

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

LALOUILLE Jacqueline, *Les statues de la discorde*, Paris, Passés composés, 2021, 238 p.

PAT2-7.4-LAL

LENIAUD Jean-Michel, *La Cour des comptes au palais d'Orsay : chronique d'un drame de pierre*, Paris, La Documentation française pour le Comité d'histoire de la Cour des comptes, 2021, 151 p.

PAT2-8.1.4-PAR-LEN

PROUST Clotilde, *L'archéologie à l'atelier*, Paris, Hermann éditeurs, 2020, 221 p.

CON-2.1-PRO

Actualités



Grand Palais Éphémère – Wilmotte & associés © Patrick Tourneboeuf / RMN GP / Paris 2024 / Tendence floue

[À Barcelone, une fresque anti-sida de Keith Haring menacée de destruction](#)

Lefigaro.fr, 07/06/2021,

L'ancienne boîte de nuit, dans laquelle l'artiste américain avait décoré un mur, sera bientôt rasée pour laisser place à une maison de retraite.

[Pourquoi des musées comme le Centre Pompidou ou le Louvre exportent leur marque ?](#)

Rtbf.be, 07/06/2021,

En annonçant l'ouverture en 2024 d'un lieu d'exposition près de New York, le Centre Pompidou cherche à valoriser sa marque et développer ses ressources propres, une démarche encouragée par l'État depuis une quinzaine d'années, dans un contexte de ralentissement de la manne publique.

[Nord : un homme jugé pour l'incendie de la collégiale d'Avesnes-sur-Helpe](#)

Lefigaro.fr, 08/06/2021,

Le quinquagénaire encourt dix ans de prison pour avoir déclenché un feu dans l'édifice le 5 avril, lundi de Pâques. Le feu n'avait pas endommagé la structure de l'église, édifice gothique du XIIIe siècle classé monument historique, mais provoqué d'importants dégâts : un retable et plusieurs tableaux de Louis-Joseph Watteau furent notamment détruits.

[Patrimoine : la résurrection des calques de Mari, mythique cité de Mésopotamie](#)

Lemonde.fr, 08/06/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Réalisées par l'archéologue André Parrot, les reconstitutions de décors du palais royal, qui avaient disparu, ont été retrouvées au Louvre et sont restaurées à Versailles.

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Comment développer les ressources propres d'une institution patrimoniale ?](#)

Orientation bibliographique

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 10/06/2021

[Conservation - restauration](#)

Orientation bibliographique

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 27/05/2021

AGENDA

[« La mémoire en danger : l'importance des archives pour la justice, la commémoration, la recherche et l'éducation sur les génocides »](#)

Table ronde organisée par l'UNESCO et le Département de la communication globale des Nations Unies,

En ligne (Interprétation simultanée disponible en français et en anglais),

Mardi 22 juin 2021, de 15h00 à 16 h 15

[« Réversibilité, irréversibilité et « retraitsabilité » en conservation-restauration La réversibilité en conservation-restauration est-elle possible ? »](#)

Journées d'études organisées par le C2RMF, en partenariat avec la DRAC des Hauts-de-France, le musée de Picardie et la Fédération française des professionnels de la conservation-restauration (FFCR), Amiens,

Jeudi 23 et vendredi 24 septembre 2021

[« Quel développement pour les métiers du Patrimoine ? »](#)

Edition 2021 du Symposium International des Professionnels des Patrimoines, Arles - Grande Halle, Luma Arles, Parc des Ateliers,

Du mercredi 29 septembre au dimanche 3 octobre 2021

[« Le positionnement des services d'archives intermédiaires »](#)

Journées organisées par la section Aurore de l'Association des Archivistes Français, Université de Bordeaux,

Jeudi 7 et vendredi 8 octobre 2021

[« L'objet d'archive, archives des objets »](#)

Rencontres annuelles de la Section des archivistes départementaux (RASAD) de l'Association des Archivistes Français, Lieu à déterminer,

Mercredi 14 et jeudi 15 octobre 2021

APPELS À CONTRIBUTION

[« Raconter, exposer et commémorer l'histoire des minorités aux États-Unis »](#)

Journée d'étude organisée par l'Institut d'Histoire du Temps Présent, UMR 8244, vendredi 10 décembre 2021.

Appel à contribution jusqu'au mercredi 15 septembre 2021

[« Exposer des objets religieux »](#)

Revue Culture & musées (2021)

Appel à contribution jusqu'au lundi 4 octobre 2021

[Brigitte Macron assure Stéphane Bern de son «soutien» dans sa croisade contre les éoliennes](#)

Lefigaro.fr, 08/06/2021,

Lors de la remise des prix de la fondation Bern pour l'Histoire et le Patrimoine, l'animateur a de nouveau tonné contre la «religion du progrès» qui «défigure nos paysages».

[La chapelle de Versailles, un chantier royal](#)

Gazette-drouot.com, 08/06/2021,

Monument religieux et politique, la chapelle royale vient d'achever sa restauration extérieure après quatre ans de travaux. Ce chantier monumental a permis de mettre en lumière le faste de cette architecture, œuvre d'art totale.

[Saint-Malo : le projet de musée d'histoire maritime abandonné par la municipalité](#)

France-bleu.fr, 08/06/2021,

Gilles Lurton, le maire de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), a annoncé mardi 8 juin au cours d'une conférence de presse qu'il avait décidé d'abandonner le projet de musée d'histoire maritime lancé par l'ancienne équipe municipale. Les derniers appels d'offres dépassaient largement le budget initial.

[Le musée de la Chasse et de la Nature s'agrandit](#)

Lequotidiendelart.com, 08/06/2021, article disponible au CRD,

Ce n'est pas une simple extension de 250 m² qu'a entrepris le musée de la Chasse et de la Nature depuis deux ans. L'ouverture au public le 3 juillet d'une librairie-boutique, d'un café et du second étage en lieu et place des réserves externalisées lui fait gravir la dernière marche du projet engagé depuis quelques années pour se départir de son identité cynégétique.

[Une petite statue de la Liberté rejoint la grande](#)

Lequotidiendelart.com, 08/06/2021, article disponible au CRD,

la version miniaturisée de la statue de la Liberté, installée depuis 2011 sur le parvis du musée des Arts et Métiers, a entamé lundi un voyage en direction des jardins de la résidence de l'ambassadeur de France à Washington où elle séjournera les dix prochaines années

[Le siècle des Lumières ressuscité à l'hôtel de la Marine](#)

Lequotidiendelart.com, 08/06/2021, article disponible au CRD,

Son inauguration se faisait attendre. Joyau de l'art de vivre du XVIIIe siècle, l'hôtel de la Marine s'ouvrira enfin au public le 12 juin, après 4 ans de travaux. Son pari ? Remonter le temps tout en s'autofinçant.

[Mozinor, la cité industrielle verticale de Montreuil labellisée "Architecture contemporaine remarquable"](#)

Archicree.com, 08/06/2021,

La cité industrielle verticale Mozinor vient d'être labellisée "Architecture contemporaine remarquable". Une distinction qui valorise les réalisations des XXe et XXIe siècles les plus significatives en matière d'architecture et de technique.

[L'ICOMOS a publié une déclaration à la lumière du conflit en Israël et dans le Territoire Palestinien Occupé](#)

Icomos.org, 08/06/2021,

L'ICOMOS appelle toutes les parties impliquées à protéger et sauvegarder le patrimoine, matériel et immatériel, en respectant les droits de l'homme, les croyances, les coutumes, les lieux sacrés et les lieux saints de toutes les communautés qui constituent le patrimoine diversifié mais commun de la région et à travailler à des solutions pour y parvenir.

[Pour accompagner son chantier des collections, le Cnap lance une web-série diffusée pendant 2 ans](#)

Club-innovation-culture.fr, 09/06/2021,

Depuis quelques mois, le Centre national des arts plastiques s'est engagé dans un projet pharaonique, le chantier de ses collections. Durant trois ans, plus de 37 000 œuvres conservées à La Défense sont traitées dans la perspective de leur déménagement dans les futures réserves du Cnap à Pantin, à l'horizon 2024.

[Le Grand Palais Ephémère ouvre au public](#)

Lemoniteur.fr, 09/06/2021,

Sur le Champ-de-Mars (Paris VIIe), le bâtiment provisoire de 10000 m², signé de Wilmotte & associés, accueillera sa première manifestation les 12 et 13 juin prochains.

[Un tableau de Picasso exposé dans un Auchan de l'Essonne](#)

Huffingtonpost.fr, 09/06/2021,

"L'Atelier" de Pablo Picasso était ce mercredi au beau milieu des rayonnages du supermarché entre Vigneux-sur-Seine et Montgeron.

ON PARLE D'EUX

[Florence et Daniel Guerlain élus à la présidence du FRAC Picardie](#)

Connaissancedesarts.com, 07/06/2021,
Le couple de collectionneurs Florence et Daniel Guerlain, qui administrent la Fondation du même nom, a été choisi pour diriger le Fonds régional d'art contemporain de Picardie. Une grande partie des administrateurs de l'institution a également été renouvelée.

[Blistène parachève son mandat avec la donation Decharme d'art brut](#)

Lequotidiendelart.com, 10/06/2021, article consultable au CRD,
Le directeur du musée national d'Art moderne, Bernard Blistène, quitte son poste à la fin du mois après 8 ans aux commandes. Il y a effectué un important travail d'enrichissement qui vient couronner l'entrée spectaculaire de l'art brut dans les collections.

[Alain Morgat, le nouveau directeur des Archives Départementales de la Loire](#)

Rcf.fr, 10/06/2021,
Alain Morgat, le nouveau Directeur des Archives Départementales de la Loire est arrivé depuis peu à Saint-Etienne avec l'idée d'utiliser au mieux ce formidable bâtiment du 6 de la rue Barroin et les remarquables fonds qui y sont conservés. Il entend dynamiser les initiatives parmi ses collègues conservateurs et multiplier les collaborations avec le tissu culturel et associatif local.

[Dominique Garcia, l'homme qui mange, respire, lit archéologie](#)

Lemonde.fr, 13/06/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le président de l'Institut national de recherches archéologiques préventives aime par-dessus tout comprendre comment se construit l'identité d'un peuple. Mais reste discret sur ce qui fonde la sienne.

[Serge Lasvignes : au Centre Pompidou, « tout ce que j'avais annoncé, je l'ai fait »](#)

Lemonde.fr, 14/06/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le président de Beaubourg, qui quitte ses fonctions le 28 juin, dresse, dans un entretien au « Monde », le bilan de son action.

[Valérie Guillaume, capitaine du vaisseau Carnavalet](#)

Gazette-drouot.com, 15/06/2021,
Le plus ancien musée de la Ville de Paris ouvre à nouveau ses portes, dans un bâtiment entièrement rénové et des collections mises en valeur. Pour sa directrice, à Carnavalet, tout a changé et rien n'a changé.

[Nikolaos Stampolidis au musée de l'Acropole](#)

Lequotidiendelart.com, 15/06/2021, article consultable au CRD,
Choisi par le ministère de l'Éducation et des Sciences, l'archéologue Nikolaos Chr. Stampolidis (né en 1951), qui dirigeait le musée d'Art cycladique d'Athènes depuis 1996, a été nommé directeur général du musée de l'Acropole à Athènes, rapporte le National Herald

[Vincent Bouat-Ferlier nommé directeur scientifique au musée national de la Marine](#)

LinkedIn.com, 16/06/2021,
Conservateur en chef du patrimoine, passé par les Archives nationales et le ministère de la Culture, actuellement chef du projet muséographique du musée national de la Marine, il y a été nommé directeur scientifique.

[Calvados : les archives améliorent leur site Web](#)

Rfgenealogie.com, 09/06/2021,

Les utilisateurs assidus des archives du Calvados l'avaient déjà remarqué, mais depuis le 26 mai 2021, une nouvelle version du portail Web est en ligne, portant quelques changements visibles ou moins visibles, mais tous destinés à faciliter vos recherches en ligne.

[Espagne : au Palais royal de Madrid les pigeons menacent les tapisseries de Raphaël](#)

Connaissancedesarts.com, 09/06/2021,

À l'occasion du 500e anniversaire de la mort de Raphaël, le Palais Royal de Madrid expose en ce moment dans sa grande galerie neuf monumentales tapisseries dessinées par l'artiste. Problème : celles-ci sont menacées de dégradation par de multiples intrusions de pigeons.

[Audrey Azoulay appelle à la mobilisation pour protéger Carthage](#)

Lefigaro.fr, 09/06/2021,

En proie à une urbanisation parfois sauvage, les vestiges de la cité punique sont en danger. «On est très proches d'une grande métropole, il y a la question des constructions parfois illégales», a souligné la directrice de l'Unesco.

[Face à la polémique, l'État grec défend la bétonnisation des sentiers de l'Acropole](#)

Lefigaro.fr, 09/06/2021,

La ministre de la Culture a estimé que cette nouvelle chaussée, vivement critiquée par le public comme par les spécialistes, permettra notamment aux handicapés de visiter le site.

[Les réserves, cœur battant des musées](#)

Gazette-drouot.com, 10/06/2021,

En quinze ans, une majorité de réserves muséales ont littéralement changé d'image, d'organisation et de fonction. Au point de parfois devenir les têtes de pont d'une politique renouvelée des institutions.

[Ventes Dorville : l'État récuse la spoliation](#)

Gazette-drouot.com, 10/06/2021,

Contrairement à ce qu'ont cru plusieurs médias, le gouvernement a refusé le principe de la restitution des œuvres provenant des ventes de la collection Dorville pendant la guerre. En réalité, le Premier ministre a fait sienne la recommandation de la Commission d'indemnisation des victimes de spoliations (CIVS), laquelle a clairement récusé le principe d'une restitution, considérant que cette vente de succession opérée en 1942 «n'était pas spoliatrice». La controverse ouverte par ce cas emblématique est donc loin de retomber.

[Art brut : le Centre Pompidou reçoit près de 1000 œuvres du collectionneur Bruno Decharme](#)

Connaissancedesarts.com, 10/06/2021,

Le collectionneur d'Art brut Bruno Decharme a récemment souhaité faire don de 921 œuvres de sa collection au Musée national d'art moderne du Centre Pompidou. Une salle lui sera dédiée au sein des collections permanentes de l'institution.

[Expositions temporaires : la nouvelle donne](#)

Lequotidiendelart.com, 11/06/2021,

L'incertitude demeure : les musées et galeries refermeront-ils à l'automne ? Face à l'hypothèse, comment organiser sa programmation ? La crise aura-t-elle un impact à long terme sur les expositions ? Analyse.

[Street Art : en Corse, des collages monumentaux subliment les églises](#)

Connaissancedesarts.com, 11/06/2021,

Le Street Artiste Julien de Casabianca a récemment réalisé deux collages monumentaux sur des édifices religieux de la ruralité corse. Reprenant des chefs-d'œuvre de la peinture classique, il magnifie comme à son habitude ces églises et rend ces tableaux iconiques accessibles à tous.

[Le Met va rendre au Nigeria deux bronzes pillés au XIXe siècle](#)

Lefigaro.fr, 11/06/2021,

Deux de ces objets avaient déjà été rendus en 1950 avant de s'y volatiliser. L'ensemble pourrait être exposé au grand musée d'art et d'histoire en construction à Benin City.

[Au Colisée, une restauration discutée](#)

Lequotidiendelart.com, 11/06/2021, article disponible au CRD,

Un plancher rétractable va être posé dans l'arène flavienne de Rome. Les travaux sont annoncés pour début 2022. Le changement de physionomie du monument le plus visité d'Italie rallume le débat sur la gestion des restaurations archéologiques dans le pays.

[Un haut fonctionnaire à la tête du C2RMF](#)

Lequotidiendelart.com, 16/06/2021, article consultable au CRD,

Jean-Michel Loyer-Hascoët doit être nommé mercredi en conseil des ministres directeur du Centre de recherche et de conservation des musées de France (C2RMF), en remplacement d'Isabelle Pallot-Frossard. Pour le C2RMF, qui chapeaute le laboratoire de recherche des musées de France, bunker installé dans le sous-sol de la cour du Louvre, et leurs ateliers de restauration, aménagés dans le pavillon mitoyen et à Versailles, c'est une première. Les conservateurs et scientifiques cèdent une place forte de la recherche à un haut fonctionnaire.

[Bilan 2020 des ventes aux enchères en France par Henri Paul, président du Conseil des ventes volontaires](#)

Gazette-drout.com, 17/06/2021,

Président du Conseil des ventes volontaires Henri Paul dévoile un bilan des ventes publiques 2020 affichant une baisse contenue et esquisse les chantiers en cours.

[François Boucq fait entrer la BD au Palais des Beaux-Arts de Lille](#)

Lequotidiendelart.com, 18/06/2021,

Lauréat du Grand Prix d'Angoulême en 1998, le dessinateur de bande dessinée François Boucq fait don de 350 de ses dessins au Palais des Beaux-Arts (PBA) de Lille. C'est une grande première : jamais encore des travaux du « 9e art » n'étaient si largement entrés dans un musée de Beaux-Arts français.

[Marc Ladreit de Lacharrière : « J'ai voulu que ma collection devienne la propriété de tous »](#)

Gazette-drout.com, 18/06/2021,

Pour la première fois, le musée du quai Branly - Jacques Chirac expose les chefs-d'œuvre de la collection de Marc Ladreit de Lacharrière.

[Le musée Lugdunum et le Louvre se rapprochent pour faire briller le Lyon romain](#)

Lefigaro.fr, 11/06/2021,

Une coopération scientifique ainsi qu'un échange plus régulier d'œuvres devraient permettre de relancer l'activité du discret musée archéologique.

[Le musée Carnavalet encore fermé en raison d'un nouveau mouvement social](#)

Lefigaro.fr, 12/06/2021,

Il y a quinze jours, l'entrée de l'édifice était déjà bloquée par les grévistes.

[Une basilique romaine érigée par Hérode redécouverte en Israël](#)

Lefigaro.fr, 12/06/2021,

Archéologie - Identifié dans les années 1920, ce site antique vient seulement d'être dégagé en amont d'un programme de mise en valeur touristique du parc national d'Ashkelon.

[Notre-Dame: appel de fonds pour réaménager l'intérieur de la cathédrale](#)

Challenges.fr, 14/06/2021,

Le Diocèse de Paris lance un appel de fonds pour récolter 5 à 6 millions d'euros pour l'aménagement intérieur de la cathédrale, non couverts par la souscription nationale dédiée à sa restauration.

[Un musée consacré à Marcel Pagnol s'ouvrira à Allauch en 2024](#)

Actualitte.com, 14/06/2021,

Un musée consacré à Marcel Pagnol prendra forme en 2024, apprend-on du petit-fils de l'écrivain, Nicolas Pagnol. Situé sur la commune d'Allauch (Bouches-du-Rhône), il s'implanterait dans une ancienne usine électrique, ouverte en 1906. Elle-même avait pris la place d'un ancien four à chaux et cessa de fonctionner en 1960. Propriété depuis septembre 2006 de la ville, elle sera revisitée et réhabilitée entièrement.

[Norvège : le nouveau Musée national ouvrira en juin 2022](#)

Lequotidiendelart.com, 14/06/2021, article consultable au CRD,

C'est une riche année muséale qui se prépare pour le pays scandinave. Après le nouveau musée Munch, dont l'inauguration a été programmée pour le 22 octobre, c'est une autre institution de premier ordre, le Musée national d'art, architecture et design, né de la fusion de quatre musées différents, qui ouvrira quelque huit mois plus tard, le 11 juin 2022.

[Avec Re.Guide, le château de Versailles et le Grand Palais proposent de nouvelles visites à distance guidées](#)

Club-innovation-culture.fr, 15/06/2021,

Alors que certaines frontières sont encore fermées, la nouvelle plateforme re-visite propose une nouvelle expérience de visite à distance guidée dans deux lieux exceptionnels : le château de Versailles et le Grand Palais. Accompagnés en direct d'un guide conférencier, les visiteurs, en petit groupe, suivent des vidéos et contenus exclusifs et peuvent également poser des questions comme ils le feraient dans une visite guidée.

[Au Havre, nouveau destin pour la Halle aux poissons](#)

Lequotidiendelart.com, 15/06/2021,

Le 12 juin, à l'occasion de la Journée mondiale de l'environnement, Le Havre a inauguré un nouvel espace culturel autour de son histoire maritime, dans l'ancienne Halle aux poissons, quai de l'Île, construit en 1953 par le duo d'architectes locaux Charles Fabre et Jean Le Soudier. Un consortium d'acteurs scientifiques, culturels et sportifs s'active à repenser cet espace, sous le signe de l'écologie marine et du patrimoine, entre expositions, concerts et activités associatives.

[La métamorphose de l'ancien couvent des Franciscaines à Deauville](#)

Fondation-ca-paysdefrance.org, 15/06/2021,

A Deauville, un centre culturel d'un genre nouveau est en cours de création en plein centre-ville. C'est un ancien couvent qui va abriter ce lieu culturel fusionnant musée et médiathèque.

[Église de la Trinité: lancement du plus important chantier patrimonial de Paris](#)

Lefigaro.fr, 16/06/2021,

Cette immense campagne de restauration de la Sainte-Trinité, située dans le IX^e arrondissement de la capitale, coûtera 27 millions d'euros et prendra fin en 2027.

[Avignon : subvention pour la Notre-Dame de Paris : la délibération de la Ville annulée](#)

Midilibre.fr, 16/06/2021,

Le tribunal administratif de Nîmes a annulé ce mardi 15 juin 2021 la délibération de la commune d'Avignon attribuant une subvention exceptionnelle de 100 000 € à la Fondation du patrimoine. Deux avocats avignonnais avaient saisi la juridiction.

[Après deux ans de travaux, la «chenille» vitrée du Centre Pompidou de nouveau accessible](#)

Lefigaro.fr, 16/06/2021,

Les visiteurs de l'institution culturelle n'auront plus besoin de rentrer par l'arrière du bâtiment: la Piazza et la succession emblématique d'escaliers mécaniques sont désormais rénovées.

[Des archives de Bettina Rheims et Agnès Varda rejoignent l'Institut pour la photographie de Lille](#)

Lefigaro.fr, 16/06/2021,

L'IPP accueillera un fonds comprenant des dizaines de milliers de phototypes, ainsi qu'un legs de 25.000 livres d'un collectionneur privé.

[La commission de la culture du Sénat opposée à l'introduction de délais glissants qui dénaturent le régime d'accès aux archives](#)

Archiviste.org, 16/06/2021,

La commission de la culture du Sénat a rendu aujourd'hui, sur le rapport du sénateur Ouzoulias, son avis sur l'article 19 de la loi relative à la prévention des actes de terrorisme et au renseignement. Alors que le rapporteur public du Conseil d'État conclura demain à l'annulation de l'obligation de déclassification des archives publiques de plus de cinquante ans (IGI 1300), qui bloque illégalement, depuis des mois, les recherches historiques et gêne le travail des archivistes, cet amendement déposé par la Commission de la culture du Sénat confirme l'impérieuse nécessité d'encadrer très strictement l'allongement des délais d'accès aux archives publiques.

[Avec sa numérisation 3D, l'Évangile selon Saint-Marc d'Épinal peut maintenant être présenté au monde entier](#)

Club-innovation-culture.fr, 16/06/2021,

La BMI (Bibliothèques et Médiathèques intercommunales) d'Épinal conserve depuis 1841 l'Évangile selon Saint-Marc datant du IX^{ème} siècle. Ce document, classé monuments historiques, est extrêmement fragile et ne peut être manipulé sans risquer de l'abîmer davantage. La numérisation 3D, de ce trésor par IMA Solutions et Digiscan3D permet de le diffuser plus largement au public.

[Un jeu de cartes pour aider les musées à se débarrasser des parasites](#)

Rtbf.be, 16/06/2021,

Après des mois de fermeture, les musées doivent affronter une nouvelle menace : les parasites. Le phénomène est tel qu'une conservatrice a lancé un nouveau jeu de cartes pour aider ses collègues à identifier les nuisibles qui mettent en danger les collections d'art.

[Montréal: un comité consultatif autochtone pour le Musée McCord](#)

Tvanouvelles.ca, 16/06/2021,

Afin de poser un regard «éclairé» sur ses initiatives «d'autochtonisation», le Musée McCord, à Montréal, met sur pied un comité consultatif autochtone qui accompagnera l'institution dans la «décolonisation» de ses pratiques muséologiques.

[Communiqué de presse: le rapporteur public du Conseil d'État désavoue le gouvernement dans l'affaire des archives «secret défense» et prend position sur le projet de loi PATR](#)

Archiviste.org, 17/06/2021,

Paris, le 16 juin 2021. Le Conseil d'État a examiné aujourd'hui en audience publique les recours du collectif « Accès aux archives publiques » dirigés contre les dispositions de l'IGI 1300 imposant une déclassification préalable à toute communication d'archives publiques « secret défense » que le code du patrimoine déclare pourtant communicables de plein droit après cinquante ans.

[Le Cleveland Museum of Art ouvre son Community Arts Center dans le quartier ouest de la ville](#)

Club-innovation-culture.fr, 17/06/2021,

Le 12 juin 2021, le Cleveland Museum of Art a ouvert son Community Arts Center, dans le quartier Clark-Fulton dans la partie ouest de Cleveland. Le CMA a également lancé Parade the City, une seconde initiative hors les murs «conçue pour répondre à la difficulté cette année de rassembler un grand nombre de personnes».

[Patrimoines maritimes : préserver contre vents et marées](#)

Lequotidiendelart.com, 18/06/2021, article disponible au CRD,

Alors que le site parisien du musée national de la Marine est en pleine rénovation, les équipes repensent leur muséographie et la manière d'exposer leurs collections. Car, en effet, qu'est-ce que le patrimoine maritime ? Comment le conserver et le restaurer ?

[Réouverture des lieux culturels : « Ce retour n'a pas le goût d'une rentrée »](#)

Lemonde.fr, 18/06/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Après l'euphorie du premier mois de reprise d'activité, ni les théâtres, ni les musées, ni les cinémas ne font le plein, déplore Michel Guerrin, rédacteur en chef au « Monde », dans sa chronique.

[Au musée des Beaux-Arts de Lyon, "Le Rhône" et "La Saône" des frères Coustou sont restaurées sous les yeux du public](#)

Francetvinfo.fr, 18/06/2021,
"Le Rhône" et "La Saône" sont les deux œuvres des sculpteurs d'origine lyonnaise Guillaume et Nicolas Coustou, qui ornaient la statue équestre de Louis XIV sur la place Bellecour dans la Capitale des Gaules. Après leur restauration, elles rejoindront définitivement le musée des Beaux-Arts, qui leur promet un meilleur cadre de conservation.

[Des milliers d'images HD des œuvres tombées dans le domaine public à découvrir et à télécharger librement sur le site web Artvee](#)

Club-innovation-culture.fr, 18/06/2021,
Le site web Artvee rassemble des milliers d'images d'art (peintures classiques, anciennes affiches, livres pour enfants et publicités) qui peuvent être téléchargées gratuitement. Les images en HD proviennent des collections en ligne de 37 institutions muséales, dont le Rijksmuseum, The Met, Yale University Art Gallery, Birmingham Museums Trust, la Smithsonian, et un seul français, Paris Musées.

["L'Espadon", seul sous-marin à flot visitable en France, est en restauration : "On y va centimètre carré par centimètre carré"](#)

Francetvinfo.fr, 19/06/2021,
Après sa rénovation, initiée au début de l'année 2021, le sous-marin, dont le service a pris fin en 1986, sera de nouveau visitable dès le 10 juillet à Saint-Nazaire.

À regarder, écouter, consulter...



Le bosquet de la Reine à Versailles restauré / Château de Versailles

[Les collections muséales sur Wikimedia](#)

Numrha.hypotheses.org, 03/06/2021, mis à jour le 09/06/2021,
Ce billet est publié sur le carnet Numrha dans le cadre de la parution du guide pratique pour la recherche et la réutilisation des images d'œuvres d'art. Le présent billet complète le chapitre 7 (Où et comment trouver des images en ligne).

[Romain Le Gendre, directeur par intérim des archives départementales de la Haute-Vienne](#)

Francebleu.fr, 08/06/2021,
Ce mardi, une plaque va être dévoilée en hommage à Ramona Dominguez Gil dans la galerie des visages du Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane. Elle est la 643e victime, découverte grâce au travail des archives départementales de la Haute-Vienne et l'historien espagnol, David Ferrer Revull.

[Au Château de Versailles, le bosquet de la Reine se refait une beauté](#)

Francetvinfo.fr, 11/06/2021,
Après deux ans de restauration, le jardin rouvre ses portes, lundi 14 juin. Marie-Antoinette avait 20 ans à peine, et dans ce château de Versailles (Yvelines) si imposant, elle avait voulu son paradis à elle. Restauré à l'identique, comme la jeune reine l'avait voulu, un jardin moderne, avec une profusion de fleurs, sans les statues mythologiques, qui affirmaient le pouvoir royal. Le bosquet de la Reine est un paradis de verdure, rénové dans l'esprit d'un jardin secret.



[Musée du Louvre : des œuvres volées exposées pour sensibiliser au trafic](#)

Francetvinfo.fr, 12/06/2021,

L'administration des douanes a pris l'initiative d'exposer des œuvres volées, pour la première fois en France. Six sculptures pillées en Libye et au Proche-Orient sont mises en scène au musée du Louvre à Paris, pour sensibiliser le grand public au trafic international d'antiquités.



[Une visite exceptionnelle au cœur de la grotte Chauvet avec la spécialiste de l'art pariétal Carole Fritz à la caméra](#)

Francetvinfo.fr, 13/06/2021,

C'est un voyage au centre de la terre qui mène à la contemplation du "premier chef-d'œuvre de l'humanité". Un privilège, car les scientifiques eux-mêmes n'ont accès à la grotte ardéchoise que trois semaines par an... Extrait du magazine "13h15 le dimanche" du 13 juin 2021.



[La Corse s'apprête à ouvrir un nouveau musée archéologique à Lucciana](#)

Francetvinfo.fr, 13/06/2021,

Le musée de Mariana, flambant neuf, ouvrira officiellement ses portes au public dans une dizaine de jours. Riche de près de 10.000 pièces, le site retrace plus de 2000 ans d'histoire corse.



[Le vol d'œuvres d'art, un sujet tabou dans les musées](#)

Francetvinfo.fr, 14/06/2021,

Chaque année, 20 à 30 tableaux seraient dérobés dans les musées. Le sujet est toutefois tabou, et certains cambriolages restent bien mystérieux.



[Politique générale relative au patrimoine culturel](#)

lcc-cpi.int, 14/06/2021,

Le 14 juin, le Procureur de la Cour pénale internationale (CPI) a officiellement publié la Politique générale relative au patrimoine culturel du Bureau du Procureur, dans le but d'agir de manière décisive pour protéger le patrimoine culturel en temps de guerre et de conflit, conscient que les attaques délibérées contre le patrimoine culturel sont une caractéristique omniprésente des conflits.



[Patrimoine de Wallis et Futuna : une mémoire à sauvegarder](#)

La1ere.francetvinfo.fr, 16/06/2021,

Sauvegarder la langue et la tradition orale de Futuna, c'est l'objectif d'une opération de collecte de témoignages auprès des aînés de l'île. A l'origine de cette opération, l'antenne de l'académie des langues de Futuna. L'idée est de recueillir le maximum de contes et légendes pour en faire un ouvrage. Une initiative très appréciée par les anciens du Fenua. Il n'y a aucun écrit sur les contes et légendes d'autrefois, ils se transmettent par la tradition orale. Les détails dans ce reportage de Malia Fatima Pagatele et Tuliano Talomafaia.



[Archéologie du 6 juin 1944](#)

Franceculture.fr, 19/06/2021,

Dans la nuit du 5 juin 1944, la plus puissante armada jamais rassemblée touche les côtes normandes. Plus de soixante-quinze ans après, le débarquement a laissé une profonde empreinte dans le paysage. Aujourd'hui les mémoires s'estompent, mais les archéologues investissent ce champ de recherche. Sur la fouille de Fleury-sur-Orne, dans le Calvados, ils font ainsi ressurgir des instantanés de la vie sous les bombes, découvrent les positions alliées, exhument un camp de prisonniers, explorent les carrières-refuges.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

