edouard, ROY Emmanuelle, HALAIS Jérémie, « Les archives 2.0 », In « Nouveaux usages nouveaux usagers ; quels contenus, quels services allons-nous offrir ? », *La Gazette des archives*, 2012- 3, n°227, p.125-162.

*CHEVRY Emmanuelle, *Stratégies numériques : numérisation et exploitation du patrimoine écrit et iconographique*, Paris, Editions Hermès, 2011, 268 p.

COUSIN Capucine, *Tout sur le Web 2.0 et 3.0*, Paris, Dunod, 2010, 1 vol. (XIII-205 p.)

DENOUEL Julie, GRANJON Fabien (dir.), *Communiquer à l'ère numérique : regards croisés sur la sociologie des usages*, Paris, Transvalor-Presses des Mines, 2011, (coll. Sciences sociales), 320 p.

*DUFRENE Bernadette (dir.), IHADJADENE Madjid (dir.), BRUCKMANN Denis (dir.), *Numérisation du patrimoine : quels accès ? Quelles médiations ? Quelles cultures ?*, Paris, Hermann, 2013, 300 p.

* FOURCADE Marie-Blanche, « Partager le patrimoine numérique, construire le territoire en ligne », In Dossier « Cybermuséologie », *Muséologies, les cahiers d'études supérieures*, 2013, vol. 6, n° 2, p. 35-64.

*GALAUP Xavier (dir.), *Développer la médiation documentaire numérique*, Villeurbanne, Presses de l'Essib, 2012, (coll. La boîte à outils, n° 25), 228 p.

*Informatisation, la numérisation et la mise en ligne des collections des musées de France : Journée professionnelle, Paris, Cité internationale de l'histoire et de l'immigration, 8 juin 2012

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/journee_BDNC_2012/journee-pres.htm> (consulté le 30 novembre 2015)

(c) Ouverture des données et réutilisation : conditions juridiques et conditions techniques.

**Guide Data Culture : pour une stratégie numérique de diffusion et de réutilisation des données publiques numériques du secteur culturel*, rapporteur Camille DOMANGE, Paris, Ministère de la culture et de la communication, Secrétariat général, 2013, 65 p.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/culture_mag/donnees_culturelles2013/files/docs/all.pdf> (consulté le 30 novembre 2015)

Ministère de la Culture, *FEUILLE DE ROUTE STRATEGIQUE. Métadonnées culturelles et transition Web 3.0*, [en ligne], Paris, janvier 2014 :

<<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/64776-feuille-de-route-strategique-metadonnees-culturelles-et-transition-web-3-0.pdf>> (consulté le 30 novembre 2015)

*ORY-LAVOLLÉE Bruno, *La diffusion numérique du patrimoine, dimension de la politique culturelle* [en ligne] : rapport à Madame la Ministre de la Culture et de la Communication, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2002, 143 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/ory-lavollee/ory-lavollee.pdf>> (consulté le 30 novembre 2015)

(d) Décloisonner et relier les données : les perspectives du Web sémantique.

BERMES Emmanuelle, avec la collaboration d'ISAAC Antoine et POUPEAU Gautier, *Le Web sémantique en bibliothèque*, Paris, Ed. du Cercle de la Librairie, 2013, 171 p.

*CALDERAN Lissette, LAURENT Pascale, LOWINGER Hélène (dir.), et al., *Le document numérique à l'heure du web de données* : séminaire INRIA, 1er au 5 octobre 2012, Paris, ADBS Editions, 2012, (coll. Sciences et techniques de l'information), 255 p.

FOULONNEAU, Muriel, RILEY, Jenn. *Metadata for digital resources : implementation, systems design and interoperability*, Oxford, Chandos Publishing, cop. 2008.

Politique ministérielle vis-à-vis du Web de données [en ligne] :

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Langue-francaise-et-langues-de-France/Politiques-de-la-langue/Langues-et-numerique/Web-semantique-web-de-donnees-liage-de-donnees>> (consulté le 30 novembre 2015)

Présentation filmée de Tim Berners-Lee [en ligne] :

<http://www.ted.com/talks/tim_berniers_lee_on_the_next_web> (consulté le 30 novembre 2015)

3. Conserver et pérenniser les documents numériques.

*BANAT-BERGER Françoise, HUC Claude, DUPOLOY Laurent, *L'archivage numérique à long terme : les débuts de la maturité ?*, Paris, La Documentation française pour la Direction des archives de France, 2009, (coll. Manuels et guides pratiques), 284 p.

*CALDERAN Lisette, *Pérenniser le document numérique* : séminaire INRIA, Amboise, 2-6 octobre 2006, Paris, ADBS Editions, 2006, (coll. Sciences et techniques de l'information), 206 p.

*HUC Claude, *Préserver son patrimoine numérique*, Paris, Eyrolles, 2011, 323 p.

IHADJADENE Madjid (dir.), ZACKLAD Manuel (dir.), ZREIK Khaldoun (dir.), *Document numérique entre permanence et mutation* : actes du 13e Colloque international sur le document électronique (CiDE 13), 16-17 décembre 2010, INHA, Paris, Europa, 2011, 250 p.

*KECSKEMÉTI Charles, KÖRMENDY Lajos, *Les écrits s'envolent : la problématique de la conservation des archives papier et numériques*, Lausanne, Editions Favre, 2014, 208 p.

*LEBLOND Corinne (dir.), *Archivage et stockage pérennes : enjeux et réalisations*, Paris, Hermès Science publications, Lavoisier, 2009, (coll. Traité des sciences et techniques de l'information), 222 p.

LENEPVEU Philippe, *Archivage électronique et records management : état de l'art et présentation de sept solutions*, Paris, ADBS Edition, 2011, (coll. Sciences et techniques de l'information), 366 p.

*MOUFFLET Jean-François, PEYRARD Sébastien, « Préserver ses collections numériques », In CLAERR Thierry, WESTEEL Isabelle (dir.), *Manuel de constitution de bibliothèques numériques* Paris, Editions du Cercle de la librairie, 2013, p. 307-383.

**Pérennisation et communication de l'information numérique* : séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, Paris, 18-21 octobre 2011, Paris, Institut national du patrimoine ; Palaiseau, Association Aristote, 2011, (coll. Dossier de formation permanente, n° 555)

STOCKINGER Peter, *Nouveaux usages des archives audiovisuelles numériques*, Paris, Hermès science publications, Lavoisier, 2011, 304 p.

Service des Musées de France, *Conservation à long terme des documents numérisés*, [en ligne], Paris, 2008 :

<<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/conservation.pdf>>

Autres :

Bulletin des Archives de France sur la conservation à long terme des documents électroniques, <<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/gerer/publications/bulletin-conservation-electronique/>> (consulté le 30 novembre 2015)

Formats des fichiers d'architecte : <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/8089>, p. 5 notam.

*PRAT Philippe, BECHARD Lorène, *Guide méthodologique pour l'archivage des bases de données* [en ligne], Paris, Centre informatique national de l'enseignement supérieur (CINES), 2013, 24 p. <https://alfresco.cines.fr/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/ca323bcc-804a-43e3-822f-5d18fa304dff/GM_archivage_BDD.pdf> (consulté le 30/11/2015)

Voir : <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/gerer/archives-electroniques/formats-et-supports/> : nombreuses fiches sur les formats de données et les supports.

Formats et supports

a) Formats

Etude sur le traitement de fichiers numériques "techniques" (plans) d'un fonds d'archives d'architecte :
Note d'information [DGP/SIAF/2015/002](#) du 4 février 2015

[Rapport complet](#)

[Synthèse](#)

Etude sur le format des fichiers PDF :

Note d'information [DGP/SIAF/2011/025](#) du 15 décembre 2011 sur le lancement d'une étude sur les formats PDF

Guide méthodologique : partie 1 : [Le format de fichier PDF](#) et [Note d'information DGP/SIAF/2012/011](#) du 30 août 2012.

Guide méthodologique : partie 2 : [Les outils de conservation vers le format PDF : traitement de texte, dessins techniques, édition scientifique](#)

Guide méthodologique : partie 3 : [Les outils de validation du format PDF/A](#)

Note d'information [DGP/SIAF/2010/017](#) du 21 septembre 2010. Etude du format SIARD pour l'archivage des bases de données relationnelles et au logiciel SIARDSuite mettant en oeuvre ce format :

[Etude du format SIARD](#)

[Note d'explications sur les concepts du modèle relationnel](#)

[Liste de questions/réponses sur le logiciel SIARDSuite](#)

[Description technique du jeu de test](#)

Guide méthodologique pour le choix de formats numériques pérennes dans un contexte de données orales et visuelles : [version initiale](#) ; [nouvelle version mise à jour en 2011](#)

- Note d'information [DGP/SIAF/2010/010](#) du 21 mai 2010

b) Supports

[Note d'information DGP/SIAF/2012/010](#) du 30 août 2012. Etude menée par le LNE sur l'[évolution du marché du DVD](#) ainsi que sur le [marché des disques Blu-Ray](#) pour l'archivage électronique

[Informations sur les derniers types de supports optiques numériques](#)

[Guide pour la réalisation de la migration de stocks de CD-R](#)

- Note d'information [DITN/RES/2009/005](#) du 12 mars 2009

Résultats d'une seconde [étude sur des CD-R](#) et des graveurs du marché, ainsi que d'une [étude sur les DVD-R](#) et graveurs du marché :

- Note d'information [DITN/RES/2008/012](#) du 19 décembre 2008

Résultats de l'étude sur des CD-R et des graveurs du marché :

- Note d'information [DITN/RES/2006/008](#) du 20 décembre 2006

- [Rapport de synthèse de l'étude](#)

Étude sur les CD-R conservés par les services publics d'archives :

- Instruction [DITN/RES/2006/003](#) du 14 juin 2006

- [Rapport de synthèse de l'étude](#)

Recommandations relatives à la gravure, à la conservation et à l'évaluation des CD-R:

- Instruction [DITN/RES/2005/004](#) du 29 mars 2005

- [Recommandations](#)

- [Mémento pratique](#)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
