

La recherche sur le patrimoine : quels domaines, quels objectifs, quelles procédures ?

Orientation bibliographique

Anne-Laure Séguin,
Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Nathalie Halgand
Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine, à Paris : « La recherche sur le patrimoine : quels domaines, quels objectifs, quelles procédures ? », les 20 et 21 octobre 2018. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Cadre général d'exercice des politiques de recherche en patrimoine

*ABRIOUX Florence, TANCHOUX Philippe, CARRIVE Lucile, « La professionnalisation des acteurs du patrimoine vue à travers le prisme de l'offre de formation universitaire » [en ligne], *In situ*, 2016, n° 30 <<https://insitu.revues.org/13617>> (consulté le 10 septembre 2018).

*APPRILL Christophe, DJAKOUANE Aurélien, FADAT Manuel, *Les métiers du patrimoine et la recherche : rapport pour la direction générale des patrimoines*, 2 vol., Oppic, 2016, 40 p. et 31 p.
<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Patrimoine-ethnologique/Soutien-a-la-recherche/Travaux-de-recherche/Etudes/Recherche-et-metiers-du-patrimoine>> (consulté le 10 septembre 2018).
<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Patrimoine-ethnologique/Files/OPPIC_RAPPORT-DGP-N-1> (consulté le 10 septembre 2018).
<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Patrimoine-ethnologique/Files/OPPIC_RAPPORT-DGP-N-2> (consulté le 10 septembre 2018).

*BERSON Michel (dir.), *Rapport d'information au nom de la commission des finances sur l'Agence nationale de la recherche (ANR) et le financement de la recherche sur projets* [en ligne], Paris, Sénat, 2017, 84 p. <<http://www.senat.fr/rap/r16-684/r16-6841.pdf>> (consulté le 10 septembre 2018).

* BRANDT-GRAU Astrid (dir.), « Recherche, formation, innovation », *Culture et Recherche*, printemps-été 2018, n° 137, 103 p.
<http://www.culture.gouv.fr/content/download/189546/2048562/version/3/file/Lionel%20Maillot%2C%20Des%20chercheurs%20en%20culture%2C%20dans%20Culture-et-Recherche-137_web.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

Cahiers du CAP : création, arts, patrimoines :

* « La construction des patrimoines en question(s) : contextes, acteurs, processus », 2015, n° 1

* « Modèles et modalités de la transmission culturelle », 2015, n° 2

* « Fictions et frictions culturelles : art et patrimoine en action », 2016, n° 3

* « Au-delà de l'art et du patrimoine : expériences, passages et engagements », 2017, n° 4

« Les dimensions relationnelles de l'art : processus créatifs, mise en valeur, action politique », 2018, n° 5

- *Dossier « La recherche au musée du Louvre 2016 », *Grande Galerie*, mai 2017, Hors-série n° 1, 106 p.
- *Dossier « La recherche au musée du Louvre 2017 », *Grande Galerie*, mai 2018, Hors-série n° 2, 106 p.
- *Dossier : « Enseigner le patrimoine culturel immatériel ? Le 'PCI' dans les formations universitaires », *Cahier du CFPCI* [en ligne], 2015, n° 2, 96 p.
<http://www.cfpci.fr/medias/site/Cahiers_du_CFPCI/Cahier_CFPCI_n2.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).
- *FABRE Daniel, « L'institution de la culture : naissance d'un laboratoire », *Culture et Recherche* [en ligne], 2001, n° 87, p. 6.
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/lettre-recherche/cr87.pdf>> (consulté le 10 septembre 2018).
- *FEREY Vanessa, « Le musée partenaire de l'université, un pari gagnant pour les établissements d'enseignement supérieur et de recherche », In MAIRESSE François (dir.), *Définir le musée du XXIe siècle : matériaux pour une discussion. Actes du colloque, Paris, Sorbonne Nouvelle et Musée des arts et métiers, 9-11 juin 2017* [en ligne], Paris, ICOFOM, 2017, p. 206-209.
<http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icofom/images/LIVRE_FINAL_DEFINITION_ICOFOM_Definition_couv_cahier.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).
- *HOTTIN Christian, MIRABAUD Sigrid, « Définir la politique scientifique de l'Institut national du patrimoine. Premiers jalons », In « Recherche, formation, innovation », *Culture et Recherche* [en ligne], été 2018, n° 137, p. 93-95.
<http://www.culture.gouv.fr/content/download/189546/2048562/version/3/file/Lionel%20Maillot%2C%20Des%20chercheurs%20en%20culture%2C%20dans%20Culture-et-Recherche-137_web.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).
- *HOTTIN Christian, VOISENAT Claudie (dir.), *Le tournant patrimonial : mutations contemporaines des métiers du patrimoine*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 2016, (coll. Ethnologie de la France, Cahier, n° 29), 315 p.
- *LAVEDRINE Bertrand, « Quelques aspects de la recherche en conservation-restauration », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2006, n° 2, p. 52-61.
- *LIÉVAUX Pascal, « E.RIHS. Mettre en réseau les acteurs de la recherche en sciences du patrimoine », In « Recherche, formation, innovation », *Culture et Recherche* [en ligne], été 2018 n° 137, p. 72.
<http://www.culture.gouv.fr/content/download/189546/2048562/version/3/file/Lionel%20Maillot%2C%20Des%20chercheurs%20en%20culture%2C%20dans%20Culture-et-Recherche-137_web.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).
- *LIÉVAUX Pascal, HOTTIN Christian (dir.), « Patrimoines : enjeux contemporains de la recherche », *Culture et Recherche* [en ligne], été 2016, n° 133, 96 p.
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/147343/1582455/version/1/file/Culture-et-Recherche-133_web.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).
- BERJOT Vincent, « Avant-propos »
 - LIEVAUX Pascal, HOTTIN Christian, « Les enjeux contemporains des sciences du patrimoine »
 - LIEVAUX Pascal, HOTTIN Christian, « La recherche sur les patrimoines en France. Vues cavalières »
 - LIEVAUX Pascal, HOTTIN Christian, « Les partenariats avec l'enseignement supérieur »
 - BRANDT-GRAU Astrid, « Pour une approche intégrée du patrimoine culturel européen »
 - MAX-COLINART Sylvie, CAUSSE Alexandre, « Patrimoine culturel et changement global, une initiative de programmation conjointe de recherche »
 - LEISSNER Johanna, FUHRMANN Constanze, « En Allemagne. L'Alliance de recherche pour la préservation du patrimoine culturel »
 - VAN'T HOF Jan, « Aux Pays-Bas. De la diversification à l'intégration »
 - LIEVAUX Pascal, HOTTIN Christian, « Outils et stratégies. Une synthèse »
 - KAGAN Judith, « Monuments historiques et espaces protégés. Recherches et diffusion des connaissances »
 - PIGNON Geneviève, « L'archéologie. Une administration et ses réseaux »
 - LHEUREUX Rosine, « Les Archives nationales. Quelle politique de recherche ? »
 - ROLLAND Anne-Solène, « La recherche au Louvre »
 - SANJUAN Agathe, « La Comédie-Française. Création et recherche patrimoniale », Agathe Sanjuan

- SORIN Claude, « Ondes patrimoniales : les archives sonores de la danse »
- RIAMOND Pierre-Jean, « Bibliothèques publiques. Les catalogues régionaux des incunables »
- CASIN Rémy, « Le Catalogue régional des incunables du Haut-Rhin »
- CRON Eric, « L'Inventaire général en Aquitaine. Entre enjeux scientifiques et politiques de valorisation »
- HEURTEL Pascale, « Muséum national d'histoire naturelle. Les collections documentaires »
- CHAVE-DARTOEN Sophie, « Le musée d'ethnographie de l'université de Bordeaux »
- CHAVE Isabelle, « Des voies singulières pour la recherche associative et individuelle »
- MATHIS Rémi, « Wikipédia et le patrimoine »
- PALLOT-FROSSARD Isabelle, « La conservation du patrimoine matériel. Un enjeu pour la recherche »
- LAVEDRINE Bertrand, « Le Centre de recherche sur la conservation des collections »
- GUEZ Emmanuel, « Préserver les arts et les littératures numériques »
- RIAMOND Pierre-Jean, « Les documents scellés de la BNF »
- BARBE Noël, « Expériences patrimoniales, valeur sociale ou portée politique ? »
- SIBERS Jean-François, « Problématiques patrimoniales, efflorescences territoriales »
- LUCO Livio de, « De l'informatique appliquée à l'architecture... à l'architecture de l'information. Enjeux interdisciplinaires »
- PARDE Thierry, JACQUOT Olivier, « Les humanités numériques à la Bibliothèque nationale de France »,
- GLASSON DESCHAUMES Ghislaine, « Les patrimoines en recherche(s) d'avenir »
- HATZFELD Hélène, « Regards décalés sur des patrimoines silencieux »
- COMINELLI Francesca, « L'économie du patrimoine culturel : au-delà des limites matérielles »
- WAGENER Noé, « Le droit du patrimoine culturel. Problématiques actuelles »
- LAZZAROTTI Olivier, « À propos d'une lecture géographique du patrimoine »
- POTIN Yann, HOTTIN Christian, « Les historiens et le patrimoine. Si loin, si proche : un certain paradoxe français »
- Archives orales autour d'André Chastel
- HENAUT Léonie, POULARD Frédéric, « En sociologie : le travail du patrimoine »
- STEFANO Michelle L., « Vu des États-Unis : la recherche sur le patrimoine culturel immatériel au Maryland
- Traditions »
- MICHLER Frauke, « Vu d'Allemagne : actualités de la recherche universitaire »

**Livre blanc de l'enseignement supérieur et de la recherche* [en ligne], Paris, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, 2017, 240 p.
http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Actus/04/1/ESR_Livre_Blanc_707041.pdf
 (consulté le 10 septembre 2018).

*PACHECO Claire, BOUTAINE Jean-Louis (dir.), « Une Europe de la recherche en sciences du patrimoine », *Technè*, septembre 2016, n° 43, 126 p.

*ROLLAND Anne-Solène, « Entre concurrences professionnelles et malentendus conceptuels : réflexion sur les métiers de conservation et la recherche dans les musées nationaux en France dans les années 2000 » *In situ* [en ligne], 2016, n° 30
<https://insitu.revues.org/13676> (consulté le 10 septembre 2018).

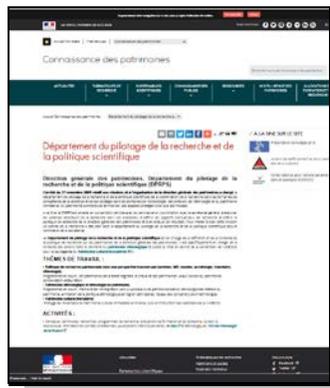
*ROUSTAN Mélanie (dir.), *La recherche dans les institutions patrimoniales : sources matérielles et ressources numériques*, Lyon, Presses de l'ENSSIB, 2016, (coll. Papiers), 198 p.

SCANDELLA Jean Sébastien, *Les pôles, réseaux d'excellence et d'innovation : enquête sur les pôles de compétitivité*, Paris, Autrement, 2008, (coll. Acteurs de la société), 202 p.

*TAYEB Martine, « Jalons pour une histoire de la recherche au ministère de la Culture », *Culture et Recherche* [en ligne], printemps-été 2010, n° 122-123, p. 6-8.
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/lettre-recherche/cr122-123.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Connaissance-des-patrimoines/Departement-du-pilotage-de-la-recherche-et-de-la-politique-scientifique>>



Arrêté du 17 novembre 2009 relatif aux missions et à l'organisation de la direction générale des patrimoines [en ligne]

<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=LEGITEXT000021392389&dateTexte=20180911>> (consulté le 10 septembre 2018).

Patrimoine ethnologique

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Patrimoine-ethnologique>> (consulté le 10 septembre 2018).

Patrimoine culturel immatériel

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel>> (consulté le 10 septembre 2018).

Colloque « Les patrimoines en recherche d'avenir »

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Connaissance-des-patrimoines-et-de-l-architecture/Thematiques-de-recherche/Les-patrimoines-en-recherche-s-d-avenir>> (consulté le 10 septembre 2018).

Revue Culture et Recherche

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Tous-les-numeros-de-Culture-et-Recherche>> (consulté le 10 septembre 2018).

Revue Terrain

<<https://journals.openedition.org/terrain/index.html>> (consulté le 10 septembre 2018).

In Situ, revue des patrimoines

<<https://journals.openedition.org/insitu/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Commissariat Général à l'Investissement

Investir pour l'avenir : Priorités stratégiques d'investissement et emprunt national, rapport d'Alain Juppé et Michel Rocard [en ligne], novembre 2009, 128 p.

<http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/rapport_juppe_rocard.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

La lettre des Investissements d'Avenir [en ligne], mai 2013, n° 1, 4 p.

<http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/lettre_des_investissements_davenir_n1.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

La lettre des Investissements d'Avenir [en ligne], septembre 2013, n° 2, 4 p.
<http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/lettres_de_investissement_a_venir_n2.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

Charte de déontologie du Commissariat Général à l'Investissement [en ligne], 3 p.
<http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/charte_de_deontologie.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

Décret n° 2010-80 du 22 janvier 2010 relatif au commissaire général à l'investissement [en ligne],
<http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/decret_de_creation_du_cgi.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

Décret n° 2010-442 du 3 mai 2010 fixant la liste des établissements et sociétés mentionnés à l'article 8 de la loi n° 2010-237 du 9 mars 2010 de finances rectificative pour 2010 [en ligne],
<http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2014/08/decret_ndeg2010-442_du_3_mai_2010_version_initiale1.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

Accord-cadre entre le Ministère de la culture et le CNRS

**Accord-cadre entre le Ministère de la culture et de la communication et le CNRS 2016-2020* [en ligne], 30 p.
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/140023/1529656/version/2/file/Accord-cadre-MCC-CNRS-2016-2020-web.pdf>> (consulté le 10 septembre 2018).

**Annuaire des structures de recherche inscrites dans l'accord-cadre Culture-CNRS 2016-2020* [en ligne], 2016, 56 p.
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/139415/1523753/version/4/file/ANNUAIRE_Accord-cadre_MCC-CNRS_avril2016.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

*BRANDT-GRAU Astrid, MAX-COLINART Sylvie (dir.), *Nouvelles dynamiques pour la recherche culturelle, l'accord-cadre Culture-CNRS 2016-2020* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017, 71 p.
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/162732/1831295/version/2/file/NouvellesDynamiquespourLaRechercheCulturelle_mai2017_web.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

*BRANDT-GRAU Astrid, MAX-COLINART Sylvie (dir.), CHAMBON Claire-Lyse, *La stratégie de recherche au ministère de la Culture, 2017-2020* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie, 2017, 32 p.
<http://www.culture.gouv.fr/content/download/167800/1874390/version/2/file/Strat%C3%A9gieRechercheMiC-2017-2020-version1-07-06-2017.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

En Europe

Getting cultural heritage to work for Europe Report of the Horizon 2020 Expert Group on Cultural Heritage [en ligne], Directorate-General for Research and Innovation, European Commission, 2015, 28 p.
<http://bookshop.europa.eu/fr/getting-cultural-heritage-to-work-for-europe-pbKI0115128/downloads/KI-01-15-128-EN-N/KI0115128ENN_002.pdf?FileName=KI0115128ENN_002.pdf&SKU=KI0115128ENN_PDF&CatalogueNumber=KI-01-15-128-EN-N> (consulté le 10 septembre 2018).

**Livre vert : l'espace européen de la recherche: nouvelles perspectives*, Bruxelles, Commission des communautés européennes, 2007, 26 p.
<https://ec.europa.eu/research/era/pdf/era_gp_final_fr.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

Consulter dans la médiathèque numérique de l'Inp
les retransmissions audio du colloque organisé par l'Institut national du patrimoine
et le département du pilotage de la recherche en 2015

Les politiques de recherche sur les patrimoines en France aujourd'hui



<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Colloques/Les-politiques-de-recherche-sur-les-patrimoines-en-France-aujourd'hui>> (consulté le 10 septembre 2018).

Ouverture Philippe Barbat, directeur de l'Institut national du patrimoine (Inp)

I/ La recherche sur les patrimoines en 2015 : son organisation en France et son positionnement au niveau Européen

-Brève histoire des politiques de recherche sur les patrimoines Christian Hottin, adjoint au chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique

-La recherche sur les patrimoines en France : son organisation, ses acteurs et ses processus au sein du MCC Christian Hottin

-L'insertion de la recherche sur les patrimoines dans les programmes et projets européens Astrid Brandt-Grau, chef du département de l'enseignement supérieur de la recherche et de la technologie

II/ Conduite des politiques de recherche et structuration administrative ; un tour d'horizon

-Une administration et ses réseaux : l'archéologie Geneviève Pinçon, directrice du Centre national de la préhistoire

-Un service à compétence nationale : les Archives nationales Rosine Lheureux, chargée de mission aux partenariats scientifiques et aux relations internationales à la direction des Archives nationales

-Un établissement public : le Louvre Anne-Solène Rolland, directrice de la Recherche et des collections, musée du Louvre

-Enseignement supérieur et bibliothèques : La BIU de Montpellier Matthieu Desachy, directeur de la Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier

-Une collectivité territoriale : Le Muséum du Havre Cédric Crémère, directeur du Muséum d'Histoire Naturelle du Havre

-Une collectivité territoriale : le service de l'Inventaire d'Aquitaine Eric Cron, chef du Service régional du patrimoine et de l'Inventaire d'Aquitaine

-L'importance de la recherche associative et individuelle : CTHS, SFA, SEC Isabelle Chave, conservateur en chef du patrimoine, responsable du département de l'Exécutif et du Législatif à la direction des fonds des Archives nationales

III/ Des axes stratégiques pour la recherche sur les patrimoines au XXI^e siècle

-La numérisation du patrimoine Livio De Luca, directeur de recherche au CNRS, directeur de l'UMR (CNRS/MMC) MAP - Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine

-La valeur sociale des patrimoines Daniel Fabre, directeur d'études à l'EHESS, directeur de l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC, UMR 8177)

-La conservation matérielle (C2RMF) Michel Menu, chef du département Recherche du Centre de recherche et de restauration des musées de France

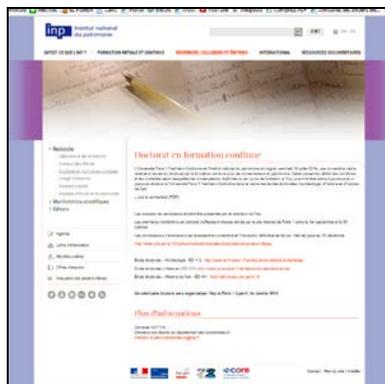
2. La recherche à l'Institut national du patrimoine

Bourses Carnot pour les conservateurs et restaurateurs afin de réaliser un projet de recherche à l'étranger <<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Recherche/Bourses-Carnot>> (consulté le 10 septembre 2018).

<<http://carnot.org/>> (consulté le 10 septembre 2018).

<http://www.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/233b7896b42ad64bbe10c9b704522596.pdf> (consulté le 10 septembre 2018).

*STARCKY Emmanuel, « La fondation Carnot : un tremplin pour la recherche », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2015, n° 11, p. 90-91.



Doctorat en formation continue pour les conservateurs du patrimoine

<<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Recherche/Doctorat-en-formation-continue>> (consulté le 10 septembre 2018).

Convention cadre entre l'Institut national du patrimoine et l'Université Paris 1

<<http://www.inp.fr/content/download/1932/7418/version/7/file/72693e543a4781b72e4bb52d0331fbb9.pdf>> (consulté le 10 septembre 2018).



École Universitaire de Recherche Humanités, création et patrimoine

<<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Recherche/Ecole-Universitaire-de-Recherche-Humanites-creation-et-patrimoine>> (consulté le 10 septembre 2018).



Laboratoire de recherche du département des restaurateurs de l'Inp

<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Recherche/Laboratoire-de-recherche> (consulté le 10 septembre 2018).

et de ses projets de recherche sur les matériaux du patrimoine et leur conservation-restauration.

<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Recherche/Laboratoire-de-recherche/Projets-de-recherche>

-Projet ZIP

<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Recherche/Laboratoire-de-recherche/Projets-de-recherche/Projet-Zip-etude-de-films-plastiques-transparents-auto-adhesifs-zips> (consulté le 10 septembre 2018).

-Projet Icône

<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Recherche/Laboratoire-de-recherche/Projets-de-recherche/Projet-icone-etude-de-la-technique-picturale-des-icônes-ethiopiennes-a-travers-une-production-datee-du-XVe-au-XVIIIe-siecle> (consulté le 10 septembre 2018).

-Projet Qorqor Maryam

<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Recherche/Laboratoire-de-recherche/Projets-de-recherche/Projet-Qorqor-Maryam-etude-technique-et-historique-des-peintures-rupestres-de-l-eglise-de-Qorqor-Maryam-XIIIe-s.-et-diagnostic-des-alterations> (consulté le 10 septembre 2018).

<Projet Métaux peints

<http://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Recherche/Laboratoire-de-recherche/Projets-de-recherche/Metaux-peints-nouvelles-strategies-de-conservation-des-metaux-peints> (consulté le 10 septembre 2018).

3. Les appels à projet

GAUDON Philippe, *Répondre à un appel à projet*, Issy-les-Moulineaux, ESF éditeur, 2013, (coll. Les guides Direction(s). Outils), 149 p.

ROUX Michel, *Appels d'offres : rédiger, répondre, analyser*, Paris, Eyrolles, 2015, (coll. Livres outils. Performance), 202 p.

Informations sur les appels à projets terminés, en cours ou à venir sur le portail du participant mise en place par la Commission européenne



<http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/home.html>
(consulté le 10 septembre 2018).

Consulter les appels à projet du ministère de la Culture



<http://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets>
(consulté le 10 septembre 2018).

4. Sites internet

4.1. Situation nationale

Agence nationale de recherche

<http://www.agence-nationale-recherche.fr/> (consulté le 10 septembre 2018).

Commissariat Général à l'Investissement CGI

<http://www.gouvernement.fr/le-commissariat-general-a-l-investissement> (consulté le 10 septembre 2018).

Fondation des sciences du patrimoine

<http://www.sciences-patrimoine.org/> (consulté le 10 septembre 2018).

Fondation pour les monuments historiques

<http://fondationmh.fr/> (consulté le 10 septembre 2018).

Ministère de la Culture

<http://www.culture.gouv.fr/> (consulté le 10 septembre 2018).

Institut national du patrimoine

Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique – DPRPS

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Connaissance-des-patrimoines/Departement-du-pilotage-de-la-recherche-et-de-la-politique-scientifique>> (consulté le 10 septembre 2018).

Recherche, Enseignement supérieur, Technologie au Ministère de la Culture

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche>> (consulté le 10 septembre 2018).

Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche

<<http://www.education.gouv.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

<<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Services à compétence nationale au Ministère de la Culture

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Etablissements-et-services-deconcentres/Services-a-competence-nationale>> (consulté le 10 septembre 2018).

4.2. Etablissements culturels partenaires

Archives nationales

<<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Bibliothèque nationale de France – BNF

<http://www.bnf.fr/fr/acc/x_accueil.html> (consulté le 10 septembre 2018)..

Centre Georges Pompidou

<<https://www.centrepompidou.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Centre national de danse contemporaine (Angers) – CNDC

<<http://www.cndc.fr/site/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Centre national des écritures de spectacle – CNES

<<http://chartreuse.org/site/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Centre de recherche du château de Versailles – CRCV

<<http://chateauversailles-recherche.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Centre de recherche et de restauration des musées de France – C2RMF

<<http://c2rmf.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Cité de l'architecture et du patrimoine

<<http://www.citechaillot.fr/fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Cité de la céramique

<<http://www.sevrescitereceramique.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Conservatoire national supérieur d'art dramatique – CNSAD

<<http://www.cnsad.fr/1.aspx>> (consulté le 10 septembre 2018).

Ecole nationale supérieure d'architecture Paris La Villette – ENSAPLV

<<http://www.paris-lavillette.archi.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles – ENSAV

<<http://www.versailles.archi.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Ecole nationale supérieure d'arts de Paris Cergy – ENSAPC

<<http://www.ensapc.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Ecole nationale supérieure de création industrielle – ENSCI

<<http://www.ensci.com/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Ecole nationale supérieure des arts décoratifs – ENSAD

<<http://www.ensad.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Institut national d'histoire de l'art – INHA

<<http://www.inha.fr/fr/index.html>> (consulté le 10 septembre 2018).

Institut national du patrimoine – INP

<<http://www.inp.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Institut national de recherches archéologiques préventives – INRAP

<<http://www.inrap.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Institut de recherche et coordination acoustique musique – Ircam

<<http://www.ircam.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Laboratoire de recherche des monuments historiques – LRMH

<<http://www.lrmh.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Musée d'archéologie nationale – MAN

<<http://musee-archeologienationale.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Musée des arts décoratifs

<<http://www.lesartsdecoratifs.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Musée du Louvre

<<http://www.louvre.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Musée Picasso

<<http://www.museepicassoparis.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

<<http://www.quaibranly.fr/fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Réunion des Musées Nationaux – RMN

<<http://www.rmn.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

4.3. Labex et centres de recherche

Les Labex et Equipex



<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Connaissance-des-patrimoines/Partenariats-scientifiques/Les-Labex-et-Equipex>> (consulté le 10 septembre 2018).

Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine – CIRCP

<<http://cicrp.info/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Centre de recherche sur la conservation, USR 3224

<<http://crc.mnhn.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Centre de recherche HiCSA - Histoire culturelle et sociale de l'art (EA 4100), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

<<http://hicsa.univ-paris1.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

CultureLabs

<<http://culturelabs.culture.fr/index.html>> (consulté le 10 septembre 2018).

Hesam Universités - Hautes études-Sorbonne-Arts et Métiers

<<http://www.hesam.eu/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain

<<http://www.iac.cnrs.fr/>> (consulté le 13 octobre 2016).

Labex CAP - Laboratoire d'excellence Création, Arts et Patrimoines

<<http://labexcap.fr/labex-cap/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Labex ARCHIMEDE

<<http://archimede.cnrs.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Labex arts H2H - Laboratoire d'excellence des arts et médiations humaines

<<http://www.labex-arts-h2h.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Labex BCDIV

<<http://www.labex-bcdiv.mnhn.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Labex HaStec : Laboratoire d'excellence, Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances

<<http://www.hesam.eu/labexhastec/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Labex HaStec

<<http://www.hesam.eu/labexhastec/>> (consulté le 10 septembre 2018).

LaScArBx, Labex Sciences Archéologiques de Bordeaux

<<http://lascarb.xlabex.u-bordeaux.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Labex Matisse

<<http://www.matisse.upmc.fr/fr/index.html>> (consulté le 10 septembre 2018).

Labex Patrimex

<<http://www.sciences-patrimoine.org/equipex-patrimex/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Labex Les passés dans le présent

<www.passes-present.eu> (consulté le 10 septembre 2018).

Labcom (constitué de l'UMR CNRS/MCC 3495 MAP (Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine) et le CIRCP)

<<http://cicrp.info/labcom/>> (consulté le 10 septembre 2018).

4.4. En Europe

Berose, Encyclopédie en ligne sur l'histoire des savoirs ethnographiques en Europe
<<http://www.berose.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

European Research Infrastructure for Heritage Science – E-RIHS
<<http://www.erihs.fr/>> (consulté le 10 septembre 2018).

European Strategy Forum on Research Infrastructures
<<http://www.esfri.eu/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Heritage portal : research-connect-discover
<<http://www.heritageportal.eu/>> (consulté le 10 septembre 2018).

Joint Programming Initiatives on Cultural Heritage – JPI CH
<<http://www.jpi-culturalheritage.eu/>> (consulté le 10 septembre 2018).).

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
