

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

CASTEL Mathilde (dir.), *Les dispositifs olfactifs au musée*, Paris, Editions Le Contrepoint, 2018, (coll. Nez, Recherche), 295 p.
DIF-7.1.1.5-Dis

BARTHELEMY Philippe, *Mécénat culturel, parrainage et crowdfunding*, Voiron, Territorial, 2018, (coll. Dossier d'experts, n° 687), 120 p.
ECO-12-BAR

LUMLEY Marie-Antoinette de (dir.), *Les restes humains fossiles de la grotte du Lazaret : Nice, Alpes-Maritimes, France, des Homo erectus européens évolués en voie de néandertalisation*, Paris, CNRS Editions, 2018, (coll. Archéologie), 658 p.
PAT1-8.1.4-NIC-Res

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Droit des images](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 15/04/2019

[Edition d'ouvrages : aspects techniques et juridiques ; l'édition électronique ; l'édition dans les institutions patrimoniales](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 15/04/2019

Actualités



La charpente en bois de la cathédrale Notre-Dame de Paris,
© Bernard Hasquenoph

[Chantier de l'Hôtel de la marine : budget et calendrier tenus jusqu'ici](#)

Lesechos.fr, 09/04/2019

Après la rénovation des façades, la restauration des intérieurs est en cours, les prestataires choisis. L'ouverture du site reste prévue au printemps 2020, avec 12.700 mètres carrés accessibles au public. Le Centre des monuments nationaux attend à terme 600.000 visiteurs par an.

[L'inscription à l'Unesco de l'œuvre de Le Corbusier menacée par un projet d'urbanisme à Marseille](#)

Francetvinfo.fr, 09/04/2019

En 2016, dix-sept réalisations de Le Corbusier étaient inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Une inscription qui pourrait être remise en cause par le futur plan local d'urbanisme de Marseille actuellement en discussion. Un plan qui ouvre la porte à de nouvelles constructions autour de la Cité radieuse.

[« Le mécénat pour les rénovations des musées parisiens représente 20 millions d'euros »](#)

Lesechos.fr, 11/04/2019

Depuis 2013, l'établissement public Paris Musées réunit 14 sites de la municipalité. Un plan de 100 millions d'euros a été lancé pour les rénover ou les agrandir.

[Restitution d'œuvres spoliées par les nazis : «La France a du mal à assumer son passé»](#)

Leparisien.fr, 15/04/2019

L'avocate Corinne Hershkovitch défend Claire Gimpel face à l'Etat qui refuse de lui rendre des tableaux dérobés à son grand-père pendant la Seconde Guerre mondiale et, aujourd'hui, exposés dans des musées.

AGENDA

[« Un quart de siècle d'archéologie française. Des hommes, des idées, des institutions »](#)

Journée de débats organisée par le Conseil national de la recherche archéologique et les Commissions interrégionales de la recherche archéologique en partenariat avec le Ministère de la culture

Auditorium Colbert, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, Paris 2^e

Jeudi 9 mai 2019

[« Le Palais Ducal de Nancy : objet historique en devenir et ancienne institution culturelle »](#)

Journée d'études organisée par l'INHA et le Musée lorrain en partenariat avec la ville de Nancy, salle Ingres, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, Paris 2^e et Palais du Gouvernement, Place de la Carrière, Nancy

Vendredi 17 et **sam**edi 18 mai 2019

[« Crue ou cuite? La brique dans le bâti patrimonial »](#)

10^{ème} journée d'études de l'Ecole de Chaillot, Auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine, 1 Place du Trocadéro et du 11 Novembre, Paris 16^e

Vendredi 17 mai 2019 de 9h30 à 17h30

[« Les entrepreneurs du savoir : de Paul Otlet aux nouvelles utopies numériques »](#)

Séminaire organisé par le Musée des arts et métiers en partenariat avec l'Institut national des sciences et techniques de la documentation (INTD – Cnam) et le Mundaneum, Amphithéâtre Abbé Grégoire, Cnam - 292 rue Saint-Martin, Paris 3^e

Mardi 21 mai 2019 de 9h à 18h45

[« Forum de la Culture scientifique, technique et industrielle en Île-de-France »](#)

Auditorium du Conseil régional d'Île-de-France, 2 rue Simone Veil, Saint-Ouen-sur-Seine (entrée par le 5, rue Mme de Staël)

Mardi 11 juin 2019 de 10h00 à 18h00

APPELS À CONTRIBUTION

[« Charlie Chaplin dans l'œil des avant-gardes »](#)

Pour le colloque organisé par l'Université Paris 1 (Institut Acte) et le Musée d'arts de Nantes, à l'auditorium du Musée d'arts de Nantes, les 5 et 6 décembre 2019

Appel à communication jusqu'au 6 mai 2019

[« Rebelles, révoltés, innovateurs : figures antiques de la Transgression »](#)

Pour la Journée d'études organisée par le Laboratoire junior TAntALE, les 22 novembre 2019 à Lyon,

Appel à communication jusqu'au 27 mai 2019

[Le ministère de la culture, 11 établissements publics culturels et 7 PME reçoivent le Label Diversité](#)

Fonction-publique.gouv.fr, 15/04/2019

Le ministère de la culture, onze établissements publics culturels et sept PME ont reçu, lundi 15 avril 2019, le Label Diversité remis par Olivier Dussopt, secrétaire d'État auprès du ministre de l'action et des comptes publics, à l'occasion d'une cérémonie à Bercy. Une reconnaissance des actions que ces structures ont engagées pour promouvoir la diversité au quotidien.

[New York : le Muséum d'histoire naturelle refuse d'accueillir un hommage à Bolsonaro](#)

Lemonde.fr, 16/04/2019

Le président brésilien, Jair Bolsonaro, devait recevoir à la mi-mai dans les locaux du musée new-yorkais une récompense de la Chambre de commerce brésilo-américaine.

[Notre-Dame de Paris : des peintures et sculptures affectées par les révolutions et les restaurations](#)

Lemonde.fr, 16/04/2019

Article de Philippe Dagen consacré au principal patrimoine de la cathédrale qui est constitué par les mays, un ensemble de peintures du XVII^e siècle à sujet religieux.

[Incendie de Notre-Dame : « C'est à l'État de prendre en charge la reconstruction »](#)

La-croix.com, 16/04/2019

Pour l'historien de l'art et défenseur du patrimoine Jean-Michel Leniaud, président du conseil scientifique de l'Institut national du patrimoine, l'incendie de Notre-Dame est la conséquence d'une incurie collective.

[Circulaire du 15 avril 2019 sur la gestion des biens culturels mobiliers d'intérêt public appartenant à l'Etat dans les administrations.](#)

Circulaire.legifrance.gouv.fr, 16/04/2019

Une circulaire du 15 avril identifie les biens culturels mobiliers d'intérêt public concernés par les opérations de récolement au sein des administrations et rappelle les règles de gestion de ces biens ainsi que celles relatives à la tenue des inventaires annuels.

[Flèche en verre, charpente en béton... les avis divergent sur la restauration de Notre-Dame](#)

Nouvelobs.com, 17/04/2019

Un concours international d'architectes sera lancé concernant la flèche effondrée de la cathédrale.

[Bernard Toulhier : "Avec la matière du XXI^e siècle, peut-on refaire Notre-Dame totalement à l'identique ? Non."](#)

Franceinter.fr, 17/04/2019

Bernard Toulhier, conservateur général honoraire du patrimoine, explique en quoi la reconstruction de la cathédrale parisienne va nécessairement poser des questions philosophiques, techniques et écologiques.

[Versailles se sacrifie pour Notre-Dame](#)

Leparisien.fr, 17/04/2019

Le produit d'une vente aux enchères de 25 coffrets de Château Mouton Rothschild qui devait être consacré à la restauration du château de Versailles sera finalement affecté à la restauration de la cathédrale de Paris.

[Charles Personnaz souhaite engager l'INP aux côtés de Notre-Dame](#)

Lequotidiendelart.com, 17/04/2019, consultable sur les postes informatiques du CRD

Le nouveau directeur a exprimé le souhait que l'INP prenne une part active dans le chantier de restauration de la cathédrale. Il a tenu à rappeler que les élèves de l'INP ont déjà mené plusieurs chantiers des collections à Notre-Dame, qu'ils espèrent pouvoir poursuivre.

[L'ENA supprimée serait remplacée par une nouvelle structure](#)

Lefigaro.fr, 18/04/2019

Emmanuel Macron devait lundi soir annoncer la suppression de l'École nationale d'administration (ENA) et d'autres grandes écoles comme l'École nationale de la magistrature. Elles pourraient être remplacées par un passage dans une nouvelle structure, une école des services publics.

[La forêt française est prête pour la reconstruction de Notre-Dame](#)

Lemonde.fr, 18/04/2019

Selon les spécialistes de la sylviculture, la ressource provenant des chênes est largement suffisante pour envisager une nouvelle charpente en bois.

[Le général Georgelin reprend du service pour reconstruire Notre-Dame](#)

Lefigaro.fr, 18/04/2019

L'ancien chef d'État-major des armées, sous Jacques Chirac et Nicolas Sarkozy, a été nommé «représentant spécial» d'Emmanuel Macron ainsi que du gouvernement en charge de «veiller à l'avancement des procédures et des travaux qui seront engagés» pour la reconstruction de la cathédrale.

ON PARLE D'EUX

[Juliette Patron, élève conservateur du patrimoine aux archives nationales](#)

Zyzyne.com, 01/04/2019

Juliette Patron, promotion Sarah Bernhardt 2018-2019, spécialité Archives, stagiaire aux Archives nationales de juillet à mi-novembre 2018 est interrogée sur son stage.

[Ancien directeur des archives départementales du Cher, Jean-Yves Ribault est décédé](#)

Leberry.fr, 03/04/2019

Ancien directeur des archives départementales, historien, chartiste, Jean-Yves Ribault est décédé dans sa quatre-vingt-quatrième année.

[Cyrille Sciama, nouveau directeur général du musée des impressionnistes de Giverny](#)

Connaissancedesarts.com, 08/04/2019

Le conseil d'administration du musée des impressionnistes de Giverny a annoncé, le 5 avril, la nomination du conservateur Cyrille Sciama au poste de directeur général.

[Denis Bruckmann nommé directeur général de la BnF](#)

Livreshebdo.fr, 10/04/2019

Denis Bruckmann remplace Sylviane Tarsot-Gillery, qui est devenue en novembre 2018 directrice générale de la création artistique du ministère de la Culture.

[Carlos Urroz nommé directeur de la Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Foundation à Madrid](#)

Connaissancedesarts.com, 12/04/2019

Ancien directeur de la foire ARCOmadrid, Carlos Urroz a été nommé directeur de la Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Foundation, aussi appelé TBA21.

[Christine Germaine-Donnat est nommée directrice du département du patrimoine et des collections de l'Établissement public Cité de la céramique - Sèvres et Limoges](#)

Legifrance.gouv.fr, 13/04/2019

Par arrêté du ministre de la culture en date du 10 avril 2019, Christine Germaine-Donnat, conservatrice en chef du patrimoine (Promotion 1998 – Charles Garnier), est nommée directrice du département du patrimoine et des collections de l'Établissement public Cité de la céramique - Sèvres et Limoges, en renouvellement de son mandat et à compter du 24 avril 2019.

[Nomination de Charles Personnaz au poste de directeur de l'Institut national du patrimoine](#)

Connaissancedesarts.com, 15/04/2019

Succédant à Philippe Barbat, Charles Personnaz a été nommé à la tête de l'Institut national du patrimoine (INP).

[Jonathan Truillet est nommé directeur régional adjoint délégué des affaires culturelles de la région Grand Est chargé des patrimoines](#)

Legifrance.gouv.fr, 16/04/2019

Jonathan Truillet, conservateur en chef du patrimoine, ancien élève de l'Inp (Promotion 2008 – Umberto Eco) est nommé directeur régional adjoint délégué des affaires culturelles de la région Grand Est chargé des patrimoines.

[Après Notre-Dame, Macron veut "un mécanisme de coopération pour le patrimoine européen"](#)

Lejdd.fr, 20/04/2019

Emmanuel Macron veut créer un mécanisme européen de solidarité pour le patrimoine, après l'incendie de Notre-Dame de Paris, annoncent au JDD le ministre la Culture, Franck Riester, et la secrétaire d'Etat chargée des affaires européennes, Amélie de Montchalin.

[Le musée, nouveau parc d'attraction ?](#)

Franceculture.fr, 20/04/2019

Dormir sous la pyramide, prendre l'apéro devant la Joconde, dîner devant la Vénus de Milo : le concours Airbnb au Louvre relève de l'expérience « kit prestige » sans grand rapport avec la culture.

[La stratégie de Catherine Pégard pour faire revenir les touristes français à Versailles](#)

Challenges.fr, 20/04/2019

Mardi 16 avril, le château de Versailles a rouvert au public le Grand appartement de la Reine après trois ans de travaux. Sa présidente Catherine Pégard explique en quoi cette réouverture est stratégique pour la fréquentation de cet établissement public dont le budget de fonctionnement annuel est de 100 millions d'euros.

À regarder, écouter, consulter...



La cathédrale Notre-Dame de Paris, Domaine public

[Notre-Dame de Paris au Moyen Age](#)

Franceinter.fr, 16/04/2019

L'émission de France inter « La marche de l'Histoire » revient sur l'histoire de la cathédrale Notre-Dame de Paris au Moyen Age.

[Notre-Dame de Paris : une œuvre de pierre et de papier](#)

Franceculture.fr, 16/04/2019

L'émission de France Culture « La fabrique de l'Histoire » retrace l'histoire de la cathédrale gothique avec Claude Gauvard, historienne médiéviste, professeur émérite à l'Université Paris 1, Jean-Michel Leniaud, ancien directeur de l'École nationale des Chartes et Emmanuel Blanchard, auteur du documentaire-fiction Notre-Dame de Paris, le temps des bâtisseurs.

[Pourquoi tant d'émotions autour de Notre-Dame de Paris?](#)

Rfi.fr, 16/04/2019

Christian Hottin, conservateur en chef du patrimoine et directeur des études du département des conservateurs de l'INP participe à l'émission « Autour de la question » sur Rfi. Avec d'autres intervenants, philosophes, historiens et physicien, l'émission traitera de la question pourquoi tant d'émotions autour de Notre-Dame de Paris ?

[Notre Dame de Paris : la cathédrale du XIX^{ème}](#)

Franceinter.fr, 17/04/2019

Jean-Michel Leniaud, Historien de l'art et directeur d'études à l'École pratique des hautes études en sciences sociales, est l'invité de Jean Lebrun dans l'émission de France inter « La marche de l'Histoire ». Ils reviendront ensemble sur la cathédrale sous Napoléon et sous Louis-Philippe.

[Reconstruction de Notre-Dame : "Le patrimoine est vivant, il doit évoluer"](#)

Franceinter.fr, 17/04/2019

Jean-Michel Wilmotte, architecte, et Jean-Jacques Aillagon, conseiller de François Pinault et ancien ministre de la Culture, sont les invités du grand entretien de Nicolas Demorand et Alexandra Bensaid sur France Inter.

 [Philippe Bévalal : "Le coup de jeune \[pour Notre-Dame\] peut prendre beaucoup de formes"](#)

Franceinter.fr, 18/04/2019

Philippe Bévalal, président du Centre des monuments nationaux, est l'invité de Mathilde Munos, trois jours après l'incendie qui a détruit une vaste partie de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

 [Le Grand Louvre et la Pyramide du Président](#)

Franceinter.fr, 18/04/2019

A l'occasion des 30 ans de la Pyramide, Fabrice Drouelle reçoit, dans son émission « Affaires sensibles » sur France Inter, Françoise Mardrus, conservatrice du patrimoine et coordonnatrice des grands projets au Louvre, elle est l'auteure de l'ouvrage « La Pyramide du Louvre ».

 [Liberté, égalité, laïcité ?](#)

Franceculture.fr, 22/04/2019

Olivia Gesbert reçoit dans l'émission « La grande table des idées » de France Culture, Philippe Raynaud, professeur de science politique, pour son dernier ouvrage " La Laïcité, Histoire d'une singularité française "

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

